



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАВРИЧЕСКАЯ ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ № 20 ИМЕНИ СВЯТИТЕЛЯ ЛУКИ КРЫМСКОГО»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
протокол № 1 от «25» августа 2023
Руководитель МО
_____ С.А.Тарханова

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ И.Л.Филь
«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ «Таврическая школа-
гимназия № 20 им.свт.Луки»
г.Симферополя
№ ____ от «29» августа 2023г.
_____ Е.Г. Титянецко

**АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ НА ДОМУ
МУЗЫКА
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ
Осетровой Анастасии
68 ЧАСОВ**

**Составитель: учитель
начальных классов
высшей категории
Назимко Н.В.**

Симферополь, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная программа по курсу «Музыка» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Объем программы

Согласно ФГОС НОО на изучение музыки в 1 классе отводится 68 часов (из расчёта 2 часа в неделю). В учебном плане МБОУ «Таврическая школа-гимназия № 20 им. св. Луки» г. Симферополя в 1 классе отводится на изучение 68 часов (33 учебных недели), из них 34 часа аудиторные занятия, 34 часа – самостоятельное изучение, учитывая индивидуальные особенности обучающегося, с учётом региональных праздников.

Цели обучения:

Цель: обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Основы музыкальной культуры обучающихся с РАС – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи:

- формирование доступных музыкальных знаний и умений
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации

Виды контроля

Текущий: фронтальный, устный опрос.

Промежуточная аттестация: безотметочное оценивание.

Учебно-методический комплект

1. Е.А. Медведева. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Изд. центр «Академия»
2. С.В. Исханова. Система диагностики – коррекционной работы с аутичными дошкольниками. Спб. Детство-пресс
3. Е. Д. Макшанцева Детские забавы. Москва «Просвещение»
4. Пособия для учителя: «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1класс»; «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1 класс» (МР 3).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты в 1 дополнительном классе

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песней
- различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец

Предметные результаты в 1 классе

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне re^1 - si^1 ;
- различение песни, танца, марша;

Достаточный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне re^1 - si^1 ;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро,

умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

Личностные результаты в 1 дополнительном классе

- 1) формирование образа себя, осознание себя как ученика
- 2) развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- 3) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
- 5) формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей

Личностные результаты в 1 классе

- 1) наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- 2) наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности
- 3) положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- 4) готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 5) готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми(с помощью педагога);
- 6) наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов (год)	Краткое содержание курса
1.	Хоровое пение	На каждом уроке 18 ч	Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материала Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.) Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием» Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов» Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя Развитие умения слушать вступление и правильно начинать

			пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен
2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	На каждом уроке 16 ч	Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки Знакомые попевки различать при выборе из двух Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения. Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш. Ознакомление с силой звучания: громко, тихо. Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.
3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	На каждом уроке 14 ч	Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник) Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают. Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей Формирование навыка игры равными длительностями: деревянные коробочки, clavesы, ксилофоны, металлофоны Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель
4.	Музыкально – ритмические движения	На каждом уроке 18 ч	Формирование навыка построения в круг Движения в кругу: – Хоровод спокойным шагом – Быстрый шаг по кругу со сменой направления – Выставление ноги на пятку, на носок – Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу – Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол- во часов
1	Вводный урок Ритуал «Музыкальное приветствие»	1
2	Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка	2

	Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко» Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Осень»	
3	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	4
4	Игра на инструментах детского шумового оркестра	3
5	Музыкально – ритмические движения Формирование навыка построения в круг Игра в парах Игра в кругу Общеразвивающие движения в кругу	4
6	Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко» Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Осень»	2
7	Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательные упражнения Пение гласных «А» , «О», «У», «И» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Разучивание распевки «Гора» Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Зима»	6

8	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	6
9	Игра на инструментах детского шумового оркестра	6
10	Музыкально – ритмические движения Формирование навыка построения в круг Игра в парах Игра в кругу	6
11	Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь Логопедическая «голосилка» Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар по теме «Весна»	6
12	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	6
13	Игра на инструментах детского шумового оркестра	6
14	Музыкально – ритмические движения Закрепление навыка построения в кругу: ритмопластическое упражнение Логоритмические песни- игры	6
15	Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка	5

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Сроки выполнения		Тема урока
	план	факт	
1.	01.09		Вводный урок
2.	СИ		Ритуал «Музыкальное приветствие
3.	08.09		Ритуал «музыкальное прощание»
4.	СИ		Восприятие музыки
5.	15.09		Восприятие музыки
6.	СИ		Восприятие музыки
7.	22.09		Восприятие музыки
8.	СИ		Игра на инструментах детского шумового оркестра
9.	29.09		Игра на инструментах детского шумового оркестра
10.	СИ		Игра на инструментах детского шумового оркестра
11.	06.10		Формирование навыка построения в круг
12.	СИ		Игра в парах
13.	13.10		Игра в кругу
14.	СИ		Общеразвивающие движения в кругу
15.	20.10		Игрушка «в гостях» у ребят
16.	СИ		Песенный репертуар на тему «Осень»
17.	27.10		Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением
18.	СИ		Разучивание распевки «Гора»
19.	10.11		Игрушка «в гостях» у ребят
20.	СИ		Песенный репертуар на тему «Зима»
21.	17.11		Восприятие музыки
22.	СИ		Восприятие музыки
23.	24.11		Восприятие музыки
24.	СИ		Восприятие музыки
25.	01.12		Игра на инструментах детского шумового оркестра
26.	СИ		Игра на инструментах детского шумового оркестра
27.	08.12		Игра на инструментах детского шумового оркестра

28.	СИ		Игра на инструментах детского шумового оркестра
29.	15.12		Музыкально – ритмические движения
30.	СИ		Формирование навыка построения в круг
31.	22.12		Игра в парах
32.	СИ		Игра в кругу
33.	12.01		Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»
34.	СИ		Музыкальная разминка
35.	19.01		Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева
36.	СИ		Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением
37.	26.01		Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением
38.	СИ		Игрушка «в гостях» у ребят
39.	02.02		Песенный репертуар по теме «Весна»
40.	СИ		Восприятие музыки
41.	09.02		Восприятие музыки
42.	СИ		Восприятие музыки
43.	16.02		Игра на инструментах детского шумового оркестра
44.	СИ		Игра на инструментах детского шумового оркестра
45.	01.03		Игра на инструментах детского шумового оркестра
46.	СИ		Игра в парах
47.	15.03		Игра в кругу
48.	СИ		Песенный репертуар по теме «Весна»
49.	29.03		Ритуал «Музыкальное приветствие»
50.	СИ		Ритуал «Музыкальное прощание»
51.	05.04		Музыкальная разминка

52.	СИ		Восприятие музыки
53.	12.04		Восприятие музыки
54.	СИ		Восприятие музыки
55.	19.04		Игра на инструментах детского шумового оркестра
56.	СИ		Игра на инструментах детского шумового оркестра
57.	26.04		Игра на инструментах детского шумового оркестра
58.	СИ		Закрепление навыка построения в кругу: ритмопластическое упражнение
59.	03.05		Закрепление навыка построения в кругу: ритмопластическое упражнение
60.	СИ		Закрепление навыка построения в кругу: ритмопластическое упражнение
61.	10.05		Логоритмические песни- игры
62.	СИ		Логоритмические песни- игры
63.	17.05		Логоритмические песни- игры
64.	СИ		Ритуал «Музыкальное приветствие»
65.	21.05		Ритуал «Музыкальное прощание»
66.	СИ		Музыкальная разминка
67.	24.05		Песня – игра «У кого такая песня?» музыка А. Жилинского Грустно – весело в музыке
68.	СИ		Повторение

*Самостоятельное обучение по темам осуществляется посредством изучения материала параграфа учебника, работы по вопросам в данном тексте, выполнения тренировочных упражнений к данной теме. При изучении темы возможно использование конспекта, видеоурока и проверочных заданий , размещенных на сайте Российская Электронная Школа (<https://resh.edu.ru/>). При возникновении затруднений в изучении темы, вынесенной для самостоятельного обучения, обучающийся получает консультацию по данным вопросам у учителя-предметника.

