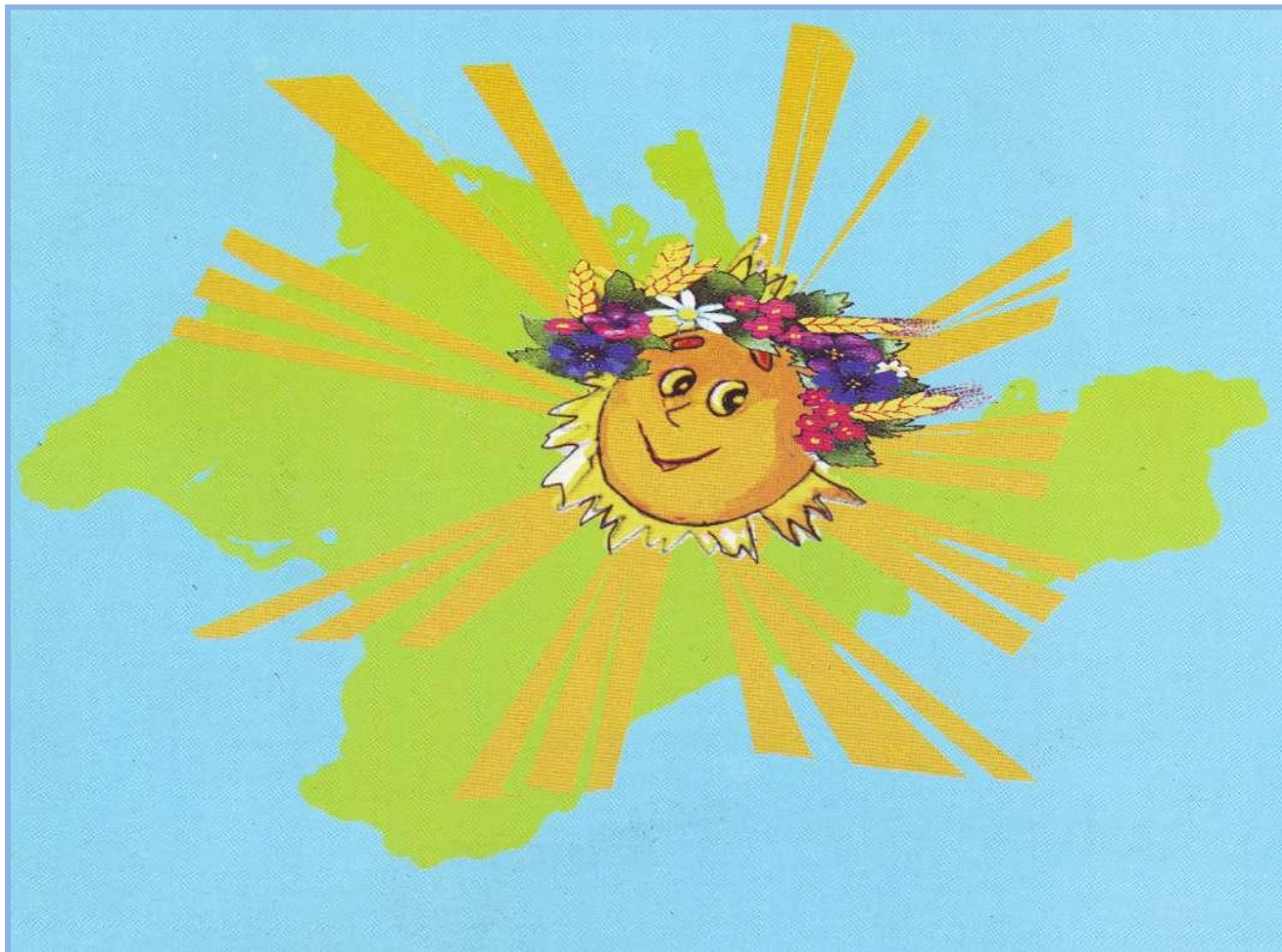




***ИНФОРМАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ
К РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА В КРЫМУ
«КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК»***



КРЫМСКИЙ ХОРОВОД

***Греки, русские, армяне,
Крымчаки и караимы —
Есть у нас другое имя:
Нас еще зовут «крымчане».***

***Украинцы и евреи,
Немцы, крымские татары,
Ассирийцы и болгары,
Становитесь в круг скорее!***

***Хайтарма, гопак и фрейлахс,
Сырба, барыня, сиртаки —
Словно лютики и маки,
Так полянка загорелась.
Не в саду, не в огороде —
Мы в семье, в своем народе.
Дай мне руку, мой ровесник,
Станем рядом в хороводе.***

ПЛОХИХ НАРОДОВ НЕ БЫВАЕТ



На Земле живут свыше 2000 народов.

У тебя, как и у любого жителя Земли, есть национальность. Это означает твою принадлежность к какому-либо народу. Однако на нашей планете нет ни одного человека и ни одного народа "чистокровного". Потому что роды, племена, народы находились и находятся в постоянном движении, переплетении судеб. Всех нас объединяет то, что мы - люди.

Наш Крым - не просто часть России. Он принадлежит к тем необычным местам, где "в одном котле варились" очень многие народы. Вот как об этом сказал наш земляк, известный поэт Илья Сельвинский:

Мешались обычаи, боги, жены,
Народ вливался в народ.
Кто победивший, кто побежденный –
Никто уж не разберет.
Копнешь язык - и услышишь нередко Отзвуки
чуждых фраз,
Семью копнешь - и увидишь предка
Непостижимых рас.

Твоя раса и национальность говорят о том, что у твоих предков была история (жизнь, судьба), не похожая на историю предков, предположим, твоего друга грека или крымского татарина.

Вообще-то не имеет значения, какой расы и национальности ты или твой друг. Как сказал герой одного фильма, гордиться, кичиться своей национальностью так же смешно, как гордиться тем, что ты родился во вторник или в четверг. Национальность не может быть твоей заслугой. Но каждому культурному человеку интересно, откуда он родом, кто его деды и прадеды.

А разве не любопытно узнать, что в семье Нузета и Гульнары Новый год встречают не только в ночь на первое января, но и весной? Или что такое пита, которой угощает соседских детей семья твоего болгарского друга Димитра?

Это очень увлекательно - знакомиться с традициями, обычаями, праздниками людей разных народов.

В каждой семье бывают размолвки, ссоры. Но есть семьи, в которых часто ссоры перерастают в драки. Тогда в доме появляются летающие тарелки, в ход идут разные тяжелые предметы. Некрасиво и грустно.

Когда же ссорятся народы, то свистят пули и взрываются бомбы. Между тем все проблемы любого народа или отдельного человека - будь он твоим родственником, другом, случайным прохожим - всегда можно решить мирным путем. Есть люди, которые переносят свою личную неприязнь к отдельному человеку - Ахмету, Ашоту или Арону - на всех татар, армян, евреев. Учись понимать другого, не похожего на тебя или говорящего на ином языке. Только невежественные люди обращают внимание на цвет кожи или разрез глаз, то есть на то, что не определяет ни характер человека, ни его нравственные качества. Опасайся тех, кто сеет вражду между людьми, а тем более, между народами. Из-за национальной ненависти начинались многие войны.

Запомни: **ПЛОХИХ НАРОДОВ (НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ, РАС) НЕ БЫВАЕТ.** Плохими или хорошими бывают люди. И это вовсе не зависит от того, к какому народу они принадлежат. Как ландыш не лучше и не хуже фиалки, так и любой народ не лучше и не хуже другого. Все цветы по-своему чудесны. Каждый народ хорош на свой лад.

Главное не то, какая национальность у тебя или у твоего друга. Главное, что ты - человек. И твой друг - тоже.



ВЫЖИВАЮТ ТОЛЬКО ВМЕСТЕ

Опасности всегда подстерегали людей на каждом шагу. Древнему человеку угрожали дикие звери, бурные реки, нещадное солнце, жгучие морозы.

Люди рано поняли: чтобы выжить, нужно быть вместе. Первые объединения были простыми. Но со временем становились все сложнее и сложнее. Вот как это можно представить:

О том, что всегда легче выживать вместе, рассказывает легенда о завещании Скилура.

Однажды скифский царь Скилур созвал всех своих сынов (по преданию их было 80). И вот, когда они собрались, он предложил им взять по дротику и переломить. Каждый легко это сделал.

Тогда Скилур взял 80 дротиков и приказал сломать всю связку. Ничего из этого не получилось.

- Будете держаться вместе, - сказал Скилур, - станете сильными и непобедимыми. А поодиночке вас легко одолеет любой.

В наше сложное время, чтобы выжить, людям тоже необходимо объединяться. Поэтому все чаще мы, жители полуострова, говорим не о своей принадлежности к какой-либо национальности. Мы говорим о том, что МЫ - КРЫМЧАНЕ.





ПРЕДКИ КРЫМЧАН

С глубокой древности Крымский полуостров привлекал людей мягким климатом, прекрасным сочетанием степей, долин, моря и гор. Много тысяч лет назад здесь грелись у пещерных костров неандертальцы и кроманьонцы. Эти первобытные люди еще не составляли народ, так как не имели ни общего языка, ни общей культуры. Однако наша земля хранит следы таких древних народов, как **киммерийцы** и **тавры**, **скифы** и **сарматы**, **греки**, **римляне**, **византийцы**. Орды кочевников не раз проносились по Крымскому полуострову. В средние века в Крыму жили **хазары** и **караимы**, **печенег** и **половцы**, **готы** и **гунны**, **генуэзцы** и **армяне**, **татары** и **турки**, **крымчаки** и **славяне**.





СКОЛЬКО НАРОДОВ - СТОЛЬКО ИСТОРИЙ

Вообрази, что однажды в большом зале собрались около ста человек. То есть по одному представителю от каждого крымского этноса. И все по очереди стали рассказывать о том, когда и как наши далекие предки попали на Крымский полуостров.

Из этих рассказов составила бы захватывающая история народов Крыма. Слушать ее пришлось бы не один день.

Мечом и огнем завоевывали нашу благодатную землю на протяжении многих веков. Жестокие тавры приносили своим богам в жертву человеческие жизни. Память о таврах осталась в легендах и дольменах - погребальных каменных ящиках со множеством бронзовых и металлических украшений. Среди них бусы, кольца, браслеты.

О воинственных племенах **киммерийцев** и скифов рассказали курганы крымских степей. В богатых царских погребениях найдены шедевры ювелирного искусства, воинские доспехи, мечи-акинаки, греческие чернолаковые сосуды и амфоры.

Прошли века, и эти народы смешались, растворились друг в друге и с пришедшими в Крым древними греками, сарматами, **евреями, готами, гуннами** и прочими племенами. Затем в Крым нагрянули **половцы, хазары**, появились **караимы, крымчаки**, прибыли **итальянцы-генуэзцы, армяне, русичи** (предки русских и украинцев).

После монголо-татарского нашествия в Крыму сформировался народ крымских **татар**. Предками их были, как и у некоторых других крымских народов, древние греки, аланы, готы, генуэзцы, а также тюрко-булгары, хазары, печенег, турки. Присоединение Крыма к России в конце 18-го века сделало население полуострова не менее пестрым. Кроме больших поселений русских, украинцев, здесь возникли колонии немцев, болгар, новогреков.

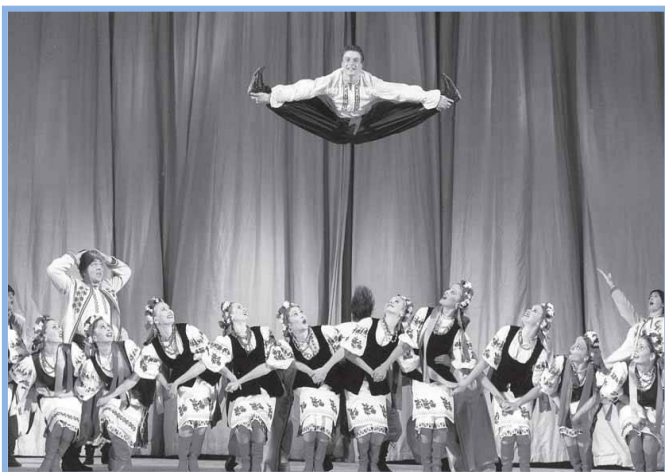
Как много наша крымская земля слышала языков и наречий! Как много племен и народов прошло по ней!

Перед Второй Мировой войной население Крыма было по-прежнему очень разным.

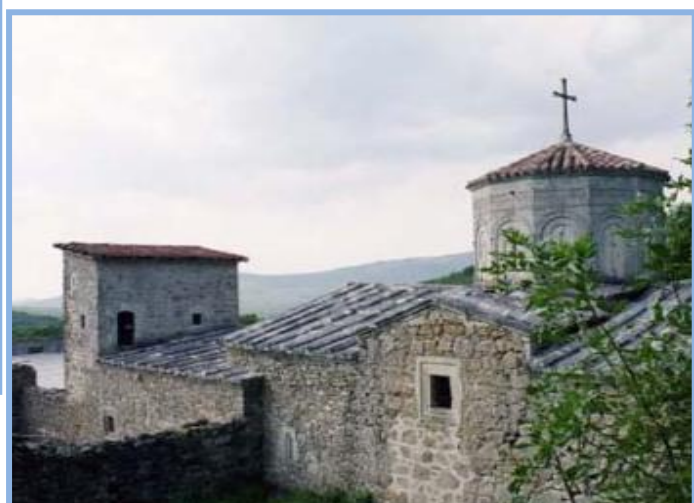
Вот как вспоминает о довоенном Симферополе известный крымский врач Алла Ивановна Коваль:

"Как в библейском Вавилоне, в нем слитно, естественно жили бок о бок люди десятков национальностей. Многие улицы так и назывались: Греческая, Караимская, Армянская, Русская, Литовская, Крымчакский переулок, поселок Украинка...

В моей школе учились и евреи, и украинцы, и русские, и татары, и болгары. Мы хорошо знали песни и танцы друг друга. Поэтому хором пели и "Розпрягайте, хлопц, коней", и "Шумел камыш", и "Шагиля". Танцевали русскую "Калинку", болгарскую "Зору", татарскую "Хайтарму", еврейский танец "Семь сорок"...



Российская императрица Екатерина II была поклонницей древнегреческой культуры. Города на юге России в период ее правления получали, как правило, греческие наименования: Одесса, Херсон, Мариуполь, Мелитополь... Есть такие города и в Крыму. Одни и те же города, села, реки, горы Крыма в разные времена имели разные названия. Среди них преобладают греческие, татарские, русские. Вот как изменялось название лишь одного города: *Солхат*, *Крым*, *Эски-Крым* (в средние века); *Левкополь* (в 18 веке); *Старый Крым* (современное название).



МЫ ПОМНИМ ОБ ЭТОМ...

В 1941 году на нашу Родину напали гитлеровские фашисты. От их рук погибли тысячи крымчан самых разных национальностей. Только близ одного керченского поселка Багерово было найдено свыше семи тысяч расстрелянных фашистами женщин, детей, стариков.

Кто эти люди? Бойцы? Нисколько.
Может быть, партизаны? Нет.
Вот лежит лопухий Колька.
Ему одиннадцать лет.

Тут вся родня его. Хутор Веселый.
Весь "самострой" - сто двадцать дворов.
Ближние станции, ближние села -
Все как заложники брошены в ров.

Ров... Поэмой лишь скажешь о нем?
Семь тысяч трупов. Семиты... Славяне...

(Из поэмы И.Сельвинского «Я это видел»)

Представители всех республик бывшего Советского Союза сражались против фашистского нашествия. На защиту Отечества встали и все народы Крыма. Плечом плечу защищали родной полуостров русские и украинцы, татары и армяне, греки и евреи.



Героически держали оборону Керчь и Севастополь, отчего и обрели звание городов-героев. Эльтиген и Аджимушкай стали символами народного мужества, отваги, славы.



Мы никогда не забудем отважных сынов и дочерей крымской земли, ее славных патриотов и защитников: братьев Стояновых, подпольщицу Зою Рухадзе, командующего Черноморской авиацией Н. А. Острякова, командира партизанского движения А. В. Мокроусова. Воины 30 национальностей удостоились высокого звания - Герой Советского Союза. Среди дважды Героев - уроженцы Крыма И. Д. Папанин и Аметхан Султан.

Восьмерых сыновей проводила на фронт крымская татарка Джумазие Перия. Четверо из них погибли. Почти в каждой крымской семье кто-то сражался на фронте, а кто-то ушел в партизаны или в подполье. В 1944 году доблестная Советская Армия освободила Крым от захватчиков. Об этом всегда будут помнить потомки тех солдат и офицеров, которые победили фашизм с его чудовищной **идеей превосходства одной нации над другой**.

Патриотизм — (от греч. - родина) - одно из возвышенных чувств: любовь к родине.

Патриот - человек, любящий родину, свой народ.

Фашист - тот, кто ненавидит людей определенной национальности. Некоторые фашисты считают, что человечеству для его оздоровления нужно избавляться не только от "нечистокровных" рас, но и от инвалидов, немощных стариков.

Фашизм - большое зло на нашей планете, потому что все проблемы решает лишь грубой силой.

В конце Второй Мировой войны, в мае 1944 года, *было* совершено преступление перед крымскими народами. Армян, болгар, греков, немцев и крымских татар насильственно выселили из Крыма. Их обвинили в предательстве, сотрудничестве с гитлеровцами. На самом же деле, среди предателей, как и среди патриотов, были люди разных национальностей.

Как это страшно, когда среди ночи или ранним утром раздается громкий стук в дверь. Врываются солдаты и приказывают немедленно оставить не только родной дом, но и землю, на которой ты родился и вырос.



Около 190 тысяч крымских татар за двое суток были вывезены из Крыма в Сибирь и Среднюю Азию. Много стариков, детей, женщин погибло в этом дальнем пути, а позже - от неустройства, голода, холода.



Сегодня справедливость восстановлена: депортированные народы возвращаются.

Депортация - ссылка, изгнание.

Всем переселенцам очень трудно: нужно и дома построить, и найти работу. Когда друг в беде, лучшим доказательством дружбы будет помощь ему.

О том же, какими преданными друзьями могут быть крымские татары, еще в XV веке написал крымскотатарский поэт Шалкииз:

Если голоден будешь ты,
И другой не достать еды,
Разорву пред тобой мою грудь – возьми.

А вот стихи наших современниц - крымчанок. Они адресованы всем крымским народам, которые были депортированы.



ВОЗВРАЩАЙТЕСЬ!

Возвращайтесь на старое место и на пепелище,
Возвращайтесь всегда,
возвращайтесь потом и сейчас.
Все устроится. Вас непременно отыщет
Чья-то близкая тень, не забывшая вас.

Возвращайтесь, пожалуйста, памятью или на деле,
Как придется, как выйдет, как пустят занятия и быт.
Не на этой - на той,
истекающей сроком неделе,
Очень важная встреча с собой (!) предстоит.

Возвращайтесь, пожалуйста!
Просьба моя выполняема.
Отмечайтесь у прошлого, словно в дежурке солдат.
И еще не забудьте,
что я вас люблю и любила...
Может, в этом единственном - смысл наших дат.

Полина СЕМЕНОВА



ВСЕ ВЕРНУЛОСЬ НА КРУГИ СВОЯ

Все вернулось на круги своя,
Хоть казалось- навечно, навечно
Изгоняли. Но жизнь быстротечна -
Я вернулась в родные края.

Я вернулась. И снова, как прежде,
Пряно пахнет сосновый лес,
И бездонное око небес
Озаряет лучами надежды.

Вот и сбылись мои мечты!
Даже камни твои мне милы!
Я целую родные могилы, -
Это ты, моя родина, ты!

Никогда! Никогда! Никогда!
Никогда я тебя не покину!
А Аллах позовет - все отрину!
И останусь в тебе навсегда.

Адиле Эмирова

ТОПОНИМЫ КРЫМА

Севастополь (греческое)- высокий, священный город. *Белогорск* - назван так после войны за светлый цвет окружающих гор. Название этого города, данное ему еще в средние века, - *Карасубазар* (тюркское), что означает - рынок на Черной речке. Гора *Ай-Петри* (греческое) – святой Петр.

ИМЕНА КРЫМСКИХ ТАТАР

ЖЕНСКИЕ: Айше, Эмине, Азизе, Алиме, Эдие, Мавиле, Хатидже, Шевкие, Гульзар, Ава, Фатиме, Алие, Севиль, Нияра, Зоре, Сайде, Найле, Надие, Ление, Гульнар, Зарема.

МУЖСКИЕ: Сервер, Айдер, Усейн, Шукри, Ахтем, Рустем, Осман, Рамазан, Асан, Талят, Энвер, Шевкет, Алим, Ашим, Мемет, Казим, Сиран, Сияр, Ниязи, Рефат.

СВЯТЫНИ НАРОДОВ КРЫМА

Святынями называют самое дорогое, самое сокровенное. Святыни есть у каждого народа. К ним относятся храмы, природные, исторические и архитектурные памятники, а также памятники людям выдающимся и обыкновенным. Скромный обелиск на сельском погосте - уже чья-то святыня.



Обелиск «Погибшим односельчанам» в с. Бондаренко г. Керчь

В историко-археологический заповедник, крымскую святыню, превратился древний город Херсонес Таврический в Севастополе.



Археологический памятник «Чуфут-Кале» в Бахчисарае.

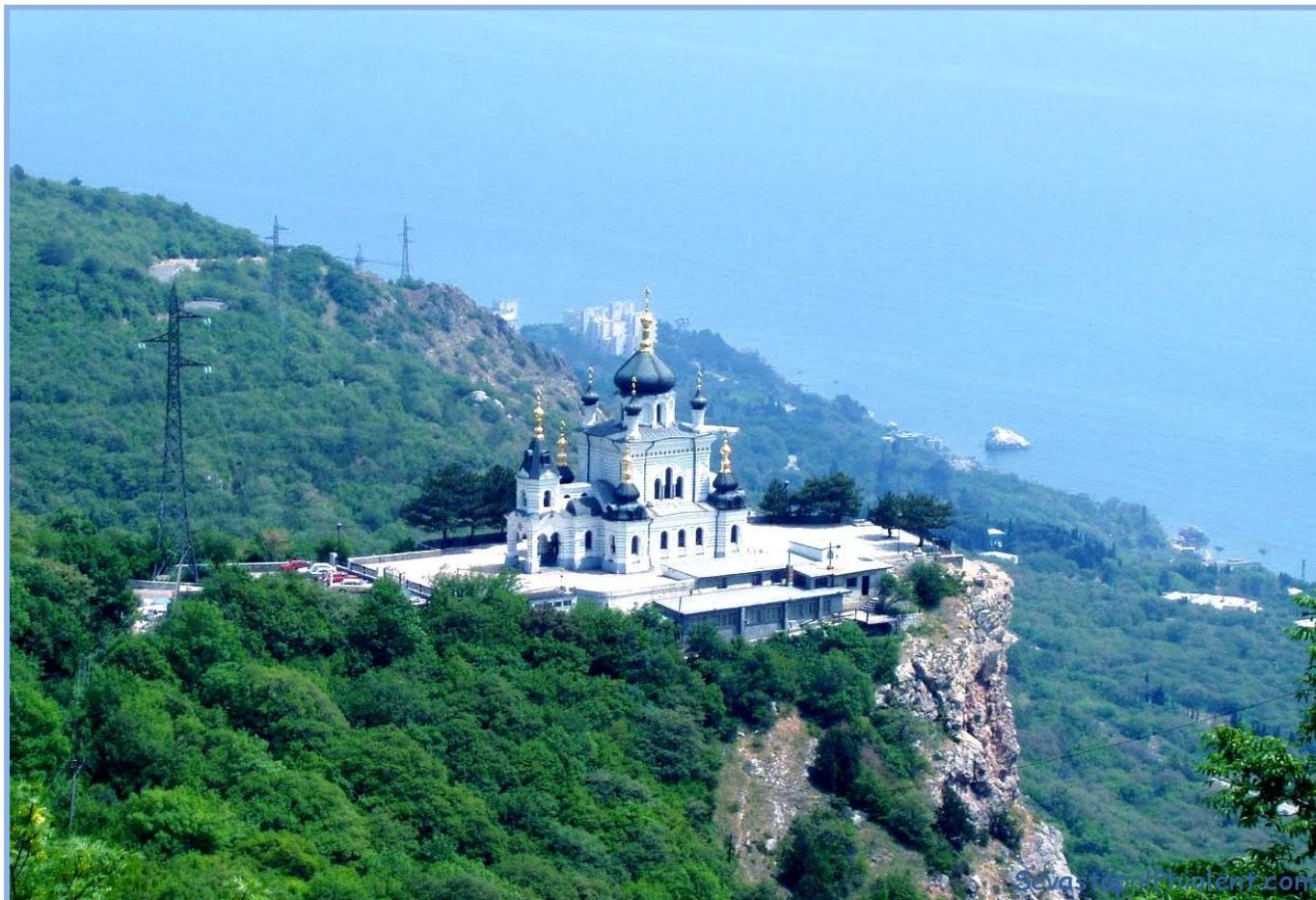


Исторический памятник «Генуэзская крепость» в Судаке.

Любая церковь, мечеть, синагога, кенаса, любой храм - все это святыни.
Некоторые из них - истинные шедевры архитектурного искусства.



Ханский дворец в Бахчисарае



Форосская церковь в Ялте



Храм на Братском кладбище в Севастополе



Синагога в Евпатории

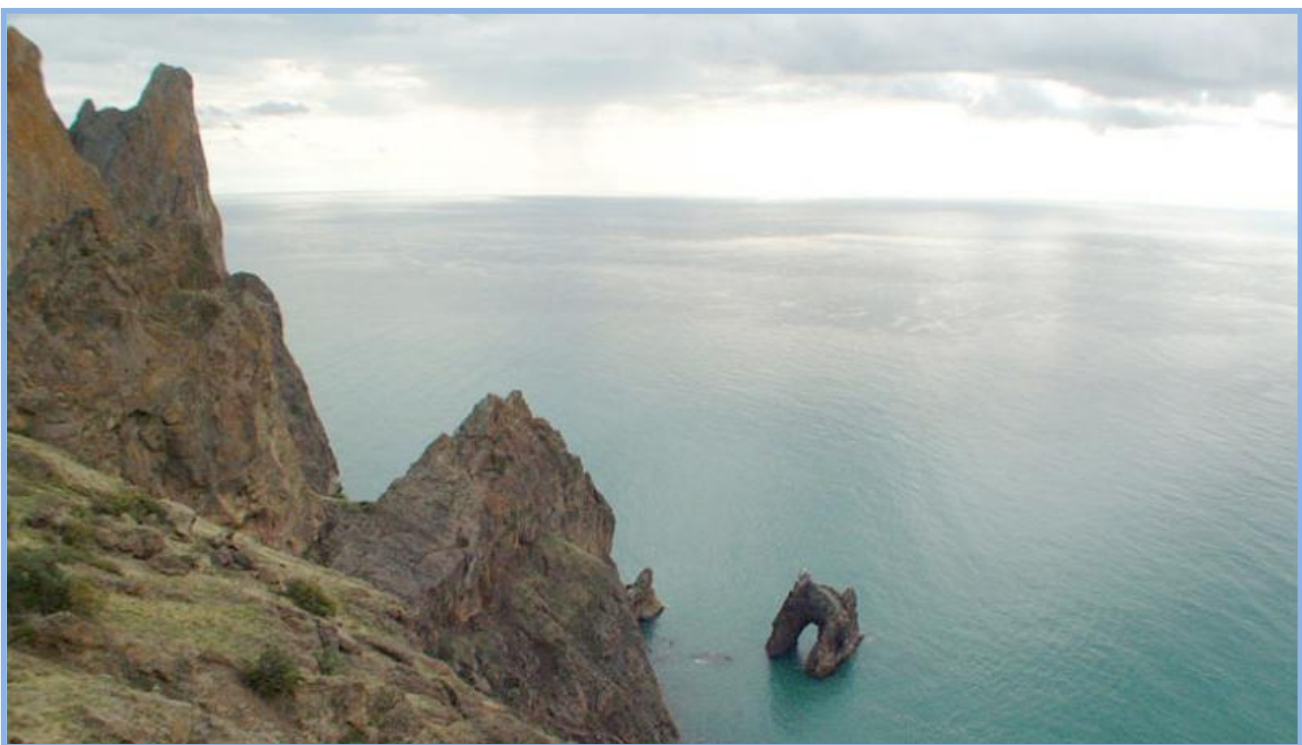


Армянский монастырь Сурб-Хач



Свято-Успенский монастырь в Бахчисарае

На нашем полуострове около сотни памятников природы. И все они дороги сердцу любого крымчанина. Трудно представить Крым без чудесного Карадагского заповедника или Никитского ботанического сада с его растениями чуть ли ни со всех краев планеты.



Карадагский заповедник в Феодосии



Никитский Ботанический сад в Ялте



«Ласточкино гнездо» в Ялте

В любой стране святыни охраняют и берегут от преступной руки и разрушительного влияния времени.

В городах и селах нашего полуострова есть святыни, которые по-особому дороги всем крымчанам и объединяют их. Это памятники защитникам Отечества. Особенно много их в Севастополе. В этом городе каждая улица, каждый камень хранят следы истории. Поэтому Севастополь можно назвать городом-святыней.



Мемориал героической обороны Севастополя



Памятник «Оборона Севастополя»

Какой тут дышит мир! Какая славы тризна
Средь кипарисов, мирт и каменных гробов!
Рукою набожной сложила здесь
отчизна Священный прах своих сынов.

Счастливы! Вышею пылали вы любовью:
Тут, что ни мавзолей, ни надпись, - все боец,
И рядом улеглись своей залиты кровью
И дед со внуком и отец.

(Из стихотворения А. А. ФЕТА
"Севастопольское братское кладбище")



Памятник партизанам Крыма в Алуште



Памятник партизанам Аджимушкайские каменоломни в Керчи



Памятник морякам-десантникам в Евпатории



Вечный огонь в Симферополе

НАРОД, КОТОРЫЙ НЕ ЗНАЕТ СВОЕЙ ИСТОРИИ И НЕ БЕРЕЖЕТ СВОИ СЯТЫНИ, ОБРЕЧЕН НА ВЫРОЖДЕНИЕ.

В святынях - душа и сердце народа. Только дикий, некультурный человек может позволить себе, скажем, вырезать ножом свое имя на стенах древней крепости, отколупнуть мозаику в старинном храме, варварски разрушить памятник. Тот, кто делает это, невольно отлучает себя от мира людей.

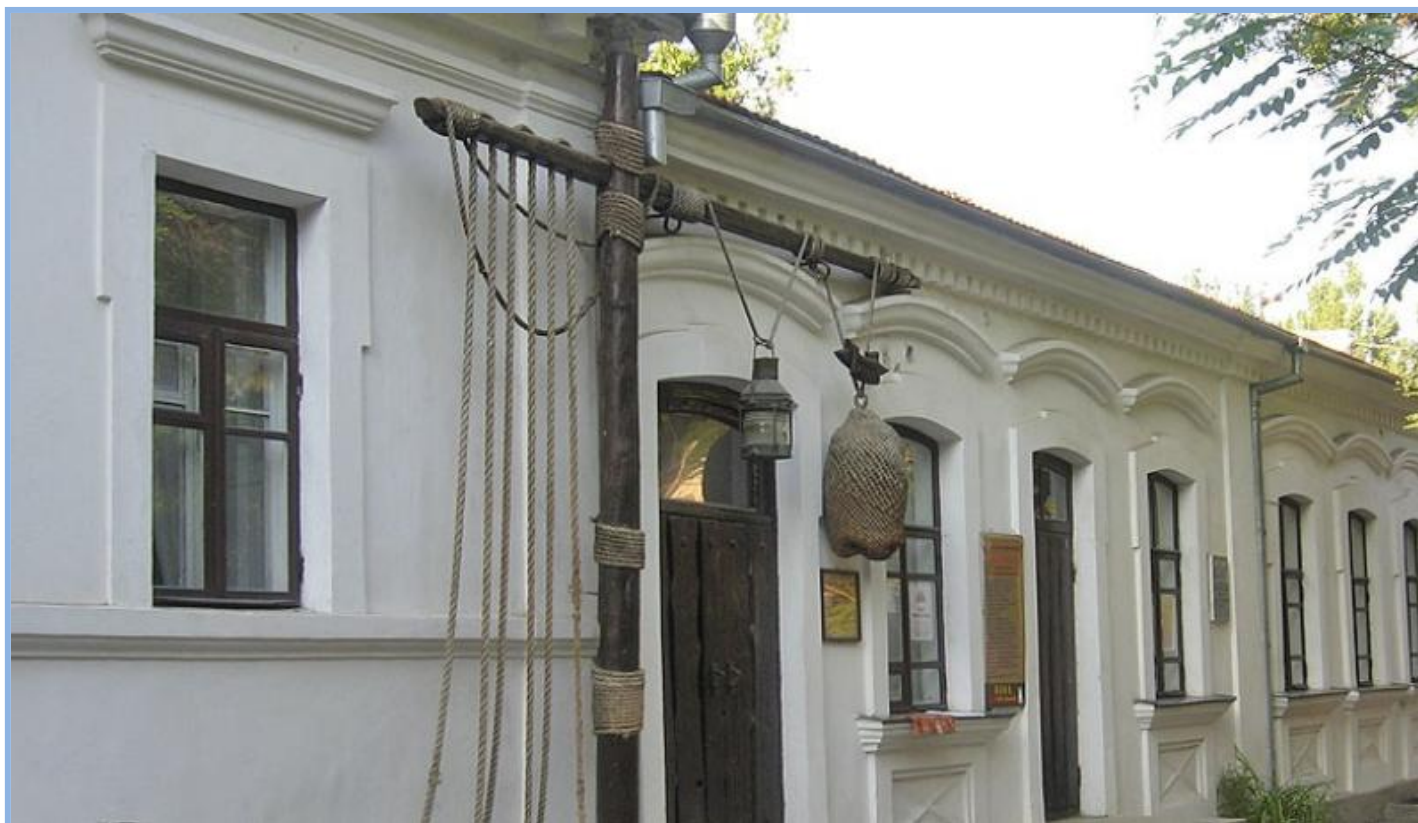
Каждый должен знать: **НУЖНО УВАЖАТЬ СЯТЫНИ ЛЮБОГО НАРОДА.** Разрушение святынь никогда не остается безнаказанным: тут действуют еще неизвестные нам природные и общественные законы.

В Крыму немало мест, связанных с пребыванием здесь замечательных писателей, ученых, общественных деятелей. Дома-музеи, мемориальные комплексы, памятники, картинные галереи - все это украшает и обогащает нашу жизнь.

Среди памятников культуры наиболее известны дома- музеи имени А. П. Чехова в Ялте, имени А. С. Грина в Феодосии и Старом Крыму, картинная галерея имени И. К. Айвазовского в Феодосии.



Дом- музей имени А. П. Чехова в Ялте



Дом-музей имени А. С. Грина в Феодосии



Картинная галерея имени И. К. Айвазовского в Феодосии



Памятник Чехову в Ялте



Памятник А. С. Пушкину в Симферополе

А в Севастополе немало памятников защитникам города, выдающимся полководцам, адмиралам времен Крымской войны (19 век) и Великой Отечественной (20 век).



Памятник адмиралу Ушакову



Памятник Нахимову в Севастополе

Святыни - это народное достояние, поэтому они охраняются государством и обществом. Их разрушение, поругание уголовно наказуемы.

ПРАЗДНИКИ КРЫМЧАН

Праздники отражают важные события в жизни народа.

Праздники бывают народные (национальные), религиозные, трудовые, семейно-бытовые, общегосударственные, мировой и отечественной культуры.

Главные праздники крымских народов, как и народов всего мира, - **религиозные и календарные** (связанные с временами года).

Религия - это контакт, связь с Творцом Вселенной, Богом.

Христиане (православные, католики, протестанты) — верующие в Иисуса Христа.

Мусульмане - верующие в Аллаха и Его Пророка Мухаммеда.

Самые главные праздники христиан (среди них русские, украинцы, белорусы, болгары, чехи, поляки, греки, немцы, армяне) - Рождество Христово и Пасха.

"Нет праздника больше Рождества, как нет гнезда выше орлиного", - говорят крымские немцы, поляки, эстонцы. Для них и других христиан-католиков это самый большой праздник. Накануне **Рождества Христова** и русские, и украинские дети, подростки делают из бумаги звезду, украшают ее ленточками и носят на палке из дома в дом. При этом поют колядки.



"Праздников праздник и торжество торжеств" - называют Пасху православные христиане. Ее отмечают как радость вечной жизни, победу над смертью. Верующие и неверующие приветствуют друг друга словами: "Христос Воскресе!", троекратно целуются и одаривают красивыми пасхальными яичками и куличами, освященными в церкви, своих родственников, друзей, а также бедных и больных.



Религиозные праздники часто переплетаются с календарными (сезонными). Так у православных христиан **День сорока мучеников - 9 марта** празднуют и как день прилета птиц, наступления весны. У мусульман весенний праздник Хыдырлез отмечается и как день святого Ильи.

Одни из главных праздников тюркских народов и, в частности, крымских татар - **Курбан-байрам** (праздник жертвоприношения) и **Наврез-байрам** (Новый год). В праздник Курбан мусульмане вспоминают готовность Ибрахима (у христиан - Авраам) пожертвовать Господу самым дорогим.



Наврез приходится на день весеннего равноденствия. Все обмениваются подарками, облачаются в лучшие одежды и отправляются праздновать в поля, сады, огороды. Вечером разводят костры. Подобно солнечным лучам, их искры олицетворяют весеннее пробуждение природы.



У евреев, исповедующих иудаизм, наиболее известны еженедельный праздник **Шаббат** (суббота - день отдыха и благодарения Богу) и **Песах** (Пасха) в марте или апреле. Этот праздник отражает не только историческое событие - исход евреев из Египта, но и возрождение природы. А **Рош Хашана** - это Новый год, который празднуют 21-22 сентября. Встречая его, евреи обмакивают яблоко и кусочек халы в мед и говорят: "Да будет добрым и сладким этот год!"



Многие народы Крыма празднуют весеннюю **Масленицу**. Еще в древней Кафе (так когда-то называлась Феодосия) среди итальянцев, татар, караимов жило немало армян, для которых этот праздник был одним из любимых. Зима в Крыму почти бесснежная, поэтому катались не на санках, а на лошадях, верблюдах, ослах. Ряженые в масках носили по городу на носилках бога весны - Пашу. Было шумно и весело.



Все народы отмечают семейные события: радостные (свадьбы, дни рождений), и печальные (дни смерти, поминаения умерших).

Радоница - удивительный праздник славян. В этот день поминают умерших близких, друзей, защитников отечества. Однако это праздник не печали и скорби, а радости, мечты, надежды и уверенности в том, что умершие когда-нибудь воскреснут для новой жизни.

Именно в праздниках лучше всего сохранены национальные обряды.

Есть замечательные праздники, которые сближают все народы. Так в ночь под Новый год в каждом крымском доме зажигаются праздничные огни. Вместе встречаем мы День защитников Отечества (23 февраля), Международный женский день 8 марта, День смеха 1 апреля, праздники мировой и отечественной культуры, спорта, общегосударственные праздники.



ЯРКИЕ КРАСКИ БЫТА, ОБЫЧАЕВ, ОБРЯДОВ

Смешная история приключилась с героем фильма "Ирония судьбы". Под Новый год он случайно попал вместо своей московской квартиры в чужую - ленинградскую. И улица с тем же названием, и такой же дом... Даже ключ подошел.

А сколько таких не только квартир-близнецов, улиц- близнецов, но даже городов-близнецов! В двадцатом веке люди стали жить почти одинаково. Стандартно. Убранство в разных квартирах может быть беднее или богаче, но ничем особым не отличаться от жилья соседа.

Однако любознательные этнографы все же умудряются находить и в селах, и в городах национальные особенности в архитектуре домов, в домашней обстановке, одежде, кухне, в укладе жизни, обычаях, обрядах.

Во многих крымских городах и сегодня можно увидеть старинные дома в восточном стиле. Когда-то в них жили крымчаки, караимы, крымские татары. Эти дома обычно отгорожены от улицы глухой стеной или забором, все окна смотрят во двор. Не дом, а маленькая крепость, защита от незваных пришельцев.

А вот с национальным убранством таких домов можно ознакомиться, к сожалению, чаще всего лишь в этнографическом музее. Разве что изредка встретится в доме у кого-нибудь из крымчан татарский кувшин (куман) или переносной караимский столик (курсе), яркий татарский ковер (**килим**), пестрые крымчакские подушечки (**ян ястыхлар**) или украинские вышитые полотенца (**рушники**).



Татарский дом



Украинская хата



Русская изба

Некоторые предметы быта, то есть повседневной жизни, вызывают у нас изумление. Кому повезет увидеть люльку караимов, тот поймет, как в старину можно было младенцу и без памперсов оставаться сухим. Малыш лежал на матрасе с отверстием в середине, куда вставлялся глиняный горшочек. При этом ножки ребенка ловко обматывали пеленками, а самого его привязывали к люльке повязками (**бешик-боу**), часто изящно расшитыми цветным шелком и даже золотом.

***Обычаи** - это порядок, правила поведения, сохраняемые многими поколениями. В праздниках, обрядах, обычаях переплелись религиозные и национальные традиции. Они связаны с радостными и печальными событиями в жизни того или иного народа.*

До наших дней сохранился караимский обычай ставить молодоженов на белый войлок или шкуру и посыпать их монетами и зерном.

В Крещение (День трех волхвов) в немецких семьях запекают в пирог фасолины. Тот, кому достанется кусок пирога с фасолинами, до полуночи будет "королем" или "королевой".

В дни после Рождества - **Святки** - в каждом состоятельном русском доме принято делиться с бедными одеждой, едой, кровом, деньгами.

Русские девушки в Крещенский сочельник гадают. Самое простое гадание: дожидаться полуночи и спросить у прохожего имя. Какое он назовет, так и будут звать жениха или невесту. Бросают в таз колечко и долго смотрят в воду - высматривают будущее.



Интересен обычай крымских болгар в первый день весны дарить друг другу **мартинички** - украшения из вязаных ниток, лоскутков.

А еще болгары сохранили древний обычай - встречать новорожденного **питой**. Это ароматный румяный пирог с вылепленной из теста фигуркой младенца с глазами-изюминками.

В Украине издавна развешивают в домах рушники - полотенца. Вышитые красным по белому фону птицы среди цветов, хвостатые петухи, растительный орнамент придают рушникам особую поэтичность. От рождения до смерти человека сопровождал рушник. На рушник принимали новорожденного ребенка. Рушником перевязывали на свадьбе руки молодых, повязывали им сватов, стелили его от порога к столу. А сегодня на рушнике преподносят почетным гостям хлеб-соль.



***Обряды** - это действия, идущие от обычаев, связанных с календарными, религиозными и семейными праздниками.*

Остатки древних обрядов можно увидеть в русских деревнях. Наши предки верили, что особую, таинственную силу имеют слова. Если спеть песню с призыванием счастья, урожая, то урожай и впрямь будет.

Зажинки - так называют обряд в начале жатвы, когда сжигают первый сноп, все поют, молятся.



Дожинки - обряд в конце жатвы. Последний сноп украшают в женское платье, танцуют, поют.



У древнего крымского народа - караимов - очень красочны свадебные обряды. Жених с друзьями перед свадьбой брили головы. Семь дней длилась караимская свадьба. В прекрасных, шитых золотом костюмах и унизанных жемчугом фесах (шапочках) собирались к невесте в день свадьбы ее подруги. На груди у каждой до десяти рядов золотых монет. Накрытая дорогой шалью сидела в почетном ряду невеста. В полночь появлялись свахи, снимали шаль и набрасывали на невесту покрывало. Это означало, что она должна скрыть себя от всех перед встречей с женихом. Все танцевали, раздавали деньги беднякам. На следующий день невесте красили ногти и волосы хной и отрезали волосы от локона.

Пока невесту наряжали, жених запрягал коней и с музыкой, вином и едой мчался в Бахчисарай. В дороге его сопровождал шут. Ехал он не на коне, а на корове, приученной к верховой езде.

Затем устраивалась веселая конная скачка с призами и подарками. До сумерек гости забавлялись стрельбой из пистолетов, игрой со шпагами. И это длилось всю обратную дорогу до Чуфут-Кале, столицы караимов.

Около полуночи жених являлся к невесте с гостями для свадебного венчания. Торжественно читались священные обязанности мужа и жены.

КРЕЩЕНСКИЙ ОБРЯД



Вот как описал красочный обряд освящения воды на реке в день Крещения Господня А. П. Чехов: "Настает крещенское утро. Церковная ограда и оба берега на далеком пространстве кишат народом... Наверху раздастся благовест... Тысячи голов обнажаются, движутся тысячи рук - тысячи крестных знамений!... Из церкви одну за другой выносят хоругви, раздается бойкий, спешащий трезвон... Аналой, деревянный круг, колышки и крест на льду переливаются тысячами красок. Крест и голубь выпускают из себя такие лучи, что смотреть больно. Боже милостивый, как хорошо! В толпе пробегает гул удивления и восторга; трезвон делается еще громче, день - еще яснее. Хоругви колышутся и двигаются над толпой, точно по волнам. Крестный ход, сияя ризами икон и духовенства, медленно сходит вниз по дороге и направляется к Иордани. Машут колокольне руками, чтоб там перестали звонить, и водосвятие начинается. Служат долго, медленно, видимо, стараясь продлить торжество и радость общей народной молитвы. Тишина. Но вот погружают крест, и воздух оглашается необыкновенным гулом. Пальба из ружей, трезвон, громкие выражения восторга, крики..."

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

В национальных костюмах крымских греков, армян, караимов, крымских татар много общего. Мужчины носили круглые шапки из черных овечьих смушек, а женщины одевались в свободные широкие платья. Были обыденные и праздничные наряды. Будто сама роскошная природа нашего полуострова подсказала праздничные костюмы крымским народам.

Татарские девушки подпоясывались золотыми и серебряными поясами (йипишли кьушакъ) с полудрагоценными камнями. И словно лучи щедрого крымского солнца сверкали на их талиях. На голову надевали легкую, схожую с облачком молодой цветущей вишенки, полупрозрачную фату (**мараме**). Золотое шитье, яркий пояс были и в одежде юношей.



Крымчакские женщины носили расшитые серебром туфельки (папучи). На голове - украшенную бусами феску.



Костюм **караимки** состоял из нижней шелковой рубахи, кафтана, верхнего платья и кофточке. На голову надевали небольшую шапочку. Мужчины носили рубахи и кафтаны, подпоясанные кушаком.



В вышитых блузках и рубахах красовались **украинские** парубки и дивчины.



Русские девушки щеголяли яркими кокошниками и расписными сарафанами.



Сегодня на улицах редко встретишь человека в национальном костюме. Разве что **цыганки**, как и много лет назад, ходят в длинных пестрых юбках и ярких платках.



Белорусский костюм, имея общие корни с украинским и русским национальными костюмами, отличается лишь богатством техник оформления. Это и вышивка, и узорное ткачество, и кружево, и аппликация.



Практически все элементы наряда **молдавского** костюма были позаимствованы у других народов. Основным компонентом стала рубашка туникообразной формы, такие рубашки обильно украшались вышивкой, а также цветочным орнаментом по груди, подолу и воротнику. Отдельного внимания заслуживают юбки, они шились из чистой шерсти или хлопка. Ткань оборачивали вокруг бедер, после чего крепили поясом. Полотенчатообразный головной убор украшал голову.



Национальный **болгарский** костюм не похож ни на какой другой, он как будто воссоединил в себе традиционные черты европейских, славянских и турецких одеяний. Главной особенностью национального болгарского костюма по праву можно считать разнообразие женских платьев и головных уборов.



Все одеяние у **греков** преимущественно черного цвета. У женщин наряд украшался вышивкой, кистями и бахромой, монистами. У мужчин черный платок с бахромой, по-пиратски повязан на голову.



В разных регионах **евреи** одевались по-разному. В Европе неперменным признаком еврея была черная жилетка и лапсердак (длиннополый кафтан), в восточных странах евреи ходили в расшитых халатах. Единственным предметом одежды, традиционным для еврея в любом конце света является талит – четырехугольная материя, на углах которой прикреплены плетеные кисти – цицит. Кроме платьев, национальный костюм евреев также допускал ношение блузок и юбок.



Мужской костюм **армян** — рубашка с низким воротом и широкие шаровары, стянутые внизу широкой обмоткой. Сверху кафтан, он подпоясывался и часто украшался отделкой. Одеждой женщинам, служила рубашка с большим вырезом горловины и широкие шаровары, которые присборивались и закреплялись у щиколоток. Верхняя женская одежда — это приталенный и расклешенный кафтан с очень длинными рукавами, подпоясывали длинным шарфом. Кроме того, женщины носили расшитый передник.



Крымские немцы мужчины носили рубахи, длинные или короткие (до колен) штаны, жилет, куртку, шейный платок, башмаки или сапоги. Женщины носили корсаж или кофту, сборчатую юбку, передник и наплечный платок. Головные уборы отличались разнообразием, соломенные шляпы, платки, чепцы. На ноги надевались кожаные башмаки, полусапожки, деревянные башмаки.



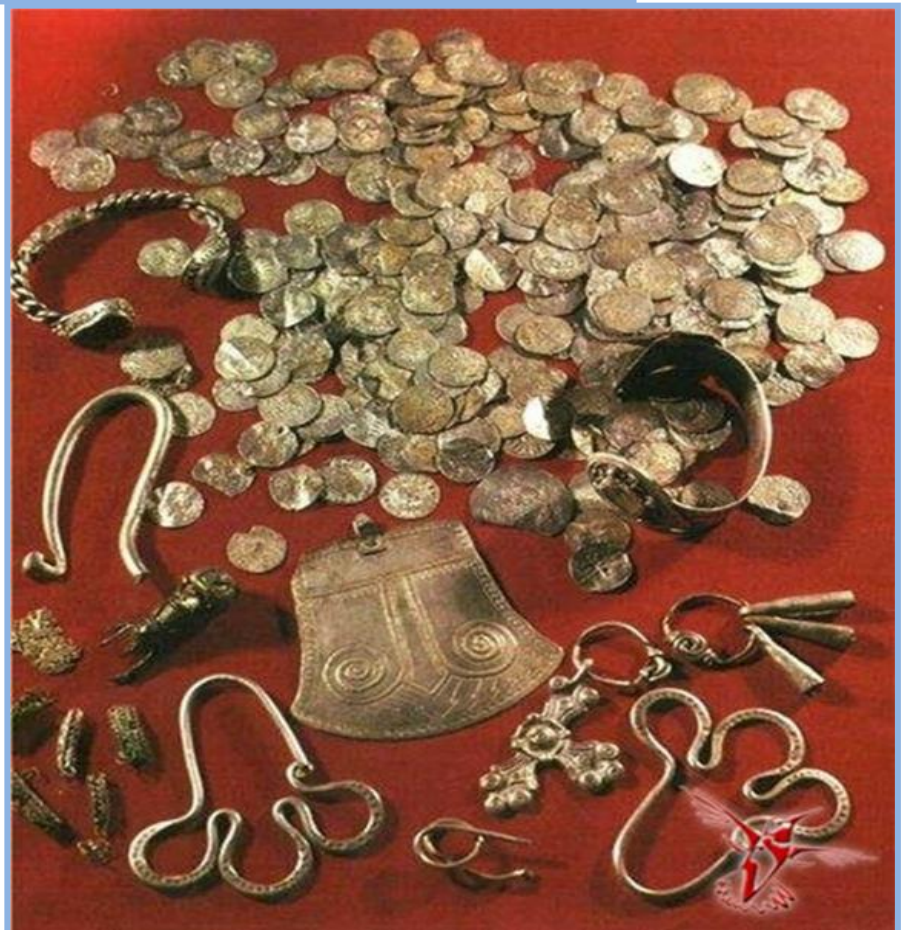
НАРОДНЫЙ ПРОМЫСЕЛ

Народный промысел - это занятие какой-либо работой: добычей, охотой, ремеслом. Промыслы немало зависят от природных условий, климата, бывают хозяйственными и художественными.

Находки археологов говорят о том, что в древнем Крыму (Таврике) люди занимались ткачеством, прядением, вязанием, гончарным делом, обработкой кожи.



Скифы, сарматы, древние греки оставили на полуострове много удивительных предметов народного промысла. Это богато отделанные конские уборы и оружие, различные украшения с драгоценными камнями и цветными стеклами. Художественно оформлялось большинство предметов из металла, дерева, ткани, войлока, кожи.



Крымчане всех национальностей издавна выращивали замечательные сады, виноградники, занимались виноделием. А те, кто жил у моря или реки, добывали рыбу, сушили и вялили ее, работали на соляных промыслах. Был развит и охотничий промысел - на зайцев, лис, дроф, куропаток.

Из воспоминаний А. И. Коваль о довоенном Крыме: "С утра до ночи бурлила рыночная площадь. На степенных волах, впряженных в скрипучие мажары, прибывали украинцы с кавунами, помидорами, перцем и "синенькими" (так называли баклажаны). Какие фрукты и виноград продавали татары! Каждая длинная зеленая ягода "дамского пальчика" - Хусайне - и впрямь была величиной с палец. В лист табака можно было запросто запеленать ребенка.



Куда девались наши местные яблоки - благородный кандиль с розовым боком, ароматный розмарин, полосатый шафран, лежкий синап, коралловые яблочки - челеби? Старокрымские болгары привозили белоснежную расчесанную шерсть - цигейку, пряжу, полосатые шерстяные коврики-убрусы, орехи, брынзу. У инкерманских греков покупали рыбу - и какую! В родном Черном море водились кефаль, радужная скумбрия, жирная хамса, розовая барабулька-султанка и камбала-калкан с добрый обеденный стол, как рыцарь, усеянная шипами.

Немецкие колонисты славились пшеницей, зерном, овощами, молочными продуктами, свиной. Какие были окорока и колбасы, сколько сортов, какие запахи!"

Среди русских мастеров издавна были чудесные резчики по дереву. Их золотые руки украшали многие предметы, связанные с бытом, то есть повседневной жизнью человека. Они искусно вырезали и расписывали ларцы, ковши, ложки, наличники на окнах, "петухов" на крышах.



До сих пор процветает и известно далеко за пределами страны украинское гончарное искусство.



Сегодня мы видим на выставках и прилавках работы крымских мастеров. Многие изделия - как бы воспоминание о прошлом Крыма. Это амфоры, пифосы и другая посуда, сделанная под древнегреческую; декоративные блюда, вазы, кубки с изображениями античных героев (древнегреческих и древнеримских); ювелирные украшения, похожие на те, какие носили скифы, сарматы.



На прилавках курортных городов можно найти забавные поделки из ракушек, декоративные фигурки из сухого дерева, бусы, перстни, серьги с крымскими самоцветами, оригинальные вышивки.



УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Устное народное творчество (фольклор) — это сказки, песни, былины, загадки, поговорки и пословицы, созданные неизвестными авторами.

Задолго до появления первой книги и даже письменности люди уже знали устные предания, песни, сказки, загадки, былины.

Из древних рассказов, переходящих от поколения к поколению из уст в уста, выросли народные сказания (мифы), бывальщины, а уж затем - и литература, и наука, и история.

По свидетельству ученых, именно в Причерноморье зародились и развились такие жанры, как украинская дума, историческая песня.

Еще в 19-ом веке краеведы писали о проживающих на нашем полуострове цыганах, как о замечательных "музыкантах Крыма". Отмечали, что их песни богаты содержанием и блистают фантазией.

Далеко за пределами полуострова известны легенды, сказки, песни крымских татар, крымчаков, караимов, греков.

По памятникам народного творчества мы узнаем о событиях старины, о хозяйственной и семейной жизни наших предков, во что они верили, что любили, чего опасались, о чем мечтали.

В образцах фольклора - смекалка, быт и нравы народа, мечты о счастливом будущем, о победе над злом, о торжестве добра. В них – образное поэтическое слово, история и душа народа.

КАРМАЛЮК И БЕДНАЯ ДИВЧИНА

Украинская народная сказка

Как подходит уже ярмарка, так нету купцам в городе покоя. Тот материи на свет вытаскивает, тот всякое сало да масло ощупывает, приглаживает, а тот разные сладости раскладывает. Все снуют, суетятся, чтобы как-нибудь обмануть бедного человека, забить ему голову, да выдурить кой-какую копейку.

А жила в этом городе одна бедная еврейка. Тяжко одна бедствовала, мучилась, и была бедная-бедная, аж синяя вся. Вот как и наш, сказать бы брат-халупник, безземельный крестьянин. И как откроется ярмарка, возьмет она ведрышко, наберет чистой холодной воды, опустит глаза в землю, да и ходит промеж людей - может, какая-нибудь добрая душенька найдется и подаст ей какой грош.

Вот ходит она, ходит, вдруг "бух" - и упала, и вся вода на нее. Глядь - а над ней стоят парубки и от хохоту заливаются. Это они бедной палку под ноги подставили.

- А ну, - говорят, - танцуй, а не то капут тебе будет!

А она в слезы, и просит, и молит, да разве это поможет? А парубки эти, жулье несусветное, уже и толкать ее начинают, ишь, какую забаву себе нашли.

- А что это вы, хлопцы, делаете?

Парубки глядь назад, а это Кармалюк стоит, тот самый, что бедных защищает и разбойников наказывает.

- Это мы, - говорят, - так себе...
- А кто вы будете?
- Да мы, - говорят, - все достойных родителей дети.
-Ага, вижу, - говорит Кармалюк,- вижу, что достойных родителей: вдовьи дети такого паскудства не сделали бы. Вижу, - говорит, - вижу!..

Да и подзывает тогда людей и говорит:

- А что им, милые люди, сделать за это?

Ну а люди, известно, люди: один одно кричит, тот другое. А Кармалюк говорит тогда этим парубкам:

- Ну, проваливайте отсюда, бродяги! А увижу вас еще раз, то уж так исполосую, что и собаки вас не узнают.

Да и пошел. А народ расходится, говорит:

Вот он какой, Кармалюк! Будь то хоть цыган, хоть татарин, но раз бедный человек, то он тебя за него жестоко покарает!..

ЗМЕЯ И РЫБА

Армянская сказка

Змея и рыба побратались.

- Сестрица, - сказала змея рыбе,
- возьми меня на спину и покатай по морю.

-Хорошо, - ответила рыба, - садись мне на спину, я покатаю тебя; посмотри, каково наше море.

Змея обвилась вокруг рыбы, и та поплыла по морю. Не успели они немного проплыть, как змея укусила рыбу в спину.

- Сестрица, почему ты кусаешь меня? - спросила рыба.

-Я нечаянно, - ответила змея. Проплыли еще немного, и змея опять укусила рыбу.

-Сестрица, почему ты кусаешься?

- спросила рыба.

- Солнце помutilo мне голову, - ответила змея.

Проплыли еще немного, змея опять укусила рыбу.

-Сестрица, что это ты все кусаешь
меня?

-Такой уж у меня обычай, -ответила змея.

-А знаешь, у меня тоже есть обычай, - ответила рыба и нырнула в глубину моря.

ПРО НИКОЛУ И КАСЬЯНА УГОДНИКОВ

Русская народная сказка

Захлебнулась змея и утонула.

Раз в зимнюю пору увязли у мужика сани. Знамо, какие у нас дороги, а тут еще метель - так и говорить нечего. Мимо идет Касьян-Угодник. Мужик не узнал его и давай просить:

-Помоги, родимый, сани вытащить!

-Поди ты,- сказал Касьян-Угодник, - есть мне когда с вами валандаться!

Да и пошел своею дорогою.

Немного спустя идет тут же Никола-Угодник.

- Батюшка,- завопил опять мужик, - батюшка! Помоги мне сани вытащить!

Никола-Угодник и помог ему.

Вот пришли Никола-Угодник и Касьян-Угодник к Богу в рай.

- Где ты был, Касьян-Угодник? - спросил Бог.

- Я был на Земле, - отвечал тот, - получилось мне идти мимо мужика, у которого сани завязли; он попросил меня: помоги, говорит, сани вытащить, - да я не стал марать райского платья.

- Ну а ты, где так одежду измочил- измарал? - спросил Бог у Николы- Угодника.

- Я был на Земле; шел по той же дороге и помог мужику вытащить сани, - ответил Никола-Угодник.

- Слушай, Касьян, - сказал тогда Бог, - не помог ты мужику. За то будут тебе через три года служить молебны. А тебе, Никола-Угодник, за то, что помог мужику сани вытащить, будут служить молебны два раза в год.

С тех пор так и повелось: Касьяну только в високосные годы (29 февраля) в церквах молебны служат, а Николе - зимой и летом.

Примечание:

Угодник - угодный Богу, святой. Молебны - церковные службы во здравие

НЕМЕЦКИЕ ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ

Острые мечи режут сильно, а острые языки еще острее. Без пота нет награды.

Забавляясь, не мучай животное, оно чувствует так же, как и ты. У утреннего часа золото во рту.

Разделенная радость - двойная радость, разделенное горе - полгоря. Сначала работа, потом игра, цель достигается в конце путешествия. Согласие кормит, распря изнуряет. Самолюб никому не люб.

МЮСК-ДЖАМИ

Легенда крымских татар

Когда пройдет дождь, старокрымские татары идут к развалинам Мюск-Джами, чтобы вдохнуть запах мускуса и потолковать о прошлом. Вспомнить Юсуфа, который построил мечеть.

Когда жил Юсуф? Кто знает. Может быть, еще когда Эски-Крым (Старый Крым) назывался Солхатом.

Носильщик Юсуф не боялся говорить правду ни бедным, ни богатым.

- Богатые, - говорил Юсуф, - у вас дворцы и золото, товары и стада, но совесть украл кто-то. Нет сердца для бедных: разрушается мечеть, скоро рухнет.

- Пэй-эй, так, так, - думали про себя бедняки. А богатые сердились: -Ты кто, чтобы учить? Посмотрели бы, если бы был богат.

Покатилась слеза из глаз Юсуфа, и взглянул он на небо. И увидел: плывет по небу Божий ангел. И сказал Юсуф ангелу: -Хочу иметь много золота, чтобы построить новую мечеть; и чтобы помочь тому, кто в нужде. Хочу быть богаче всех.

Унес ангел мысль Юсуфа выше звезд. И тут на площади остановился караван - умер внезапно погонщик верблюдов и нужно было заменить его. И нанялся Юсуф погонщиком, ушел с караваном за Индол, на Инд.

Кто не слышал об этой стране? В камнях там рождается лучистый алмаз; на дне моря живет драгоценный жемчуг; из снежных гор везут ткань легче паутины, и корни трав пьют из земли аромат и отраву.

Много лет провел Юсуф в этой стране. Но не разбогател. Когда к руке не липнет грязь, не приливает и золото. Один раз привез Юсуф хозяину мешок алмазов. И не взял себе ни одного. Подумал хозяин о своем сыне, от которого знал только обман, и сказал близким:

- Вы слышите, если умру, Юсуфу, а не сыну - мое богатство.

И вскоре умер. И стал Юсуф богаче всех купцов своего города.

Была пятница, когда его караван приблизился к Солхату. Тысяча верблюдов шли один за другим. А на другой день сотни рабочих пришли на площадь, где была мечеть, чтобы сломать старые стены. И по слову Юсуфа стали подвозить со всех сторон молочный камень, слоновую кость, золотую черепицу.

- Такой мечети не было в Крыму, - говорили в народе. И называли Юсуфа отцом праведных. По его приказу пришел в Кафу корабль с мускусом.

И приказал Юсуф бросать ароматный порошок в кладку стен новой мечети.

- Чтобы, когда пройдет дождь, с паром от земли поднималось к небу и благовоение от подножия Мюск- Джамии.

К небу шли белые башни минаретов, сверкали золотом скаты крыш, порфиновые пояса бежали по сводам.

Заклал Юсуф жертвенного барана и отдал беднейшему носильщику.

Таким был Юсуф, когда просил ангела о богатстве, чтобы построить мечеть.

И взглянул Юсуф на небо. Плыло светлое облако и, остановившись перед мечетью, осыпало землю бриллиантовым дождем.

И остался Юсуф навсегда с бедными, потому что, раздав все, стал опять бедняком.

Забыл народ ханов, беков, но не забыл Юсуфа.

И когда после дождя старокрымские татары собираются к развалинам Мюск-Джамии, чтобы вдохнуть в себя аромат мускуса, всегда вспоминают праведного Юсуфа.

(В сокращении и адаптации)

КАРАИМСКИЕ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

Каков стебель, такова и солома.

Разрезанный хлеб не соединишь.

Всякую розу нюхают в свое время.

На языке - мед, за зубами - лед.

Пеший конному не товарищ.

Дающий Богу угоден.

Разлучившихся медведь съест, а отделившихся — волк.

КЛЮЧ, СПРЯТАННЫЙ В ПРЯЛКЕ

Венгерская народная сказка

Искал один парень себе жену. Даже в третье село ходил на танцы - вдруг попадется ему умная, красивая девушка. После долгих поисков выбор пал на одну. Проводил он домой девушку и увидел, что она из зажиточной семьи, поскольку поперек двора стоял амбар, а в первой комнате красовалась застеленная кровать.

- Все, что ты видишь, - сказала мать, кивая на тканые и вышитые подушечки, - все их ткала и пряла моя дочь.

"Вот такая жена и нужна мне, такой и матушка моя осталась бы довольна", - подумал про себя парень. И стал он частенько похаживать к девушке. И каждый раз находил ее у прялки. Весь вечер резала она коноплю и плела, вращала веретено. Мать же все время показывала клубки, как много напярля дочь со вчерашнего дня.

Подозрительными показались парню эти похвалы непомерные. И вот однажды вечером, перед тем, как уйти домой, взял он ключ от калитки и тайком от всех спрятал в прялку.

Через два дня снова пришел к девушке, которую опять увидел за прялкой.

- Останови прялку, дочь моя, отдохни немного, - сказала мать, - со вчерашнего дня уже четвертый моток прядешь.

Остановила девушка прялку, села возле парня и начали они разговаривать. Рассказал парень девушке, что он делал в этот день и что будет на следующий. Девушка тоже рассказала парню о том, о сем, а заодно и о том, какая беда у них приключилась:

- Пропал ключ от калитки, весь дом перевернули вверх дном, нигде не нашли.

Тогда парень встал, подошел к прялке, вынул из конопли ключ и отдал его девушке.

Зарделись тогда лица и у матери, и у дочери. Засуетились они, стали выносить ему из кладовки и колбасу, и сало, стали приглашать парня к столу.

Поблагодарил парень за приглашение, взял свой картуз и ушел. Больше он в сторону этого дома и не смотрел.

КРЫМЧАКСКИЕ ЗАГАДКИ

В черной земле - красный кувшин. (свекла)

Во тьме появляется, во тьме исчезает, землю зажигает. (Молния)

Золотые весы коней взвешивают. (Серьги)

С низкой крыши снег идет. (Мельница мелет муку)

Душою зверь, кафтан из блестков, глаза, как лучи, воду пьет из озера. (Рыба)

Казанок мой луженый, вкусно ли в тебе приготовлена пища? (Яйцо)

Черный мул кровь высосет, крылья выпустит и улетит. (Комар)

КОМАР И КОНЬ

Эстонская народная сказка

Конь пасся в поле, прилетел к нему комар. Конь его не заметил, и тогда комар спросил:

- Не видишь, конь, это я прилетел?

- Теперь вижу, - говорит конь.

Начал комар коня разглядывать -

на хвост посмотрел, на спину, на копыта, на шею и на оба уха по очереди. Посмотрел и головой комариной покачал:

- Ну и здоров же ты, брат!

- Да уж не маленький, - мотнул гривой конь.

Понравилось комару, что конь такой сильный. "Я-то ведь еще сильнее", - подумал комар и грудку свою расправил.

- Хоть и большой ты, - говорит, - и сильный, а мы, комары, еще сильнее: как накинемся, живого места не останется. Мы тебя победим.

- А вот и нет! - говорит конь.

- Победим! - говорит комар.

Спорили они час, спорили два - никто уступать не хочет. Тогда конь говорит:

- К чему зря спорить, давай лучше силами померяемся.

- Давай! - обрадовался комар.

Взлетел он с коня и тонкий, пронзительный клич кинул:

- Эй, комарье, лети сюда!

И сколько тут комаров налетело! Из березника, из ельника, из болота, и с пруда, и с реки... И все на коня кидаются. Облепили его, бедного, сплошь, а он спрашивает:

- Все, что ли, прилетели?

- Все, - говорит комар-задира.

- Всем местечко нашлось?

- Всем, всем.

- Тогда держитесь, - говорит конь.

И как повалится на спину - копытами кверху, и начал с боку на бок перекатываться. В одну минуту всех комаров передал, все болотное войско.

А комар-задира в стороне сидел. Задиры всегда такие: затеют драку, а сами в сторонку.

От всего войска лишь один солдатик уцелел. Едва-едва успел отлететь от коня на своих помятых крылышках. Подлетел он к задире и доложил ему:

- Враг уложен наповал! Жаль, четырех солдат не хватило. А не то вцепились бы мы врагу в копыта и сняли бы с него шкуру.

- Молодцы, ребята! - похвалил его комар-задира и поскорей в лес полетел, чтобы раструбить всем букашкам и козявкам о великой победе. Шутка ли? Комариное племя самого коня одолело! Комариное племя всех племен на свете могучее!

КРЫМСКАЯ КУХНЯ

Крымская кухня интересна сочетанием азиатских (восточных) блюд и европейских. Еще не так давно на хлебных прилавках Крыма рядом с украинской паляницей и русской буханкой лежали армянский лаваш, еврейская хала, посыпанные сахаром немецкие булочки "истрей-зель", караимские пирожки.

Прекрасно воспеваются восточные блюда в народной поэме караимов "Гулюш-тота" - о замечательной патриотке караимского народа, искусной кулинарке тетушке Гулюш. Она так хорошо накормила врагов, что им расхотелось захватывать крепость Кырк-Ер. А приготовила им тетушка многое:

Ноздри ловят ароматы:
Будоражит запах мяты,
Манит белая **халва**,
И шербет, и **пахлава**.
Туши жирные баранов,
Кубэте и соус пряный,
Плов душистый, а для теста
Хватит ли в желудке места...

(Поэтическая обработка Д. ЛОПАТТО).

Любят крымчане и украинские галушки, вареники, борщ с салом, и русские щи, оладьи, блины.

А такое известное блюдо, как сосиски с тушеной, квашеной капустой, оказывается, - из кухни крымских немцев.

Еврейская кухня знаменита блюдами из фаршированной рыбы, мучными заготовками (маца).

Картофель во всех видах - особенность белорусской кухни.

А приходилось ли тебе когда-нибудь есть болгарский суп из виноградных листьев?

Частая еда греков - рыба с овощами.

Крымскотатарская кухня славится блюдами из баранины и птицы, брынзы и фаршированных овощей.

Похожие блюда у караимов и крымчаков: чебуреки, кубэте, шашлыки. А караимские (или крымские) пирожки (**эт аяклак**) стали чуть ли ни самым любимым лакомством и крымчан, и гостей полуострова.

РЕЦЕПТ КАРАИМСКИХ (КРЫМСКИХ) ПИРОЖКОВ

Продукты для теста: мука - 2,5 стакана, жир - 250-300г, жидкость (вода, соль, яйцо, уксус) - 1 стакан.

Продукты для начинки: мякоть баранины - 500г (можно мясо курицы, утки, или индейки), картофель - 1-2 шт., лук - 1 головка, соль, перец по вкусу.

Приготовить простое жирное или слоеное тесто, накрыть, поставить в холодильник на 20-30 мин. Мясо вымыть, нарезать некрупными кусочками (можно пропустить через мясорубку с крупной решеткой). Картофель обмыть, почистить, нарезать мелкими кубиками, прибавить мелко нарезанный лук, посолить, поперчить, прибавить 2 ст. ложки воды, все перемешать.

Тесто разрезать, сделать шарики, раскатать лепешки диаметром 10-12 см, на середину каждой лепешки положить ст. ложку начинки, сделать пирожок в форме чаши. Для этого на нижнем полукруге теста сделать 3-4 продольных защипа. По краю каждого пирожка сделать зубчики, в центре - "носик" - отверстие для выхода пара. Верх пирожков смазать яйцом, пирожки уложить на противень, смазанный маслом.

Выпекать в горячей духовке 35-40 мин. Готовые пирожки выложить на блюдо. Есть лучше горячими.

РЕЦЕПТ «БАБКИНЫХ» ПИРОГОВ

Славяне на Крещение и на крестинах готовят "бабкины пироги". Это маленькие плюшки, бублики, бантики, сердечки дрожжевого сдобного теста.

Продукты для теста: 1 кг муки высшего сорта, 50 г дрожжей, 2 стакана молока, 1 яйцо, 70 г сливочного масла (можно сливочного маргарина), 150 г сахара, 1 чайная ложка соли. Для начинки и обсыпки можно использовать все, что найдется под рукой. Для переслаивания нужно примерно 300 г растопленного сливочного масла (можно сливочный маргарин или оливковое масло).

Тесто разделить на куски примерно по 100 г, скатать в шарики, оставить на столе для расслойки и по одному тонко катать в виде овальных лепешек толщиной 3-4 мм, длиной 15- 18 см. Поверхность лепешки щедро смазать растопленным маслом и обильно посыпать маком, сахаром или мелко нарубленными орешками с сахаром. Завернуть в рулетик. Из такого рулетика можно сделать бантик, розочку, листик, сердечко - что захочется. Попробуем сделать бантик.

На середине рулетика тупым лезвием ножа нужно сделать два поперечных нажима, но не надреза, и два продольных разреза - глубоких, до основания, которые чуть позже раскроются так, что проявится четкий слоистый и ярко выраженный рисунок бантика. Положить бантик на смазанный маслом противень, немного подождать. Затем гладкие поверхности бантика смазать яйцом, стараясь, чтобы яйцо не попало на слои теста - иначе не проявится их рисунок. Выпекать до зарумянивания и появления из духовки замечательного аромата сдобы.

Юный друг!

Самое родное место для тебя на земном шаре - Крым, где живут твои родители, друзья, учителя, где ноют песни на русском, крымскотатарском, украинском, греческом, армянском, еврейском, немецком и других языках.

Люби и береги свой удивительный край с такой яркой, многострадальной и славной историей!

Говори "Нет!" всем, кто захочет разжечь на нашей прекрасной земле огонь злобы и вражды, кто маскируется под красивыми словами "независимость", "свобода"... Пожары национальной ненависти уже пылали и пылают во многих местах Земли.

Знай, что не только от взрослых, но и от тебя, и от твоего друга зависит будущее твоего родного края.

Дети - это завтрашние взрослые.

Дети могут многое.

Наш Крым спасут добрососедство и любовь.

Содержание

- Плохих народов не бывает.
- Выживают только вместе.
- Предки крымчан.
- Сколько народов – столько историй.
- Мы помним об этом...
- Святыни народов Крыма.
- Праздники крымчан.
- Яркие краски быта, обычаев, обрядов.
- Национальный костюм.
- Народный промысел.
- Устное народное творчество.
- Крымская кухня.