МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СИМФЕРОПОЛЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №12 им. И.П.КРЫЖАНОВСКОГО» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

Педагогическим советом Директор МБОУ «СОШ №12

МБОУ «СОШ №12 им. И.П. Крыжановского»

им. И.П. Крыжановского» \_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Г.Гамецкая

от «28» августа 2024 г. от «28» августа 2024г.

Протокол № 16 Приказ №391

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

Направленность - туристско- краеведческая

Срок реализации программы -1 год

Вид программы –модифицированная

Уровень - стартовый

Возраст обучающихся - 13-17 лет

Составитель: Виноградская Т.А.,

педагог дополнительного образования,

руководитель школьного музея

г. Симферополь

2024г.

**РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

* 1. **Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования организуется в соответствии со следующими нормативными документами и методическими рекомендациями:

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г.   
  № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
* Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»   
  (в действующей редакции);
* Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»   
  (в действующей редакции);
* [Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р](http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf);
* Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г.   
  № 642 (в действующей редакции);

* [Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-245-20);

* [Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204   
  «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»](http://static.kremlin.ru/media/acts/files/0001201805070038.pdf) (в действующей редакции);

* [Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-308-20);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации   
  от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
* [Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467   
  «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»](http://vcht.center/wp-content/uploads/2019/12/TSelevaya-model-razvitiya-reg-sistem-DOD.pdf) (в действующей редакции);
* Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»   
  (в действующей редакции);
* Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474   
  «[О национальных целях развития России до 2030 года](http://dop.edu.ru/upload/file_api/c5/7c/c57c1c89-31e7-4f46-811c-e45c28a3c501.pdf)»;
* Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»   
  (в действующей редакции);
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
* Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от   
  27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
* Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
* Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
* Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
* Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г.   
  № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
* Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
* Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
* Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
* Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09   
  «О направлении методических рекомендаций»;
* Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
* Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04   
  «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
* Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
* Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
* Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05   
  «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
* Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

- Устав МБОУ «СОШ № 12 им. И.П. Крыжановского» г. Симферополя;

- Локальные акты МБОУ «СОШ№12 им. И.П. Крыжановского»

**Направленность программы** – туристско-краеведческая

**Актуальность** программы «Музейное дело» заключается в том, чтобы активнее включить накопленные за полвека фонды и материалы экспозиций школьного музея в образовательный и воспитательный процесс. Учитывая рост интереса подрастающего поколения к истории и героическому прошлому своей Родины, а также необходимость в современных условиях усиления внимания к патриотическому воспитанию, более эффективно использовать потенциал школьного музея. Что позволит формировать положительные качества личности, прежде всего - чувство патриотизма и ответственности за свою школу, семью и страну. Освоение навыков музейного дела, экскурсионной и проектной деятельности расширит возможности профориентационного выбора кружковцев, поможет в дальнейшем обучении в школе.

**Новизна.** Новизна образовательной программы «Музейное дело» состоит в специфике ее содержания, образовательных технологиях, учитывающих возраст и индивидуальные особенности детей, их возможности ориентироваться в экскурсионной и музейной терминологии и технологиях. Программа реализует **системно-деятельностный подход**, который предполагает отказ от репродуктивных форм работы в пользу активного включения обучающихся в самостоятельную познавательную деятельность, выполнение творческих заданий, достижение успеха в самореализации и творческом самоутверждение.

**Отличительные особенности** кружка в том, что работа проходит на базе школьного музея, с использованием накопленных фондовых и экспозиционных материалов, а также связей с выпускниками школы, с ветеранскими и патриотическими организациями и другими музеями.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, чтов области информационно-коммуникативной деятельности предполагается поиск нужной информации по заданной теме в различных источниках, прежде всего в СМИ. Формировать умения отделять основную информацию от второстепенной; критически оценивать достоверность полученной информации; развернуто обосновать суждения, давать определения, приводить доказательства; владения основными навыками публичных выступлений, методикой ведения экскурсии; брать интервью.

В области рефлексивной деятельности обеспечивается понимание ценности образования как средства развития культуры личности; объективное оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, учет мнения других при определении собственной позиции и самооценки, владение навыками организации и участия в коллективной деятельности, умение отстаивать свою гражданскую позицию, осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

**Адресат программы:**

Данная программа рассчитана на возрастные группы с 13 до 17 лет на один учебный год.

У учащихся 13-17 лет складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится.

Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

**Объем и срок освоения программы**. Учебный план предусматривает изучение курса «Музейное дело» из расчета 3-х учебных часов в неделю (соответственно по 108 учебных часов в год при 36 учебных неделях на каждую группу). С учетом календарного годового графика возможно внесение изменений.

**Уровень программ**ы – ознакомительный (стартовый).

**Формы обучения** – очная, дистанционно-образовательная. В период карантина предусматривается организация учебного процесса с применением дистанционных технологий обучения с использованием российских образовательных Интернет-ресурсов.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия – групповые, индивидуальные, в парах. Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится в форме: беседы, экскурсии, конкурса, встречи, праздника, выставки, практического занятия.

В процессе обучения учитывается последовательность и систематичность, а также индивидуальность в творческом развитии личности.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся на базе музея общеобразовательной школы 1 раз в неделю. Длительность одного занятия 45 минут. Состав групп постоянный, набор детей свободный.

Количество детей в группе 10 - 20 человек.

**1.2 Цели и задачи программы.**

**Цель**изучения дополнительной образовательной программы «Музейное дело» является получение обучающимися опыта деятельности в области музейного дела в реальных и модельных условиях, с которыми приходится сталкиваться в повседневной жизни.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных**задач*:***

*Образовательные****:***

* формировать представления о музее как социокультурном институте, его социальных функциях, истории становления и развития музея;
* формировать представления о структуре фондов и фондовой документации, особенностях хранения и экспонирования музейных предметов, знание музейной терминологии;
* прививать основы умений и навыков по оформлению музейной экспозиции, работы с музейными фондами, составления и проведения экскурсий, ведения поисковой, научно-исследовательских работ;
* развивать у обучающихся желание и умения приобретать знания и навыки по музейному и экскурсионному делу, по истории, героическому прошлому родного края, своего города и школы;
* развивать интеллектуальные, творческие способности учащихся.

*Личностные:*

- способствовать развитию, становлению и укреплению гражданской позиции;

* способствовать развитию интеллектуального уровня обучающихся, опираясь на знания и навыки, полученные на уроках гуманитарного и эстетического циклов;
* способствовать развитию интереса к научно-исследовательской и поисковой работе;
* развить практические навыки музейной работы и экскурсионной деятельности.

*Воспитательные:*

* воспитывать чувство гордости за свою Родину, героическое прошлое ее защитников и тружеников, бережное отношение к достижениям старших поколений и своей школы;

- способствовать обогащению духовного мира обучающихся на основе устоявшихся в нашей стране нравственных ценностей.

*Метапредметные:*

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации; поиск информации в СМИ, на интернет-сайтах и проведение простых опросов и интервью;

- овладение основными приемами составления и ведения экскурсии, использования технических средств во время ее проведения;

- совершенствование культуры речи учащихся, овладение навыками ораторского мастерства и работы с аудиторией, экскурсионным делом;

- совершенствование коммуникативной компетенции, развитие способности активно взаимодействовать в группе;

* развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер школьника.
  1. **Воспитательный потенциал.**

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к работе с фондами и экспозициями школьного музея, участвуют в популяризации музейной коллекции своей школы через самостоятельное проведение экскурсий, написание проектов, участие в конкурсах, заботясь о сохранении мемориальных комплексов и досок героям ВОВ. Результат будет достигнут в процессе углубления знаний о героическом прошлом нашего Родины, ее тружениках и защитниках; развития личности в ответственный период социального взросления человека, ее познавательных интересов, критического мышления и определения собственной позиции; развития способности к самоопределению и самореализации.

**1.4. Содержание учебного курса «Музейное дело»**

**Учебный план на 2024 – 2025 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Название раздела, темы | Аудиторные часы | | | Форма аттестации/  контроля |
| Всего часов | теория | практика |
|  | **Раздел 1. Основы организации поисковой работы** | 6 | 3 | 3 |  |
| **1** | Основы жизнедеятельности музея | 3 | 2 | 1 |  |
| **2** | Задачи школьного музея на новый учебный год | 3 | 1 | 2 | Формирование Совета музея и группы экскурсоводов |
|  | **Раздел 2. Музейная экспозиция** | 15 | 5 | 10 |  |
| **3** | Экспозиционная работа в музее образовательного учреждения | 3 | 2 | 1 | Вводное тестирование |
| **4** | Основы работы с оформительским материалом | 3 | 2 | 1 |  |
| **5** | Этикетка*,* требования к оформлению | 3 | 1 | 2 | Оформление этикетки одного из экспонатов |
| **6** | Работа над экспозицией «Наша школа» | 3 |  | 3 |  |
| **7** | Работа над экспозицией «Директор И.П. Крыжановский» | 3 |  | 3 |  |
|  | **Раздел 3. Работа с фондами** | 15 | 5 | 10 |  |
| **8** | Что такое фонды музея | 3 | 2 | 1 | Вводное тестирование |
| **9** | Организация фондовой работы в школьном музее | 3 | 1 | 2 |  |
| **10** | Основы методики изучения музейных предметов | 3 | 2 | 1 |  |
| **11** | Фоно- и видеотеки как фондовая работа в музее | 3 |  | 3 |  |
| **12** | Фотография как музейный фонд | 3 |  | 3 | Атрибуция виньеток музейного фонда |
|  | **Раздел 4. Краткий экскурс истории Великой Отечественной войны** | 6 | 5 | 1 |  |
| **13** | II мировая война.  Нападение фашистской Германии на СССР | 3 | 3 |  | Вводное тестирование |
| **14** | Великая Отечественная война. 80-летие Победы. Наследники Победы | 3 | 2 | 1 | Сообщения по теме «Бесценная память моей семьи» |
|  | **Раздел 5. История родного края в годы ВОВ** | 6 | 5 | 1 |  |
| **15** | Начало ВОВ в Крыму. Партизанское и подпольное движение | 3 | 2 | 1 | Возложение к мемориалу героям-пограничникам Г. Руцкому и А. Терлецкому (ул. Федько) |
| **16** | Участие 77 стр. дивизии в освобождении Крыма | 3 | 3 |  |  |
|  | **Раздел 6. Экскурсионное дело** | 18 | 5 | 13 |  |
| **17** | Место экскурсии в работе музея | 3 | 3 |  |  |
| **18** | Экскурсовод | 3 | 2 | 1 |  |
| **19** | Разработка экскурсии | 3 |  | 3 |  |
| **20** | Основные приемы ведения экскурсии | 3 |  | 3 |  |
| **21** | Отработка навыков ведения экскурсии | 333 3 |  | 3 | Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением. |
| **22** | Отработка навыков ведения экскурсии | 3 |  | 3 | Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением. |
|  | **Раздел 7. Риторика, культура речи** | 6 | 2 | 4 |  |
| **23** | Тайны контакта с аудиторией | 3 | 1 | 2 | Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением. |
| **24** | Построение выступления. Практическое занятие. Анализ и оценка выступления | 3 | 1 | 2 | Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением |
|  | **Раздел 8** **Исследовательская работа в музее** | 9 | 3 | 6 |  |
| **25** | Роль музея как исследовате­льского центра | 3 | 1 | 2 |  |
| **26** | Проведение интервью | 3 | 1 | 2 | Интервью по выбору |
| **27** | Оформление научно-исследовательской работы | 3 | 1 | 2 | Защита проекта |
|  | **Раздел 9. Организация музейной выставки** | 6 | 2 | 4 |  |
| **28** | Музейная выставка | 3 | 1 | 2 |  |
| **29** | Сменяемость выставок | 3 | 1 | 2 | Выставки «Героями не рождаются», «Бессмертный полк» |
|  | **Раздел 10. Дни воинской славы** | 15 |  | 15 |  |
| **30** | Экскурсия «77 Симферопольская дважды орденоносной стрелковая дивизия им. С. Орджоникидзе в боях за освобождение Крыма» | 3 |  | 3 | Проведение экскурсий в школьном музее |
| **31** | Экскурсия «Немые свидетели минувшей войны» | 3 |  | 3 | Проведение экскурсий в школьном музее |
| **32** | Экскурсия «Связь времен и поколений» | 3 |  | 3 | Проведение экскурсий в школьном музее |
| **33** | Экскурсия «Школа Крыжановского» | 3 |  | 3 | Проведение экскурсий в школьном музее |
| **34** | Те, кого мы помним, живут! | 3 |  | 3 | Возложение цветов к памятникам и мемориальным доскам |
|  | **Раздел 11**. **Основы работы с источниками** | 6 | 1 | 5 |  |
| **35** | Архивные документы | 3 | 1 | 2 |  |
| **36** | Практические занятия в школьной библиотеке | 3 |  | 3 | Дидактическая игра |
|  | Итого: | 108 | 36 | 72 |  |

**Раздел 1.** ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ(6 часов).

Тема 1. Основы жизнедеятельности музея (3 ч.) История создания музея Боевой славы 77 Симферопольской дважды орденоносной стрелковой дивизии СОШ №12 г. Симферополя.

Тема 2. Задачи школьного музея на новый учебный год (3 ч). Взаимодействие с Советами ветеранов погранвойск, ополчения и самообороны. Совет музея, организация его работы.

**Раздел 2.** МУЗЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ(15 часов).

Тема 3. (3 ч.).

Основные понятия: экспонат; экспозиционный материал; музейная экспозиция*.*

Тема 4. Основы работы с оформительским материалом (3ч.). Основы выставки объемных экспонатов: мундиров, макетов и др.

Тема 5.Этикетка (3 ч.).Требования к оформлению этикетки музейной экспозиции. Работа по оформлению этикеток новых экспозиций.

Тема 6. Работа над экспозицией «Наша школа» (3ч.) Работа с музейными фондами. Переоформление экспозиции, пополнение новыми экспонатами.

Тема 7. Работа над экспозицией «Директор И.П. Крыжановский» (3 ч.) Работа с музейными фондами. Оформление экспозиции.

**Раздел 3.** РАБОТА С ФОНДАМИ(15 часов).

Тема 8. Что такое фонды музея (3 ч.). Работа над понятиями: состав музейного фонда, ценность музейного предмета, раритет, подлинник.

Тема 9. Организация фондовой работы в школьном музее (3 ч.). Работа с архивными документами. Основные понятия*:* комплектование фондов, учет фондов, разделение фондов на основные и вспомогательные.

Тема 10. Основы методики изучения музейных предметов (3ч.). Особенности изучения музейных предметов современного периода. Основные понятия:атрибуция музейных предметов, архивация музейных фондов.

Тема 11. Фоно- и видеотеки как фондовая работа музея (3 ч.) Цифровизация основных фондов по истории школы. Создание базы фондов музея в системе интернет.

Тема 12. Фотография как музейный фонд (3 ч.). Работа с фотоархивом фонда школьного музея.

**Раздел 4.** КРАТКИЙ ЭКСКУРС ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ(6 часов)

Тема 13. II мировая война (3ч.). Причины. Основные события 1939-1941гг. Нападение фашистской Германии на СССР. Великая Отечественная война. Основные сражения 1941-1942 гг. Города-герои.

Тема 14. Великая Отечественная война (3 ч.) Основные сражения 1943-1944 гг. Победа СССР в Великой Отечественной войне над фашисткой Германией и ее союзниками. 80-летие Победы. Наследники Победы – герои СВО. Выпускники школы № 12 - участники СВО.

**Раздел 5.** ИСТОРИЯ РОДНОГО КРАЯ В ГОДЫ ВОВ(6 часов).

Тема 15. Начало ВОВ в Крыму (3ч.). Оборона полуострова. Оккупация Крыма и Симферополя. 250-дневная оборона Севастополя. Партизанское и подпольное движение (1941-1944) в Крыму. Партизаны-пограничники. Герои ВОВ, именами которых названы улицы в микрорайоне школы: Г. Рубцов, А. Терлецкий, Н. Смирнов, Л. Скрипниченко, И. Тесленко, ген. Родионов.

Тема 16. Участие 77 стр. дивизии в освобождении Крыма. (3 ч.) 77 стрелковая дивизия в Керченско-Феодосийской десантной операции (1942). Крымская наступательная операция (апрель-май 1944). Участие 77 стр. дивизии в освобождении Симферополя и Севастополя. Последствия войны на Крымской земле. Жертвы нацизма. Пионеры-герои. Аллея героев в Детском парке. Литература для самостоятельного изучение истории ВОВ.

**Раздел 6**.ЭКСКУРСИОННОЕ ДЕЛО(18 часов)

Тема 17. Место экскурсии в работе музея (3ч.). Классификация экскурсий. Основные понятия: экскурсия, классификация экскурсий, экскурсовод. Этапы подготовки экскурсии: выбор темы и названия, разработка маршрута, отбор объектов показа, подбор материала, подготовка вопросов и заданий для слушателей.

Тема 18. Экскурсовод (3 ч.). Требования к речи экскурсовода. Жесты и мимика оратора как составляющая выступления. Внешний вид. Правила взаимоотношения с группой экскурсантов. Необходимые коммуникативные навыки.

Тема 19. Разработка экскурсии (3ч.) Работа над определением темы, составление плана и маршрута экскурсии, подбор объектов показа. Работа над текстом и заданиями для слушателей. Использование технических средств во время экскурсии: ноутбук, мультимедийный проектор, экран, проигрыватель.

Тема 20. Основные приемы ведения экскурсии. (3 ч.). Отработка навыков ведения экскурсии «77 Симферопольская стрелковая дивизия в боях за освобождение Крыма». Использование технических средств во время экскурсии. Прослушивание видео экскурсии с последующим обсуждением.

Тема 21. Отработка навыков ведения экскурсии (3 ч.). Основные приемы ведения экскурсии «Немые свидетелиминувшей войны».Использование технических средств во время экскурсии. Взаимное прослушивание экскурсии с последующим обсуждением.

Тема 22. Отработка навыков ведения экскурсии (3 ч.). Основные приемы ведения экскурсии «Школа Крыжановского».Использование технических средств во время экскурсии. Взаимное прослушивание экскурсии с последующим обсуждением.

**Раздел 7.** РИТОРИКА, КУЛЬТУРА РЕЧИ(6 часов).

Тема 23. Тайны контакта с аудиторией (3 ч.). Формы выступления и их особенности: монолог, диалог, лекция, экскурсия. Практическое занятие: взаимное прослушивание экскурсии с последующим обсуждением

Тема 24. Построение выступления (3ч.). Вступление. Главная часть. Заключение.

Практическое занятие. Анализ и оценка выступления. Взаимное прослушивание экскурсии с последующим обсуждением.

**Раздел 8**. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В МУЗЕЕ (9 часов)

Тема 25. Роль музея как исследовате­льского центра (3 ч.). Основные формы исследовательской деятельности. Выбор темы. Возможности использования материалов фонда школьного музея. Планирование и организация исследовательской деятельности.

Тема 26. Проведение интервью (3 ч.) Правила проведения интервью. Практическое занятие: «Интервью по выбору».

Тема 27. Оформление научно-исследовательской работы (3 ч.). Правила оформления научно-исследовательской работы. Правила оформления библиографии. Проектная деятельность.Самостоятельное планирование учащимися собственной исследова­тельской деятельности. Защита проекта.

**Раздел 9.** ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЕЙНОЙ ВЫСТАВКИ (6 часов)

Тема 28. Музейная выставка (3 ч.). Выбор темы, принципы построения.

Использование и актуализация фондовых материалов музея при подготовке выставки.

Тема 29. Сменяемость выставок (3 ч.). Проектирование выставки. Подготовка материалов выставок «Героями не рождаются» памяти выпускника школы № 12 Придатко Ивана, участника СВО, «Бессмертный полк». Формирование экспозиций.

**Раздел 10.** ДНИ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ (15 часов)

Тема 30. Проведение экскурсий в школьном музее (3 ч.)

Экскурсия «77 Симферопольская дважды орденоносной стрелковая дивизия им. С. Орджоникидзе в боях за освобождение Крыма» для учащихся школы и других школ города.

Тема 31. Проведение экскурсий в школьном музее (3 ч.)

Экскурсия ««Немые свидетели минувшей войны» для учащихся школы и других школ города.

Тема 32. Проведение экскурсий в школьном музее (3 ч.)

Экскурсия «Связь времен и поколений» для учащихся школы и других школ города.

Тема 33. Проведение экскурсий в школьном музее (3 ч.)

Экскурсия «Школа Крыжановского» для учащихся школы и других школ города.

Тема 34. Те, кого мы помним, живут! (3 ч.) Увековечивание памяти героев Великой Отечественной войны и СВО в микрорайоне школы. Возложение цветов к памятникам и мемориальным доскам в микрорайоне школы.Встречи с ветеранами погранвойск, ветеранами СВО. Участие во всероссийских, республиканских и муниципальных патриотических акциях.

**Раздел 11.** ОСНОВЫ РАБОТЫ С ИСТОЧНИКАМИ(6 часов)

Тема35. Основы работы с архивными документами (3 ч.). Архивные документы. Работа с архивами школы. Работа с архивами школьного музея.

Тема 36. Практические занятия в школьной библиотеке Знакомство с библиотечными фондами (3 ч.). Правила работы с библиотечными каталогами. Дидактическая игра.

**1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО  
ПРЕДМЕТА.**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству;

2. Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

3. Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

4. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

5. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

6. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

7. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

8. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Познавательные***

1. Уметь определять понятия основной музейной терминологии, функции и задачи музея; ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
2. Характеризовать и классифицировать фондовые материалы, использую фондовую документацию; описывать музейные предметы; создавать музейную выставку;
3. Проводить экскурсии по экспозиции школьного музея согласно правил подготовки и проведения экскурсии и поведения экскурсовода; строить диалог со слушателями, брать интервью;
4. Ориентироваться в событиях героического прошлого родного края, города, истории школы;
5. Проводить исследовательскую работу с использованием фондов музея; строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
6. Развивать мотивации к овладению культурой активного использования справочной литературой и других поисковых систем.

***Регулятивные***

1.Уметь самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

2.Уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3.Уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

4.Уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

5.Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

***Коммуникативные***

1.Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

2.Уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Иметь относительно целостное представление о музее как социокультурном институте, его социальных функциях, истории становления и развития музея, об основных направлениях деятельности современных музеев;

Понимать смысл терминов и понятий: фонды музея, музейный предмет, атрибуция, музейная экспозиция, выставка -, уметь объяснять их;

Понимать структуру фондов и фондовую документацию; знать технику описания музейных предметов;

Владеть правилами подготовки и проведения экскурсии, поведения экскурсовода; проводить одну из экскурсий по школьному музею.

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной на 2024 – 2025 учебный год**

Год обучения: 2 группы 1 год

Дата начала обучения по программе: 03.09.2024

Дата окончания обучения по программе: 26.05.2025

Всего учебных недель: 36; Кол-во учебных часов: 108

Режим занятий: 3 часа в неделю.

Каникулы:

Осень 26.10.2024 - 04.11.2024

Зима 29.12.2024 – 12.01.2025

Весна 29.03.2025 – 6.04.2025

**2.2. Условия реализации программы.**

**Материально-техническое обеспечение программы**

Для обеспечения условий в соответствии с СанПиНом в кабинете имеются:

* Стул – 20 шт.
* учительский стол -1 шт.
* учительский стул – 1 шт.
* витрина экспозиционная - 11 шт.
* тумба экспозиционная - 1 шт.
* шкаф книжный – 1 шт.
* стенды экспозиции – 10 шт.
* парта 50-х годов – 1 шт.
* флипчарт – 1шт.

**Технические средства обучения:**

Ноутбук, экран для проектора, проектор мультимедийный.

В рамках федерального проекта **«Успех каждого ребенка»** национального проекта «Образование» (Шифр:35-2024-нр4910) от 01.04.2024 были поставлены:

-проектор

-экран для проектора

-витрина демонстрационная тип 1

-витрина демонстрационная тип 2

-витрина демонстрационная тип 3

**Обучение с применением дистанционных технологий:**

* выход в Интернет (скорость не ниже 512 Кбит/с на одного пользователя.)
* компьютерное оборудование - могут использоваться практически любые достаточно современные компьютеры с установленной операционной системой, необходимым минимальным условием является наличие интернет-браузера и подключения к сети Интернет или мобильное устройство с подключением к сети Интернет (мобильный телефон, планшет и т.п.).

**Информационное обеспечение:**

* экспозиция школьного музея:

- «77 Симферопольская дважды орденоносная стр. дивизия им. С. Орджоникидзе в боях за освобождение Крыма в годы ВОВ 1941-1945»

- «Наша школа»

- «Директор И.П. Крыжановский»

- макет «Штурм Перекопа»

* фонды школьного музея (основные и вспомогательные), музейные предметы и материалы;
* видео экскурсии по школьному музею;
* фоно материалы (диски, патефонные пластинки);
* мультимедийные презентации;
* библиотека школьного музея (собрание научнопопулярной и художественной литературы);
* вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания.

**Электронные образовательные ресурсы:**

1.<https://pamyat-naroda.ru/heroes/person-hero20570066/>;

2. <https://podvignaroda.ru/?#id=1564152976&tab=navDetailManAward>;

3.<https://podvignaroda.ru/?#id=1561077515&tab=navDetailManAward>;

4. <https://podvignaroda.ru/?#id=1560125743&tab=navDetailManAward>;

5.<https://obd-emorial.ru/html/search.htm?f=крыжановский&n=Иван&s=Петрович&y=&r>

**Кадровое обеспечение.**

По данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификацией согласно п.3.1 Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», отвечающего квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1), прошедшего курсы повышения квалификации.

**Методическое обеспечение программы.**

Для реализации данной образовательной программы используются следующие методы обучения:

Методы, используемые на занятиях по источнику знаний:

* словесные: беседа, рассказ, объяснение;
* наглядные: иллюстрация, демонстрация, наблюдение, показ видеоматериалов;
* практические: игра, исследование, экскурсия.

Методы по характеру учебной деятельности:

* репродуктивные;
* проблемные;
* объяснительно-иллюстративные;
* поисковые;
* эвристический.

Методы по степени активности педагога и обучающихся:

* активные;
* интерактивные.

Образовательный процесс строится на основе применения следующих педагогических технологий:

Технология личностно-ориентированного обучения направлена на максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей обучающихся на основе использования имеющегося у них жизненного опыта. Содержание, методы и приемы личностного ориентирования направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого обучающегося, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Технология развивающего обучения, при которой главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию общения, взаимопомощь. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач: групповые задания выполняются так, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.

Здоровьесберегающие технологии, создающие максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья обучающихся.

Игровые технологии, которые характеризуются наличием игровой модели, сценарием игры, ролевых позиций, возможностями альтернативных решений, предполагаемых результатов, критериями оценки результатов работы, управлением эмоционального напряжения.

Также на занятиях активно применяются информационно- коммуникационные технологии, которые значительно повышают интерес детей к занятиям, уровень познавательных возможностей детей.

**Средства обучения**

В современном образовании основной задачей обучения является формирование учебных компетенций, необходимых для практической деятельности каждого человека. В достижении целей и задач формирования у учащихся учебных компетенций важную роль в процессе преподавания играют межпредметные связи. Они закладывают фундамент для комплексного решения сложных проблем реальной действительности, способствуют лучшему формированию понятий, полное представление о которых невозможно получить учащимся в одной предметной области.

Интерактивные средства обучения – средства, которые обеспечивают возникновение диалога, то есть активный обмен сообщениями между пользователем и информационной системой в режиме реального времени.

Программа построена на следующих **принципах**:

Принцип актуализации знаний состоит в воспроизведении учащимися знаний умений и навыков, необходимых для «открытия» нового знания, помогает осуществить выход на задание, вызывающее познавательное затруднение.

Принцип систематичности и последовательности проведения занятий предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе. Занятия строятся по принципу перехода от простого к сложному, с опорой на ранее усвоенные знания и таким образом, чтобы на занятии обучающиеся могли закрепить ранее полученные знания и в то же время приобрести элементы новых знаний.

Принцип наглядности предполагает использование на занятиях наглядных способов представления информации (видеофильмы, фотографии, презентации, иллюстрации, анимация).

Принцип сбалансированности деятельности предусматривает чередование и сочетание различных видов деятельности для улучшения усвоения материала обучающимися.

Принцип сотрудничества взрослого и учащегося.

Принцип гибкости, который требует в смысле обеспечения возможности оперативного и непрерывного обновления содержания обучения, модернизации содержания программы и дидактических материалов к занятиям.

**Методико-дидактическое обеспечение программы**

Реализация программы способствует удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуально-эстетическом развитии, формирует стремление к творческому саморазвитию.

**2.3. Формы аттестации/контроля.**

**Формы аттестации/контроля:**

Знания о ва осуществляются в форме текущего контроля по итогам изучения темы в различных формах:

* педагогическое наблюдение;
* тестирование;
* дидактическая игра;
* проведение экскурсии;
* защита проекта;
* проведение интервью;
* атрибуция музейного предмета;
* составление текста экспозиционной этикетки;
* подготовка выставки.

 Процесс обучения предусматривает следующие методы контроля:

* собеседование;
* тестирование;
* проведения экскурсии;
* коллективное обсуждение;
* участие в конкурсах;
* игры.

Формы контроля соответствуют планируемым результатам и возможности определить уровень результативности освоения учащимися программного материала: высокий, средний, низкий.

**Критерии оценки знаний, умений и навыков, обучающихся по программе «Музейное дело»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1 год обучения |
| Высокий | •характеризовать основные музейные объекты, выделяя их существенные признаки, научную. историческую и экспозиционную значимость;  • анализировать информацию о музейных объектах, выделяя их общие характерные черты, устанавливать соответствия между ними и музейными терминами и понятиями;  • самостоятельно проводить экскурсию, брать интервью, оформлять выставку;  • самостоятельно работать с источниками при подготовке научно-исследовательской работы. |
| **Средний** | •слабо характеризовать основные музейные объекты, выделяя их существенные признаки, научную. историческую и экспозиционную значимость;  • слабо анализировать информацию о музейных объектах, выделяя их общие характерные черты, устанавливать соответствия между ними и музейными терминами и понятиями;  • с помощью учителя проводить экскурсию, брать интервью, оформлять выставку;  • с помощью учителя работать с источниками при подготовке научно-исследовательской работы. |
| **Низкий** | •с трудом характеризовать основные музейные объекты, выделяя их существенные признаки, научную. историческую и экспозиционную значимость;  •с трудом анализировать информацию о музейных объектах, выделяя их общие характерные черты, устанавливать соответствия между ними и музейными терминами и понятиями; |

**2.4. Список литературы.**

**Учебно-методическое обеспечение**

**Дополнительная литература для учителя:**

1. Бабенко Г.А., Дюличев В.П*. Симферополь – город пользы.* — Симферополь, 2007
2. Гарагуля В.К. и др. *Крым в Великой Отечественной войне 1941-1945*.— Симферополь: Таврия, 1994
3. Горбунов Ю.И. (сост*.) Крымская АССР (1921-1945). Вопросы и ответы.* — Симферополь: Таврия, 1990
4. Дьякова Р. А., Емельянов Б. В., Пасечный П. С. *Основы экскурсоведения*. — М.: Просвещение,1985
5. Емельянов Б. В. *Организация экскурсионной работы: методика, опыт.* — М.: Профиздат, 1984
6. Илюхин М. М. *Особенности и средства показа в экскурсии. Метод. реком.* — М.: Турист, 1981
7. *История второй мировой войны 1939-1945*. В 12 тт. — М.: Военное издательство МО СССР, 1979
8. *Музеи на общественных началах.* Методические рекомендации. — М., 1980
9. Кондранов И.П. *Крым. 1941-1945. Хроника*. Симферополь: КАГН,2000
10. *77 Симферопольская.* Краткая история. Второе издание. — Баку: Азернешр, 1981
11. Поляков В.Е. *Улицами Симферополя.* — Симферополь: Крымучпедгиз, 2005
12. Сичинава В. А. *Экскурсионная работа.* Пособие для учителей. — М.: Просвещение, 1987
13. Ханин М. И. *Практикум по культуре речи, или как научиться красиво и убедительно говорить:* Учебное пособие. — СП б.: Паритет, 2002
14. Юренева Т. Ю. *Музееведение: учебник для высшей школы*. — М.: Академ. Проект, 2003

**Дополнительная литература для родителей:**

1. *Беседы о правах ребенка*: [учебно-методическое пособие] / Т. А. Шорыгина. – Москва: Творческий центр "Сфера", 2015

2. *История Великой Отечественной войны*. Краткий очерк. — М.: 1980

**Дополнительная литература для обучающихся:**

1. Бабенко Г.А., Дюличев В.П*. Симферополь – город пользы.* — Симферополь, 2007
2. *Города-герои Великой Отечественной войны.* Атлас. — М.: Глав. управление геодезии и картографии при СМ СССР, 1975
3. *История Великой Отечественной войны*. Краткий очерк. — М.: 1980
4. Казарян А.А. (сост.), *Герои боев за Крым*. — Симферополь: Таврия, 1972
5. На высоте героев/ Маркелов О.В., Мащенко А.П.-Симферополь, ООО Фирма «Салта ЛТД», 2020
6. На высоте героев/ Маркелов О.В., Мащенко А.П.-Симферополь, ООО Фирма «Салта ЛТД», 2020
7. *77 Симферопольская.* Краткая история. Второе издание. — Баку: Азернешр, 1981
8. Шаповалова С. Н. и др., *Крым: памятники славы и бессмертия*. — Симферополь: Таврия, 1985

**Раздел 3. Приложения**

**3.1. ЭКСКУРСИЯ В ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ БОЕВОЙ СЛАВЫ**

**«НЕМЫЕ СВИДЕТЕЛИ МИНУВШЕЙ ВОЙНЫ»**

Около полувека назад усилиями учеников и учителей нашей школы при поддержке и участии ветеранов Великой Отечественной войны был создан музей Боевой славы 77 Симферопольской дважды орденоносной стрелковой дивизии им. С. Орджоникидзе. В экспозиции представлен боевой путь прославленной дивизии, принимавшей участие в боях за освобождение Крыма в 1941,1942,1943,1944 годах. Прикосновение к подлинным экспонатам, чтение писем ветеранов, (**Стенды** **оружие войны**, **папка с письмами и альбомы**) работа с фондами дают возможность лучше понять историю Великой Отечественной войны. Это особенно актуально сегодня для отражения фейковых атак, а значит для сохранения памяти о тех, кто освободил мой родной город и противостоял фашизму около 80 лет назад.

Сегодня я, член актива школьного музея \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ хотела бы дать возможность «заговорить» некоторым наиболее ценным экспонатам - немым свидетелям минувшей войны.

**Плакат «Родина Мать зовет!»** сразу привлекает наше внимание. Советский художник Ираклий Тоидзе создал его в первые дни войны. Это подлинник из хранилища одной из воинских частей г. Свердловска. Внизу листа можно прочитать: «Заказ № 444. Отпечатан в 1941 году в Ленинграде, в Государственном издательстве «Искусство». Раритет был передан в дар школьному музею в 1984 году Григорян Тамарой Азатовной.

В центре плаката, известного во всем мире, черно-белое изображение женщины, одетой в красные одежды. Художник изобразил свою мать, потрясенную известием о начале войны. Одна рука ее поднята вверх, другой она держит лист «Военной присяги». Ее тревога, решительный призывный жест никого не оставляют равнодушным. Позади женщины ощетинились штыки. Плакат склеен из четырех частей. Бумага пожелтела, края повреждены, местами порваны, но, глядя на него сегодня, понимаешь: вся страна вставала на защиту своего Отечества от фашистских захватчиков. А в ушах звучит написанная в это же время песня Александрова «Вставай, страна огромная» *(Запись песни).*

**Стенд № 1 (*карта*)**.

22 июня 1941 г. без объявления войны 190 фашистских дивизий обрушились на западные границы СССР. Эта самая короткая ночь в году была выбрана врагом не случайно. Были выходные дни, время летних отпусков, да к тому же проходили выпускные вечера…

Первые бомбы упали на крымскую землю **22 июня в 2 часа 48 минут**. Бомбили Севастополь. Перед вами **оперения и корпуса авиационных мин**, найденные следопытами школы в семидесятые годы под городом - героем. В 41-ом фашисты безуспешно охотились за Черноморским флотом, город горел, но флот удалось спасти. Так война ворвалась на полуостров.

**Стенд № 1, фото**

Подлинные фотографии - лучшие свидетели времени. Начало Великой Отечественной иллюстрируют снимки (**фото сверху слева №1, справа № 1,2,3,4)** наших военкоров (военных корреспондентов), некоторые взяты из немецких архивов.

**Кормовой флаг ВМФ СССР. Альбом «Военно-спортивной славы школы № 12».**

**Стенд № 7, фото**

Решающую роль в борьбе с фашистскими войсками в осажденном Крыму сыграл Военно-морской флот. В нашей школе, (**альбом, фото)** которой двадцать лет руководил ветеран Великой Отечественной войны Иван Петрович Крыжановский, работало немало фронтовиков. Один из них, заместитель директора по хозяйственной части Лившиц Яков Наумович (**фото н**а **стенде № 7**), передал в дар музею, свою фронтовую реликвию: **кормовой флаг** корабля Северного военно-морского флота СССР. Стяг выгорел, посечен, но сохранился с тех времен. Белое прямоугольное полотнище совмещено с голубой полосой, идущей вдоль нижней кромки флага. На белом полотнище красная пятиконечная звезда и перекрещенные серп и молот красного цвета. Флаг был принят 27 мая 1935 года постановлением правительства «О военно-морских флагах Союза ССР».

Под такими флагами корабли Черноморской военной флотилии принимали участие в Керченско-Феодосийской операции 1941- 42 годов. На боевых кораблях в условиях сильного шторма был переброшен с Таманского на Керченский полуостров десант, в том числе и 77 стрелковая дивизия. Это была первая боевая операция соединения, сформированного в Закавказье, в годы Великой Отечественной войны.

Под бело-голубыми флагами стояли насмерть и защитники осажденного Севастополя, а в мае 44 года освобождали Крым, водрузив знамя Черноморской военной флотилии над городом -героем.

Надеемся, что при следующей встрече, на экскурсиях о боевом пути 77 Симферопольской стрелковой дивизии мы продолжим знакомство с немыми свидетелями минувшей войны. А вы поможете объяснить, почему среди наиболее ценных экспонатов нашего музея мы также храним: необычную **гильзу- светильник** из Севастополя**, смертный медальон,** переданный нам поисковой группой «Ак-Манай» и **бутылку из-под шампанского**, дар работников музея 35 береговой батареи.

А теперь задание для любознательных:

1. **Посетить Севастопольский музей 35 береговой батареи.**
2. **Через поисковик или в библиотеке узнать о кораблях Черноморского флота времен ВОВ и его героях.**
3. **Нарисовать или сделать макет одного из таких кораблей, что пополнит фонды музея.**

Ждем вас в школьном музее!

**3.3 Календарно- тематическое планирование**

**1 группа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Дата | | Наименование раздела Тема урока | Количество часов | Примечание |
| План | Факт. |
| Раздел 1. ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ(6 часов) | | | | | | |
| 1 | | 02.09 |  | Основы жизнедеятельности музея | 3 |  |
| 2 | | 10.09 |  | Задачи школьного музея на новый учебный год | 3 |  |
|  | |  | Раздел 2 | МУЗЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ | 15 |  |
| 3 | | 17.09 |  | Экспозиционная работа в музее образовательного учреждения Музейная экспозиция | 3 |  |
| 4 | | 24.09 |  | Основы работы с оформительским материалом | 3 |  |
| 5 | | 01.10 |  | Этикетка*,* требования к оформлению экспозиции | 3 |  |
| 6 | 08.10 | |  | Работа над экспозицией «Наша школа» | 3 |  |
| 7 | 15.10 | |  | Работа над экспозицией «Директор И.П. Крыжановский» | 3 |  |
|  |  | | Раздел 3 | РАБОТА С ФОНДАМИ | 15 |  |
| 8 | 22.10 | |  | Что такое фонды музея | 3 |  |
| 9 | 29.10 | |  | Организация фондовой работы в школьном музее | 3 | осенние каникулы |
| 10 | 05.11 | |  | Основы методики изучения музейных предметов | 3 |  |
| 11 | 12.11 | |  | Фоно- и видеотеки как фондовая работа в музее | 3 |  |
| 12 | 19.11 | |  | Фотография как музейный фонд |  |  |
|  |  | | Раздел 4 | КРАТКИЙ ЭКСКУРС ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ | 6 |  |
| 13 | 26.11 | |  | Вторая мировая война. Нападение фашистской Германии на СССР | 3 |  |
| 14 | 03.12 | |  | Великая Отечественная война. 80-летие Победы. Наследники Победы | 3 |  |
|  |  | | Раздел 5 | ИСТОРИЯ РОДНОГО КРАЯ В ГОДЫ ВОВ | 6 |  |
| 15 | 10.12 | |  | Начало ВОВ в Крыму. Партизанское и подпольное движение | 3 |  |
| 16 | 17.12 | |  | Участие 77 стр. дивизии в освобождении Крыма | 3 |  |
|  |  | | Раздел 6 | ЭКСКУРСИОННОЕ ДЕЛО | 18 |  |
| 17 | 14.12 | |  | Место экскурсии в работе музея | 3 |  |
| 18 | 14.01 | |  | Экскурсовод | 3 |  |
| 19 | 21.01 | |  | Разработка экскурсии | 3 |  |
| 20 | 28.01 | |  | Основные приемы ведения экскурсии | 3 |  |
| 21 | 04.02 | |  | Отработка навыков ведения экскурсии | 3 |  |
| 22 | 11.12 | |  | Отработка навыков ведения экскурсии | 3 |  |
|  |  | | Раздел 7 | РИТОРИКА, КУЛЬТУРА РЕЧИ | 6 |  |
| 23 | 18.02 | |  | Тайны контакта с аудиторией | 3 |  |
| 24 | 26.02 | |  | Построение выступления. Практическое занятие. Анализ и оценка выступления | 3 |  |
|  |  | | Раздел 8 | ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В МУЗЕЕ | 9 |  |
| 25 | 04.03 | |  | Роль музея как исследовате­льского центра | 3 |  |
| 2 6 | 11.03 | |  | Проведение интервью | 3 |  |
| 27 | 18.0 | |  | Оформление научно-исследовательской работы | 3 |  |
|  |  | | Раздел 9 | ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЕЙНОЙ ВЫСТАВКИ | 6 |  |
| 28 | 25.03 | |  | Музейная выставка | 3 |  |
| 29 | 01.04 | |  | Сменяемость выставок | 3 | весенние каникулы |
|  |  | | Раздел 10 | ДНИ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ | 15 |  |
| 30 | 08.04 | |  | Экскурсия «77 Симферопольская дважды орденоносной стрелковая дивизия им. С. Орджоникидзе в боях за освобождение Крыма» | 3 | школьный музей |
| 31 | 15.04 | |  | Экскурсия «Немые свидетели минувшей войны» | 3 | школьный музей |
| 32 | 22.04 | |  | Экскурсия «Связь времен и поколений» | 3 | школьный музей |
| 33 | 29.04 | |  | Экскурсия «Школа Крыжановского» | 3 | школьный музей |
| 34 | 06.05 | |  | Те, кого мы помним, живут! Возложение цветов к памятникам и мемориальным доскам | 3 | м/н школы |
|  |  | | Раздел 11 | ОСНОВЫ РАБОТЫ С ИСТОЧНИКАМИ | 6 |  |
| 35 | 13.05 | |  | Основы работы с архивными документами | 3 |  |
| 36 | 20.05 | |  | Знакомство с библиотечными фондами. Практические занятия в школьной библиотеке | 3 |  |

**2 группа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Дата | | Наименование раздела Тема урока | Количество часов | Примечание |
| План | Факт. |
| Раздел 1. ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ(6 часов) | | | | | | |
| 1 | | 06.09 |  | Основы жизнедеятельности музея | 3 |  |
| 2 | | 13.09 |  | Задачи школьного музея на новый учебный год | 3 |  |
|  | |  | Раздел 2 | МУЗЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ | 15 |  |
| 3 | | 20.09 |  | Экспозиционная работа в музее образовательного учреждения. Музейная экспозиция | 3 |  |
| 4 | | 27.09 |  | Основы работы с оформительским материалом | 3 |  |
| 5 | | 04.10 |  | Этикетка*,* требования к оформлению экспозиции | 3 |  |
| 6 | 11.10 | |  | Работа над экспозицией «Наша школа» | 3 |  |
| 7 | 18.10 | |  | Работа над экспозицией «Директор И.П. Крыжановский» | 3 |  |
|  |  | | Раздел 3 | РАБОТА С ФОНДАМИ | 15 |  |
| 8 | 25.10 | |  | Что такое фонды музея | 3 |  |
| 9 | 01.11 | |  | Организация фондовой работы в школьном музее | 3 | осенние каникулы |
| 10 | 08.11 | |  | Основы методики изучения музейных предметов | 3 |  |
| 11 | 15.11 | |  | Фоно- и видеотеки как фондовая работа в музее | 3 |  |
| 12 | 22.11 | |  | Фотография как музейный фонд |  |  |
|  |  | | Раздел 4 | КРАТКИЙ ЭКСКУРС ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ | 6 |  |
| 13 | 29.11 | |  | Вторая мировая война. Нападение фашистской Германии на СССР | 3 |  |
| 14 | 06.12 | |  | Великая Отечественная война. 80-летие Победы. Наследники Победы | 3 |  |
|  |  | | Раздел 5 | ИСТОРИЯ РОДНОГО КРАЯ В ГОДЫ ВОВ | 6 |  |
| 15 | 13.12 | |  | Начало ВОВ в Крыму. Партизанское и подпольное движение | 3 |  |
| 16 | 20.12 | |  | Участие 77 стр. дивизии в освобождении Крыма | 3 |  |
|  |  | | Раздел 6 | ЭКСКУРСИОННОЕ ДЕЛО | 18 |  |
| 17 | 27.12 | |  | Место экскурсии в работе музея | 3 |  |
| 18 | 17.01 | |  | Экскурсовод | 3 |  |
| 19 | 21.01 | |  | Разработка экскурсии | 3 |  |
| 20 | 31.01 | |  | Основные приемы ведения экскурсии | 3 |  |
| 21 | 07.02 | |  | Отработка навыков ведения экскурсии | 3 |  |
| 22 | 14.12 | |  | Отработка навыков ведения экскурсии | 3 |  |
|  |  | | Раздел 7 | РИТОРИКА, КУЛЬТУРА РЕЧИ | 6 |  |
| 23 | 21.02 | |  | Тайны контакта с аудиторией | 3 |  |
| 24 | 28.02 | |  | Построение выступления. Практическое занятие. Анализ и оценка выступления | 3 |  |
|  |  | | Раздел 8 | ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В МУЗЕЕ | 9 |  |
| 25 | 07.03 | |  | Роль музея как исследовате­льского центра | 3 |  |
| 2 6 | 14.03 | |  | Проведение интервью | 3 |  |
| 27 | 21.03 | |  | Оформление научно-исследовательской работы | 3 |  |
|  |  | | Раздел 9 | ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЕЙНОЙ ВЫСТАВКИ | 6 |  |
| 28 | 28.03 | |  | Музейная выставка | 3 |  |
| 29 | 04.04 | |  | Сменяемость выставок | 3 | весенние каникулы |
|  |  | | Раздел 10 | ДНИ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ | 12 |  |
| 30 | 11.04 | |  | Те, кого мы помним, живут! Возложение цветов к памятникам и мемориальным доскам Экскурсия «77 Симферопольская дважды орденоносной стрелковая дивизия им. С. Орджоникидзе в боях за освобождение Крыма» | 3 | м/н школы  школьный музей |
| 31 | 18.04 | |  | Экскурсии «Немые свидетели минувшей войны», «Связь времен и поколений» | 3 | школьный музей |
| 32 | 25.04 | |  | Экскурсии «Школа Крыжановского», «Связь времен и поколений» | 3 | школьный музей |
|  |  | | Раздел 11 | ОСНОВЫ РАБОТЫ С ИСТОЧНИКАМИ | 3 |  |
| 33 | 18.05 | |  | Основы работы с архивными документами | 3 |  |
| 34 | 23.05 | |  | Знакомство с библиотечными фондами. Практические занятия в школьной библиотеке | 3 |  |

**3.4.** **Лист корректировки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | Причина корректировки | Дата | Согласование с заведующим подразделения (подпись) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Направление воспитательной работы | Наименование мероприятия | Срок выполнения | Ответственный  исполнитель | Планируемый результат | Примечание |
| 1 | Воспитание положительного отношения к труду и творчеству | Операция «Наш уютный кабинет» | сентябрь | Виноградская Т.А | Подготовка кабинета к новому учебному году, воспитание положительного отношения к труду и творчеству | Мероприятие для обучающихся. |
| 2 | Формирование коммуникативной культуры | «Истории о летних приключениях» | 7 сентября | Виноградская Т.А | Завязывание дружеских отношений в коллективе, формирование коммуникативной культуры общения обучающихся | Мероприятие для обучающихся. |
| 3 | Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание | «Международный день мира» | 21 сентября | Виноградская Т.А | Знакомство с трагическими причинами  и следствиями военных конфликтов и мероприятиями для создания справедливого и устойчивого мира | Мероприятие для обучающихся. |
| 4 | Духовно-нравственное воспитание | «День пожилых людей» | октябрь | Виноградская Т.А | Формирование положительного отношения к людям пожилого возраста, доброты и помощи старшему поколению | Мероприятие для обучающихся, бабушек и дедушек |
| 5 | Духовно-нравственное воспитание | «День учителя» | 5 октября | Виноградская Т.А | Формирование признательности, уважения и благодарности педагогам, через чей труд и настойчивость дети обретают тягу к знаниям, открывают таланты, учатся вниманию, терпению и общению | Мероприятие для обучающихся. |
| 6 | Гражданско-патриотическое | «День народного единства» | 4 ноября | Виноградская Т.А | Формирование нравственных понятий о героизме и сплочённости народа независимо от происхождения, вероисповедания и положения в обществе. | Мероприятие для обучающихся |
| 7 | Воспитание семейных ценностей | «Мамы лучше друга нет!» | ноябрь | Виноградская Т.А | Формирование представления о моральных и этических нормах взаимоотношений в семье;  развитие атмосферы взаимной поддержки. | Мероприятие для обучающихся, мам, бабушек |
| 8 | Формирование коммуникативной культуры | В мастерской у Деда Мороза | декабрь | Виноградская Т.А | Формирование коммуникативной культуры, взаимопомощи, дружелюбия уважения. | Игра «Поле чудес». |
| 9 | Интеллектуальное воспитание | День детей-изобретателей | 17 января | Виноградская Т.А | Формирование ценностного отношения к творчеству. Развитие творческого мышления и способностей и фантазии | Тематическое мероприятие для обучающихся. |
| 10 | Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание | «Мой папа самый лучший друг»  К дню защитника Отечества. | февраль | Виноградская Т.А | формирование ценностного отношения к традициям, воспитание взаимопомощи, дружелюбия уважения | Мероприятие для обучающихся, пап и дедушек |
| 11 | Нравственное, духовное, эстетическое, трудовое воспитание | «Подарок к 8 марта» | март | Виноградская Т.А | - знать и чтить традиции;  -формирование ценностного отношения к труду, творчеству, к прекрасному. | Изготовление подарка к международному женскому дню |
| 12 | Интеллектуальное воспитание | «День авиации и космонавтики» | апрель | Виноградская Т.А | Расширение информационного пространства, Знакомство с достижениями в области авиации и космонавтики | Тематическое мероприятие для обучающихся |
| 13 | Гражданско-патриотическое воспитание | Мероприятие к 9 мая  «Великая победа» | май | Виноградская Т.А | Расширение информационного пространства, чувства скорби и гордости за народ, победивший врага в годы ВОВ. | Мероприятие для обучающихся, и родителей |
| 14 | Трудовое воспитание | «Чистый школьный двор» | май | Виноградская Т.А | Формирование трудового образа жизни. | Уборка территории школы |