МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 ИМЕНИ А.А. ВОЛОШИНОВОЙ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕН	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕН
Заседание ШМО учителей начальных классов (протокол от 27.08.2026. № 1)	Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ №8 им. А.А. Волошиновой» _____/ Н.В.Гончарова 27.08.2026	приказом МБОУ «СОШ №8 им. А.А. Волошиновой» от 01.09.2026 г. № 365

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Мир искусства»

1-4 классы
Количество часов: всего – 68, в неделю – 1 ч

Составители:
А.А. Валуева
И.Н. Василенкова
Л.Б. Каримова
И.В. Картавцева
Е.В. Ковалева
Н.Н. Мамлыга
И.М. Радинюк
Д.Д. Сейтмеметова
К.Р. Чечина
Н.В. Чечина
К.В. Шатковская
С.В. Царева

2026/2027 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мир искусства» для 1-4 класса составлена в соответствии со следующими нормативными документами и локальными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 6 часть 3 статьи 28, 30);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286. (в ред. приказа от 18.07.2022 № 569)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 года № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
- Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 25.06.2024 № 3886/01-14
- План внеурочной деятельности 1-4 классов на 2025/2026 учебный год
- Положение об организации внеурочной деятельности обучающихся.

«Мир искусства» является прикладным курсом, реализующим интересы обучающихся 1- 4 классов в сфере развития чувства прекрасного, формирования эстетических вкусов, умения понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Формирования понимания связи искусства с жизнью человека, роли искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка.

Цель программы внеурочной деятельности состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительном искусстве;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно, использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Программа «Мир искусства» составлена на основе художественных предметов: декоративно - прикладное искусство, живопись и графика. Рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно

- творческой деятельностью.

Место курса внеурочной деятельности «Мир искусства».

Данный курс внеурочной деятельности реализуется с 1-го по 4-й класс в общеобразовательных учреждениях города Симферополя.

Программа курса представлена отдельными модулями и рассчитана на 17 часов, по 0,5 часа в неделю.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа поможет решить различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; **воспитательные задачи:** формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; **творческие задачи:** умение осознанно использовать образно - выразительные средства для решения творческой задачи; развитие

стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Личностные результаты

Обучающий сможет:

- сформировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию;
- сформировать эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы.

Метапредметные результаты

Познавательные Обучающий сможет:

- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- научиться рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознать необходимость: освоения новых знаний и умений, достижения более высоких и оригинальных творческих результатов.

Сформированность коммуникативной компетенции:

- вступать в коммуникацию со сверстниками и учителем, понимать и продвигать предлагаемые идеи, ставить цели и искать соратников для ее достижения;
- получать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников.

Регулятивные Обучающийся научится:

- понимать цели своих действий;
- планировать действия с помощью учителя и самостоятельно;
- проявлять познавательную и творческую инициативы;
- оценивать правильность выполнения действий; самооценка и взаимооценка;
- адекватно воспринимать предложения товарищей, учителей, родителей.

Коммуникативные Обучающийся сможет:

- слушать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- уметь излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событий;
- уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать образность природы искусства;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- уметь обсуждать и анализировать произведения искусства, выражать суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно—творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладеть навыками моделирования из бумаги, навыками изображения средствами

аппликации и коллажа.

К концу первого года обучения ученик должен уметь:

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композицию с учетом замысла;
- рисовать кистью без предварительного рисунка;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться приемами лепки.

К концу второго года обучения ученик должен уметь:

- верно передавать в рисунке симметричную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних предметов;
- применять основные средства художественной выразительности в живописи и в графике;
- пользоваться различными приемами обработки бумаги, выполнять работы в технике оригами, вырезании, аппликации и т.д.
- использовать различные приемы с тканью.

К концу третьего года обучения ученик должен уметь:

- правильно определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорцию, конструкцию, строение, цвет;
- применять способы смешивания акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменения цвета предметов по мере их удаления от зрителя;
- выполнять сюжетно- тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным произведениям изобразительными материалами, в технике аппликации из бумаги, ткани;
- решать художественно-творческие задачи на проектирование изделий, пользуясь технологической картой облегченного типа, техническим рисунком, эскизом, с учетом простейших приемов технологии в народном творчестве.

К концу четвертого года обучения ученик должен уметь:

- применять приемы акварельной живописи, приемы получения звучных, чистых, сложных, мягких цветовых пятен, цветовых сочетаний;
- пользоваться графическими, живописными, декоративными средствами выразительности в создании художественных образов отдельных объектов и состояний природы, в передаче пространственных планов, человека в движении, в соответствии станковой и декоративной композиции;
- соблюдать последовательность выполнения изделия;
- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию и импровизацию по мотивам народного творчества;
- высказывать оценочные суждения о шедеврах архитектуры, дизайна, о произведениях народных мастеров различных центров народных промыслов России; выражать свое отношение к художественному, идейно- нравственному содержанию произведений;
- комбинировать различные приемы работы с бумагой, картоном, тканью, природным материалом для достижения выразительности образа художественной вещи с соблюдением технологической последовательности;
- выполнять рельефные и объемные многофигурные композиции;
- оценивать качества работы с учетом технологических и эстетических требований к конкретному изделию.

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИСКУССТВА»

1. Живопись

Первый год обучения. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, теплых и холодных цветов. Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской.

Второй год обучения. Углубление знаний об основных и о составных цветах, о теплых и холодных, о контрасте теплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путем насыщения его ахроматической шкалой. Осваивается способом насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Третий год обучения. Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зеленый, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приемом подмалевок, накопление навыков насыщения цвета теплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Четвертый год обучения. Развитие у детей световосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приемы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов.

2. Графика

Первый год обучения. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путем разного нажима на графический материал.

Второй год обучения. Продолжение освоения выразительности графической незамкнутой линии, развитие динамики руки. Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линии. Закрепление представлений о значении ритма, контраста темного и светлого пятен в создании графического образа.

Третий год обучения. Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами. *Четвертый год обучения.* Закрепление знаний о языке выразительности графике, использовании знакомых приемов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста.

3. Декоративно-прикладное искусство

Первый год обучения. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства.

Второй год обучения. Знакомство с другими материалами, например, с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры.

Третий год обучения. Работа с необычными материалами, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Четвертый год обучения. Продолжение знакомства с новыми материалами. Выполнение сложных композиций.

Занятия курса «Волшебный Мир искусства» проходят во внеурочное время **1** раз в неделю. Занятия составлены для детей с 1-го по 4-й класс. Занятия осуществляются в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластике.

Форма организации: кружок.

Промежуточная аттестация по программе «Мир искусства» проводится в соответствии с Положением о порядке проведения текущего контроля и промежуточной аттестации» в форме творческого отчета.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 класс

№	Название раздела	Количество часов
1.	Живопись	7
2.	Графика	3
3.	Декоративно-прикладное искусство	7
	Всего	17

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 класс

№	Название раздела	Количество часов
1.	Живопись	5
2.	Графика	3
3.	Декоративно-прикладное искусство	9
	Всего	17

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 класс

№	Название раздела	Количество часов
1.	Живопись	7
2.	Графика	5
3.	Декоративно-прикладное искусство	5
	Всего	17

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 класс

№	Название раздела	Количество часов
1.	Живопись	7
2.	Графика	3
3.	Декоративно-прикладное искусство	7
	Всего	17

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 класс

№ п/п	Название тем	Кол-во часов	Дата		Ко-я
			по плану	по факту	
1.	Линии – какие они бывают.	1			
2.	Предметная аппликация. Вырезание изображений симметричного строения из одноцветной бумаги. «Сказочный дом»	1			
3.	Вырезание многоцветной аппликации «Какие бывают цветы»	1			
4.	Вырезание из изображения части и подклеивание под нее подкладки «Кружатся листья»	1			
5.	Национальные орнаменты	1			
6.	Осенний рисунок	1			
7.	Мозаика из ватных шариков. Барашек	1			
8.	Ученый кот.	1			
9.	Обрывная аппликация. Море	1			
10.	Рисунок «Моя семья».	1			
11.	Дом моей мечты.	1			
12.	Декоративные цветы	1			
13.	Пейзаж. «Природа нашего края»	1			
14.	Цвет в природе и творчестве «Цветы»	1			
15.	Иллюстрация к сказке. «Сказка о Царе Салтане…» А.С. Пушкина	1			
16.	Весенний пейзаж. Итоговое занятие	1			
17.	Итоговое занятие	1			
	Всего	17			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2 класс

№ п/п	Название тем	Кол-во часов	Дата		Ко-я
			по плану	по факту	
1.	Рисуем лица. «Наши родные»	1			
2.	Панно «Бабочка»	1			
3.	Аппликация из цветной бумаги на тему «Гармония»	1			
4.	Композиция из ниток «Паучок»	1			
5.	Пейзаж. «Природа нашего края»	1			
6.	Цвет в природе и творчестве «Цветы»	1			
7.	Витраж «Цветы и бабочки»	1			
8.	Аппликация из ткани. Пейзаж.	1			
9.	Макет замка из белой бумаги	1			
10.	Растительный орнамент	1			
11.	Зооморфный орнамент	1			
12.	Экзотические фрукты	1			
13.	Иллюстрация к сказке. «Сказка о Царе Салтане…» А.С.Пушкина	1			
14.	Композиция. «Царевна Лебедь»	1			
15.	Лепка посуды из жгутиков	1			
16.	Посуда в технике папье- маше	1			
17.	Аппликация из раскрашенной бумаги «Плоды на столе». Итоговый урок	1			
	Всего	17			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
3 класс

№ п/п	Название тем	Кол-во часов	Дата		Ко-я
			по плану	по факту	
1.	Воплощение замысла в искусстве. «Таинственный лес»	1			
2.	Воплощение замысла в искусстве. Продолжение	1			
3.	Спиральное плетение «Вьюнок»	1			
4.	Таинственный лес	1			
5.	Образы времени и природы	1			
6.	Рамочка из разноцветных нитей	1			
7.	Настроение в искусстве	1			
8.	«Расписной» пластилин.	1			
9.	Декоративные фрукты	1			
10.	Аппликация из бумаги. «Лесная полянка»	1			
11.	Аппликация из бумаги. «Лесная полянка». Продолжение	1			
12.	Сюжетно- декоративная композиция по мотивам русских народных сказок	1			
13.	Любимая игрушка	1			
14.	Берёзовый лес	1			
15.	Природная красота бабочки	1			
16.	Аппликация из ваты на бархатной бумаги «Верба»	1			
17.	Аппликация из резанных нитей «Цветок папоротника». Итоговый урок.	1			
	Всего	17			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
4 класс

№ п/п	Название тем	Кол-во часов	Дата		Ко-я
			по плану	по факту	
1.	Живописное построение натюрморта (предметы быта и природный материал)	1			
2.	Живописное рисование драпировки	1			
3.	Архитектурные образы «Мой город»	1			
4.	Архитектурные образы «Мой город»	1			
5.	Роспись посуды	1			
6.	Древние образы в народном искусстве	1			
7.	Древние образы в народном искусстве	1			
8.	Декор русской избы	1			
9.	Хохломская роспись	1			
10.	Новогодние игрушки из цветной бумаги	1			
11.	Архитектурные образы «Столица России»	1			
12.	Архитектурные образы «Столица России»	1			
13.	Гжельская роспись	1			
14.	Гжельская роспись	1			
15.	Пейзаж- большой мир	1			
16.	Пейзаж- большой мир	1			
17.	Роспись посуды. Итоговый урок	1			
	Всего	17			