

Муниципальное казенное учреждение Управление образования
Администрации города Симферополя Республики Крым
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1 им. И.В. Курчатова»
муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
МБОУ «Гимназия №1 им. И.В. Курчатова»
г. Симферополя
Протокол № 11 от «29» 08 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Гимназия №1
им. И.В. Курчатова» г. Симферополя
Гребенникова И.В.
Приказ от «29» 08 2019 г. № 336

СОГЛАСОВАНО

решением управляющего совета
МБОУ «Гимназия №1 им. И.В. Курчатова»
г. Симферополя
Протокол от «28» 08 2019 г. № 5

Регистрационный номер 4-4

**Положение
об итоговом индивидуальном проекте обучающихся
на уровне основного общего образования**

І. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия №1 им. И.В. Курчатова» г. Симферополя Республики Крым.

1.2. Данное Положение определяет требования к организации, содержанию и направленности, защите, критериям оценки индивидуального итогового проекта (далее - ИИП), выполняемого учащимися основной школы, с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО).

1.3. Индивидуальный итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый учащимися в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целостную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Итоговый проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения общеобразовательных учебных программ.

1.4. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности, направлена на повышение качества образования, демократизации стиля общения педагогов и учащихся.

1.5. Выполнение итогового проекта обязательно для учащегося 9-го класса, перешедшего на обучение по ФГОС ООО. В течение одного учебного года учащийся выполняет **один** итоговый проект по любому учебному предмету по собственному выбору. Проект, выполняемый учащимся 9-го класса, является индивидуальным и носит предметную, метапредметную или межпредметную направленность (приложение 1).

1.6. Выбор формы и темы индивидуального итогового проекта осуществляется в сентябре учебного года, когда формируется поле проектной деятельности на текущий учебный год.

1.7. Защита ИИП является одной из обязательных составляющих внутренней оценки качества образования в образовательном учреждении.

II. Цели и задачи выполнения ИИП

2.1. Целями выполнения ИИП являются:

2.1.1. Для обучающихся: продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении избранной области.

2.1.2. Для педагогов: создание условий для формирования УУД учащихся, развития их творческих и интеллектуальных способностей и логического мышления, оценка метапредметных результатов обучающихся.

2.2 Задачами выполнения ИИП являются:

2.2.1. Обучение планированию (обучающийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

2.2.2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать).

2.2.3. Развитие умения анализировать, критически мыслить, проявлять креативность.

2.2.4. Формирование и развитие навыков публичного выступления.

2.2.5. Формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

III. Требования к выполнению ИИП

3.1 Требования к подготовке итогового индивидуального проекта

3.1.1. Руководителем проекта является учитель-предметник, классный руководитель, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, педагог-психолог, социальный педагог, библиотекарь. Классный руководитель контролирует занятость учащихся в проектной деятельности, информирует родителей о выборе темы проекта обучающимся.

3.1.2. Темы проектов могут предлагаться как педагогом, так и учениками. Тема, предложенная учеником, согласуется с педагогом. Выбор темы должен быть обоюдно мотивирован интересом к ней и ученика, и педагога.

3.1.3. Выбранная тема должна учитывать реальный уровень подготовленности учащегося к выполнению самостоятельного задания.

3.1.4. Тема также должна быть реализуема в имеющихся условиях. Это значит, что по выбранной теме должны быть доступны оборудование и литература.

3.1.5. Формулировка темы должна ориентировать учащегося на самостоятельное исследование по достаточно узкому вопросу. Формулируя тему, следует придерживаться правила: чем она уже, тем больше слов содержится в формулировке темы. Малое количество слов свидетельствует о её расплывчатости, отсутствии конкретности в содержании работы (*приложение 2*).

3.1.6. Дорожная карта реализации итогового индивидуального проекта разрабатывается учащимся совместно с руководителем проекта (*приложение 3*).

3.1.7. Контроль выполнения проекта осуществляют руководитель и классный руководитель (обеспечивает явку и связь с родителями).

3.1.8. Ответственным за организацию работы по созданию обучающимися ИИП является заместитель директора по УВР.

3.2. Требования к содержанию и направленности проекта

3.2.1. Проекты, создаваемые в школе, должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, правовой, социальной жизни современного общества.

3.2.2. Проект может рассматривать (затрагивать) один из аспектов избранной проблемы, тем самым быть открытым, предоставляющим другим творческим коллективам возможность продолжить изучение новых аспектов этой проблемы.

3.2.3. Проектная работа включает не только сбор, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное её толкование или решение. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере деятельности.

3.2.4. Проблема должна быть четко сформулирована, цели, задачи и средства ясно обозначены.

3.2.5. Критерии оценивания проектов представлены в *приложении 4*.

3.3. Требования к организации проектной деятельности

3.3.1. Определение тем школьных конференций, в рамках которых может происходить защита проектов, на следующий учебный год осуществляется на Педагогическом совете в августе.

3.3.2. Информирование обучающихся об условиях проектной деятельности, структуре проекта, порядке его выполнения, критериях оценки, а также анкетирование обучающихся (для определения темы и руководителя) производится на собрании обучающихся 9 классов.

3.3.3. Информирование родителей об условиях проектной деятельности, структуре проекта, порядке его реализации, целях и задачах проектной деятельности, требованиях к результатам проекта осуществляется на родительском собрании 9 классов.

3.3.4. Обучающиеся имеют право выбрать себе руководителя проекта и самостоятельно определить свою тему (согласовав с выбранным руководителем). Учителя могут предложить обучающимся, не определившимся с руководителем и темой, тему и руководство проектом. Если такой обучающийся в процессе работы найдет свою тему, ее можно поменять, чтоб обеспечить заинтересованность в выполнении проектной работы.

3.3.5. Темы, выбранные учащимися и согласованные с педагогами, утверждаются приказом директора. Изменение темы проекта обучающимися 9-х классов допускается по согласованию с заместителем директора по УВР.

3.3.6. Дорожная карта выполнения проекта, разработанный обучающимся совместно с руководителем сдается заместителю директора по УВР.

3.3.7. Для оптимизации работы над проектом, обучающимся 9-х классов в первом полугодии предлагается курс внеурочной деятельности «Основы проектной деятельности».

3.3.8. В ходе работы для обучающихся проводятся групповые и индивидуальные консультации с руководителями проектов, сбор информации по проекту, наблюдения, эксперименты и пр.

3.3.9. Представление и защита проекта происходит в рамках школьной конференции.

В рамках указанных мероприятий обучающиеся знакомят слушателей (родителей (законных представителей), учащихся 8-х классов, учителей-предметников с продуктом проекта и портфолио проекта. Выступление и результаты работы учащегося оценивает комиссия.

3.3.10. Возможно представление и защита проектов в рамках конференций для старшеклассников, на секциях, соответствующих темам заявленных проектов.

3.4. Требования к оформлению проектной работы

3.4.1. Структура портфолио ИИП (для всех видов проектов) содержит в себе:

- титульный лист;
- содержание;
- обоснование проекта (визитная карточка, введение);
- основную часть (описание проекта)
- ожидаемые результаты (для исследовательских работ);
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

3.4.2. Визитная карточка (обоснование проекта) проекта включает в себя:

- обоснование актуальности выбранной темы;
- установление целей работы;
- формулирование задач работы;
- формулирование проблемы;
- определение объекта и предмета исследования (для исследовательского проекта);

- определение гипотезы, методов исследования (для исследовательского проекта);
- указание типа проекта;
- указание «продукта проекта».

3.4.3. Основная часть ИИП может содержать описание методов исследования и используемых ресурсов (временных, информационных, интеллектуальных и материально - технических). В ней должен проводиться анализ информационных источников и поэтапное описание хода работы над ИИП.

3.4.4. В заключении формулируются выводы, описывается, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи, определяется перспективность представленной темы для дальнейшей работы.

3.4.5. Общие требования к оформлению **проектно-исследовательских работ**:

Работа выполняется на листах стандарта А4, шрифтом Times New Roman, размером шрифта 12 пунктов с интервалом между строк - 1,5.

Размер полей: верхнее - 2 см, нижнее - 2 см, левое - 3 см, правое – 1,5 см.

Титульный лист считается первым, но не нумеруется.

Каждая новая глава начинается с новой страницы. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят.

Все разделы плана (названия глав, выводы, заключение, список литературы, каждое приложение) начинается с новых страниц.

Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

Объём текста проектной работы, включая список литературы, не должен быть менее 10 машинописных страниц.

Для приложений может быть отведено не более 10 стандартных страниц. Основной текст работы нумеруется арабскими цифрами, страницы приложений не нумеруются.

В качестве приложений может быть использован фотоотчёт о проведённом мероприятии, фотографии изготовленной модели, изготовленных творческих работ и т.п. В обязательном порядке к описанию проекта прилагается продукт проектной деятельности (или фотографии /видеозаписи/ аудиозаписи, на которых запечатлён продукт проектной деятельности).

Продуктом проектной деятельности могут быть аналитические материалы, обзорные материалы, стендовый доклад, художественная творческая работа, представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, компьютерной анимации, макет, иное конструкторское изделие, мультимедийные продукты и др.

3.4.6. В состав материалов готового проекта в обязательном порядке включается:

- выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из форм, описанных в приложении 1;
- портфолио проекта, оформленное согласно данного Положения.
- рецензия руководителя, содержащая краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе:

а) инициативности и самостоятельности;

б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);

в) исполнительской дисциплины;

г) при наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов и другие особенности выполнения проекта (на усмотрение руководителя) (приложение 5).

3.4.7. Обязательным во всех работах является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

3.5. Требования к защите ИИП

Цель организации публичной защиты проектов:

- создание условий для формирования универсальных учебных действий учащихся;
- интеллектуальное и творческое развитие учащихся;
- поддержка талантливых учеников, демонстрация и пропаганда лучших достижений;
- приобщение учащихся к исследовательской, экспериментально-конструкторской, поисковой деятельности;
- расширение и углубление научно-практического творчества учащихся, теоретических знаний и необходимых профессиональных навыков обучающихся.

3.5.1. Защита ИИП проводится в ходе школьных конференций или Дней проектной деятельности.

3.5.2. Школьная конференция проводится в марте – апреле.

3.5.3. Для защиты ИИП создается комиссия, в состав которой могут входить учителя, старшеклассники, имеющие опыт защиты проектов на городском и всероссийском уровне, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, социальный педагог, библиотекарь, администрация образовательного учреждения, родители (законные представители) обучающихся и иные квалифицированные работники. Количество членов комиссии не должно быть менее трёх человек. Состав комиссии для оценки индивидуальных проектов утверждается приказом директора.

3.5.4. Процедура защиты состоит в 6-8-минутном выступлении обучающегося, который раскрывает актуальность выбранной темы, поставленные задачи, суть проекта и выводы. Выступление может сопровождаться презентацией, стендовым докладом, раздаточным материалом и т.д. Далее следуют ответы на вопросы комиссии.

3.5.5. Результаты выполнения ИИП оцениваются комиссией по итогам рассмотрения представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации учащегося и отзыва руководителя.

3.5.6. Результаты выполнения ИИП оцениваются комиссией по шкале «отлично, хорошо, удовлетворительно» и объявляются в течение 3 рабочих дней после проведения защиты и оформления в установленном порядке протокола заседания комиссии (*приложение 6*).

3.5.7. Оценивание ИИП осуществляется с использованием аналитического подхода к описанию результатов, согласно которому по каждому критерию вводятся количественные показатели, характеризующие полноту проявления навыков проектной деятельности.

Проектная деятельность оценивается по 2 группам критериев: критерии оценки содержания проекта и критерии оценки защиты проекта.

3.5.8. Обучающиеся, победители и призеры муниципального, регионального, федерального этапов Всероссийской олимпиады школьников по предметам, конкурса защиты работ учащихся-членов Малой академии наук «Искатель», муниципальных, региональных, международных творческих конкурсов и олимпиад текущего учебного года, освобождаются от выполнения ИИП, предоставляя комиссии портфолио (заверенные копии дипломов, подтверждающие результаты) в процессе защиты.

IV. Документация

4.1 Для учащихся

Дорожная карта выполнения проекта.

4.2 Для руководителя проекта

- дорожная карта выполнения проекта для каждого учащегося;
- рецензия по каждому индивидуальному проекту.
- руководитель проекта передает рецензию на выполненную работу комиссии до начала защиты проекта.

4.3 Для классного руководителя:

- лист ознакомления родителей (*приложение 7*);

- результаты итоговой оценки индивидуального проекта (приложение 8).

V. Права и ответственность сторон

5.1. Руководитель индивидуального проекта должен:

- совместно с учащимся определить тему и индивидуальный план выполнения проекта;
- совместно с учащимся определить цель работы, этапы, сроки, методы работы, источники необходимой информации;
- мотивировать учащегося на выполнение проекта;
- оказывать помощь учащемуся по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов исследования;
- контролировать обучающегося в ходе выполнения проекта.

5.2. Руководитель индивидуального проекта имеет право:

- требовать от учащегося своевременного и качественного выполнения работы;
- использовать совместно с учащимся в работе по выполнению проекта имеющиеся в гимназии информационные ресурсы.

5.3. Учащийся должен:

- выбрать тему индивидуального образовательного проекта;
- посещать консультации по выполнению индивидуального проекта;
- ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя индивидуального проекта;
- подготовить портфолио проекта и публичное выступление на защите проекта.

5.4. Учащийся имеет право:

- на консультацию и информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения индивидуального проекта;
- на использование для выполнения индивидуального проекта информационных ресурсов школы.

VI. Порядок хранения и использования ИИП

- ИИП является имуществом образовательной организации и хранится в гимназии в течение 1 года с момента сдачи, после чего может быть возвращен автору по его личному запросу либо уничтожен.

- В период хранения ИИП может быть выдан автору для чтения на месте хранения с учётом выдачи в журнале.

- О порядке хранения и использования ИИП автор предупреждается к моменту получения темы.

Типы учебных проектов (по Е.С. Полат)

По доминирующей деятельности: информационные, исследовательские, творческие, прикладные или практико-ориентированные.

Информационный проект направлен на сбор информации об объекте или явлении с последующим анализом информации, возможно, обобщением и обязательным представлением. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом.

- **Исследовательский проект** предполагает четкое определение предмета и методов исследования. Данные проекты требуют хорошо продуманной структуры проекта, обозначенных целей, актуальности проекта для всех участников, социальной значимости, продуманных методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. В полном объеме это может быть работа, примерно совпадающая с научным исследованием; она включает в себя обоснование темы, определение проблемы и задач исследования, выдвижение гипотезы, определение источников информации и способов решения проблемы, оформление и обсуждение полученных результатов. Исследовательские проекты, как правило, продолжительные по времени и нередко являются экзаменационной работой учащихся или конкурсной внеурочной работой.

Практико-ориентированный проект также предполагает реальный результат работы, но в отличие от первых двух носит прикладной характер (например, оформить выставку горных пород для школьного музея, подготовить сборник материалов для решения экзаменационных вопросов и т.д.). Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала продукт деятельности участников проекта. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников (газета, документ, видеофильм, звукозапись, спектакль, программа действий, проект закона, справочный материал, пр.)

Творческий проект в наибольшей степени учитывает индивидуальные интересы и способности его исполнителей. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой логике и интересам участников проекта. В лучшем случае можно договориться о желаемых, планируемых результатах (совместной газете, сочинении, видеофильме, спортивной игре, экспедиции, пр.). Форма представления проекта может быть разнообразной: рисунок, сочинение, карта, буклет, реклама, презентация с использованием информационных программ.

- *По предметно-содержательной области:* монопредметные, межпредметные и надпредметные.

- *По продолжительности:* от кратковременных, когда планирование, реализация и рефлексия проекта осуществляются непосредственно на уроке или на спаренном учебном занятии, до длительных — продолжительностью от месяца и более.

- *По количеству участников:* индивидуальные, парные, групповые, коллективные. Можно также рассматривать учебные проекты по степени самостоятельности учащихся и формам учительского руководства проектами.

Важное правило: результатом работы над проектом должен быть конкретный продукт!

Примерная тематика индивидуальных проектов

Предметная область/предмет	Тема индивидуального проекта
Русский язык	Аббревиатуры в названиях торговых брендов. Влияние СМИ на речь современного школьника. За чистоту русского языка! Российские учёные-лингвисты. По страницам учебника Символика жёлтого цвета в произведениях Ф.М. Достоевского и А. Ахматовой. Этимология названий месяцев в календарях разных народов Языковые особенности рекламных текстов История причастий и деепричастий Откуда родом русский язык? Лексикон учащихся 9-х классов моей школы. Прошлое, настоящее и будущее писем. Портрет одного слова Новые профессии в современном мире и их названия.
Литература	Концепция любви в произведениях А.И. Куприна Образ моря в русской классической литературе Образ собаки в литературе XX века Роль пейзажа в художественном мире феерии А. Грина "Алые паруса". Тема любви в творчестве И.А. Бунина. Читательское досье моего класса. Что читает наше поколение? Сны и сновидения в русской литературе. Тема памятника в русской литературе. Тема пророчества в русской лирике. Тема семьи в пословицах и поговорках. Тема добра и зла в литературе. Сценарий литературной гостиной, посвящённой жизни и творчеству любимого писателя (поэта) Тема природы в творчестве русских писателей и поэтов.
Иностранный язык	Англицизмы в русском языке. Исторические связи России и Великобритании. Одежда: мода и традиции англоговорящих стран Почему англичане дарят подарки на Рождество, а мы на Новый год? Права ребёнка в России и Великобритании. Приметы и суеверия Великобритании и России. Проблемы молодёжи англоговорящих стран и пути их решения. Самые известные изобретения британцев. Английское искусство в русских музеях Английский вокруг нас Поэтическое творчество Р. Киплинга Современная жизнь бывших британских колоний Удивительная Британия
Математика	Летопись открытий в мире чисел и фигур. Математика – царица или слуга для других наук. Можно ли считать мир геометрически правильным. На правильном пути по ступенькам прогрессии. Парабола и я. Последовательности и прогрессии в жизни. Прогрессии в нашей жизни. Простые и сложные проценты.

	Путешествие в историю математики. Развитие понятия числа. Понятие о действительных числах и действиях над ними. Теория игр Кубик Рубика. Функции в окружающем мире. Виды уравнений и способы их решения Математика – царица или слуга для других наук Последовательности и прогрессии в жизни Нестандартные способы решения квадратных уравнений Функции в окружающем мире Криптография и математика Математическое моделирование в решениях текстовых задач Математика в литературных произведениях
Информатика	Электронная коммерция и реклама в сети Internet От счета на пальцах до персонального компьютера. Алгоритмы в нашей жизни. АРМ классного руководителя. Диаграммы вокруг нас. Влияние компьютера на психику детей. Компьютер и его воздействие на поведение, психологию человека. Компьютерные вирусы Кибер преступность. Лучшие информационные ресурсы мира. Информационное общество. Мир без Интернета Методы обработки и передачи информации Шифрование информации» Операционная система. Принципы и задачи Техника безопасности при работе в кабинете информатики Вирусы и борьба с ними Они изменили мир Киберспорт Лучшая поисковая система нашего времени Проблемы защиты информации в Internet. Антивирусы. Анализ антивирусов. Влияние компьютера на психику детей. Влияние цвета на восприятие информации
История России. Всеобщая история	Архитектура. Культура и здания моего города. Без корня и полынь не растет, или История одного рода. Богатыри прошлого и настоящего. Бородинское сражение глазами французов. Британская королевская семья — пережиток прошлого? Война алой и белой розы История денег – от древности до современности. Где эта улица, где этот дом (дома моего города, в которых жили выдающиеся люди) Дворцово-парковые ансамбли Романовых Русская женщина-дворянка в XVIII в. (по воспоминаниям, дневникам и письмам) Курильские острова в русско-японских отношениях XVIII – XX вв. История Черноморского флота Дипломатический этикет: от Ивана III до В.В. Путина Россия – родина терроризма. Народовольцы и «охота на царя» Между Первой и Второй мировыми войнами: альтернативы развития Советский вариант модернизации: успехи и издержки

	Наш край в 1920—1930-е годы. Вторая мировая война: дискуссионные вопросы Великая Отечественная война: значение и цена Победы Наш край в годы Великой Отечественной войны Наш край во второй половине 1940-х — 1991-х годов Российская Федерация и глобальные вызовы современности
Обществознание	Самые вредные достижения цивилизации Влияние национальных и религиозных традиций на образ жизни Влияние русского права на формирование российской правовой системы. Влияние СМИ на формирование общественного мнения и их роль в ходе избирательной кампании. Дружба – центр межличностных отношений. Как голосуют россияне: мои наблюдения и выводы. Международный терроризм – глобальная проблема современности. Место традиций в жизни современного человека. Роль образования для достижения успеха в жизни. Россия унитарная: миф или реальность. Современная семья - гармония и конфликты Смертная казнь: за и против. Социальная сеть как основа современной социальной структуры. Я хочу работать в летние каникулы. (Проблемы временного трудоустройства подростков.) Самая яркая и необычная реклама. Что думают молодые люди о семейной жизни? ЕГЭ как большой социальный эксперимент: стало ли доступнее поступление в ВУЗ?
География	Вода — колыбель жизни Воздействие человека на климат Вулкан, и отчего он "огнем дышит" География и живопись Долгосрочный прогноз погоды по народным приметам Землетрясение — могучая сила Климатические изменения Земли и здоровье человека Откуда на небе появляется радуга? Путешествие в мир вулканов, цунами и землетрясений Куда поехать отдохнуть?
Химия	Аромат здоровья. Аспирин — друг или враг? Биологически активные добавки: профанация или польза? Бутерброд с йодом, или вся правда о соли. Великая тайна воды Вода: смерть или жизнь? (Исследование качества воды в водоемах и водопроводе) Газированные напитки: польза или вред? Глютамат натрия — причина пищевой наркомании. Да здравствует мыло душистое! Есть, или не есть - вот в чем вопрос Из жизни полиэтиленового пакета. Из чего состоит одежда. Волокна.
Физика	Атмосферное давление — помощник человека. В небесах, на земле и на море. (Физика удивительных природных явлений). Влияние звука на живые организмы Как современные средства связи влияют на человека Какую лампочку выбрать? Резонанс в природе и технике

	Определение плотности воды различными способами Исследование капиллярных свойств столовых салфеток Определение плотности тетрадной бумаги и соответствия её ГОСТу Альтернативные источники энергии – продуктовые батарейки Нужна ли физика в футболе?
Биология	Биороль витаминов. Близнецы — чудо жизни. Вегетарианство: «за» и «против» Как влияет шум и музыка на память и внимание человека. Красная книга — сигнал тревоги. Почва — кладовая земли Ферменты – эликсиры жизни Ароматические вещества и их значение для человека Биологический механизм запахов Влияние кислотных дождей на окружающую среду Влияние освещенности и температурного режима на период цветения комнатных орхидей Изучение условий возникновения плесени Интересные факты о пчелах Исследование флоры памятников природы История генетики Йододефицит – эндемическое заболевание Когда молоко опасно для здоровья? Когда под рукой нет часов (цветочные часы) Микологическое загрязнения различных зон квартиры и поиски их снижения Планета в пластиковой упаковке Птицы, обитающие на свалках
Музыка	Детские дискотеки: за и против Жизнь и творчество Владимира Высоцкого Жизнь и творчество Игоря Талькова Изучение стилей и направлений молодежной музыки История появления джаза и его исполнители Кто сказал, что места нету песне на войне... Лечебные свойства музыки. Любовь — вечная тема в искусстве. Музыка в мобильных телефонах Музыка субкультуры "Эмо" Музыкально-эстетические вкусы современной молодежи.
Изобразительное искусство	Пейзаж в русской живописи Жанр портрета в русской живописи Символы и знаки в искусстве Архитектура исторических городов Архитектура современных городов Фотография – как вид искусства Мир моих увлечений Русская матрёшка-символ России Нетрадиционные техники рисования. Граффити - уличная живопись. Можно ли рисовать манной кашей? О чём рассказывает цвет О чём рассказывают гербы и эмблемы Узоры на зданиях. Узоры на одежде.
Технология	Светильник из подручного материала Макет механизма, приспособления для школьного предмета Наглядные пособия по геометрии (развёртки, объёмные фигуры из картона, древесины) Изготовление настенных полочек для дисков или книг

	Модели самолетов, кораблей, автомобилей Поделка из вторсырья Кулинарное путешествие по странам мира. Особенности народного костюма Особенности национальной кухни Как оформить кухню-столовую. Блюда русской кухни. Комнатные растения и интерьер помещения. Аксессуары, связанные своими руками.
Основы безопасности жизнедеятельности	Биологические опасности, причины, виды и профилактика Пожарная безопасность в быту Социальные опасности и защита от них Здоровье и здоровый образ жизни как основа безопасности Терроризм - угроза обществу Средства, с помощью которых можно уменьшить травматизм на уроках физической культуры Как стать долгожителем в нашем регионе? Действия населения при стихийных бедствиях и опасных природных явлениях Причины катастроф Медицинская защита в чрезвычайных ситуациях Первая медицинская помощь при бытовых и спортивных травмах Авария на Чернобыльской атомной электростанции Сигналы оповещения ГО и действия населения по ним Генномодификационные продукты: за и против Экстремальные забавы подростков
Межпредметная направленность	Виды конфликтов. Пути их разрешения. Влияние интеллектуальной нагрузки на эмоциональное состояние подростков Возрастные особенности старшеклассников Возрастные психологические кризисы у школьников Волевые качества личности и их развитие. Воспитание и самовоспитание характера Наука о красоте - как мы определяем, что человек красив. Некоторые трудности общения в подростковом возрасте. О чем говорит почерк Особенности образа «хорошего» и «трудного» ученика в сознании современного учителя. Что нужно человеку, чтобы достичь эмоционального равновесия? Ложь: причины и последствия. Почему люди врут друг другу? Шпаргалка – помощник или враг? Каков человек: добр или зол? Примеры из истории и жизни. Стресс и заболевания - есть ли связь? Что такое психосоматические болезни? Проблема профессионального самоопределения Вредные привычки в подростковой среде (исследование обучающихся своей школы). Лето в городе. История моего города в фотографиях. Моя будущая профессия...

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1 им. И.В. Курчатова»
муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым

Дорожная карта реализации итогового индивидуального проекта (образец)
(для обучающихся)

Ф.И.О. обучающегося _____

Класс _____

Этап работы над проектом	Виды деятельности	Планируемая дата исполнения	Дата фактически	Подпись руководителя
Подготовка	Выбор темы учебного проекта и тем исследований обучающегося. Разработка основополагающего вопроса и проблемных вопросов учебной темы.			
Планирование	Формулировка задач, которые следует решить. Выбор средств и методов решения задач. Определение последовательности и сроков работы.			
Достигнутый результат	Самостоятельная работа. Оформление записки, плакатов и др.			
Защита	Окончательное оформление проекта для защиты.			

Руководитель индивидуального
итогового проекта

(ФИО руководителя)

Критерии оценивания индивидуального итогового проекта

Лист оценивания индивидуального итогового проекта

Ф.И.О. _____ класс _____

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности		Количество баллов
	Базовый (1 балл)	Повышенный (2-3 балла)	
Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы.	
Сформированность предметных знаний и способов действий	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки.	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют.	
Сформированность регулятивных действий	Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля учащегося.	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.	
Сформированность коммуникативных действий	Продemonстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы.	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор проекта свободно отвечает на вопросы.	
Итого			

« _____ » _____ 20 ____ г.
(дата)_____/_____
(подпись члена комиссии) (расшифровка подписи)

Полученные баллы переводятся в оценку в соответствии с таблицей:

Базовый уровень	Отметка «удовлетворительно»	4-6 первичных баллов
Повышенный уровень	Отметка «хорошо»	7-9 первичных баллов
	Отметка «отлично»	10-12 первичных баллов

Кроме этого, для наставника проекта показательными должны стать и такие критерии как (данные критерии являются описательными для руководителей с целью уточнения уровней сформированности навыков проектной деятельности):

Лист оценивания индивидуального итогового проекта (защита)

Ф.И.О. _____ класс _____

Критерии	Баллы
Критерий 1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем (макс. – 15 баллов)	
<i>1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации</i>	
<i>1.2. Постановка проблемы</i>	
<i>1.3. Актуальность и значимость темы проекта</i>	
<i>1.4. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе</i>	
<i>1.5. Полезность и востребованность продукта</i>	
Критерий 2. Сформированность предметных знаний и способов действий (макс. – 6 баллов)	
<i>2.1. Глубина раскрытия темы проекта</i>	
<i>2.2. Использование средств наглядности, технических средств</i>	
Критерий 3. Сформированность регулятивных действий (макс. – 6 баллов)	
<i>3.1 Соответствие требованиям оформления письменной части</i>	
<i>3.2. Логика изложения, построение доклада</i>	
Критерий 4. Сформированность коммуникативных действий (макс. – 3 балла)	
<i>4.1 Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения</i>	
ВСЕГО	

« _____ » _____ 20 ____ г.
(дата)

_____/_____
(подпись члена комиссии) (расшифровка подписи)

Общая оценка проектной работы складывается из оценки наставника проекта и оценки, полученной при защите проектной работы.

В итоге достижению **базового уровня** соответствует отметка «удовлетворительно» при получении 19-29 итоговых баллов, а достижения **повышенных уровней** соответствуют получению 31-39 баллов (отметка «хорошо») и 34-42 баллов (отметка «отлично»).

Критерии оценивания индивидуального итогового проекта (защита)

Критерий 1.	
Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем (макс. – 15 баллов)	
1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации	Баллы
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	1
Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
1.2. Постановка проблемы	Баллы
Проблема сформулирована, план действий фрагментарный	1
Проблема сформулирована, обоснована , но план действий по доказательству/опровержению гипотезы неполный	2
Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы	3
1.3. Актуальность и значимость темы проекта	Баллы
Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений	1
Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания	2
Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для данного ученика	3
1.4. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	Баллы
Работа шаблонная. Автор не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная , демонстрирующая заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
1.5. Полезность и востребованность продукта	Баллы
Проектный продукт имеется в наличии, но круг лиц, которыми он может быть востребован, указан неявно.	1
Проектный продукт полезен , круг лиц, которыми он может быть востребован указан. Названы области использования продукта.	2
Продукт полезен . Указан круг лиц, которыми он будет востребован . Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению	3
КРИТЕРИЙ 1. ИТОГО	
15	
Критерий 2. Сформированность предметных знаний и способов действий (макс. 6 баллов)	
2.1. Глубина раскрытия темы проекта	Баллы
Тема проекта раскрыта фрагментарно (неполно)	1
Тема проекта раскрыта , автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе , автор продемонстрировал	3

глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	
2.2. Использование средств наглядности, технических средств	Баллы
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации	1
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада	2
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	3
КРИТЕРИЙ 2. ИТОГО	6
Критерий 3. Сформированность регулятивных действий (макс. – 6 баллов)	
3.1 Соответствие требованиям оформления письменной части	Баллы
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	1
Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
3.2. Логика изложения, построение доклада	Баллы
Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно (неполно)	1
Тема и содержание проекта раскрыты , представлен развернутый обзор работы по достижению целей , заявленных в проекте	2
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ , сделаны необходимые выводы .	3
КРИТЕРИЙ 3. ИТОГО	6
Критерий 4. Сформированность коммуникативных действий (макс. – 3 балла)	
4.1 Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения	Баллы
Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения	1
Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2
Автор проявляет хорошее владение материалом , уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3
КРИТЕРИЙ 4.	3
ВСЕГО БАЛЛОВ	30

Максимальное количество баллов: **30**

Базовый уровень: 50 – 75 % (15 – 23 балла)

Повышенный уровень: 76 – 100% (24 – 30 баллов)

Ф.И.О. _____

Тема индивидуального итогового проекта _____

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper appears slightly aged or off-white. There is no handwriting or other markings on the page.

_____/_____
(подпись) (расшифровка подписи)

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1 им. И.В. Курчатова»
муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым**

**ПРОТОКОЛ
защиты индивидуального итогового проекта обучающихся 9 класса**

Ф.И.О. председателя комиссии: _____

Ф.И.О. членов комиссии: _____

На защиту явились допущенные к нему _____ человек.

Не явились _____ человек.

Ф.И.О. неявившихся: _____

Защита началась в _____ час _____ мин

Защита закончилась в _____ час _____ мин

№	ФИО обучающегося	Тема проекта	Итоговая оценка
1			
2			
3,,			

Особые мнения членов комиссии об оценке ответов отдельных учащихся:

Запись о случаях нарушений установленного порядка защиты в комиссии:

Дата проведения защиты: «_____» _____ 20__ г.

Дата внесения в протокол оценок: «_____» _____ 20__ г.

Председатель комиссии: _____ / _____
(подпись) (расшифровка)

Члены комиссии: _____ / _____
(подпись) (расшифровка)

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1 им. И.В. Курчатова»
муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым**

**Лист ознакомления родителей
обучающихся 9-__ класса с тематикой индивидуального итогового проекта**

№ п/п	ФИО обучающегося	Тема ИИП	Подпись родителей

Классный руководитель

_____/_____
(подпись) (расшифровка)

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1 им. И.В. Курчатова»
муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым**

Сводная ведомость оценок

индивидуального итогового проекта обучающихся 9-__ класса

№ п/п	ФИО обучающегося	Тема ИИП	Дата защиты	Итоговая оценка	Подпись обучающегося	Подпись родителей

Председатель комиссии:

_____/_____
(подпись) (расшифровка)

Классный руководитель:

_____/_____
(подпись) (расшифровка)

Рекомендации
к компьютерной презентации индивидуального итогового проекта
(уровень основного общего образования)

1. Компьютерная презентация проектной работы не должна превышать 15 слайдов.
2. Титульный лист презентации включает:
 - а) полное наименование образовательной организации;
 - в) сведения об авторе и руководителе проекта;
 - г) год разработки проекта.
3. Текст слайдов должен быть информативным и содержать основную информацию по всем разделам проекта, расположенную в порядке представления каждого раздела.
4. Слайды должны быть озаглавлены.
5. Наглядность слайда может быть обеспечена при помощи анимации, цветовых эффектов, иллюстраций, графиков, схем, таблиц, фото.
6. Компьютерные презентации удобно создавать при помощи программы Microsoft Power Point.
7. **ВНИМАНИЕ!** Не включать цветовые и анимационные эффекты, т.к. они отвлекают внимание слушателей от сути проекта.

Образец оформления списка литературы

Список литературы проектной работы составляют только те источники, на которые в тексте имеются ссылки. При составлении списка в научных кругах принято применять алфавитный способ группировки литературных источников, где фамилии авторов или заглавий (если нет авторов) размещаются в алфавитном порядке.

Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003. «Библиографическая запись. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления»: (М.: НПК Изд-во стандартов, 2004).

Правила оформления списков:

- Для книг одного или нескольких авторов указываются фамилия и инициалы авторов (точка), название книги без кавычек с заглавной буквы (точка и тире), место издания (точка, двоеточие), издательство без кавычек (запятая), год издания (точка и тире), количество страниц в книге с прописной буквой «с» на конце (точка).

Пример: Перре-Клермон А. Н. Роль социальных взаимодействий в развитии интеллекта детей. — М.: Педагогика, 1991. — 248 с.

1. Для составительского сборника двух-трех авторов указывается название сборника (одна наклонная линия) далее пишется слово «Сост.» (точка) инициалы и фамилия составителей (точка, тире), место издания (точка, двоеточие), название издательства (без кавычек, запятая), год издания (точка, тире), количество страниц в сборнике с прописной буквы «с».

Например: Советы управляющему / Сост. А. Н. Зотов, Г. А. Ковалева. — Свердловск.: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1991. — 304 с.

1. При оформлении сборника с коллективом авторов под общей редакцией указывается название сборника (одна наклонная линия), далее могут быть 2 варианта: 1) слово «Сост.» и перечисление составителей (точка с запятой), слово «Под ред.» (точка), инициалы и фамилия редактора (точка, тире), место издания (точка, двоеточие), издательство (запятая), год издания (точка, тире), количество страниц (прописная «с», точка), 2) слово «Под ред.» (точка), инициалы и фамилия редактора (точка,

тире), место издания (точка, двоеточие), издательство (запятая), год издания (точка, тире), количество страниц (прописная «с», точка).

Например: *Краткий толковый словарь русского языка / Сост. И. Л. Горецкая, Т. 1.2. Половцева, М. Н. Судоплатова, Т. А. Фоменко; Под ред. В. В. Розановой. — М.: Русс. яз., 1990. — 251 с.*

Психология. Словарь / Под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. — 2-е изд. — М.: Политиздат, 1990. — 494 с.

2. Для статей в сборнике указывается фамилия и инициалы автора (точка), название работы (две наклонные линии), название сборника (точка, тире), место издания (точка, тире), заглавная буква «С» (точка), номер первой и последней страниц (точка).

Пример: *Леонтьев А. Н. Общее понятие о деятельности // Хрестоматия по возрастной психологии. Под ред. Д. И. Фельдштейна—М.: Международ. педагогич. академия, 1994. — С. 112—121.*

3. Для статей в журнале указывается фамилия и инициалы автора (точка), название статьи (две наклонные линии), название журнала без кавычек (точка, тире), год издания (точка, тире), номер журнала (точка, тире), заглавная буква «С» (точка) страницы (точка).

Пример: *Айништейн В. Экзаменуемые и экзаменаторы // Высшее образование в России. — 1999. — № 3. — С. 34—42.*

- Если в список входит литература на разных языках, то книги и статьи располагаются последовательно: на русском языке, на языках с латинским алфавитом.
- Для материалов из Интернета указывается адрес и располагается после всех источников.
- Работы авторов-однофамильцев ставятся в алфавите их инициалов, работы одного автора – в алфавите заглавий книг и статей

**Образец оформления титульного листа
индивидуального итогового проекта обучающихся 9 класса**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1 им. И.В. Курчатова»
муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым**

Индивидуальный проект

по _____
(указать предмет)

« _____ **»**
(указать тему)

ученика (цы) _____ класса

Ф.И.О. (полностью)

Руководитель проекта: учитель, предмет

Ф.И.О. (полностью)

г. Симферополь, 2020

Требования к оформлению итогового индивидуального проекта

Требования	Содержание требования
Объем	Не менее 10 страниц компьютерного текста
Оформление	Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4
Междустрочный интервал	1,5
Шрифт	«Times New Roman»
Размер шрифта	12 пт
Выравнивание	По ширине
Кавычки	«кавычки-елочки»
Параметры страниц	с левой стороны – 30 мм, с правой – 1,5 мм, сверху – 20 мм, снизу – 20 мм.
Нумерация страниц	- арабскими цифрами, - сквозная, от титульного листа, при этом номер страницы на титульном листе не проставляют - проставляется со второй страницы, порядковый номер страницы ставится внизу по середине строки - страницы приложений не нумеруются
Введение, названия глав, заключение, список использованных информационных источников	С новой страницы заглавными буквами по центру жирным шрифтом, в конце точка не ставится
Оформление глав	ГЛАВА I. ПОНЯТИЕ О ФИЗИКЕ-НАУКЕ
Оформление параграфов	1.2 Физика прошлого
Расстояние между названием параграфа, предыдущим и последующим текстом	Одна свободная строка
Список используемых информационных источников	Не менее 8
Рисунок	28 10,9 61,1 □ частная ■ государственная ■ иностранная Рисунок 1.1 – Структура оптового товарооборота по формам собственности за 2006 год, в %

Таблица

