

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Документ размещен на официальный сайт: 17.simedu.ru

Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
Федирко Е.В.

Действителен с 20.11.2025, 08:42
Действителен до: 13.02.2027, 08:42
Ключ подписи: 69E7A9BB185DAC9842A8A06317A838AC

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа-лицей № 17 имени А.С. Кузнецова» муниципального образования
городской округ Симферополь Республики Крым
ул. Крымских партизан, дом 33, г. Симферополь, 295013
e-mail: school17_simferopol@crimeaedu.ru
тел.+7 (3652) 44-27- 03**

ПРИКАЗ

13 января 2026 г.

№ 7

О внесении изменений в основную образовательную программу начального общего образования (ООП НОО)

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.10.2025 № 729 «О внесении изменений в федеральные основные общеобразовательные программы», вступающим в силу с 15 декабря 2025 года, и в целях приведения основных образовательных программ (далее – ООП) общеобразовательной организации в соответствие с действующим законодательством

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести изменения и дополнения в разделы действующей основной образовательной программы начального общего образования (далее – ООП НОО) МБОУ «Школа-лицей №17 им.А.С.Кузнецова» г.Симферополя (далее – ОУ), в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.10.2025 № 729 «О внесении изменений в федеральные основные общеобразовательные программы» и прилагаемым перечнем изменений (Приложение 1).
2. Учителям, работающим на уровне НОО (1-4 классы), обеспечить реализацию ООП НОО с учётом внесённых изменений.

постоянно

3. Петровскому Д.С. – заместителю директора по УВР
- 3.1. Опубликовать данный локальный акт на официальном сайте школы в разделе «Сведения об образовательной организации» в подразделе «Образование».

до 16.01.2026

4. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

Федирко Е.В.

Исполнитель:
Артамонова Л.А., заместитель директора по УВР

**Перечень изменений,
вносимых в основную образовательную программу
НОО**

I. Общие изменения для всех уровней образования:

1. Во всех разделах ООП, содержащих информацию о сроках окончания учебного года, закрепить положение о том, что учебный год завершается **не ранее 26 мая** (в предыдущей редакции было: 26 мая).
2. Из всех рабочих программ, учебных планов и иных компонентов ООП **исключить** учебные предметы/модули: «**Родной украинский язык**»; «**Литература на украинском языке**».

II. Изменения в основную образовательную программу начального общего образования (ООП НОО):

1. Пояснительная записка:

уточнить **общий объем** аудиторной нагрузки, указав, что он составляет **не менее 2966 и не более 3305 академических часов за 4 года** обучения (было 2954 и 3345 соответственно).

2. Система оценки достижения планируемых результатов:

дополнить раздел положениями о **практических работах** как форме организации учебного процесса, **не являющейся формой контроля**. Указать продолжительность практической работы – не более 45 минут (1 урок).

3. Рабочие программы учебных предметов:

- **Возможность сокращения часов в 1-м классе** (в пределах 3-12% в зависимости от предмета) для соблюдения ступенчатого режима обучения:

русский язык – не более 6%,
литературное чтение – не более 3%,
математика – не более 6%,
окружающий мир – не более 12%,
ИЗО, музыка, труд (технология) – не более 12% .

- **Актуализировать рабочие программы по «Литературному чтению»** в соответствии с обновленными поурочными планированиями и таблицами проверяемых требований ФОП НОО.

4. Учебный план: исключить из пояснительной записи к учебному плану упоминание о домашних заданиях для обучающихся 1-х классов.

5. Календарный учебный график: установить дату окончания учебного года для 1-4 классов: в следующей формулировке: «Учебный год в образовательной организации заканчивается **не ранее 26 мая**» (в предыдущей редакции было «26 мая»).

6. План внеурочной деятельности: исключить из перечня форм организации внеурочной деятельности формулировки «**учебные курсы**» и «**факультативы**» как возможные формы организации внеурочной деятельности.

7. Новые редакции таблиц «Проверяемые требования к результатам освоения ООП», «Проверяемые элементы содержания».

Раздел ООП НОО	Действия ОУ по обновлению ООП НОО в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.10.2025 № 729
1. Целевой раздел	
1. Пояснительная записка	1.1.4. Слова «не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов» заменить словами «не может составлять менее 2966 академических часов и более 3305 академических часов»
1.2. Планируемые результаты освоения ООП НОО.	Дополнить следующим содержанием: Длительность практической работы , являющейся формой организации учебного процесса, направленный на выработку обучающихся практических умений, включая лабораторные, интерактивные и иные работы и не являющиеся формой контроля, составляет один урок (не более чем 45 минут)
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов ООП НОО	<p>Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 1 класса</p> <p>1.1. понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития</p> <p>1.2. находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов</p> <p>1.3. владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)</p> <p>1.4. читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года</p> <p>1.5. различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь</p> <p>1.6. различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотв.)</p> <p>1.7. понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения</p> <p>1.8. владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря</p> <p>1.9. участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения (подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка); фольклорная и литературная сказки; идея, тема; заголовок; литературный герой; содержание произведения</p> <p>1.10. пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана</p> <p>1.11. читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения</p> <p>1.12. составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3</p>

	<p>предложений) по заданному алгоритму</p> <p>1.13. сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)</p> <p>1.14. ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;</p> <p>выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму</p> <p>1.15. обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей</p>
	<p>Проверяемые элементы содержания (1 класс)</p> <p>1. Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений)</p> <p>1.1. Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие</p> <p>1.2. Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)</p> <p>2. Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других)</p> <p>2.1. Рассказы о детях: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)</p> <p>2.2. Стихотворения о детях: А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)</p> <p>3. Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и других)</p> <p>4. Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)</p> <p>5. Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и других (три - четыре автора по выбору). В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие</p> <p>6. Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору)</p> <p>7. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору).</p> <p>Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видела чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору).</p> <p>Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 2 класса</p> <p>1.1. объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)</p>

- 1.2. находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
- 1.3. читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
- 1.4. читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
- 1.5. различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
- 1.6. различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
- 1.7. понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения
- 1.8. владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
- 1.9. описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенными критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
- 1.10. объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
- 1.11. осознанно применять для анализа текста изученные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, тема; заголовок; литературный герой, характер; портрет героя; ритм; рифма; содержание произведения; средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); проза и поэзия.
- 1.12. участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
- 1.13. пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
- 1.14. читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
- 1.15. составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
- 1.16. сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
- 1.17. ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом

рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге

1.18.использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

1.Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору)

2.Фольклор (устное народное творчество)

2.1.Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)

2.2.Народные песни, их особенности

2.3.Сказки о животных, бытовые, волшебные.

Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 произв.) и другие

3.Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов).

А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие

4.Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений).

Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору)

5.Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка:

"бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех).

Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даля "Девочка Снегурочка" и другие

6.Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)

6.1.Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки

6.2.Отношение человека к животным - тема литературы.

М.М. Пришвин "Ребята и утят", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)

6.3.Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни.

И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору)

7.Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в

творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору).
Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору)
8.Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие).
Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору).

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 3 класса

1.1.отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2.читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему
прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3.читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4.различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5.различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6.понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7.владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8.характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера

- 1.9.объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
- 1.10.осознанно применять изученные понятия: автор, писатель, произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другое); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, тема, заголовок; образ художественный; литературный герой, персонаж, характер; рассказчик, портрет героя; ритм, рифма, строфа; содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет); проза и поэзия.
- 1.11.участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
- 1.12.пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
- 1.13.при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов
- 1.14.читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
- 1.15.составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст
- 1.16.составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
- 1.17.сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
- 1.18.ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
- 1.19.использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

- 1.Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору).
К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица"

(отрывки) и другие (по выбору)

2.Фольклор (устное народное творчество)

2.1.Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок.

Пословицы народов России

2.2.Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности.

Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору)

2.3.Народная песня.

Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.

2.4.Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)

3.Книги и словари, созданные В.И. Далем

4.Произведения А.С. Пушкина

4.1.Лирические произведения А.С. Пушкина.

Строфы из романа "Евгений Онегин": "В тот год осенняя погода...", "Опрытней модного паркета..."

4.2.Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")

5.Басни И.А. Крылова (не менее двух)

Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору)

6.Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору).

Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору)

7.Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений).

Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие

8.Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей)

В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору)

9.Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений).

Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)

10.Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне").

Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)

11.Юмористические произведения (не менее двух произведений):

М.М. Зощенко, Н.П. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору)

12.Зарубежная литература

12.1.Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору).

Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору)

12.2.Рассказы зарубежных писателей о животных

12.3.Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 4 класса

1.1.осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений

1.2.читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)

1.3.читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений

1.4.различать художественные произведения и познавательные тексты

1.5.различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического

1.6.понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения:
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира

1.7.владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста

1.8.характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев

1.9.объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря

1.10.находить в тексте примеры использования слов в прямом и

переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)

1.11.осознанно применять изученные понятия:
автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, мораль басни, тема; заголовок; образ художественный; литературный герой, персонаж, характер; рассказчик; портрет героя; ритм, рифма, строфа; содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части; средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола); эпос, лирика; проза и поэзия

1.12.участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста

1.13.составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица

1.14.читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения

1.15.составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи

1.16.составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму

1.17.сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)

1.18.использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);
выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге

1.19.использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

1.Произведения о Родине

1.1.Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д.

Дрожжина, В.М. Пескова и другие).
С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок) и другие (по выбору)
1.2.Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3.Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева); С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.4.Песни на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору)
2.Фольклор (устное народное творчество)
2.1.Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2.Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даляр)
2.3.Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору
2.4.Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты)
2.5.Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3.Произведения А.С. Пушкина
3.1.Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 - 3 произведений).
Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие
3.2.Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки
4.Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр.
Аллегория в баснях
4.1.Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие
4.2.Басни стихотворные и прозаические.
И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие
5.Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех).
Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие
6.Литературная сказка (две-три по выбору).
П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.
7.Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору)

В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору)

8.Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепаха" и другие (по выбору)

9.Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьев, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковяля и других.

В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка" и другие (по выбору)

10.Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других.

А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко сборник рассказов "Леля и Минька" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие

11.Пьеса (одна по выбору).

С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие

12.Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина.

В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие

13.Зарубежная литература

13.1.Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору).

Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка"

13.2.Приключенческая зарубежная литература: произведения Д. Свифта, М. Твена и других.

Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), М. Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору)

2. Содержательный раздел

<p>2.1.Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.</p>	<p>2.1.1. Общее число часов, рекомендуемых для изучения русского языка в 1 классе, может быть сокращено (не более чем на 6%) в целях исполнения Санитарно – эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.</p>
	<p>2.1.2. Общее число часов, рекомендуемых для изучения литературного чтения в 1 классе, может быть сокращено (не более чем на 3% в целях исполнения Санитарно – эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.</p>
	<p>2.1.4. Общее число часов, рекомендуемых для изучения математики в 1 классе, может быть сокращено (не более чем на 6% в целях исполнения Санитарно – эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.</p>

	<p>2.1.5. Общее число часов, рекомендуемых для изучения окружающего мира в 1 классе, может быть сокращено (не более чем на 12% в целях исполнения Санитарно – эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.</p> <p>2.1.8. Общее число часов, рекомендуемых для изучения музыки в 1 классе, может быть сокращено (не более чем на 12% в целях исполнения Санитарно – эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.</p> <p>2.1.7. Общее число часов, рекомендуемых для изучения изобразительного искусства в 1 классе, может быть сокращено (не более чем на 12% в целях исполнения Санитарно- эпидемиолог. требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.</p> <p>2.1.9. Общее число часов, рекомендуемых для изучения труда (технологии) в 1 классе, может быть сокращено (не более чем на 12% в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.</p>
--	--

3. Организационный раздел

3.1.Учебный план НОО	В учебном плане начального общего образования слово “Технология” заменить словами “Труд (технология)”
3.3. Календарный учебный график	В подпункте 8 слова «26 мая 2026 г.» заменить словами «не ранее 26 мая 2026 г.»
3.2. Календарный учебный график	<i>Исключить «на домашнее задание в первом классе отводится 1 час»</i>
3.2. План внеурочной деятельности	<i>Исключить «учебные курсы и факультативы»</i>