

Полугодовая административная контрольная работа
по литературе, 9 класс (тест)
Вариант 1.

1. Древнерусская литература относится к (отметь верный ответ)

- а) 12 веку; б) 11-13 векам; в) 11-17 векам.

2. «Слово о полку Игореве» -

- а) фольклорное произведение; б) название летописи;
в) литературное произведение особого жанра.

3. Кто произносит «золотое слово», в котором заключена основная идея произведения - призыв русских князей к единению как раз перед нашествием монгольских полчищ:

- а) Игорь; б) Ярославна; в) князь Святослав.

4. Что предвещало поражение Игоря:

- а) луч солнца; б) затмение солнца; в) луна.

5. Значение «Слова. . . » велико:

- а) своей отдаленностью во времени;
б) высотой древнерусской культуры, ее самобытностью и народностью;
в) своим зорким взглядом в будущее.

6. Чувственное восприятие мира соответствует:

- а) классицизму; б) сентиментализму; в) романтизму.

7. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим:

- а) сентиментализм, классицизм, реализм, романтизм
б) классицизм, реализм, сентиментализм, романтизм
в) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
г) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм

8. Особенность языка произведений Карамзина в том, что:

- а) писатель приблизил его к живой разговорной речи;
б) писатель использовал только «высокую» лексику;
в) писатель ввел в активное употребление заимствованные из других языков слова.

9. Жанр «Бедной Лизы»:

- а) очерк; б) повесть; в) рассказ.

10. Художественное своеобразие сентиментализма, основоположником которого в России был Карамзин, состоит:

- а) в изображении внутреннего мира и чувств человека;
- б) в изучении личностных качеств человека;
- в) в воспитании внешней красоты человека.

11. Задача повествователя в «Бедной Лизе»:

- а) осветить события, не выражая своей позиции;
- б) дать событиям субъективно-эмоциональную оценку;
- в) исторически точно передать особенности быта жителей Москвы конца VIII века.

12. Какой элемент композиции художественного произведения не является обязательным?

- а) завязка; б) кульминация; в) развязка; г) эпилог.

13. Где происходит действие пьесы «Горе от ума»?

- а) в городе Н; б) в доме Чацкого; в) в доме Фамусова.

14. Как называется критическая статья к комедии «Горе от ума»?

- а) «Милльон терзаний»; б) «Что такое «обломовщина»?
- в) «Луч света в темном царстве».

15. Что лежит в основе сюжета комедии «Горе от ума»?

- а) любовная интрига; б) конфликт «века нынешнего» и «века минувшего»;
- в) дуэль между Чацким и Фамусовым.

16. Кому из героев комедии «Горе от ума» принадлежат следующие слова:

- а) «И дым Отечества нам сладок и приятен» - 1. Фамусов 2. Чацкий 3. Лиза
- б) «Герой не моего романа» - 4. София 5. Молчалин
- в) «Злые языки страшнее пистолета» -
- г) «Не надобно другого образца,
Когда в глазах пример отца» -

17. Укажите, к какому литературному жанру следует отнести произведение В. А. Жуковского «Светлана»:

- а) поэма; б) ода; в) элегия; г) баллада.

18. Укажите, к какому литературному направлению относится роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин»:

- а) классицизм; б) сентиментализм; в) реализм; г) романтизм.

19. Кто из героев Пушкина воспевал «разлуку, и печаль, и нечто, и туману даль, и романтические розы»?

- а) Ленский; б) Онегин; в) Дубровский.

20. Кто из героинь романа «Евгений Онегин»

Дика, печальна, молчалива,...
Она в семье своей родной
Казалась девочкой чужой ...

- а) Татьяна; б) няня Татьяны; в) Ольга.

21. Назовите стихотворение, в котором Бог повелевает своему посланнику “глаголом жечь сердца людей”:

- а) “Пророк”; б) “Узник”; в) “Памятник”.

22. Луна, как бледное пятно,

Сквозь тучи мрачные желтела...- здесь:

- а) аллегория; в) антитеза.
б) сравнение;

23. Стихотворение «К*» («Я помню чудное мгновенье...») Пушкина посвящено:**

- а) М.Н. Раевской б) Е.Н. Карамзиной в) А.П. Керн г) Е.П. Бакуниной

Вариант 2.

1. «... - это страстный призыв русских князей к объединению как раз накануне нашествия собственно монгольских полчищ» (К. Маркс). Встаньте в цитату название произведения:

- а) «Сказание о Борисе и Глебе»; б) «Слово о полку Игореве»;
в) «Поучение» Владимира Мономаха; г) «Повесть временных лет».

2. Кто из героев «Слова о полку Игореве» «изронил золотое слово, со слезами смешанное»?

- а) Ярославна, жена Игоря б) Святослав, князь Киевский
в) Всеволод, брат Игоря г) сам князь Игорь

3. Что предвещало поражение Игоря:

- а) луч солнца; б) затмение солнца; в) луна.

4. Значение «Слова. . . » велико:

- а) своей отдаленностью во времени;
б) высотой древнерусской культуры, ее самобытностью и народностью;
в) своим зорким взглядом в будущее.

5. Карамзин противопоставляет главных героев – Лизу и Эраста:

- а) описывая их внешность; б) рассказывая об их отношении к труду;
в) повествуя об их родителях.

6. Эраст женился на богатой вдове, потому что:

- а) благосостояние для него было важнее любви;
б) не мог продолжать отношения с крестьянкой;
в) в армии проиграл свое имение и остался без средств.

7. Фраза из «Бедной Лизы», ставшая крылатой:

- а) «Однако ж, Лиза, лучше кормиться трудами своими и ничего не брать даром»;
б) «И крестьянки любить умеют»; в) «Смерть за отечество не страшна...».

8. Эпитет «бедная» в названии произведения означает:

а) нищая; б) обездоленная; в) несчастная.

9. Новаторство Карамзина проявилось:

а) в обличении социального неравенства героев;
б) в осуждении паразитического образа жизни Эраста;
в) в детальном изображении внутреннего мира героини.

10. Анализ какого произведения посвящена статья И. А. Гончарова «Миллион терзаний»?

а) А. С. Пушкин «Евгений Онегин»;
б) А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»;
в) А. С. Грибоедов «Горе от ума».

11. Какой элемент композиции художественного произведения не является обязательным?

а) завязка; б) кульминация; в) развязка г) эпилог

12. Определите жанровую принадлежность произведения «Горе от ума»:

а) комедия; б) трагедия; в) роман в стихах.

13. Чем заканчивается «Горе от ума»?

а) свадьбой героев; б) отъездом героя; в) смертью героя.

14. Высказывание «И дым отечества нам сладок и приятен» принадлежит:

а) Стародуму из «Недоросля» б) Чацкому из «Горя от ума»
в) мужу Татьяны из «Евгения Онегина» г) молодому солдату из «Бородина»

15. Что лежит в основе сюжета комедии «Горе от ума»?

а) любовная интрига; б) конфликт «века нынешнего» и «века минувшего»;
в) дуэль между Чацким и Фамусовым.

16. Узнайте героя произведения «Евгений Онегин»:

*Легко мазурку танцевал
И кланялся непринуждённо...*

а) Ленский; б) Онегин; в) Дубровский.

17. Как Онегин узнает о любви Татьяны?

а) ему рассказал Ленский; б) из письма Ольги; в) из письма Татьяны.

18. Благодаря кому Пушкин уже в детские годы почувствовал близость к народу?

а) матери; б) дяде; в) няне.

19. Кому посвящено стихотворение «Во глубине сибирских руд...»?

а) декабристам; б) императору Александру; в) Наталье Гончаровой.

20. О каком памятнике говорит А.С. Пушкин в одноименном стихотворении?

а) о памятнике Петру Первому; б) о своем литературном наследии;
в) о памятнике Державину.

21. Укажите, к какому литературному направлению относится роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин»:

а) классицизм; б) сентиментализм; в) реализм; г) романтизм.

21. Назовите стихотворение, в котором Бог повелевает своему посланнику “глаголом жечь сердца людей”:

а) “Пророк”; б) “Узник”; в) “Памятник”.

22. Луна, как бледное пятно,

Сквозь тучи мрачные желтела...- здесь:

а) аллегория; б) сравнение; в) антитеза.

23. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим:

а) сентиментализм, классицизм, реализм, романтизм;
б) классицизм, реализм, сентиментализм, романтизм;
в) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм;
г) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм.