ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Документ отправлен на официальный сайт: 20.simedu.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
Титянечко Елена Гадзиевна
Действителен с: с 10.11.2025, 08:53
Действителен до: до 03.02.2027, 08:53
Ключ подписи: 008309FEE4C5E7E8F747EE7512506BDAEC

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАВРИЧЕСКАЯ ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ № 20 ИМЕНИ СВЯТИТЕЛЯ ЛУКИ КРЫМСКОГО»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

| | | |
|---|---|---|
| ПРИНЯТА<br>на заседании МО<br>протокол № от « » августа 2026 г.<br>Руководитель МО<br>_____ | СОГЛАСОВАНА<br>заместителем директора по УВР<br>_____<br>« » августа 2026г. | УТВЕРЖДЕНА<br>приказом директора МБОУ «Таврическая школа-гимназия № 20 им. свт. Луки»<br>г. Симферополя, № от « » августа 2026 г..<br>_____ Е.Г. Титянечко |

# АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С РАСТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) (ВАРИАНТ 8.3), НАХОДЯЩЕГОСЯ НА ИНДИВИДУАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ НА ДОМУ 2 КЛАСС, 34 ЧАСА

Составитель: Кириченко А. В.

Симферополь, 2026

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» разработана на основе Федерального государственного образовательного Стандарта образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра с учетом психофизических особенностей и индивидуальных возможностей ребенка.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство», относится к обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Усвоение содержания учебного предмета "Музыка" имеет большое значение для формирования значимых умений, обеспечивающих ход всего обучения младших школьников с РАС: развитие подражания, развитие очерёдности действий, развития регуляции поведения, способствует развитию эмоциональной сферы, эстетическому развитию, приобщению к культурному наследию человечества.

**В качестве основной цели** обучения рассматривается приобщение обучающихся к музыкальной культуре как составляющей культурно-исторического опыта и составляющей духовного, эстетического развития.

**Основными задачами обучения выступают:**

✓ Формирование интереса к искусству, в частности музыке, её жанрам, готовность к участию в деятельности, направленной на формирование элементарных музыкальных знаний, доступных слушательских и исполнительских умений;

✓ Формирование и развитие эстетических чувств, формирование основы для оценочных суждений (нравится/ не нравится, красиво/ некрасиво и др.);

✓ Усвоение основ музыкального искусства: системы элементарных знаний, умений, использование их в рамках учебной деятельности, участие в досуговой деятельности;

✓ Формирование умений участвовать в деятельности, связанной с восприятием музыки, участием в исполнении (игра на инструментах, пение и др.);

✓ Развитие социально- коммуникативных навыков и личностно значимых качеств, повышающих успешность участия в совместной деятельности с другими людьми.

Учебный предмет «Музыка» на уровне начального общего образования обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) способствует решению ряда коррекционно-развивающих задач:

✓ Коррекция нарушений слухового и слухоречевого восприятия и памяти;

✓ Развитие подражания, произвольной регуляции поведения;

✓ Коррекция нарушений сенсорной чувствительности;

✓ Коррекция нарушений речевого развития (темп, ритм, интонации, громкость речи, развитие понимания речи и др.);

✓ Коррекция нарушений познавательной сферы за счёт использования приёма сравнения, нахождения сходства и отличия на разном учебном материале усвоения музыкальных и общекультурных представлений;

✓ Развитие эмоциональной сферы, понимания и дифференциации эмоциональных состояний, развитие умения понимать, соотносить музыкальное произведение и эмоциональное состояние.

В процессе обучения музыке обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) следует учитывать особенности их социально- коммуникативного и речевого развития, особенности сенсорной чувствительности (слуховой, зрительной, тактильной), трудности понимания правил и трудности регуляции собственного поведения, недостаточности подражания и ориентированности на другого человека. Таким образом, в процессе освоения учебного предмета «Музыка» посредством освоения различных видов деятельности (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.) реализуется коррекционно-развивающая направленность в обучении и воспитании обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В процессе обучения музыке происходит учёт следующих особых образовательных потребностей, обучающихся с РАС и с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

✓ необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе средств ТСО, визуальных опор, средств дополнительной коммуникации), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

✓ специальная помощь в развитии возможностей речевой и неречевой коммуникации на уроках музыки;

✓ обеспечение специальной организации пространственной и временной среды;

✓ Необходима работа по последовательному и систематическому переносу сформированных умений в повседневную жизнь.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Музыка» на уровне начального общего образования у обучающегося с РАС с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут сформированы личностные результаты:

✓ Освоение социально-коммуникативных навыков, как речевых, так и неречевых, использование их в быту;

✓ Формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

✓ Воспитание интереса к музыкальной деятельности, усвоение эстетических ценностей и чувств;

✓ Развитие положительной мотивации к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

✓ Готовность к взаимодействию со взрослыми и другими обучающимися в процессе различных видов музыкальной деятельности;

✓ Готовность к практическому применению музыкального опыта в учебном процессе и и повседневной жизни;

✓ Готовность к практическому применению музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;

- Освоение личностно- значимых качеств (доброжелательность, ориентированность на других людей и др.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Минимальный уровень:

- умение воспринимать музыкальные произведения;
- формирование готовности к участию в музыкально-творческой деятельности;
- развитие подражания и его использование в процессе выполнения музыкальных упражнений;
- приобретение первичного опыта самовыражения в пении, в игре на музыкальных инструментах при организующей помощи учителя;
- развитие произвольного выдоха, повторение простых ритмов;
- пение с инструментальным сопровождением и без него с помощью учителя;
- совместное исполнение выученных песен с доступными элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- воспроизведение ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- узнавание разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- первичные представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- формирование устойчивого интереса к восприятию музыкальных произведений;
- исполнение некоторых песен с инструментальным сопровождением и без него;
- четкое произнесение звуков, слогов, слов в песнях;
- различение разнообразных по характеру и звучанию мелодий;
- освоение умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- формирование основ певческого дыхания;
- узнавание разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)
- опыт самовыражения в пении, в игре на музыкальных инструментах.

**Нормативные правовые документы**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями, утвержденными приказами Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 г. № 1576, от 11.12. 2020 г. № 712);
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 08.04.2015 № 1/15;
3. АООП НОО МБОУ «Таврическая школа-гимназия № 20 им. свт. Луки» г. Симферополя, утвержденная протоколом педсовета № №8 от 27.08.2021 г.;
4. Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» разработана на основе

Федерального государственного образовательного Стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

5. Методические рекомендации для реализующих общеобразовательные программы, на 2025-2026 гг.

6.Программа воспитания Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Таврическая школа-гимназия №20 имени Святителя Луки Крымского» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, утверждена приказом №280 от 10.06.2021 г.

**Современные педагогические технологии обучения музыке**

Информационно – коммуникационная технология. Проектная технология. Технология развивающего обучения. Здоровьесберегающие технологии. Технология проблемного обучения. Игровые технологии. Модульная технология. Кейс – технология. Технология интегрированного обучения.

**Виды контроля**

Текущий: опрос (индивидуальный, комбинированный, фронтальный), творческие работы, работа по карточкам, тестовая работа.

Промежуточная аттестация.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Диагностика сформированности умений, обеспечивающих участие в музыкальных занятиях.

Умение воспринимать. выполнять инструкции учителя с опорой на жест. Подражание действиям учителя с предметами и без предметов. Речевой выдох, изменение силы и длительности речевого выдоха. Воспроизведение простых ритмов. Узнавание изображений, предметов, показ по инструкции учителя. Оценка слухового восприятия (умение различать неречевые звуки, соотносить их с предметами их издающими)

**Пение.**

Восприятие мелодий. Овладение умением слушать мелодии. Ритмические упражнения. Формирование основ певческой установки. Повторение за учителем звуков, изменение звуков по громкости, высоте. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (ре1 — си1). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие основ певческого дыхания (бесшумный долгий выдох). Пение коротких пропевок на

одном выдохе. Развитие умения четко произносить, пропевать гласные звуки. Привлечение и удержание внимания к пению учителя. Упражнения на воспроизведение интонации. Развитие понимания содержания текста на основе характера мелодии.

**Слушание музыки.**

Спокойное прослушивание мелодии в течение всего времени ее звучания. Эмоциональное реагирование (адекватное по знаку и силе) на музыку различного характера. Различение музыкальных инструментов: гитара, пианино, бубен. Формирование умения определять значительно отличающиеся по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня- произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная. Игра на музыкальных инструментах под мелодию (маракас, бубен, колокольчик, румба, ложки, треугольник).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п | Разделы программы | Кол-во часов |
|---|---|---|
| | | **РП** |
| 1 | Изучение умений, обеспечивающих участие в музыкальных занятиях | 5 |
| 2 | Повсюду музыка слышна | 4 |
| 3 | Музыка осени. Звучит мелодия | 6 |
| 4 | Песни о животных и природе | 6 |
| 5 | Народная музыка, песни, танцы | 8 |
| 6 | Музыкальные инструменты | 5 |
| | **Итого** | **34** |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Таврическая школа-гимназия №20 имени Святителя Луки Крымского» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым.

| № п/п | Дата | | Название раздела, темы урока |
|---|---|---|---|
| | план | факт | |
| 1 | 02.09 | | Вводный урок. Ритуал «Музыкальное приветствие» |
| 2 | 09.09 | | Музыкальная разминка |
| 3 | 16.09 | | Дыхательное упражнение |
| 4 | 23.09 | | Пение гласных «А» , «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | «колечко» |
| 5 | 30.09 | | Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением |
| 6 | 07.10 | | Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты) |
| 7 | 14.10 | | Музыкально – ритмические движения |
| 8 | 21.10 | | Хоровое пение |
| 9 | 11.11 | | Логопедическая «голосилка» |
| 10 | 18.11 | | Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева |
| 11 | 25.11 | | Разучивание распевки «Кузнечик» сл. и муз. М. Лазарева |
| 12 | 02.12 | | Игрушка «в гостях» у ребят |
| 13 | 09.12 | | Разучивание распевки «Гора» |
| 14 | 16.12 | | Музыкальная игра «Солнышко и дождик» |
| 15 | 23.12 | | Слушание р.н.п. «Танечка, баю - байбай» |
| 16 | 30.12 | | Обрядовая игра «У медведя во бору» |
| 17 | 13.01 | | Музыкальное упражнение «Где же наши ручки?» |
| 19 | 20.01 | | Слушание «Лошадка» |
| 20 | 27.01 | | Танцевальная миниатюра «Веселая песенка» |
| 21 | 03.02 | | Игра на музыкальном треугольнике «Веселый музыкант» |
| 22 | 10.02 | | Разучивание песни «Да – да – да» |
| 23 | 17.02 | | Слушание «Погремушки» |
| 24 | 24.02 | | Импровизация «Пляска петрушки» |
| 25 | 03.03 | | Музыкальная игра «Зайцы и лиса» |
| 26 | 10.03 | | Танцевальная миниатюра «Мамочка моя» |
| 27 | 17.03 | | Двигательное упражнение «Ходим – бегаем» |
| 28 | 24.03 | | Музыкальная игра «Мотылек» |
| 29 | 07.04 | | Психогимнастика |
| 30 | 14.04 | | Музицирование под р.н.прибаутку «Петушок» |
| 31 | 21.04 | | Слушание с подпеванием «Кошка» |
| 32 | 28.04 | | Игра на музыкальном треугольнике «Веселый музыкант» |
| 33 | 05.05 | | Разучивание песни «Елочка» |
| 34 | 19.05 | | Повторение |