

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7 ИМ. А.В. МОКРОУСОВА С
УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

ПРИНЯТО

Руководитель МО

_____ М.А. Асанова

Протокол № 1

от « 29 » августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ А.В. Ромина

от « 29 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Средняя
общеобразовательная школа №7
им. А.В. Мокроусова"

_____ Т.Н. Чудова

Приказ № _____

от « » _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Палитра»

направление - общекультурное

для обучающихся 5-8 классов

Симферополь, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочных занятий «Палитра» относится к **общекультурному направлению** реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 287 от 31 мая 2021 г.) и с учётом примерной рабочей программы основного общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Программа предназначена для **достижения планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования**

Цель программы - дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности.

Задачи программы:

- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- Освоение детьми основных правил изображения;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов и техник в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии; работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);
- использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- Развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного;
- развитие стремления к общению с искусством
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения.
- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- воспитание уважения и любви к цивилизованному наследию России через освоение отечественной художественной культуры.

- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Курс внеурочной деятельности «Палитра» реализуется на базе 5-х — 8-х классов с начала учебного года. Данный курс внеурочной деятельности рассчитан на 34 часов в год, изучается школьниками на протяжении всего учебного года 1 час в неделю.

Оценочные материалы

Подведение итогов деятельности организуется в форме:

викторин, экспресс-выставок, итоговых выставок, мини-проектов, оформлении школы, изготовлении подарков..

Оценивая результат практической работы, можно выделить 4 уровня развития учащихся

Высокий уровень — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Хороший уровень — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена самостоятельно.

Достаточный уровень — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа выполнена с нарушением технологической последовательности;

Низкий уровень — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Критерии оценивания приведены в Приложении к программе

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучение по курсу «Палитра» направлено на достижение личностных, метапредметных результатов освоения данного курса(с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей)

Личностные

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Систематизирующим методом составления данной программы является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративно художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать **разницу их социальных функций:**

- *изображение* — это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его;
- *конструктивная деятельность*—это создание предметно-пространственной среды;
- *декоративная деятельность*—это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Основные виды деятельности:

1. *Практическая художественно-творческая деятельность.*
2. *Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.*
3. *Участие в выставках.*

1. Практическая художественно-творческая деятельность предполагает:

- Изображение на плоскости и в объеме(с натуры, по памяти; по представлению);
- Декоративную деятельность;
- Конструктивную деятельность;
- постоянную смену художественных материалов и овладение их выразительными возможностями (гуашь, акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, различные виды бумаги, ткани, природные материалы),
- освоение разных инструментов (кисти, стеки, ножницы и т.д.),
- освоение и совершенствование художественных техник (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.)

2. Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира предполагает:

- Посещение музеев искусства;
- мастер-классов в мастерских художников;
- экскурсии на природу, наблюдение за городскими объектами;
- просмотр видеоматериалов, альбомов по искусству.

3. Участие в выставках предполагает:

- просмотр, самоанализ и оценивание собственных творческих работ;
- Эстетическое оформление работ;
- Защиту проектов;
- Творческое общение с детьми и педагогом.

Формы проведения занятий:

- *индивидуальные;*
- *групповые;*
- *коллективные;*
- *комбинированные*

Место проведения занятий:

- *учебный класс;*
- *пленэр;*
- *музеи;*
- *мастерские художников*

Тематический план

Вид деятельности	Количество часов
1.Практическая художественно-творческая деятельность:	
1)изобразительная (на тему)	10часов
(по представлению)	3 часа
(с натуры)	4 часов
2)декоративная	9 часов
3)конструктивная	4 часов
2.Зрительское восприятие	2 часа
3.Участие в выставках	2 часа
Итого:	34 часов

1. Практическая художественно-творческая деятельность.

1). Изобразительная деятельность (рисование на тему):

«До свидания, лето», «Осень пришла», «Русские богатыри»,»Зимние забавы»
«Моя семья», «Необычная планета»,«Мечта о самолете».

Формы: комбинированное занятие(беседа, видео-показ, практическая деятельность, экспресс-выставка, анализ работ).

Виды деятельности: диалог, ответ на вопросы, характеристика своих впечатлений от репродукций картин, и собственных наблюдений и оценка своих достижений, выполнять рисунок-фантазию(выполнение рисунка гуашью, акварельными красками, восковыми мелками, фломастерами), отработка технических навыков, выбор материала по желанию детей в зависимости от творческой задачи.

Изобразительная деятельность (рисование по представлению):

«Отгадки к загадкам», «Две птицы».

Формы: групповая, индивидуальная, игровая, беседа, демонстрация, видео-показ, выставка, практическая деятельность.

Виды деятельности: выполнить блиц-рисунок на озвученные загадки, (работа в парах), выполнять рисунок пастельными мелками, выполнять эскизы(работав группах), представление своих эскизов.

Изобразительная деятельность (рисование с натуры):

«Осенние листья», «Деревянный дом», «Геометрические тела», «Фигура человека».

Формы: индивидуальная, беседа, демонстрация, видео-показ, практическая деятельность, выставка, анализ работ.

Виды деятельности: наблюдение, анализ формы, измерение пропорций, работа простым и цветным карандашом с передачей светотени, работа цветом (гуашь, акварель) с передачей объема изображаемых предметов.

2). Декоративная деятельность

«Фрукты и овощи», «Сказочный ковш», «Иллюстрация к народной сказке», «Прялка»,»Эскизы карнавальных костюмов»,«Новогодняя открытка»,«Значок»,»Ковер»,«Роспись пасхального яйца»,»Роспись посуды»

Формы: индивидуально-групповая, беседа, видео-показ, творческая мастерская, практическая деятельность, анализ, выставка.

Виды деятельности: развитие декоративного чувства при рассмотрении цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно-понимаемых элементов в природе, их выразительность, закрепить навыки декоративного изображения, используя наряду с традиционными и нетрадиционные приемы декорирования(рисунок, печатание по трафарету, аппликация, декупаж и др.)Выполнить рисунок-эскиз. Участвовать в конкурсе на лучшее решение карнавального костюма и новогодней открытки.

3). Конструктивная деятельность

«Транспорт в будущем», «Сказочная архитектура», «Такие разные машины», «Коробка с конфетами», «Пасхальное яйцо»,«Посуда».

Формы: индивидуальная, групповая, коллективная, видео-показ, анализ, практическая деятельность, выставка, рефлексия.

Виды деятельности: на основе его опыта и наглядного материала анализировать форму, конструкцию, пропорции природных построек, зданий и предметов разных форм, выполнить эскиз-зарисовку, использовать в практической работе бумагу, картон, вторичные материалы, участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.

2. Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира

«Городская улица», «Весна идет».

Формы: коллективная, экскурсия, пленэрные зарисовки, диалог, анализ

Виды деятельности: наблюдать живую природу, анализировать ее сезонные изменения, получить эмоциональный настрой, передать перспективу улицы в натурных зарисовках простым карандашом, используя планшет.

3. Участие в выставках

«Итоговая выставка рисунков».

Форма : коллективная, диалог, анализ, конкурс, рефлексия

Виды деятельности: отбор и оформление работ, участие в обсуждении содержания и выразительных средств творческих работ.

Тематический план

Вид деятельности	Количество часов
1.Практическая художественно-творческая деятельность:	
1)изобразительная (на тему)	10 часов
(по представлению)	3 часа
(с природы)	4 часа
2)декоративная	10 часов
3)конструктивная	3 часа
2.Зрительское восприятие	2 часа
3.Участие в выставках	2 часа
Итого:	34 часов

1. Практическая художественно-творческая деятельность.

1)Изобразительная деятельность (рисование на тему):

«Осень за городом», «Мои друзья»,«В зоопарке», «Подводный мир», «Зимние игры», «Старинные корабли», «А у нас во дворе», «В цирке», «Иллюстрации к сказкам разных народов».

Форма: индивидуальная; беседа ,диалог видео-показ, практическая работа, экспресс-выставка, анализ.

Виды деятельности: выполнять рисунок-воспоминание, характеризовать смысл художественного образа как изображения реальности, переживаемой человеком, как изображение значимых для него ценностей и идеалов, совершенствовать технику рисования различными материалами и техниками (гуашь, акварель, мелки, аппликация, коллаж, смешанные техники) уметь аргументировать свой выбор, развивать навыки графического и живописного изображения.

Изобразительная деятельность (рисование по представлению):

«В городе будущего», «Фантастический зверь», «Необычное путешествие», «Интерьер русской избы»,«Школа в будущем».

Форма: индивидуальная; беседа, игра-погружение в образ, практическая работа, экспресс-выставка.

Виды деятельности: выполнять рисунок-фантазию, рассуждать о роли изображения и фантазии в художественном творчестве и в жизни человека, понимать, что изобразительное искусство - особый образный язык, развивать изобразительные и композиционные навыки в процессе работы над эскизом.

Изобразительная деятельность (рисование с природы):

«Осенние листья сложной формы», «Фигура человека в движении»,
«Музыкальные инструменты».

Формы: индивидуальная; беседа, показ, практическая работа, экспресс- выставка, анализ.

Виды деятельности: выполнять рисунок предлагаемых объектов с натуры, анализировать их форму, пропорции. Осваивать композиционные умения организации изобразительной плоскости, выделять композиционный центр, выявлять конструкцию предметов через отношение простых геометрических форм. Получить представление о строении фигуры человека и основных пропорциях его тела, отрабатывать навыки передачи в плоскостном рисунке простых движений фигуры человека(простым карандашом).

2) Декоративная деятельность

«Плакат ко Дню города», «Оконный наличник», «Спортивный плакат», «Орнамент», «Новогодняя газета», «Набор посуды», «Флакон и упаковка», «Стилизация формы», «Цирковая афиша», «Рекламный плакат»

Формы: индивидуально-групповая, беседа, видео-показ, творческая мастерская, практическая деятельность, анализ, выставка, оформление помещения к праздникам.

Виды деятельности: выполнить эскиз плаката или театральной афиши, иметь представление о их назначении(привлечь внимание, сообщить название, лаконично рассказывать о самом представлении), добиваться образного единства изображения и текста, осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения.

Придумать свой орнамент (геометрический, растительный, зооморфный или любой другой) для украшения оконного наличника, комплекта посуды, флакона и упаковки (рисунок, аппликация, печатание).

Участвовать в выставке плакатов и новогодней газеты.

3) Конструктивная деятельность

«Флакон и упаковка».

Формы: групповая; беседа, видеопроказ, практическая работа, мини-выставка.

Виды деятельности : конструирование из картона и подручных материалов формы флакона и упаковки, развитие пространственного мышления и умения работать с режущими инструментами, знакомство с работой художника- дизайнера.

2. Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира

«Музей искусства», «Наступает лето», «Дом в перспективе»

Формы: коллективная, экскурсия, пленэрные зарисовки, диалог, анализ

Виды деятельности: посещение одного из музеев искусства г. Челябинска, получить представление об особенностях художественных коллекций.

Рисование на пленэре, построение архитектурных строений с учетом законов перспективы(карандаш), наблюдение за сезонными изменениями в природе, натурные зарисовки пейзажей (акварель).

3. Участие в выставках

«Итоговая выставка рисунков»

Формы: коллективная, диалог, анализ, конкурс, рефлексия

Виды деятельности: отбор и оформление работ, участие в обсуждении содержания и выразительных средств творческих работ, оформление школьных помещений.

7класс
Тематический план

Вид деятельности	Количество часов
1.Практическаяхудожественно-творческая деятельность:	
1) изобразительная (на тему)	6 часов
(по памяти и представлению)	7 часов
(с натуры)	4часа
2) декоративная	12часов
3) конструктивная	1час
2.Зрительскоевосприятие	2часа
3.Участие в выставках	2часа
Итого:	34 часов

1. Практическая художественно-творческая деятельность.

1)Изобразительная деятельность(рисование на тему):

« Где я был, что я видел», «Осенние заботы», «Симферополь в прошлом», «Сцены из нашей жизни», «Зимний спорт», «Весна в городе».

Формы: индивидуальная, групповая, коллективная; беседа, диалог видео- показ, практическая работа, экспресс-выставка, анализ.

Виды деятельности: рисовать старые здания родного г с натуры на пленэре, выполнять рисунок-рассказ, уметь видеть красоту изначально в повседневной жизни людей, использовать некоторые приемы композиционного построения(композиционная доминанта, тональное и цветовое решение, ритмическая целостность, отбор деталей) совершенствовать технику рисования различными материалами и техниками(гуашь, акварель, мелки, аппликация, коллаж, смешанные техники) уметь аргументировать свой выбор, развивать навыки графического и живописного изображения. Развивать коммуникативные навыки в процессе коллективной творческой работы.

Изобразительная деятельность (рисование по представлению):

« Пейзаж с фигурой человека», «Симферополь в будущем»,» Деревья разных пород», «Портрет дорогого человека», «Перспектива комнаты», Мир моих увлечений», «Человек и любимое животное».

Формы: индивидуальная; беседа, практическая работа, экспресс-выставка. **Виды деятельности:** составлять сюжетные композиции , использовать свои наблюдения над жизнью и собственную фантазию, развивать изобразительные и композиционные навыки, участвовать в обсуждении содержания и средств

выражения в произведениях бытового жанра и работ учащихся.
Изобразительная деятельность (рисование с натуры)

«Композиция из осенних листьев», «Аквариумные рыбки»,
«Интерьер»,
«Архитектурные детали».

Формы: индивидуальная; беседа, показ, практическая работа, экспресс-выставка, анализ.

Виды деятельности: выполнять рисунок предлагаемых объектов с натуры, анализировать их форму, пропорции, приобретать навыки обобщенного, целостного видения формы. Выполнить зарисовки школьных интерьеров с учетом законов перспективы (карандаш).

2). Декоративная деятельность

«Экологический плакат», «Предметы быта», «Матрешки»,
«Новогодняя площадь», «Обложка книги», «Упаковочная бумага», «Жостовский поднос»,
«Эмблема учебного кабинета», «Дизайн обуви», «Занавес в квартире». «Мой инициал», «Декоративный натюрморт», «Витраж».

Формы: индивидуально-групповая, беседа, видео-показ, творческая мастерская, практическая деятельность, анализ, выставка.

Виды деятельности: выполнение рисунков предметов, композиций с использованием разных способов и приемов декоративного изображения. Участие в выставке работ.

3). Конструктивная деятельность

«Моя скульптура»

Формы: групповая; беседа, видео-показ, практическая работа, мини-выставка.

Виды деятельности: лепка из пластилина фигуры животного с передачей характера, пропорций, фактуры шерсти, просмотр видеоряда произведений известных скульпторов анималистического жанра, участие в выставке работ.

2. Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира

«Перспектива улицы»

Формы: коллективная, экскурсия, пленэрные зарисовки, диалог, анализ

Виды деятельности: изучение закона перспективы на примере городской улицы, изображение улицы с натуры на планшете простым карандашом (несколько зарисовок с разных точек зрения), просмотр и анализ работ.

3. Участие в выставках

«Итоговая выставка рисунков»

Формы: коллективная, диалог, анализ, конкурс, рефлексия

Виды деятельности: отбор и оформление работ, участие в обсуждении содержания и выразительных средств творческих работ, оформление школьных помещений.

Содержание тематических блоков внеурочной деятельности в 8-х классах

17 часов – 0,5 часов в неделю

Древние цивилизации – (1ч.)

Первые художники Земли. Архитектура страны фараонов. Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта. Художественная культура Передней Азии.

Искусство доколумбовой Америки.

Культура Античности – (1ч.)

Эгейское искусство. Золотой век Афин.

Архитектура Древнего Рима.

Театральное и музыкальное искусство Античности.

Средние века – (1ч.) Мир византийской культуры. Архитектурный облик Древней Руси. Изобразительное искусство и музыка Древней Руси.

Архитектура западноевропейского Средневековья. Изобразительное искусство Средних веков. Театральное искусство и музыка Средних веков.

Культура Востока – (1ч.)

Индия – «страна чудес». Художественная культура Китая. Искусство Страны восходящего солнца (Япония). Художественная культура ислама. Культура востока (обобщающий урок)

8 класс

Тематический план

Вид деятельности	Количество часов
1.Практическаяхудожественно-творческая деятельность:	4час
1) изобразительная (на тему)	3 часа
(по памяти и представлению)	2часа
(с натуры)	2 часа
2) декоративная	2 часа
3) конструктивная	3 час
2.Зрительскоевосприятие	3 час
3.Участие в выставках	2 часа
Итого:	17 часов

4. Практическая художественно-творческая деятельность.

1)Изобразительная деятельность (рисование на тему):

« Где я был, что я видел», «Осенние заботы», «Героика моего края», «Сцены из нашей жизни»

Формы: индивидуальная, групповая, коллективная; беседа, диалог видео-показ, практическая работа, экспресс-выставка, анализ.

Виды деятельности: рисовать старые здания родного г с натуры на пленэре, выполнять рисунок-рассказ, уметь видеть красоту изначально в повседневной жизни людей, использовать некоторые приемы композиционного построения (композиционная доминанта, тональное и цветовое решение, ритмическая целостность, отбор деталей) совершенствовать технику рисования различными материалами и техниками (гуашь, акварель, мелки, аппликация, коллаж, смешанные техники) уметь аргументировать свой выбор, развивать навыки графического и живописного изображения. Развивать коммуникативные навыки в процессе коллективной творческой работы.

Изобразительная деятельность (рисование по представлению):

«Пейзаж далеких стран», «Симферополь в будущем», «Архитектура строений», «Мир моих увлечений», «Человек и любимое животное».

Формы: индивидуальная; беседа, практическая работа, экспресс-выставка. **Виды деятельности:** составлять сюжетные композиции, использовать свои наблюдения над жизнью и собственную фантазию, развивать изобразительные и композиционные навыки, участвовать в обсуждении содержания и средств выражения в произведениях бытового жанра и работ учащихся.

Изобразительная деятельность (рисование с натуры)

«Композиция из осенних листьев», «Интерьер», «Архитектурные детали».

Формы: индивидуальная; беседа, показ, практическая работа, экспресс-выставка, анализ.

Виды деятельности: выполнять рисунок предлагаемых объектов с натуры, анализировать их форму, пропорции, приобретать навыки обобщенного, целостного видения формы. Выполнить зарисовки школьных интерьеров с учетом законов перспективы (карандаш).

4). Декоративная деятельность

«Экологический плакат», «Предметы быта», «Инсталляции». «Новогодняя площадь», «Упаковочная бумага», «Эмблема класса», «Витраж».

Формы: индивидуально-групповая, беседа, видео-показ, творческая мастерская, практическая деятельность, анализ, выставка.

Виды деятельности: выполнение рисунков предметов, композиций с использованием разных способов и приемов декоративного изображения. Участие в выставке работ.

5). Конструктивная деятельность

«Моя скульптура»

Формы: групповая; беседа, видео-показ, практическая работа, мини-выставка.

Виды деятельности: лепка из пластилина фигуры человека характера, пропорций, просмотр видеоряда произведений известных скульпторов, участие в выставке работ.

5. Зрительское восприятие произведений искусства и

эстетическое наблюдение окружающего мира

«Улицы города» (макет и пейзажные зарисовки)

Формы: коллективная, экскурсия, пленэрные зарисовки, диалог, анализ

Виды деятельности: изучение перспективы на примере городских улиц, изображение улицы с натуры на планшете простым карандашом (несколько зарисовок с разных точек зрения), просмотр и анализ работ.

6. Участие в выставках

«Итоговая выставка рисунков и поделок»

Формы: коллективная, диалог, анализ, конкурс, рефлексия

Виды деятельности: отбор и оформление работ, участие в обсуждении содержания и выразительных средств творческих работ, оформление школьных помещений.