ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Документ отправлен на официальный сайт: 20.simedu.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
Титянечко Елена Гадзиевна
Действителен с: с 10.11.2025, 08:53
Действителен до: до 03.02.2027, 08:53
Ключ подписи: 008309FEE4C5E7E8F747EE7512506BDAEC

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СИМФЕРОПОЛЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ТАВРИЧЕСКАЯ ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ № 20 ИМЕНИ СВЯТИТЕЛЯ ЛУКИ КРЫМСКОГО» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол №14
от «28» _08_ 2026_г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Таврическая школа-гимназия №20 им. свт. Луки» г. Симферополя
_____ Е.Г. Титянечко
Приказ №407от «28»_08_ 2026_г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА КРУЖОК «ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 11-17 лет
Объём часов: 51 час
Срок реализации: 1 год
Уровень: стартовый

Разработчик:
Ганьшина Екатерина Вадимовна,
педагог дополнительного образования

г. Симферополь, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Пояснительная записка ……3 стр.
Раздел 2. Учебный план ……7 стр
Раздел 3. Календарный учебный график ……8 стр.
Раздел 4. Содержание программы ……..9 стр.
Раздел 5. Воспитание…..……..…12 стр.
Раздел 6. Планируемые результаты…..……..14 стр.
Раздел 7. Ресурсное обеспечение...……..16 стр.
Раздел 8. Список литературы..……..17стр.
Раздел 9. Приложения……18стр.
9.1. Оценочные материалы……18стр.
9.2. Методические материалы……...19стр.
9.3. Календарно-тематическое планирование…….28стр.
9.4. Лист корректировки……34стр.

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный музей» ориентирована на работу с детьми в области музейного дела. В результате освоения программы дети будут знать:

1. Специфические особенности работы школьного музея;
2. Основы теории организации музейного дела;
3. Основы культурно – массовой и воспитательной работы на базе школьного музея;
4. Теоретические основы экскурсионной работы.

Уметь:

1. Комплектовать фонды на уровне школьного музея;
2. Проводить поисковую, экспозиционную работу;
3. Осуществлять учет и хранение фондов;
4. Проводить экспозиционную культурно – массовую работу;

Научатся

1. Готовить экскурсионный маршрут.
2. Проводить экскурсии

Программа соответствует социально-гуманитарной направленности.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 г. № 19 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-3РК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. №1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 №1338-р);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. №1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;
- Авторская образовательная программа музейно-краеведческой подготовки обучающихся «Школьный музей» - Материал для Всероссийского конкурса образовательных программ, проектов и методических разработок «Педагогическая мастерская» Сафонова Ю. А.
- Устав МБОУ «Таврическая школа-гимназия №20 им. свт. Луки»;
- Положение о требованиях к дополнительным общеразвивающим программам МБОУ «Таврическая школа-гимназия №20 им. свт. Луки».

Цель: нравственно-патриотическое и эстетическое воспитание обучающихся; обучение школьников основам музейного дела; развитие навыков поисково – краеведческой работы.

Задачи:

- *образовательные:* усваивать теоретические знания основ истории музейного дела, музейной работы, а также истории края;
-*развивающие:* приобщать школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры; закреплять новые знания посредством практических занятий; проводить конкурсы исследовательских работ.
- *воспитательные***:** воспитывать гражданственность, любовь к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формировать национальную терпимость, активную жизненную позицию.

Адресат программы: учащиеся 5-11 классов (11-17 лет).

Актуальность программы состоит в том, что патриотическое воспитание современных подростков становится одной из наиболее острых проблем педагогики. Музейная педагогика может стать в этой связи инструментом, позволяющим это сделать. Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности с самых юных лет. Начальное изучение основ музейного дела с детьми среднего школьного возраста, приобретение практических навыков работы в музее позволит в дальнейшем учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив обучающегося, связанный с работой над индивидуальным и коллективным проектом музейной тематики.

Педагогическая целесообразность данного курса заключается в использовании уникального фактического материала по жизнеописанию Святителя Луки Крымского, в том числе являющегося плодом исследовательских работ обучающихся, а также пособий по теории и истории музейного дела, далеко выходящих за рамки школьной программы.

Теоретические занятия сопровождаются практическими, которые предполагают усвоение практических навыков музейной работы, а также, организацию экскурсий по музею. Данные средства позволят развить у школьников интерес к исследовательско-краеведческой деятельности, истории, культуре своего края и эффективно реализовать вышеназванные цели и задачи.

Форма обучения – очная.

Отличительные **особенности организации образовательного процесса**: занятия по курсу предусматривают первоначальное ознакомление с теоретической частью, проведение инструктажа по технике безопасности, выполнение упражнений практической значимости.

Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК».

Режим занятий: занятия проходят согласно разработанному графику в неделю 1,5 часа в неделю – 51 час в год.

Уровень: стартовый.

Объем и срок освоения программы: программа разработана на 1 год для обучающихся 11-17 лет 1,5 часа в неделю – 51 час в год.

Формы аттестации/контроля. Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) программы, их практических умений и навыков.

Текущий контроль успеваемости обучающихся в Учреждении осуществляется педагогом по каждой изученной теме (модуле, разделе) программы.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: вопросники, тестирование; составление экскурсионных маршрутов.

Итоговая аттестация обучающихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Формой подведения итогов контрольные занятии по проверке усвоения теоретических знаний по темам курса; конкурс на лучший экскурсионный маршрут; анализ и обсуждения проводимых мероприятий.

Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: конкурс; турнир; экскурсия.

Раздел 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п.п.	Наименования раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ «Основы теории и организации музейного дела»	1,5	1,5		
2	История музейного дела в России	3	1,5	1,5	
3	Сущность и специфические особенности школьного музея	4,5	1,5	3	
4	Фонды музея	3		3	тест
5	Собирательская (поисковая) работа	4,5	1,5	3	
6	Учет и хранение фондов	3	1,5	1,5	
7	Экспозиционная работа	3	1,5	1,5	
8	Культурно – массовая и воспитательная работа на базе школьного музея	3	1,5	1,5	
9	Подготовка музейной экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в музее	3		3	
10	Тема и цель экскурсии	3	1,5	1,5	
11	Изучение темы экскурсии	3	1,5	1,5	
12	Отбор экспонатов и составление маршрута	3	1,5	1,5	
13	Работа над содержанием экскурсии	3	1,5	1,5	
14	Экскурсионные методы и приемы	3	1,5	1,5	
15	Отработка и сдача экскурсии	1,5		1,5	конкурс
16	Дальнейшее совершенствование проведения экскурсии и мастерства экскурсовода	1,5	1,5		
17	Подготовка и проведение экскурсии	4,5	1,5	3	экскурсия
	ВСЕГО	51	21	30	

Раздел 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	***Начало обучения***	***Окончание обучения***	***Всего учебных недель***	***Всего учебных дней***	***Всего учебных часов***	***Всего занятий в неделю***
1 год обучения	сентябрь	май	34	34	51	1 раза в неделю 1,5 часа (1 академический час 45 минут)

Начало учебных занятий - не ранее 9.00, окончание – не позднее 19.00. Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором.

В период школьных каникул кружок не работает.

Раздел 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. «Основы теории и организации музейного дела» (1,5 часа)

Теория Введение в музееведение. Роль и значение музеев, школьных музеев.

Музееведение, музеология. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской, массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Тип и профиль музея. Музейная сеть России. Положение о школьном музее. О музейном фонде Российской Федерации.

Теория История музейного дела в России (4,5 часов)

Начало коллекционирования древностей. Петр 1 и его Кунсткамера. Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древностей в 18-19 вв. Научные общества и музеи в советское время. Охрана и пропаганда памятников истории и культуры. Ведущие музеи страны в наше время.

Практические занятия

Сущность и специфические особенности школьного музея (3 часа)

Теория Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Соответствие содержания работы музея программным требованиям, краеведческому принципу обучения. Школьный музей и другие формы внеклассной работы. Самодеятельный характер организации школьного музея. Предметность и наглядность в школьном музее. Разнотемность и мобильность экспозиции. Профили школьных музеев.

Практические занятия.

Фонды музея(3 часа)

Теория Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно- вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном музее.

Практические занятия.

Собирательская (поисковая) работа в музее(4,5 часов)

Теория Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска.

Теория Методика сбора и фиксации материала. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению походов учащихся.

Практические занятия.

Учет и хранение фондов(3 часов)

Теория Задачи учетно – хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Научное

определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов.

Практические занятия.

Экспозиционная работа(4,5 часа)

Теория Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод как основной метод построения экспозиции. Тематико - экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции. Роль и место подлинных и научно –вспомогательных материалов. Порядок создания экспозиции. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка – передвижка и ее особенности.

Практические занятия.

Культурно – массовая и воспитательная работа на базе школьного музея (4,5 часа)

Основные требования: высокий идейно – теоретический и методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность. Учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и актив музея. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слеты ветеранов, конференции, линейки, литературно – исторические композиции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

Практические занятия.

Подготовка музейной экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее (3 часов)

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно – просветительской работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно – воспитательной и культурно – массовой работы. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсантов. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Практические занятия.

Тема и цель экскурсии (4,5 часа)

Теория Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции целеустановки, ее определяющая роль в разработке экскурсии.

Практические занятия.

Изучение темы экскурсии (4,5 часа)

Теория Составление библиографии по теме экскурсии. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

Практические занятия.

Отбор экспонатов и составление маршрута (3 часа)

Выделение составных частей и отдельных вопросов темы, их логическая последовательность и взаимосвязь. Отбор соответствующих экспонатов. Критерии отбора. Особенности отбора и оформление маршрута экскурсии.

Практические занятия

Работа над содержанием экскурсии (4,5 часа)

Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико – хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных экспонатов. Соразмерность отдельных частей содержания. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

Практические занятия.

Экскурсионные приемы и методы (3 часа)

Теория Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Моторный метод. Ограниченность его применения в музейной экскурсии.

Практические занятия.

Отработка и сдача экскурсии (4,5 часа)

Теория Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсии. Определение и применение целесообразных для каждой конкретной экскурсии методов и приемов. Запись экскурсий. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии.

Практические занятия.

Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода (1 час)

Учет замечаний и предложений приемной комиссии. Углубленное изучение темы. Прослушивание других экскурсоводов – однотемников. Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии. Составление методической разработки, ее место и роль в подготовке экскурсии. Школа юного экскурсовода. Связь с экскурсионными отделами государственных музеев и городским экскурсионным бюро.

Практические занятия.

Подготовка и проведение экскурсии (4,5 часа)

История жизни Святителя Луки как предмет экскурсионного изучения. Особенности методики проведения экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах гимназии.

Практические занятия.

Раздел 5. ВОСПИТАНИЕ

Программа носит воспитательный характер и развивают в детях целый спектр качеств. «Школьный музей» даёт подросткам ценностную ориентацию, формирует нравственную позицию, раскрывает духовный потенциал личности. В процессе освоения программ данного направления у ребят развиваются такие душевные чувства как доброта, сочувствие, совестливость и такие нравственные качества как честность, верность, достоинство, любовь к Родине, родной культуре и народу.

Важный аспект направления — развитие экологического сознания, увеличение интереса к освоению национально-культурного наследия России, укреплению желания сохранять и приумножать ее национальные и природные богатства. Также у юнармейцев формируется ценностное отношение к труду и трудолюбию, воспитывается чувство бережного отношения к результатам труда.

«Школьный музей» развивает в ребятах отношение к институту семьи, отцу, матери, роду, памяти предков и учит уважительному отношению к старшим.

- социальное развитие

Данное направление формирует чёткое осознание подростком своей принадлежности к обществу. «Школьный музей» воспитывает в ребятах умение взаимодействовать друг с другом; выявляет способность к критическому мышлению, учит делать самостоятельный выбор, обозначать проблемы и находить их решение, быть неравнодушными к проблемам общества, страны, окружающей среды.

Чувство любви к Родине, чувство ответственности за свои поступки и действия, инициативность, самостоятельность - качества, характеризующие настоящего гражданина своей страны. В процессе специальных программ юнармейцы овладевают основами правовой культуры, получают навыки оценки различных событий и процессов в обществе и государстве, осваивают мир человеческих отношений, обучаясь принятым нормам и правилам поведения.

- интеллектуальное развитие

Одной из приоритетных программ является создание условий для развития интеллектуального потенциала каждого юнармейца. Интеллект проявляется в мыслительных процессах ребенка и охватывает все стороны деятельности человека: умственную, эмоциональную и физическую.

Цель программы - формирование у подростков способности к пользованию различными типами мышления, умение анализировать события, делать самостоятельные выводы и обобщения, свободно пользоваться всем богатством языка. Важной стороной интеллектуального развития является освоение уникальных общеобразовательных программ, включающих в себя определённый объем основных научных знаний о мире в различных областях.

Календарный план воспитательной работы

№	Дата	Мероприятие
1	сентябрь	Экскурсия, посвященная Дню рождения школы
2	октябрь	Участие в конкурсе музеев
3	ноябрь	Экскурсия: посещение воинской части
4	декабрь	Экскурсия: Этнографический музей
5	январь	Воспитательное мероприятие: «Маршалы Победы»
6	февраль	Акция ко Дню Защитника Отечества
7	март	Экскурсия: Художественный музей
8	апрель	Мероприятие «Вся жизнь – истечение любви…»
9	май	Участие в акции «Бессмертный полк»

Раздел 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознанное ценностное отношение к национальным базовым ценностям, России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам РФ, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению; сформированная гражданская компетенция.
- понимание и осознание моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе этических норм взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп.
- положительный опыт взаимодействия со сверстниками, старшим поколением и младшими детьми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; сформированная коммуникативная компетенция.
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей.
- понимание и осознаний взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека.
- осознание негативных факторов, пагубно влияющих на здоровье.
- умение делать осознанный выбор поступков, поведения, образа жизни, позволяющих сохранить и укрепить здоровье.
- представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни.
- потребность заниматься физической культурой и спортом, вести активный образ жизни.

Метапредметные:

Регулятивные:

- умение ставить цель своей деятельности на основе имеющихся возможностей;
- умение оценивать свою деятельность, аргументируя при этом причины достижения или отсутствия планируемого результата (участие в соревнованиях и смотрах);
- формирование умения находить достаточные средства для решения своих учебных задач;
- демонстрация приёмов саморегуляции в процессе подготовки мероприятий разного уровня, участие в них, в том числе и в качестве конкурсанта.

Познавательные:

- умение осознавать свое место в военно-патриотических акциях;

- навык делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи на основе полученной информации о времени, эпохе при знакомстве с работами известных военных конструкторов и действий полководцев;
- анализ и принятие опыта разработки и реализации проекта исследования разной сложности;
- умение самостоятельно находить требуемую информацию, ориентироваться в информации, устанавливать взаимосвязи между событиями и явлениями;
- критическое оценивание содержания и форм современных внутригосударственных и международных событий;
- овладение культурой активного использования печатных изданий и интернетресурсами.

Коммуникативные:

- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в отряде;
- приобретение навыков работы индивидуально и в коллективе для решения поставленной задачи;
- умение находить общее решение и разрешать конфликты;
- соблюдение норм публичного поведения и речи в процессе выступления.

Предметные:

Обучающиеся научатся:

- использовать элементарные теоретические знания по истории музея;
- владеть приёмами исследовательской деятельности, навыками поиска необходимой информации;
- использовать полученные знания и навыки по подготовке и проведению мероприятий научной направленности.

Будут знать:

1. Специфические особенности работы школьного музея;
2. Основы теории организации музейного дела;
3. Основы культурно – массовой и воспитательной работы на базе школьного музея;
4. Теоретические основы экскурсионной работы.

Будут уметь:

1. Комплектовать фонды на уровне школьного музея;
2. Проводить поисковую, экспозиционную работу;
3. Осуществлять учет и хранение фондов;
4. Проводить экспозиционную культурно – массовую работу;
5. Готовить и проводить экскурсии.

Раздел 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение Педагог, работающий по данной программе, имеет высшее профессиональное педагогическое образование, знает специфику дополнительного образования. Владеет базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д., иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Обладает компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-технические обеспечение.

Кабинеты школы оборудованы интерактивными досками, обеспечивающие информационную среду для эксперимента и наглядной деятельности, имеющие выход в сеть Интернет.

Методическое обеспечение

Программно-методические условия развития системы дополнительного образования детей невозможно без серьезного концептуального программно-методического обеспечения деятельности, как всего блока дополнительного образования детей, так и деятельности каждого творческого объединения. Цели и задачи последних отражают общую стратегию развития, основные принципы педагогической деятельности, главные содержательные линии работы. В работе используется:

- методическая литература;
- методические разработки занятий, маршрутов походов, планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям, инструкционные и технологические карты;
- дидактические материалы: карточки по краеведению; фондовая документация (инвентарные карточки, этикетки, акты приемки, возврата, передачи и обмена);

образцы рекламных буклетов, памятки по организации и проведению экскурсий; словарь основных терминов музееведения и краеведения;

- зрительный ряд: виртуальные тематические экскурсии, слайды, фильмы, репродукции, фотоальбомы, журналы, буклеты, альбомы;
- литературный ряд: книги, журналы по краеведению, произведения устного народного творчества, журналы, газеты;
- источники информации о своем крае (печатные источники, карты, архивы, памятники истории и культуры, библиографии, наблюдения объектов природы).

Информационно-телекоммуникационное обеспечение

М.А. Шуравина Музей как хранилище культурного наследия. Классификация и функции музеев / М.А. Шуравина [Электронный ресурс] // VK : [сайт]. — URL: https://vkvideo.ru/video-228421020_456239027.

Раздел 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога

1. Данилюк А.Л., Кондаков А.М., Тишков В.А.. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М, «Просвещение», 2009.
2. Дюмина И.А. Патриотическое воспитание учащихся средствами школьного музея. /Человек и образование, 2012, №4(33).
3. Жукова Л.В.Духовно – нравственное, патриотическое воспитание учащихся (на примере школьного музея). /Образование: ресурсы развития. Вестник ЛОИРО, 2013, № 3.
4. Методика историко - краеведческой работы в школе. Пособие для учителей. Под ред. Н.С.Борисова. Москва, «Просвещение», 1982.
5. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы. Москва, Академический проект, 2006.

для обучающихся

1. Музеи России. – М.: Мир энциклопедий Аванта +, Астрель, ОГИЗ, 2008. – 184 с. – (Самые красивые и знаменитые).
2. Санкт-Петербург. Детям о музеях/ Составитель О.Алексеева, иллюстратор О.Лаврухина. - Санкт-Петербург: Паритет, 2012. – 95 с. - (Моя первая библиотека).
3. Столяров Б. А. Музей в пространстве художественной культуры и образования: Учебное пособие. – СПб., 2007. - 339 с
4. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: Учебное пособие. — М.: Высшая школа, 2005. — 183 с., ил. — (Образование через искусство).
5. Юхневич М.Ю. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2006 г. – 174 с.

для родителей

1. Ванслова Е.Г. Дети и система ценностей или Как стать счастливее. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012 г. – 168 с. - (Музей и подрастающее поколение).
2. Короткова М.В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе: Методическое пособие. – М.: Прометей, 2013 г.
3. Юхневич М.Ю. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2006 г. – 174 с.

Раздел 9. ПРИЛОЖЕНИЯ
Оценочные материалы

Тест для входной диагностики
«История семьи, школы и малой Родины»

1. **Симферополь - это название произошло от:**

А) город пользы Б) цветущих (красивых) яблонь г) всё верно;

2. **Скифы - это**:

А) растения Б) люди В) животные ;

3. **Год основания школы:**

А) 1965 Б) 1959 в) 2022;

Правильные ответы к тесту:
1.А 2. Б 3. Б.

Тест для входной диагностики
«Природное, культурное и историческое наследие»

1. **Выбери церковные праздники:**

А) Пасха Б) Рождество в) Родительское г) всё верно;

2. **Как называется церковь около школы**:

А) Троицкая Б) Храм Николая Чудотворца В) Храма Покрова Пресвятой Богородицы ;

3.**Гражданская война это:**

А) между гражданами одной страны Б) Великая Отечественная война в) война с Японией;

Правильные ответы к тесту:
1.Г 2. В 3. А.

Методические материалы

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
Музейное дело.
История музейного дела

Цель занятия: создать оптимальные условия для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы; передать опыт работы подрастающему поколению.

Задачи :

обучающая: 1. Познакомить с условиями бытования экспонатов в музее.

2. Дать представление о хранительной и реставрационной работах, об их важности и значении.

3. Воспитывать бережное, уважительное отношение к музейным памятникам, чувства причастности и ответственности за сохранение культурного наследия.

Развивающие:

1.Развивать творческие способности через исследовательскую и проектную деятельность.

2.Развивать мышление, обогащение сознания учащихся знаниями о истории Отечества, моральных и правовых нормах.

Воспитательные:

1.Воспитывать эмоционально – волевые, нравственные качества личности ребёнка.

2.Воспитывать потребность участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций родного края

Оборудование: Экран, мультимедийный проектор, презентация, карточки с новыми терминами, предметы, принесенные учащимися в качестве экспонатов, альбом, краски или цветные карандаши, экспонаты школьного музея, книга учета экспонатов в школьном музее.

Ход занятия:

Педагог:

Музей – это исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно–исторических и естественно–научных ценностей, накопления и распространения информации посредством музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплектует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и образовательных целях.

Понимание смысла определения предмета музееведения во многом зависит от трактовки понятий "музейный предмет", "музей", "музейное дело".

Музейный предмет – это извлеченный из реальной действительности предмет музейного значения, включенный в музейное собрание и способный длительно

сохраняться. Он является носителем информации – источником знаний и эмоций, культурно-исторической ценностью.
В наше время музейный предмет рассматривается как подлинник, непосредственный результат деятельности человека или жизни природы, имеющий значение документа и соответствующий профилю музея.
Существенное значение имеют понятия "музей", "музейное дело".
Музееведение на всех стадиях развития пыталось осмыслить феномен музея, его место в обществе. Для определения понятия "музей" исключительно важно выяснение происхождения этого института. "Филологическая" теория объяснила появление музеев подражанием античным храмам муз.
Сегодня у нас необычное занятие. Он посвящен школьному историко-краеведческому музею. Мы узнаем как «живут» экспонаты в музее, познакомимся с некоторыми музейными терминами и документацией. Совершим увлекательное путешествие в мир прекрасного. А ведь прекрасное совсем рядом, оно окружает нас всегда. Только нужно увидеть его, почувствовать и уметь насладиться. Давайте попробуем!
Обучающий: Как обычно, в красивом здании
Где хранится кладезь знаний
Обо всем, что нас окружает
И, конечно, всегда поражает.
Здесь предметы культуры всей.
Что же это? – *(хором)* **МУЗЕЙ!**
А что означает слово музей? *(СЛАЙД 1)*
Музей – это хранилище артефактов и/или предметов природы, получивших в культуре знаковую ценность, одно из средств самосохранения культуры
Педагог:
Первый музей был открыт в Петербурге при Петре Первом и назывался **КУНСТКАМЕРОЙ** *(СЛАЙД 2)***,** что означало собрание диковинок для всеобщего обозрения. Сейчас в стране около1200 государственных музеев, где собрано 40млн. картин, скульптур, рукописей и самых разных вещей. Есть еще тысячи народных и школьных музеев.
В нашей школе тоже есть музей. Он называется Историко-краеведческий.
Чем, по вашему мнению, школьный музей отличается от других музеев?
1. Тем, что он находится в школе.
2. Он должен быть адресован детям и быть интересным для них.
3. В нем хотя бы некоторые экспонаты можно брать в руки.
4. В нем можно рисовать, мастерить и проводить опыты.
5. Он может рассказать о жизни школы.
6. Часть экспонатов для него создана руками детей.
7. Учителя сами могут проводить здесь уроки, педагоги дополнительного занятия, также могут проводить мероприятия, посвящённые « Истории , подвигам и славе»
8. Сюда можно приходить чаще, чем в другие музеи.
Презентация школьного музея *(ВИДЕО)*

Педагог:
Мы с вами уже не раз были в нашем музее и видели множество различных и интересных вещей. Они называются музейными экспонатами.
Что означает волшебное слово **ЭКСПОНАТ** *(СЛАЙД 3)***?**
Экспонат – это предмет, выставленный для обозрения в музее или на выставке.
Педагог: А как же появляются экспонаты в музее?
Правильно. Их приносят люди, находят археологи, передают на хранение.
А все ли ценные предметы могут стать экспонатами музея?
Увы, нет. Только если предмет интересен ученым, художникам, коллекционерам и необходим для коллекции музея.
Давайте еще раз посмотрим на некоторые экспонаты нашего музея. *(СЛАЙД* 4). Это шлем танкиста, предметы национальных культур, значок «отличный пулеметчик», патефон, каска, пробитая снарядом, комсомольский билет, китель Героя Советского союза.
Педагог:
Итак, предмет стал музейным экспонатом, Теперь начинается его музейная жизнь. Его заносят в специальную книгу учета экспонатов и присваивают очередной номер. У каждого экспоната своя история. Бывает так, что экспонат меняет много адресов, может побывать во многих руках, подвергнуться случайному или намеренному повреждению.
Педагог: а сейчас проведём физминутку.
Гимнастика для глаз.
1. Расслабиться и медленно подвигать зрачками слева направо. Затем справа налево. Повторить по 3 раза в каждую сторону.
2. Медленно переводить взгляд вверх–вниз, затем наоборот. Повторить 3 раза.
3. Представить вращающийся перед вами обод велосипедного колеса и наметить на нем определенную точку, следить за вращением этой точки. Сначала в одну сторону, затем в другую. Повторить 3 раза.
4. Положить ладони одну на другую так, чтобы образовался треугольник, закрыть этим треугольником глаза и повторить все упражнения в той последовательности, как описано выше.

Педагог: продолжаем наше занятие.
Также в музее обязательно имеется книга отзывов. Как вы думаете, зачем она нужна? Правильно. Она нужна для того, чтобы посетители музея могли высказать свое мнение от увиденного: положительное или отрицательное. И это мнение будет учитываться в дальнейшем при создании выставок и экспозиций.
Педагог: **для того чтобы выполнить творческое задание, мы должны перейти в комнату для занятий)**
Педагог:
(СЛАЙД 5) А сейчас мы с вами будем выполнять творческие задания.
Мы предлагаем каждой группе нарисовать любой экспонат из школьного музея или любой другой, который они видели в музеях.

(СЛАЙД 6) А выполняя следующее задание, вы попробуете стать музейными работниками и опишете один музейный экспонат по следующей схеме: название – назначение – материал – авторство – география создания и бытования – связь с историческими событиями и лицами – степень сохранности.

Итог занятия.

Педагог:

Молодцы! Давайте подведем итог нашего занятия и ответим на некоторые вопросы.

-Какое бывает хранение экспонатов? (бережное)

-Где хранятся экспонаты? (в музеях)

-Что такое музей? (это хранилище артефактов и/или предметов природы, получивших в культуре знаковую ценность, одно из средств самосохранения культуры)

-Чем школьный музей отличается от других музеев? (см. выше)

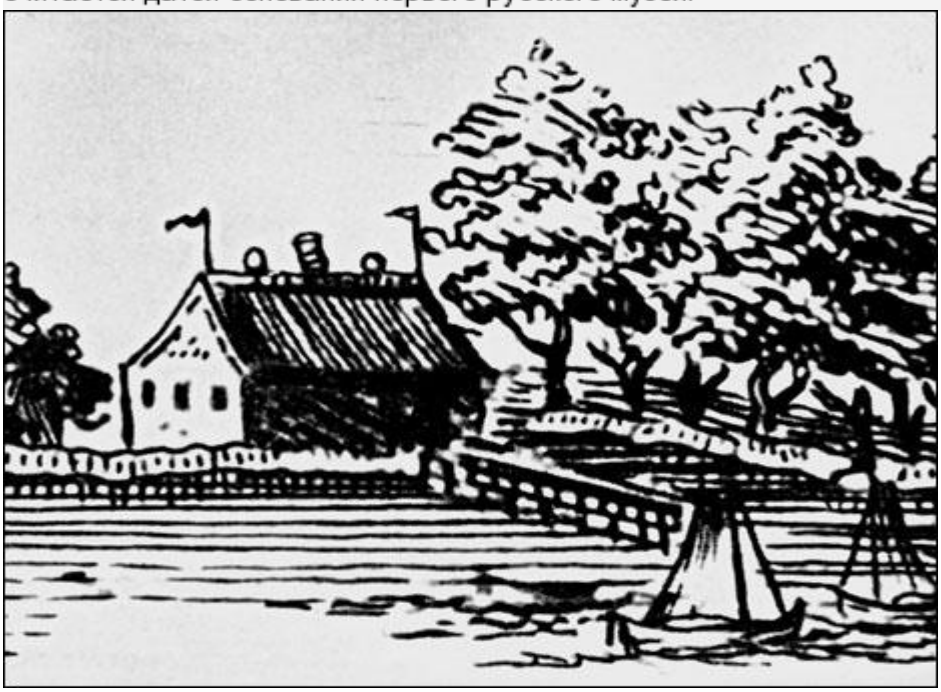
Педагог:

А сейчас скажите мне ребята, у кого сегодня какое было настроение.

(СЛАЙД 7) Спасибо за урок! До свидания!



Распорядившись перенести столицу России из Москвы в Петербург, Петр приказал перевезти и свою личную коллекцию и библиотеку, так называемый «государев Кабинет». Все предметы бережно перевезли и разместили в Летнем дворце – первой резиденции царя на Фонтанке, в еще не отстроенном Санкт-Петербурге. Коллекции оказались такими обширными, что пришлось выделить специальное помещение, а для присмотра за ними понадобился целый штат. Назвали помещение на европейский манер Кунсткамерой, т.е. «кабинетом редкостей». Это произошло в 1714 г… Этот год и считается датой основания первого русского музея.



Первоначальный домик Петра 1

Сценарий встречи Владыки Тихона
22.11.2023

1 этаж

ХОР исполняет

«ИС ПОЛЛА ЭТИ ДЕСПОТА»

Дети стоят с караваем

Учащийся 1. Мира доброго вам гости желанные!
Учащийся 2. Вы для нас завсегда долгожданные!
Учащийся 3. Очень рады встрече нашей!
Учащийся 4. С добрым словом, и с любовью,
Учащийся 5. И с душой гостям мы скажем:
Учащийся 6. «С хлебом-солью, с хлебом-солью!»

Слово директора. **Слово директора**. Высокопреосвященнейший Владыка Тихон, мы рады приветствовать Вас в стенах нашего дома. Наша большая дружная школьная семья с нетерпением ждала этой встречи. Сегодня мы хотим познакомить Вас с нашей гимназией, рассказать Вам о нашей жизни. Позвольте начать свой рассказ.

Провожаем к музейной экспозиции.

Слово директора. Поскольку гимназия носит имя Святителя Луки Крымского, в апреле этого года состоялось открытие музейной экспозиции, посвященной нашему небесному покровителю. Силами педагогов, родителей и учащихся были собраны экспонаты для экспозиции. Каждый постарался внести посильный вклад для оформления выставки.

Экскурсовод 2 (Грынык С.) Стоит отметить, что проведение экскурсий в нашем небольшом, но дорогом сердцу музее находит отклик в каждом учащемся. Для меня, например, интересны страницы жизни Святителя Луки, связанные с медициной, ведь я планирую стать врачом. Жизнь Святителя Луки – лучший пример убеждений человека этой профессии. С ранних лет он испытывал глубокое желание помогать людям, особенно простым людям, обделенным в то время качественной медицинской помощью. Очень хочу стать достойным высококвалифицированным врачом, чтобы помогать людям так, как помогал Святитель Лука.

Каждая экскурсия, проведенная по музейной экспозиции, заканчивается исполнением хором «Крымские зори» гимназии Гимна Святителю Луке. Слова и музыку к гимну написала педагог нашей гимназии Ленора Сеит-Османова. Сегодня Вашему вниманию будет представлено данное произведение.

Слово директора. Высокопреосвященнейший Владыка Тихон! Приглашаем Вас в наш зал для продолжения знакомства с нашей гимназией.

.

2 этаж

На сцене – хор.

Входят гости.

Слово директора. Добрый день! Дорогие ребята, учителя! Сегодня мы приветствуем в стенах нашей гимназии дорогих гостей. Разрешите мне их представить.

- Глава Крымской Митрополии Высокопреосвященнейший Тихон, Митрополит Симферопольский и Крымский
- Секретарь Симферопольской и Крымской епархии протоиерей Александр Якушечкин
- Заместитель Главы администрации города Симферополя – начальник управления образования Сухина Татьяна Ивановна.

Гости занимают места в зале.

ХОР

«ГИМН СВЯТИТЕЛЮ ЛУКЕ»

Вед.1. Добрый день! Мы приветствуем всех собравшихся в этом зале!

Вед. 2. Уважаемый Владыка Тихон, сегодня Вы впервые пришли к нам в школу. Мы знаем, что вы посещали очень много учреждений, множество различных мероприятий разного уровня. Сегодня мы хотели бы рассказать о жизни нашей школьной семьи и показать, что умеем мы и в чем преуспеваем.

Вед.1. В следующем году нашей школе исполнится 65 лет. Листая страницы истории школы, мы видим, какой длинный путь уже пройден.

Вед.2. Всё это время школа развивалась: открывались классы художественно-эстетического развития детей, позже - с углубленным изучением предметов эстетического цикла.

Вед.1. В 2007 году при личном содействии митрополита Лазаря школе присвоен статус Учебно-воспитательного комплекса «Таврическая школа-гимназия №20», где духовные ценности, искусство занимают центральное место через реализацию спецкурсов «Основы православной культуры Крыма», «Живое сценическое слово», «Театральное искусство и духовность».

Вед.2. 6 лет назад нашей гимназии присвоено имя Святителя Луки Крымского. С этого дня для нашего учреждения наступает новый этап развития – время прославления имени святого среди жителей города Симферополя. Это этап, наполненный яркими событиями, интересной, насыщенной духовной жизни.

СКРИПКА «ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО» (Лосева Заряна)
+ танцевальное соло (Узун Кристина)

Вед. 1. Сегодня гимназия – это содружество детей и взрослых: учеников, учителей и родителей. Это радость творческого созидания.

Вед. 2. Это кузница знаний и мастерская духовного воспитания, где ребенка окружают красота, поиск, фантазии, творчество.

Вед. 1. Это поиск смысла жизни, профессионального самоопределения; поиск идеалов добра, любви, правды и красоты.

Вед. 2. Это место, где учатся быть счастливыми, обретая знания, постигая законы природы и общества.

ВИДЕО о ДУХОВНЫХ НАСТАВНИКАХ
АНСАМБЛЬ «ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ ПЕСНЯ»
«ДАЙ НАМ БОГ»

Вед. 1. Духовные наставники нашей гимназии не только проводят воспитательные беседы, но и являются творческими вдохновителями. Так, более 10 лет назад был создан совместный проект нашей гимназии и Петропавловского собора г. Симферополя – «Группа «Петропавловская песня».

Вед. 1. Группа «Петропавловская песня» - это десятки сценических костюмов.

Вед. 2. Это сотни концертов в Симферополе, Севастополе, Ялте и Алуште.

Вед.1. Это тысячи часов проведенных репетиций!

АНСАМБЛЬ «ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ ПЕСНЯ» «ЭТОТ МИР ПРИДУМАН НЕ НАМИ…»

Вед. 1. Духовные наставники классов приобщают ребят и к участию в телевизионном конкурсе знатоков православной культуры «Зерно истины»..

Вед. 2. Цель данного проекта - формирование у учащихся интереса к истории Православия, любви к Отечеству, сохранение среди молодежи традиционных христианских моральных ценностей через игру.

Вед. 1. Стоит отметить, что наша гимназия принимала участие в первом телевизионном выпуске Программы 16 лет назад. Правда, тогда мы проиграли, зато сегодня можем с гордостью рассказывать о своих победах. В этом году команда стала победителем республиканского этапа знатоков православной культуры.

Вед. 2. Уже много лет участниками конкурса становятся не только команды учащихся, но и команды учителей.

АНСАМБЛЬ «ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ ПЕСНЯ» «НАРИСУЙ ЭТОТ МИР…»

Вед. 1. Наши учителя являются примером для своих учеников.

Вед. 2. Педагоги гимназии создали вокальный квартет «Сопрано», который представлял Республику Крым на конкурсе «Виват, таланты!» в г. Москва.

Вед. 1. Мы гордимся тем, что у нас работают талантливые педагоги.

Вед. 2. Лучший способ развивать и воспитывать творчество в детях – это самому быть творческой личностью. Лучший способ сделать ребенка творческим – это сделать его счастливым!

СОПРАНО «РОССИЯ»

Вед. 1. Творческие коллективы являются активными участниками всех не только школьных мероприятий, акций, но и муниципальных и региональных.

Вед.2. Обучающиеся и их родители принимают активное участие в благотворительных акциях, которые проводятся Симферопольской и Крымской епархией, различными благотворительными фондами, такими, как «Белый цветок», «Сухой ноябрь» для Крымского детского хосписа, «От дня Святителя Николая до Крещения Господня», «Рождественский ангел» и многие другие.

АНСАМБЛЬ «ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ ПЕСНЯ» «ГОСПОДИ, ПОМИЛУЙ»

Вед. 1. Гордостью гимназии является театральная студия «Лампада», репертуар которой позволяет не только развивать творческие способности, но и формировать в детях духовно-нравственные принципы.

Вед. 2. Наша школа носит имя Святителя Луки, поэтому театральной студией была подготовлена постановка о жизни святого в годы Великой Отечественной войны.

Вед.1. С этой постановкой ребята выступали на разных площадках города, тем самым прославляя имя нашего небесного покровителя.

ТЕАТР. ПОСТАНОВКА О СВТ.ЛУКЕ

Вед. 2. Мы любим своих детей. Напутствуем их, чтобы они росли умными, активными, творческими, целеустремленными гражданами своей страны, обогащенными сознанием пользы любого, даже маленького дела, совершенного во имя блага.

АНСАМБЛЬ «ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ ПЕСНЯ»

«МЫ»

Выходят все участники мероприятия

Вед. 1. Владыка, мы постарались достаточно сжато рассказать Вам о нашей жизни. Конечно, это далеко не все, что мы умеем. Надеемся, встречи с Вами будут частыми, и мы сможем рассказывать Вам о наших достижениях.

Вед. 2. Слово предоставляется Вам, Владыка!

СЛОВО ВЛАДЫКИ

Вопросы от детей

Вед .1. На этом наше мероприятие подошло к концу. До новых встреч!

ФОН «ГИМН ГИМНАЗИИ»

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата по расписанию			Примечание
			По плану	По факту	Форма аттестации/ контроля	
1.	Понятие "музей". Функции музея. Профили музея.	1,5				
2.	История музейного дела в России	1,5				
3.	Сущность и специфические особенности школьного музея	1,5				
4.	История создания музея. Основные разделы	1,5				
5.	Известные музеи страны и мира. Музеи Республики Крым	1,5				
6.	Экскурсия в школьный музей	1,5				
7.	Профессии в музеи. Личные качества сотрудника музея.	1,5				
8.	Как записывать воспоминания. Изучение материалов	1,5				
9.	Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика. Учет фондов.	1,5				
10.	Хранение материалов.	1,5				
11.	Шифрование предметов.	1,5				
12.	Тематико-экспозиционный план.	1,5				
13.	Виды текстов.	1,5				
14.	Этикетаж.	1,5				
15.	Музейная выставка. Как оформить выставку, экспозицию	1,5			тест	
16.	Оформление экспозиции по собранным материалам	1,5				
17.	Изучение архивных документов	1,5				
18.	Организация выставок	1,5				
19.	Виды экскурсий.	1,5				
20.	Подготовка музейной экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в музее	1,5				
21.	Тема и цель экскурсии .Работа над содержанием экскурсии	1,5				
22.	Методика проведения экскурсий. Массовые мероприятия в музее.	1,5				
23.	Составление библиографии по теме экскурсии.	1,5				
24.	Порядок изучения литературы, источников и экспонатов.	1,5				

25.	Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов.	1,5				
26.	Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами.	1,5				
27.	Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.	1,5				
28.	Экскурсии в музее.	1,5				
29.	Отработка и сдача экскурсии	1,5			конкурс	
30.	Этапы поисково-собирательской деятельности. Принципы и методика. Планирование.	1,5				
31.	Выявление и сбор материалов.	1,5				
32.	Создание компьютерной презентации «Школьный музей»	1,5				
33.	Оформление экспозиции по собранным материалам. Подготовка экскурсионного маршрута	1,5				
34.	Проведение экскурсий для учащихся гимназии	1,5			экскурсия	

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата по расписанию			Примечание
			По плану	По факту	Форма аттестации/ контроля	
1.	Понятие "музей". Функции музея. Профили музея.	1,5				
2.	История музейного дела в России	1,5				
3.	Сущность и специфические особенности школьного музея	1,5				
4.	История создания музея. Основные разделы	1,5				
5.	Известные музеи страны и мира. Музеи Республики Крым	1,5				
6.	Экскурсия в школьный музей	1,5				
7.	Профессии в музеи. Личные качества сотрудника музея.	1,5				
8.	Как записывать воспоминания. Изучение материалов	1,5				
9.	Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика. Учет фондов.	1,5				
10.	Хранение материалов.	1,5				
11.	Шифрование предметов.	1,5				
12.	Тематико-экспозиционный план.	1,5				
13.	Виды текстов.	1,5				
14.	Этикетаж.	1,5				
15.	Музейная выставка. Как оформить выставку, экспозицию	1,5			тест	
16.	Оформление экспозиции по собранным материалам	1,5				
17.	Изучение архивных документов	1,5				
18.	Организация выставок	1,5				
19.	Виды экскурсий.	1,5				
20.	Подготовка музейной экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в музее	1,5				
21.	Тема и цель экскурсии .Работа над содержанием экскурсии	1,5				
22.	Методика проведения экскурсий. Массовые мероприятия в музее.	1,5				
23.	Составление библиографии по теме экскурсии.	1,5				
24.	Порядок изучения литературы, источников и экспонатов.	1,5				

25.	Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов.	1,5				
26.	Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами.	1,5				
27.	Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.	1,5				
28.	Экскурсии в музее.	1,5				
29.	Отработка и сдача экскурсии	1,5			конкурс	
30.	Этапы поисково-собирательской деятельности. Принципы и методика. Планирование.	1,5				
31.	Выявление и сбор материалов.	1,5				
32.	Создание компьютерной презентации «Школьный музей»	1,5				
33.	Оформление экспозиции по собранным материалам. Подготовка экскурсионного маршрута	1,5				
34.	Проведение экскурсий для учащихся гимназии	1,5			экскурсия	

Календарно-тематическое планирование 9-11 классы

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата по расписанию			Примечание
			По плану	По факту	Форма аттестации/ контроля	
1.	Понятие "музей". Функции музея. Профили музея.	1,5				
2.	История музейного дела в России	1,5				
3.	Сущность и специфические особенности школьного музея	1,5				
4.	История создания музея. Основные разделы	1,5				
5.	Известные музеи страны и мира. Музеи Республики Крым	1,5				
6.	Экскурсия в школьный музей	1,5				
7.	Профессии в музеи. Личные качества сотрудника музея.	1,5				
8.	Как записывать воспоминания. Изучение материалов	1,5				
9.	Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика. Учет фондов.	1,5				
10.	Хранение материалов.	1,5				
11.	Шифрование предметов.	1,5				
12.	Тематико-экспозиционный план.	1,5				
13.	Виды текстов.	1,5				
14.	Этикетаж.	1,5				
15.	Музейная выставка. Как оформить выставку, экспозицию	1,5			тест	
16.	Оформление экспозиции по собранным материалам	1,5				
17.	Изучение архивных документов	1,5				
18.	Организация выставок	1,5				
19.	Виды экскурсий.	1,5				
20.	Подготовка музейной экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в музее	1,5				
21.	Тема и цель экскурсии .Работа над содержанием экскурсии	1,5				
22.	Методика проведения экскурсий. Массовые мероприятия в музее.	1,5				
23.	Составление библиографии по теме экскурсии.	1,5				
24.	Порядок изучения литературы,	1,5				

	источников и экспонатов.					
25.	Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов.	1,5				
26.	Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами.	1,5				
27.	Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.	1,5				
28.	Экскурсии в музее.	1,5				
29.	Отработка и сдача экскурсии	1,5			конкурс	
30.	Этапы поисково-собирательской деятельности. Принципы и методика. Планирование.	1,5				
31.	Выявление и сбор материалов.	1,5				
32.	Создание компьютерной презентации «Школьный музей»	1,5				
33.	Оформление экспозиции по собранным материалам. Подготовка экскурсионного маршрута	1,5				
34.	Проведение экскурсий для учащихся гимназии	1,5			экскурсия	

Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школьный музей»

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заместителем директора по УВР (подпись)