ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Документ отправлен на официальный сайт: 20.simedu.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
Титянечко Елена Гаджиевна
Действителен с: с 10.11.2025, 08:53
Действителен до: до 03.02.2027, 08:53
Ключ подписи: 008309FEE4C5E7E8F747EE7512506BDAEC

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАВРИЧЕСКАЯ ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ № 20 ИМЕНИ СВЯТИТЕЛЯ ЛУКИ КРЫМСКОГО»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ПРИНЯТА на заседании МО протокол № от « 27» августа 2026 г. Руководитель МО---------- Тарханова С.А. _____	СОГЛАСОВАНА заместителем директора по УВР _____ З.Н. Иванинская « 27 » августа 2026г.	УТВЕРЖДЕНА приказом директора МБОУ «Таврическая школа-гимназия № 20 им. свт. Луки» г. Симферополя, № 407 от « 28 » августа 2026 г. _____ Е.Г. Титянечко

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ НАРУШЕНИЕМ
(ВАРИАНТ 7.2)
2 КЛАСС,
68 ЧАСОВ

Составитель:учитель
начальных классов
высшей квалификационной
категории
Яковлева Е.Н

Симферополь, 2026

Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2.) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, условиям ее реализации и результатам освоения.

Вариант 7.2 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения. АООП НОО представляет собой образовательную программу, адаптированную для обучения обучающихся с ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающую коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. АООП НОО предполагает адаптацию требований к структуре АООП НОО, условиям ее реализации и результатам освоения.

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для 2 классов разработана на основе авторской программы по учебному предмету «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. программы Т.С.), 2023, реализуется по УМК «Школа России».

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят издания авторов Л.Ф. Климанова. В. Г. Горецкий. М. В. «Литературное чтение» 1 Класс, «Литературное чтение» 2 класс,

Место учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Литературное чтение» изучается в 1 – 4 классах 540 часов, из них во 2 классах 68часов, 34 недели, (2 часа в неделю).

Цели и задачи изучения предмета.

Цель: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением; развитие художественно-творческих и познавательных способностей; обогащение нравственного опыта средствами художественного текста; формирование нравственных представлений о добре и зле, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

1.Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; понимание интереса к чтению и книге.

2.Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

3.Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

4.Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Общая характеристика курса

Раздел «Виды речевой деятельности» включает содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи).

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами);

далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. **Говорение** (культура речевого общения) Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и вне учебного общения. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения. **Письмо** (культура письменной речи) предполагает практическое усвоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста–повествования, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картине); написание отзыва. Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором, устанавливать причинно-следственные связи в разных видах текста; понимать авторскую позицию в произведении; выделять главную мысль текста (с помощью учителя).

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и

зарубежной литературы и современных писателей России и других стран . Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Раздел **«Литературная пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Раздел **«Творческая деятельность учащихся** воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному, словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по

аналогии).

Формы организации учебного процесса, технологии обучения.

Методы и формы обучения определяются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, развития и саморазвития личности. Содержание данного курса строится на основе системно-деятельностного подхода. В условиях реализации требований ФГОС наиболее актуальными становятся технологии: информационно – коммуникационная технология, технологии развития критического мышления, проектная технология, технологии развивающего обучения, здоровье сберегающие технологии, технология проблемного обучения, игровые технологии, модульная технология, технологии мастерских, технология интегрированного обучения, педагогика сотрудничества, технологии уровневой дифференциации, групповые технологии.

Система оценки достижений учащихся.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил- люстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом

предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Формы контроля: : навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение, тест, устный ответ, творческая работа (сочинение, рисунок).

Критерии отслеживания результативности деятельности

Нормы оценок по литературному чтению во 2 классе

Формы контроля:

- устный опрос,
- проверка техники чтения,
- чтение наизусть,
- чтение по ролям,
-пересказ,
- проверочная работа,
- тестовая работа,
-комбинированная работа.

Оценивание устных ответов обучающихся

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения,

- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев,

- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения,

- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно,

- владение монологической литературной речью,

- умение логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос,

- бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; *у*мение. привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при

анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Отметка «1»: ответ отсутствует полностью; отказ от ответа.

Отметка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

При оценивании устных ответов может применяться накопительная система оценивания, когда за сумму правильных устных ответов, данных учеником на протяжении урока или нескольких уроков выдаются жетоны, которые суммируются и обмениваются на отметки по пятибалльной шкале.

Чтение наизусть

Объѐм для заучивания наизусть:

- 2 класс – 8-10 стихотворений по рекомендации учителя или по выбору ученика,

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает текст.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности, интонирует конец предложений, но читает без эмоций.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста, читает монотонно.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Оценка «1» -текст не воспроизведен.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Объѐм прочитанного на оценку должен быть не менее:

- во 2 классе - ¼ страницы,
- в 3 классе - 1/3 страницы,
- в 4 классе - ½ страницы учебной книги для чтения.

Отметка «5» - выполнены правильно все требования.

Отметка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Отметка «3» -допущены ошибки по 3 требованиям.

Отметка «2» - допущены ошибки по 4 требованиям.

Отметка «1» – допущены ошибки по всем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка «5» - выполнены все требования

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка «2» -допущены ошибки по трем требованиям

Отметка «1» – допущены ошибки по всем требованиям.

Пересказ

Пересказ бывает следующих видов:

-выборочный (цель: учит отбирать материал в зависимости от цели высказывания, сохраняя авторский язык и замысел),

- подробный (цель: научить ребенка по образцовому тексту создать свой собственный),

- краткий (цель: помогает научиться сокращать текст, сохраняя замысел автора).

К пересказу предъявляются следующие требования:

- самостоятельность пересказа

- последовательность передачи событий текста

- полнота передачи информации (не упуская главное)

- правильная речь (отсутствие речевых ошибок)

Отметка «5» ставится, если ученик пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), не допускает речевых ошибок.

Отметка «4» ставится, если ученик допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «3» ставится, если ученик пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2» ставится, если ученик может передать только отдельные разрозненные фрагменты содержания прочитанного.

Техника чтения

Проверка навыка чтения проводится в соответствии с планом контроля. При выставлении отметки учитываются следующие критерии:

- способ чтения,
- темп чтения,
- правильность,
- выразительность,
- осознанность.

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты.

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».
2. Уважение к своему народу, к своей родине.
3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.
4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

Метапредметные результаты.

Регулятивные.

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
2. Следовать режиму организации учебной и вне учебной деятельности.

3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.

4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.

6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.

7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять возникли сложности при выполнении.

Познавательные.

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.

2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.

3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.

4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.

6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.

Коммуникативные.

1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении

проблем.

Предметные результаты.

Ученик научится: уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац); отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать небольшие по объему тексты; читать наизусть стихотворения разных авторов читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение); называть заглавия и рассказывать содержание нескольких произведений любимого автора; отвечать на вопросы по содержанию текста.

Предметные результаты.

Ученик научится:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста; писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в.,21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы; относить произведения

к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам; видеть языковые средства, использованные автором. воспринимать художественную литературу как вид искусства.

Содержание учебного курса

2 класс – 68 ч.	
Вводный урок (1 ч.)	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям учебника.
Знакомство с учебником.	
Самое великое чудо на свете – 2ч.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев.. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным.
Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого Напутствие читателю Р. Сефа	

	Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении.
Устное народное творчество (7 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу. Читать, выражая настроение произведения.
Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».	Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки. Соотносить, пословицу и сказочный текст, составлять план. Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты.
Люблю природу русскую. Осень (4 ч) Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени,

Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина	переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.
Русские писатели (7ч)	Прогнозировать содержание раздела. Сравнивать авторские и народные произведения. Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл пословицы со смыслом басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Оценивать свой ответ.
А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.	
О братьях наших меньших (6 ч)	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Видеть красоту природы. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Научно-популярный	

текст Н. Сладкова.	
Из детских журналов (4ч)	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал». Создавать собственный журнал, придумывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Оценивать свои достижения.
Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский Проект «Мой любимый детский журнал»	
Люблю природу русскую. Зима (5 ч)	Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.
Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза»	

Новогодняя быль С. Михалкова Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева	
Писатели детям (8 ч) К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри» С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» А. Л. Барто. Стихи. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе толкового словаря. Читать тексты в паре.
Я и мои друзья (5ч) Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.	Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.
Люблю природу русскую. Весна (8 ч)	Представлять картины весенней природы. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской.	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта
И в шутку и в серьез (8)	Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения.
Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.	Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать кратко на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы.
Литература зарубежных стран (6 ч) Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки. Участвовать в

Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Эни Хогарт «Мафин и паук» Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.

Тематическое планирование.

№ п/п	**Наименование раздела, темы**	**Всего часов**
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1 ч
2	Самое великое чудо на свете.	2 ч
3	Устное народное творчество.	6 ч
4	Люблю природу русскую. Осень.	5 ч
5	Русские писатели.	6 ч
6	О братьях наших меньших.	5 ч
7	Из детских журналов.	5 ч
8	Люблю природу русскую. Зима.	5 ч
9	Писатели детям.	11 ч
10	Я и мои друзья.	5 ч
11	Люблю природу русскую. Весн**а.**	5 ч
12	И в шутку и всерьез.	5 ч
13	Литература зарубежных стран.	7 ч
		68ч.

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Наименование раздела, темы План	Дата	
		План	Факт
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения		
2.	Русские народные песни. Потешки и прибаутки, считалки и небылицы. Загадки, пословицы и поговорки		
3.	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»		
4.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» «У страха глаза велики»		
5.	Русская народная сказка «Лиса и журавль» «Каша из топора»		
6.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»		
7.	А. Шибаев «Вспомни сказку»		
8.	Тест по теме «Устное народное творчество»		
9.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной …», К. Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень»		
10.	А. Фет «Ласточки пропали…», А. Толстой «Осень»		
11.	С. Есенин «Закружилась листва золотая…», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник»		
12.	В. Берестов «Хитрые грибы»		
13.	М. Пришвин «Осеннее утро»		
14.	Сказки А. С. Пушкина«У лукоморья дуб зеленый…»		
15.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		
16.	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» «Стрекоза и Муравей»		
17.	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»		
18.	Л. Н. Толстой «Филиппок»		
19.	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже» «Котенок»		

20.	Н. Сладков «они и мы», А. Шибаев «кто кем становится?»		
21.	Б. Заходер «Кискино горе», И. Пивоварова «Жила-была собака …»		
22.	В. Берестов «Кошкин щенок»		
23.	М. Пришвин «Ребята и утята»		
24.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»		
25.	Б. Житков «Храбрый утенок»		
26.	В. Бианки «Музыкант»		
27.	Д. Хармс «Игра» «А вы знаете?..» «Веселые чижи»		
28.	Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя»		
29.	Нравится ли вам зима? Зимние загадки		
30.	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка».		
31.	Я. Аким «Утром кот принес на лапах…», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою …»		
32.	С. Есенин «Поет зима –аукает…», «Береза»		
33.	Русская народная сказка «Два Мороза»		
34.	С. Михалков «Новогодняя быль»		
35.	А. Барто «Дело было в январе…», С. Дрожжин «Улицей гуляет …»		
36.	К. Чуковский «Путаница» «Радость»		
37.	К. Чуковский «Федорино горе»		
38.	С. Маршак «Кот и лодыри»		
39.	С. Михалков «Мой секрет» «Сила воли» «Мой щенок»		
40.	А. Барто «Веревочка»		
41.	А. Барто «Вовка – добрая душа»		
42.	Н. Носов «Затейники» «Живая шляпа»		

43.	Н. Носов «На горке»		
44.	В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»		
45.	В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка»		
46.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		
47.	Ю. Ермолаев «Два пирожных»		
48.	В. Осеева «Волшебное слово» «Почему?»		
49.	Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи»		
50.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится …», «Весенние воды»		
51.	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»		
52.	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот …»		
53.	А. Плещеев «В бурю»		
54.	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел»		
55.	И. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна»		
56.	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Песенки Винни-Пуха		
57.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой…», «Память»		
58.	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»		
59.	Г. Остер «Будем знакомы»		
60.	В. Драгунский «Тайное становится явным»		
61.	Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы»		
62.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек»		
63.	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»		
64.	Ш. Перро «Кот в сапогах»		
65.	Ш. Перро «Красная Шапочка»		

66.	Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине»		
67.	Э. Хогарт «Мафин и паук»		
68.	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран»		