

**Совершенствование функциональной грамотности обучающихся  
на уроках английского языка при изучении биографий зарубежных писателей  
по УМК "Spotlight"**

Автор: Рябина Наталья Владимировна,  
учитель английского языка.  
E-mail: un-nat@mail.ru

Уроки изучения биографии писателей часто строятся как монолог учителя с элементами видеофрагментов или аудиозаписей, что уже сейчас является малоэффективным и немотивирующим.

Как же заинтересовать обучающихся, сделать такие уроки занимательными, современными и при этом развить интерес обучающихся к чтению произведений?

На уроках русской литературы изучение биографии писателя является введением в изучаемое произведение, что так же касается и уроков английского языка. С 7 класса в УМК "Spotlight" рассматриваются произведения известных зарубежных авторов с прилагающейся к ним краткой биографией (O.Wilde "The Canterville Ghost" - 7 класс, 2 Модуль, Extensive reading). Как правило, учителя знакомят обучающихся с общей информацией по биографии писателя, проводят опрос или же заполняется хронологическая таблица, кроссворд по событиям жизни автора. В старших же классах обучающиеся уже в состоянии самостоятельно рассмотреть биографию и работать с ней.

Для подобных биографических уроков был разработан и опробирован материал, который эффективно способствует развитию и совершенствованию информационной и читательской грамотности (умение осуществлять поиск информации в учебниках, систематизировать и перерабатывать информацию из Интернета, а также из других источников), и усиливает следующие компетенции обучающихся: информационную и коммуникативную.

Данный материал предполагает заполнение страницы писателя в социальной сети ВКонтакте с указанием необходимой информации. В процессе работы происходит оценка достоверности источников, работа с несколькими источниками информации, синтез и интеграция информации между собой. Заполняя страницу писателя, обучающиеся извлекают информацию, связывают существенные детали между собой, такие как: событие, время, место, обстоятельство и т.п. В большинстве случаев эта информация прямая, явная, однако, часто присутствует необходимость поиска и косвенной, синонимичной информации, пользоваться гиперсвязями.

**VK**    



Messages 

**Friends:**

**Signature:**



Quote:

Full name:  
Nickname:  
Birthday:  
Gender:  
Hometown:  
Relationship:

Languages:

**Basic info**

Parents:  
Siblings:  
Children:

**Career**

Work place:

**Education**

Secondary and continuing education:

Higher education:

**Military Service**

Country, years:

**Personal views**

Religion:  
Inspired by:

**Personal information**

Activities:

Favourite books:

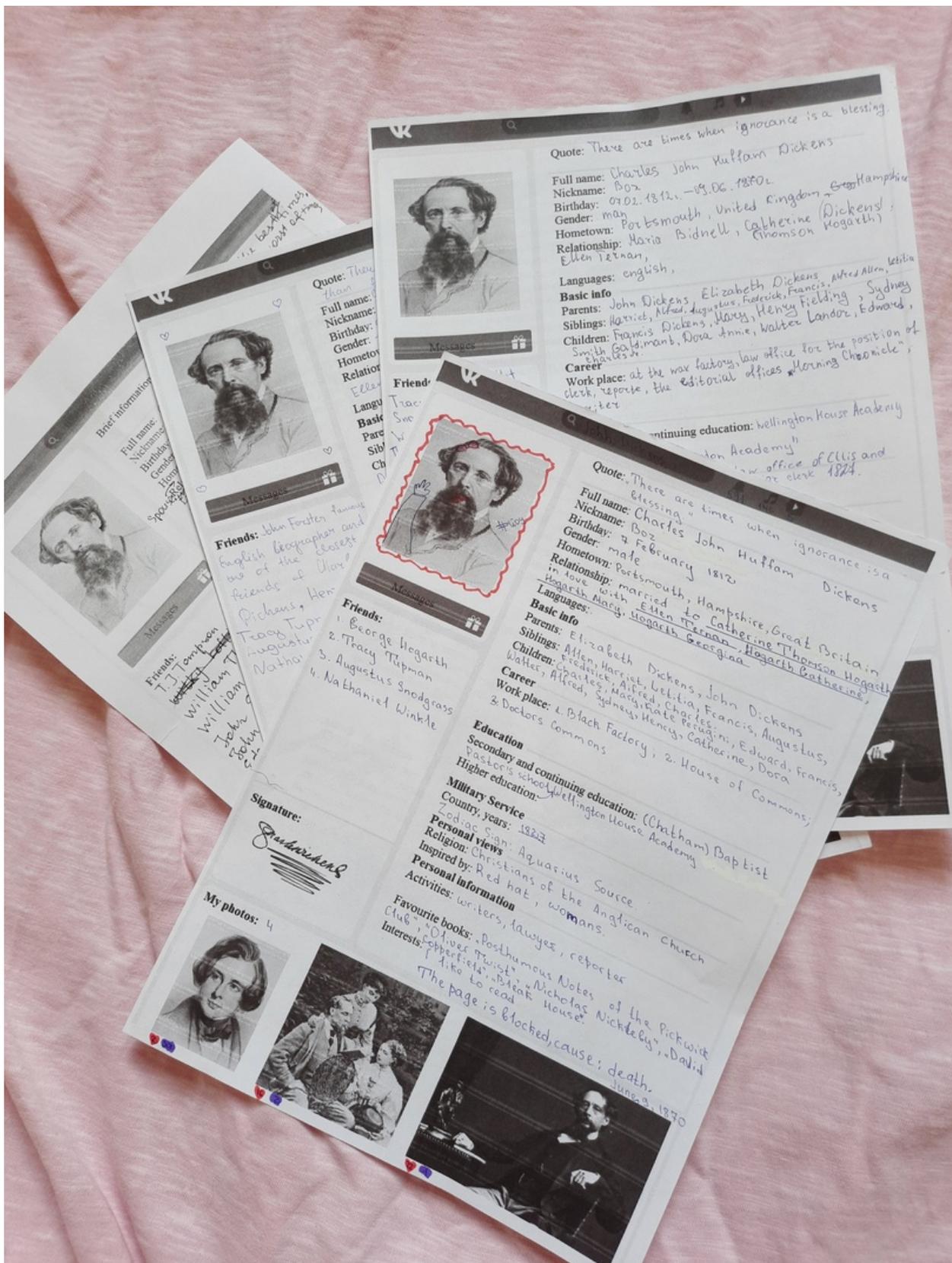
Interests:

**My photos:**



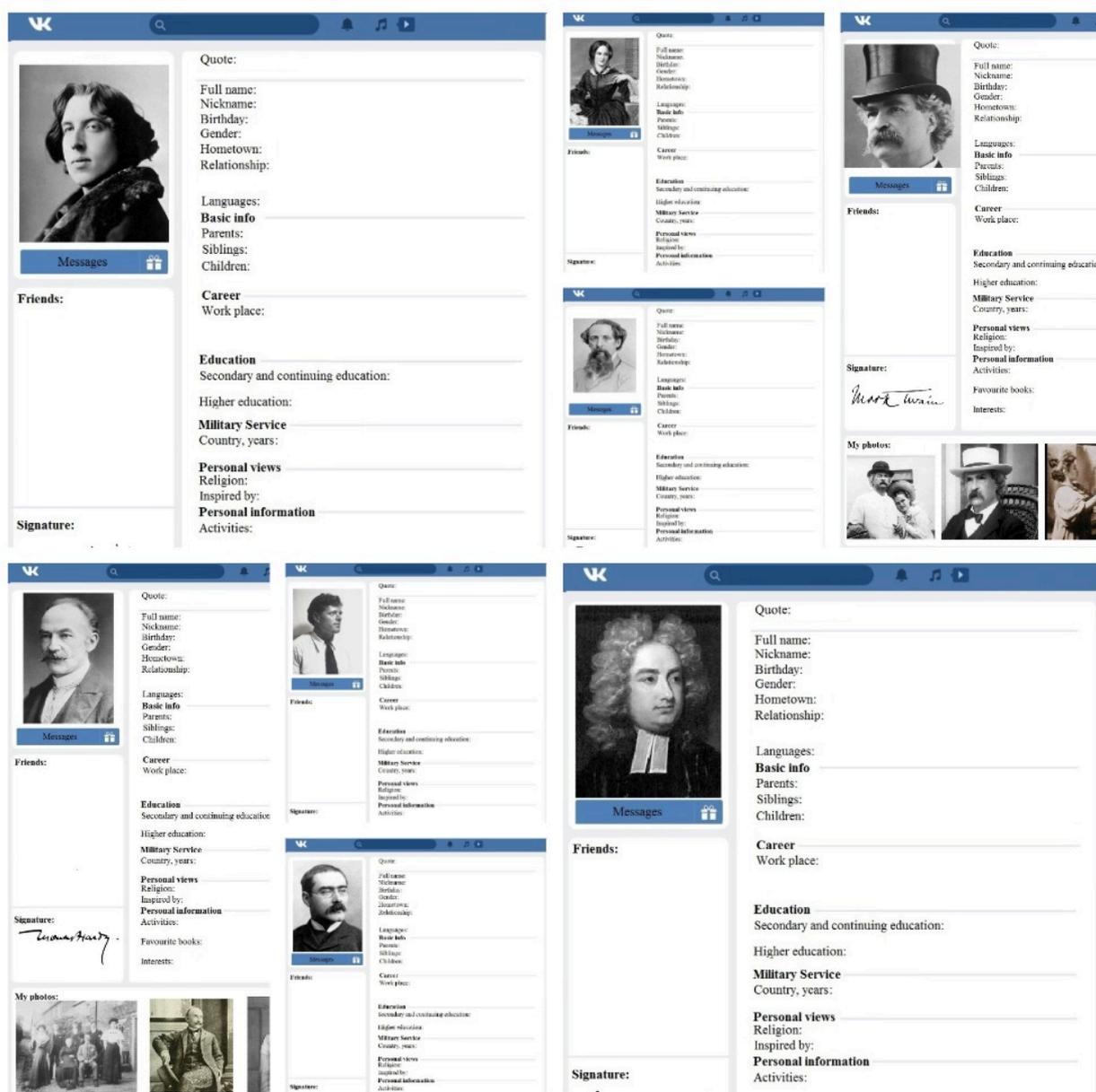






На фото - результаты групповой работы обучающихся 11 класса по биографии писателя Ч.Дикенса.

Были разработаны подобные страницы для изучения биографий всех писателей, представленных в 11 классе в УМК "Spotlight" (Oscar Wilde "The devoted friend" - 1 модуль, Charlotte Bronte "Jane Eyre" - 2 модуль, Charles Dickens "Great Expectations" - 3 модуль, Mark Twain "The adventures of Tom Sawyer" - 4 модуль, Thomas Hardy "Tess of the d'Urbervilles" - 5 модуль, Jack London "White Fang" - 6 модуль, Rudyard Kipling "If" - 7 модуль, Jonathan Swift "Gulliver's Travels" - 8 модуль).



При работе с биографией зарубежных писателей обучающиеся самостоятельно работают с источниками информации, анализируют её, систематизируют, преобразовывают, отбирают материал необходимый для заполнения страницы писателя, повышая творческую активность обучающихся и уровень функциональной грамотности.

При данном виде работы обучающиеся взаимодействуют в группах, поскольку за один урок сложно заполнить всю страницу писателя самостоятельно.

Таким образом, обучающиеся выполняют следующие действия:

1. Находят доступ к информации и извлекают ее.
2. Формируют общее понимание информации и переводят, интегрируют, интерпретируют информацию.
3. Размышляют о содержании и форме текста, оценивают его.

Выполняя эти действия, обучающиеся сначала концентрируются на отдельных фрагментах информации. Потом - соединяют эти фрагменты в общую картину. И в конце - соотносят текст с внетекстовой информацией.

Данный материал можно активно использовать во всех классах при работе с биографией писателей: достаточно взять пустой шаблон (который прикреплен в конце статьи), изменить с помощью базовой программы Paint фото "профиля" и фото в нижней части страницы.



Messages



**Friends:**

**Signature:**

Quote:

Full name:  
Nickname:  
Birthday:  
Gender:  
Hometown:  
Relationship:

Languages:

**Basic info**

Parents:  
Siblings:  
Children:

**Career**

Work place:

**Education**

Secondary and continuing education:

Higher education:

**Military Service**

Country, years:

**Personal views**

Religion:  
Inspired by:

**Personal information**

Activities:

Favourite books:

Interests:

**My photos:**