

Муниципальное казенное учреждение Управление образования  
Администрации города Симферополя Республики Крым  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №1 им. И.В. Курчатова»  
муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым

ПРИНЯТО

решением педагогического совета  
МБОУ «Гимназия №1 им. И.В. Курчатова»  
г. Симферополя  
Протокол № 1 от «12» 01 2020 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Гимназия №1  
им. И.В. Курчатова» г. Симферополя  
Гребенникова И.В.  
Приказ от «12» 01 2020 г. № 10

СОГЛАСОВАНО

решением управляющего совета  
МБОУ «Гимназия №1 им. И.В. Курчатова»  
г. Симферополя  
Протокол от «11» 01 2020 г. № 1

Регистрационный номер 4-5

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости**  
**и промежуточной аттестации обучающихся**  
**по учебным предметам начальной школы.**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебным предметам начальной школы» (далее - Положение) является локальным актом МБОУ «Гимназия №1 им. И.В. Курчатова» г. Симферополя, регулирующим порядок, периодичность, систему оценок и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся начальных классов.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.13 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.2821-10, Примерным положением о порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 21.05.2015 №01-14/1525) и Уставом МБОУ «Гимназия №1 им. И.В. Курчатова» города Симферополя (далее - Гимназия)

1.3. Данное положение регламентирует порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся начальных классов, требования к оценке учебных достижений в начальной школе, применение единых требований к оценке обучающихся по всем предметам учебного плана начальной школы и определяет особенности оценивания достижений обучающихся начальных классов. Составлено на основе «Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» МБОУ «Гимназия №1 им. И.В. Курчатова» г. Симферополя от \_\_\_\_ № \_\_\_\_.

1.4. Освоение основной образовательной программы начального общего образования (далее – ООП НОО), в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса,



дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией учащихся.

1.5. Текущий контроль успеваемости учащихся – это систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения основных общеобразовательных программ, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами начального общего (далее – ФГОС).

1.6. Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой.

Промежуточная аттестация проводится, начиная со второго класса.

Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, по итогам учебного года.

Сроки проведения промежуточной аттестации определяются образовательной программой.

Годовая промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных промежуточных аттестаций, и представляет собой результат четвертной аттестации в случае, если учебный предмет, курс, дисциплина осваивался обучающимся в срок одной четверти, либо среднее арифметическое результатов четвертных аттестаций в случае, если учебный предмет, курс осваивался обучающимся в срок более одной четверти. Округление результата проводится в пользу обучающегося.

1.7. Формами контроля качества усвоения содержания учебных программ обучающихся являются:

Формы письменной проверки:

- письменная проверка – это письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, практические, контрольные, творческие работы; письменные отчёты о наблюдениях; письменные ответы на вопросы теста; сочинения, изложения, диктанты, рефераты, проекты и другое.

Формы устной проверки:

- устная проверка – это устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, защиты проекта и другое.

- комбинированная проверка предполагает сочетание письменных и устных форм проверок.

При проведении контроля качества освоения содержания учебных программ обучающихся могут использоваться информационно – коммуникационные технологии.

1.8. В соответствии с Уставом гимназии при промежуточной аттестации обучающихся применяется следующие формы оценивания: пятибалльная система оценивания в виде отметки (в баллах) «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Отметки «2», «3», «4», «5» фиксируются в бумажном или электронном журналах.

1.9. Успешное прохождение учащимися промежуточной аттестации является основанием для перевода в следующий класс, продолжения обучения. Решения по данным вопросам принимаются педагогическим советом гимназии.

1.10. Аттестация детей-инвалидов, а также обучавшихся на дому, проводится по предметам индивидуального учебного плана по текущим оценкам соответственно за четверть, полугодие или учебный год.

1.11. Аттестация учащихся, получающих образование вне образовательной организации в семейной форме и форме самообразования проводится на основании соответствующих положений.

## **2. Содержание, формы и порядок проведения текущего контроля успеваемости обучающихся начальных классов по учебным предметам ООП НОО.**

2.1. Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся начальных классов Гимназии.



Оценка образовательных результатов обучающихся в начальной школе – одна из важных задач педагогической деятельности учителя. Система контроля и оценки позволяет установить степень достижения планируемых результатов начального образования – сформированность предметных и метапредметных умений младшего школьника.

В начальной школе проводится текущий, тематический, итоговый контроль, промежуточная аттестация обучающихся (2-4 классы). Особое место занимает стартовая диагностика (2-4 классы) и итоговая комплексная контрольная работа (ИККР, 1-4 классы), которая выполняет важную функцию при формировании портфолио выпускника. Портфолио достижений ученика начальных классов является одной из составляющих системы оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и играет важную роль при переходе ребенка в 5-й класс.

Текущее оценивание (устное, письменное, комбинированное) в начальной школе проводится с целью постоянного контроля за успешностью обучения, своевременного обнаружения пробелов в знаниях отдельных учеников, устранения этих пробелов, предупреждения неуспеваемости обучающихся. Текущее оценивание в начальной школе может проводиться в форме устных опросов, чтения текста или стихотворения наизусть, беседы по содержанию прочитанного, словарного и математического диктанта, списывания, текущих, практических, проверочных, самостоятельных работ, диктантов и др.

Текущий контроль знаний осуществляется в рамках урока по всем предметам инвариантной части учебного плана по 5-ти балльной системе, начиная со 2-го класса.

Тематический контроль – различные виды контрольных и проверочных работ (письменных и устных), которые проводятся в учебное время и предназначены для оценивания уровня и качества освоения учеником всего комплекса учебных задач по изученному разделу или теме. Форму тематического контроля определяет учитель с учётом контингента обучающихся, содержания учебного материала, календарно-тематического планирования и используемых им образовательных технологий.

С целью объективности оценивания работ и предупреждения завышения (занижения) отметок обучающихся, учителю рекомендовано подбирать задания, которые будут соответствовать формированию предметных результатов освоения программы по предмету («обучающийся научится»), а задания повышенной сложности - соответствовать понятию «обучающийся получит возможность научиться».

При планировании проверочных и итоговых работ следует учитывать учебно-методический комплект, по которому ведётся образовательная деятельность.

В один учебный день в классе проводится одна письменная контрольная работа, а в течение недели – не более двух. Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, первый день после каникул, первый и последний дни учебной недели.

**Для соблюдения единства требований к письменным текущим работам в рабочих тетрадях, такие работы оцениваются в соответствии с критериями контрольных письменных работ, определённых по учебному предмету.**

Стартовая работа (входная диагностическая работа) проводится в начале сентября со 2-го класса. Она позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения. Результаты стартовой работы фиксируются учителем в специальной тетради для учёта в работе или диагностической карте, оценка результатов в классном журнале не фиксируется и не учитывается при выставлении оценки за четверть. Материалы входных диагностических работ по предметам могут включаться в состав портфолио обучающегося.

## **2.2. Особенности оценивания обучающихся в 1 классе.**

В 1-м классе на основании требований СанПиНа осуществляется безотметочное обучение, домашние задания не задаются. Используется только словесная (вербальная) оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям рабочих программ. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний только на уроке.

В 1-м классе в течение 1-го полугодия контрольные работы не проводятся. Итоговая работы проводятся в конце учебного года не позднее 20-25 апреля. В течение учебного года осуществляется текущая проверка достижений обучающихся. В период обучения грамоте она



проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объёму предложений рукописного и печатного шрифтов.

Объём диктантов и текстов для списывания в начале года составляет 5-7 строчных и прописных букв, 3-6 слогов, 3-6 слов или 1-2 предложения из 2-4 слов. В конце учебного года проводятся контрольные работы типа списывания с печатного шрифта, письма под диктовку небольших по объёму текстов. Подбираются тексты, в которых написание слова не расходится с произношением. В конце года рекомендован объём диктанта до 20 слов, списывания - до 25 слов. По математике целесообразно проведение в конце года комбинированной работы, состоящей из заданий, проверяющих предметные результаты изученных тем (задача, задания, проверяющие вычислительные навыки, знания геометрического материала).

2.3. Особенности оценивания предметных результатов обучающихся начальных классов по русскому языку.

Контроль за уровнем учебных достижений учащихся по русскому языку проводится в форме различных письменных работ: диктантов, контрольных списываний, словарных диктантов, грамматических заданий, изложений, сочинений, тестовых заданий.

Для проведения диктанта подбирается текст, включающий достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст диктанта включает слова на изученные правила. Если встречаются новые слова, они заранее записываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения. Тематику текста следует подбирать такую, которая была бы интересной детям. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением тех синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

#### Виды контроля по русскому языку.

Виды работ	Количество слов			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Списывание	20-25 слов	40-50 слов	65-70 слов	80-90 слов
Диктант	15-20 слов	30-40 слов	55-60 слов	75-80 слов
Словарный диктант	5 - 6 слов	8-10 слов	10-12 слов	12-15 слов
Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)	1	4	4	4
Списывание (по полугодиям)	1	2	2	2
Словарный диктант (по полугодиям)	-	2	2	2
Проверочная работа (тематический контроль, тестовая форма)	-	4	4	4
Контрольные изложения и сочинения	-	-	1 (контрольное изложение) в конце года	1 (контрольное изложение – 2 четверть) 1 (контрольное сочинение - 3 четверть)
Всего за год	2	12	13	14

*Формы организации проверочных и контрольных работ:*

- диктант;
- диктант с грамматическим заданием;
- словарный диктант;
- тест.

### **Проверка орфографических и пунктуационных умений (диктант)**

**Отметка «5»** – нет ошибок; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (возможно одно исправление графического характера).

**Отметка «4»** – допущено 1 - 2 орфографические ошибки или работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

**Отметка «3»** – допущено 3 - 5 орфографических ошибок или работа написана небрежно.

**Отметка «2»** – допущено более 5 орфографических ошибок или работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (изучаются в каждом классе).

За ошибку не считаются:

- ошибки на разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались ранее;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове;
- 2 негрубые ошибки.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

### **Грамматическое задание**

Для проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений проводится выполнение грамматических заданий. Задания данного вида могут проводиться отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания или проводиться после диктанта (не более 4 видов грамматических разборов). В таком случае выставляются 2 отметки: за диктант и задание по отдельности.

**Отметка «5»** - выполнено без ошибок.

**Отметка «4»** - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

**Отметка «3»** - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

**Отметка «2»** - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

### **Словарный диктант**

**Отметка «5»** - выполнено без ошибок, возможно одно аккуратное исправление графического характера.



**Отметка «4»** - допущена 1- 2 ошибки или 1 ошибка и 1-2 исправления.

**Отметка «3»** - допущены 2- 3 ошибки и 1 исправление.

**Отметка «2»** - допущено 4 и более ошибок.

### **Контрольное списывание**

Контрольное списывание – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков.

**Отметка «5»** - выполнено без ошибок, работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (возможно одно исправление графического характера).

**Отметка «4»** - допущены 2 исправления или 1 ошибка.

**Отметка «3»** - допущены 3-5 исправлений или 2 - 3 ошибки.

**Отметка «2»** - допущено 6 и более исправлений или 4 и более ошибок.

### **Изложение, сочинение**

Для проверки формирования навыка письменной речи, умения понимать и передавать основное содержание текста проводятся изложения и сочинения.

Основными критериями оценки изложений и сочинений является полное, последовательное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, правильное употребление слов и построение предложений, орфографическая грамотность. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Количество слов в текстах на 15-20 больше, чем в диктанте.

Сочинения и изложения в начальной школе носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка не выставляется и в классный журнал не заносится. Рекомендуется оценивать изложение одной отметкой – только за содержание. Грамотность проверяется, но не оценивается, так как на начальном этапе формирования навыка связной письменной речи очень важно, чтобы дети сосредоточили все свое внимание на передаче содержания текста и его речевом оформлении.

Контрольное изложение и контрольное сочинение оценивается двумя отметками: за содержание и грамотность (5/4).

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

**Отметка «5» ставится:**

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста;
- логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок;
- богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

**б) грамотность:**

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;
- допускается 1 -2 исправления.

**Отметка «4» ставится:**

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- имеются отдельные фактические и речевые неточности;
- допускается не более 3 речевых недочетов, недочетов в содержании и построении текста.

**б) грамотность:**

- 1-2 орфографические и 1- 2 пунктуационные ошибки, 1-2 исправления.

**Отметка «3» ставится:**

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- допущены некоторые отступления от авторского текста;

- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений;
- беден словарь;
- имеются речевые неточности;
  - есть недочёты в построении и употреблении слов (допускается не более 5 речевых недочётов в содержании и построении текста);

**б) грамотность:**

- 3–5 орфографических ошибок и 3 пунктуационные ошибки, 1–2 исправления.

**Отметка «2»** ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- работа не соответствует теме;
- имеются значительные отступления от авторской темы;
- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- во всех частях работы отсутствует связь между ними;
- словарь беден;
- более 6 речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста;

**б) грамотность:**

- более 5 орфографических и 3–4 пунктуационных ошибок, 3–5 исправлений.

**Тесты**

Тестовые задания закрытого типа (не менее 10 заданий) – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях. Если наряду с правильным ответом выписан неправильный, задание считается выполненным неправильно.

**Отметки:**

- «5» – верно выполнено 95 -100% заданий.
- «4» – верно выполнено 75 -94% заданий.
- «3» – верно выполнено 51 -74% заданий.
- «2» – верно выполнено менее 51% заданий.

**Оценка устных ответов**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика учитываются: полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, речевое оформление ответа. Ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения и правила.

**Отметка «5»**

Ученик обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий;

- обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и составленные самостоятельно;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4»**

Ответ отвечает тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускаются единичные ошибки, которые ученик сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения, некоторые неточности в формулировке правил.

**Отметка «3»**

Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;



– излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

#### **Отметка «2»**

Ученик: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Положительная оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

**2.4. Особенности оценивания предметных результатов обучающихся начальных классов по литературному чтению.**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования выдвигает ряд требований к освоению основных образовательных программ начального общего образования в части планируемых результатов обучения младших школьников по предмету.

Предметными результатами обучения являются формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, умение анализировать произведение, составлять небольшие собственные высказывания, устно передавать содержание текста по плану, характеризовать героев и давать оценку их поступкам, уметь читать наизусть стихотворения, выступать с небольшими творческими сообщениями.

Оценивание навыка чтения младшего школьника:

- способ чтения;
- правильность чтения, чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

#### **Оценивание навыка чтения**

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). При проверке учащиеся читают вслух не менее 2-х мин, чтобы получить результат чтения за минуту число слов необходимо разделить на затраченное время.

У первоклассников проверяется:

- сформировался ли способ чтения по слогам;
- насколько происходит осознание общего смысла прочитанного текста;
- понимает ли ребенок, что означают отдельные слова и предложения;
- соблюдаются ли паузы, отделяющие предложения.

В 1 полугодии первого класса техника чтения не проверяется.

На конец 2 полугодия у обучающегося должно быть сформировано осознанное, правильное чтение. Простые слова прочитываются целым словом. Допускается слоговое чтение многосложных слов.

### *Литературное чтение*

Виды	Количество слов
------	-----------------



чтения	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Вслух</b>	25-30 слов – I-е полугодие, 35-40 слов II-е полугодие	45-50 слов	65-70 слов	85-90 слов
<b>Про себя</b>		50-60 слов	85-90 слов	115-120 слов
<b>Наизусть*</b>		8-10 стихотворений	10-12 стихотворений	Не менее 15 стихотворений
<b>Контрольная работа</b>	-	4	4	4
<b>Техника** чтения</b>	1 (в конце года, без фиксации отметки)	2	2	2
<b>Всего</b>	1	6	6	6

\*На усмотрение педагога

\*\*Оценивание техники чтения проводится один раз в полугодие, ориентировочно в декабре и мае в течение нескольких уроков, по текстам на усмотрение учителя. Отметка выставляется без даты с пометкой «Техника чтения».

#### Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

**Отметка «5»** - учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочет, ученик может привести примеры из дополнительной литературы и жизненного опыта.

**Отметка «4»** - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

**Отметка «3»** - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

**Отметка «2»** - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала, материал не усвоен.

#### Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

#### Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника.

#### **2 класс**

#### Требования к чтению

— В 1 полугодии второго класса чтение осознанное, правильное, целыми словами. Допускается прочитывание по слогам слов, имеющих сложную слоговую структуру.

— Во 2 полугодии помимо правильного, осознанного чтения целыми словами, дети должны также соблюдать паузы, интонации, логические ударения. Слоговое чтение нежелательно.

При выставлении оценок за чтение во 2 классе, необходимо придерживаться определенных критериев:

- чтение по слогам или слово полностью,
- наличие ошибок при чтении,
- количество слов в минуту,
- выразительность,



- осознанность.

### **3 класс**

#### Требования к чтению

На конец обучения в 3 классе у обучающихся должно быть сформировано правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, логического ударения, громкости, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого.

При выставлении оценок за чтение в 3 классе, необходимо придерживаться определенных критериев:

- чтение по слогам или слово полностью,
- наличие ошибок при чтении,
- количество слов в минуту,
- выразительность,
- осознанность.

### **4 класс**

#### Требования к чтению

На момент завершения начального образования у детей должно быть сформировано осознанное, правильное, выразительное чтение, с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Посредством пауз, интонаций, ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию; самостоятельно готовится к выразительному чтению, осознанно читает про себя любой по объему и жанру текст.

В ходе фронтального опроса проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

##### Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

##### Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### **Чтение наизусть**

**Отметка «5»** – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.



**Отметка «4»** – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Отметка «3»** – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Отметка «2»** – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

#### **Выразительное чтение стихотворения**

*Требования к выразительному чтению:*

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение.

**Отметка «5»** – выполнены правильно все требования.

**Отметка «4»** – не соблюдены 1–2 требования.

**Отметка «3»** – допущены ошибки по 3 требованиям.

**Отметка «2»** – допущены ошибки более чем по 3 требованиям.

#### **Чтение по ролям**

*Требования к чтению по ролям:*

- своевременно начинать читать свои слова;
- подбирать правильную интонацию;
- читать безошибочно;
- читать выразительно.

**Отметка «5»** – выполнены все требования.

**Отметка «4»** – допущены ошибки по 1 какому-то требованию.

**Отметка «3»** – допущены ошибки по 2 требованиям.

**Отметка «2»** – допущены ошибки по 3 требованиям.

#### **Пересказ**

**Отметка «5»** – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Отметка «4»** – допускает 1–2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Отметка «3»** – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Отметка «2»** – не может передать содержание прочитанного.

### **2.5. Специфика контроля и оценки учебных достижений по родному русскому языку.**

Процесс контроля и оценки в курсе «Русский родной язык» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого курса. Курс не направлен на заучивание каких-либо фактов из истории языка – приоритетной целью является формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре. Чрезмерная формализация и стандартизация контроля может вызвать обратный эффект. В ходе текущей проверки знаний целесообразно использовать критериальное оценивание на основе критериев, которые заранее согласованы с учениками. Объектом оценки является письменное или устное высказывание (сообщение) отдельного ученика или группы учеников.

Критериальное оценивание – это прежде всего коммуникация «ученик– ученик», содержанием которой является определение степени освоения того или иного умения. Роль учителя в таком оценивании существенно меняется: он только помогает ученикам удерживать основную цель коммуникации- оценивания – помочь однокласснику научиться лучше говорить, читать, писать, слушать. Именно одноклассники и учитель становятся своеобразным зеркалом, помогающим ученику увидеть, оценить свои усилия, обнаружить пробелы в своём опыте и понять, что делать дальше, чтобы улучшить результаты. А это означает, что ученик активно включается в своё обучение, у него существенно повышается мотивация. Для учителя критериальное оценивание – это:

- 1) основа для оценки-поддержки учеников, а не жёсткий контроль;



2) способ получить информацию о том, как учится каждый ученик (такая информация нужна для поиска наиболее эффективных методов обучения конкретного ученика, конкретного класса);

3) возможность дать ученикам обратную связь в виде развёрнутого высказывания о том, как они осваивают содержание курса.

Чтобы оценивание было продуктивным, оно должно отвечать следующим требованиям.

1. В качестве критериев оценки используются те умения, которые осваивает ученик на уроке. Например, для оценки устного сообщения ученика может быть такой набор критериев: точность (вся информация передана без искажения), ясность (говорить так, чтобы тебя понимали одноклассники), чёткость (не торопиться, не «съедать окончания», «без запинок») и т. п.

2. Критерии вырабатываются совместно с учениками, они должны быть сформулированы кратко и обязательно на «детском» языке. Когда ребёнок использует «своё» слово, осмысленное им в коммуникации с учителем и другими детьми, он легко восстанавливает содержание критерия. Ученики предлагают не только сами критерии, но и форму их краткой записи, что позволяет оперативно делать пометы в тетради или на оценочном листе. Например, «детские» критерии оценки могут выглядеть так: «Я» – ясность изложения, «Ч» – «чёткость речи» и т. д. Ученики также делают пометы при выслушивании сообщения одноклассников, например: «?» – есть вопрос и т. п. При отсутствии развитого навыка письма, например у первоклассников, краткая запись даёт возможность сэкономить время, не упустив ничего важного.

3. В 1-м и 2-м классах для оценки по критериям у ребёнка должны быть своеобразные «опоры» – вопросы, иллюстрации и т. п. Например, после работы с текстом педагог предлагает выполнить задание в парах: «Опираясь на прочитанный текст, подготовьте два коротких устных сообщения. Подготовить эти сообщения вам помогут вопросы». Для подготовки каждого из сообщений педагог предлагает по шесть вопросов, ответы на которые и составляют основу сообщения. После того как сообщения готовы, педагог каждому ребёнку выдаёт оценочный лист – таблицу с вопросами, рядом с которыми ученик, выслушивая сообщение одноклассника, ставит галочку, если в сообщении дан ответ на вопрос, и какой-то значок, отражающий правильность ответа. Затем дети в паре обсуждают, какой информации не было в сообщении, какая передана не совсем точно, ищут эту информацию в тексте. Далее на основании этого оценочного листа идёт общая оценка сообщения по таким критериям:

- 1) На все ли вопросы удалось ответить?
- 2) Вся ли информация передана верно?
- 3) Удалось ли рассказать уверенно, чётко, ясно?

Основная цель оценки – стимулировать осмысленное обсуждение устного сообщения или письменного текста, дружеское взаимодействие в группе, поэтому на уроке сначала обсуждается то, что получилось хорошо, а критические замечания каждый стремится сделать в мягкой форме. Этому надо специально обучать детей, поэтому сначала учитель помогает формулировать «падающие» высказывания, обращает внимание на самые удачные, постепенно дети смогут делать это сами.

В 1-м классе осуществляется вербальное безотметочное оценивание, самооценка, взаимооценка.

Во 2-4 классах наряду с вербальной оценкой вводится отметочная система оценивания, основанная на критериальном подходе, описанном ранее. Текущее оценивание и контроль усвоения учебного материала осуществляется также в результате тестовых работ и оценивания устных ответов согласно критериям:

### **1. Оценивание устных ответов**

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

**Отметка «5»** - учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочет, ученик может привести примеры из дополнительной литературы и жизненного опыта.

**Отметка «4»** - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.



**Отметка «3»** - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

**Отметка «2»** - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала, материал не усвоен.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника.

**2. Тест.**

**Ориентировочное количество проверок**

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Тестовая работа (один раз в полугодие)</b>	-	2	2	2

Тестовые задания закрытого типа (не менее 10 заданий) – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях. Если наряду с правильным ответом, выписан неправильный, задание считается выполненным неправильно.

**Отметки:**

- «5» – верно выполнено 95 -100% заданий.
- «4» – верно выполнено 75 -94% заданий.
- «3» – верно выполнено 51 -74% заданий.
- «2» – верно выполнено менее 51% заданий.

**2.6. Единые требования к оцениванию по английскому языку. Формы контроля и критерии выставления отметки.**

- **Словарный диктант** (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)

**Критерии:** правильно подобранное слово, орфографическое оформление

% правильно выполненного задания	Отметка
95-100%	5
80-94%	4
60-79%	3
Менее 60%	2

- **Лексико-грамматический тест** по текущему материалу. (модульный, грамматический)

% правильно выполненного задания	Отметка
95-100%	5
80-94%	4
60-79%	3
Менее 60%	2

- **Лексико-грамматический тест** на остаточные знания, тест на понимание устного и письменного текстов (аудирование и чтение)

% правильно выполненного задания	Отметка
----------------------------------	---------



91-100%	5
75-90%	4
60-74%	3
Менее 60%	2

**- Контроль монологического высказывания.**

**Критерии:**

- объем высказывания
- темп и интонационный рисунок
- фонетическое оформление (правильность звуков)
- правильное произношение слов
- соблюдение лексических и грамматических норм
- понимание содержания высказывания (ответы на вопросы)

Количество допустимых ошибок	Отметка
0-2	5
3-4	4
5-6	3
7 и более	2

**Аудирование**

**Отметка «5»** - ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

**Отметка «4»** - ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

**Отметка «3»** - ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

**Отметка «2»** - ставится в том случае, если обучающиеся не поняли смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

**Говорение**

**Отметка «5»** - ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

**Отметка «4»** - ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

**Отметка «3»** - ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

**Отметка «2»** - ставится в том случае, если общение не осуществилось или высказывания обучающихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, обучающиеся слабо усвоили пройденный материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

**Чтение**

**Отметка «5»** - ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в



объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

**Отметка «4»** - ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

**Отметка «3»** - ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся поняли, осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

**Отметка «2»** - ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена, обучающиеся не поняли прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

## **2.7. Особенности оценивания предметных результатов обучающихся начальных классов по математике.**

### **Оценивание устных ответов**

В основу оценивания устного ответа обучающихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

#### **Отметка «5» ставится в случае, если обучающийся:**

- полно раскрыл содержание материала в объёме, предусмотренном программой;
- изложил материал грамотным языком в определённой логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, в соответствии с ответом;
- показал умение применять изученные правила при выполнении практического задания;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя;
- допускал одну - две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

**Отметка «4» ставится, если ответы в основном соответствуют требованиям на оценку «5», но при этом имеется один из недостатков:**

- при ответе есть некоторые неточности, которые не искажают математическое содержание ответа;
- допущены один - два недочёта при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию учителя.

#### **Отметка «3» ставится в случае, если обучающийся:**

— неполно или непоследовательно раскрыл содержание материала, но показал общее понимание вопроса и продемонстрировал умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;

— затруднялся или допускал ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, рисунках или чертежах, но исправлял их после нескольких наводящих вопросов учителя;

— не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме.

#### **Отметка «2» ставится в случае, если обучающийся:**

— не раскрыл основное содержание учебного материала;

— продемонстрировал незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала, не мог ответить на вопросы по изученному материалу;

— допустил ошибки в определении понятий при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах, которые не исправлены после наводящих вопросов учителя.



## Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

### Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

### Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- неумение самостоятельно или полно обосновать ответ;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющейся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

## ОЦЕНИВАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

В основе оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

### Ориентировочное количество проверок

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Контрольная работа (комбинированная)</b>	1	8	8	8
<b>Математический диктант (проводится по полугодиям)</b>	-	2	2	2
<b>Всего за год</b>	1	10	10	10

*Формы организации проверочных работ (на усмотрение педагога):*

- комбинированная контрольная работа;
- тест;
- математический диктант;
- контрольная работа (вычислительные навыки);
- контрольная работа (задачи).

### **Работа, состоящая из примеров**

- «5» – работа выполнена без ошибок с соблюдением правил написания букв и цифр, возможно 1-2 исправления графического характера;
- «4» – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки, незначительные отклонения от правил написания букв и цифр;
- «3» – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубые ошибки, явные нарушения правил написания букв и цифр;
- «2» – более 4 грубых ошибок.

### **Работа, состоящая из задач**

- «5» – без ошибок; с соблюдением правил написания букв и цифр, возможно 1-2 исправления графического характера;
- «4» – 1–2 негрубых ошибки; незначительные отклонения от правил написания букв и цифр;
- «3» – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки; явные нарушения правил написания букв и цифр;
- «2» – 2 и более грубых ошибки.

### **Математический диктант (10 заданий)**

- «5» – без ошибок;
- «4» – 1–2 ошибки;
- «3» – 3–4 ошибки;
- «2» – 5 и более ошибок.

### **Комбинированная работа (задачи, примеры и задания другого вида)**

**Отметка «5»** ставится:

- вся работа выполнена безошибочно, с соблюдением правил написания букв и цифр, возможно 1-2 исправления графического характера;



**Отметка «4»** ставится:

- допущены 1-3 грубые ошибки.

**Отметка «3»** ставится:

- допущены ошибки в ходе решения задачи и 1-2 грубых ошибки или допущены 4-6 грубых ошибок.

**Отметка «2»** ставится:

- при выполнении работы допущено более 6 грубых ошибок.

#### **Тест**

Тестовые задания закрытого типа (не менее 10 заданий) – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях. Если наряду с правильным ответом, выписан неправильный, задание считается выполненным неправильно.

**Отметки:**

«5» – верно выполнено 95 -100% заданий.

«4» – верно выполнено 75 -94% заданий.

«3» – верно выполнено 51 -74% заданий.

«2» – верно выполнено менее 51% заданий.

#### **Классификация ошибок**

##### **Грубые ошибки:**

- вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
- ошибки в наименованиях;
- неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);
- не доведение до конца решения задачи или примера;
- невыполненное задание.

##### **Негрубые ошибки:**

- нерациональный прием вычислений, если в задании этого не требовалось;
- неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи, неверно оформлен ответ задачи; пояснение к действию, отсутствует наименование;
- неправильное списывание данных (чисел, знаков);
- незаконченные преобразования;
- две негрубые ошибки приравниваются к одной грубой;
- 2 исправления – одна негрубая ошибка.

За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается. За небрежно оформленную работу, несоблюдение орфографического режима оценка снижается на один балл.

#### **2.8. Особенности оценивания предметных результатов по окружающему миру.**

Основная цель контроля – проверка знания по учебному материалу, умений учащихся классифицировать, сравнивать объекты окружающей действительности, делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительной литературы и жизненного опыта.

Специфической формой контроля является проверка умения работать с приборами, моделями, лабораторным оборудованием. Основная цель таких проверочных работ – определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыты, вести самостоятельно практические работы.

Для текущего и промежуточного контроля используются письменные проверочные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени и различные проверочные практические работы.

Целесообразно при проведении итогового письменного контроля использовать тестовые задания.



Тестовые работы должны включать задания, в которых ученик должен продемонстрировать разные виды учебных умений. Для определения фактических знаний по предмету необходимы тесты на выбор ответа, поиск ошибки, продолжение или исправление высказывания. Для проверки умений сравнивать, классифицировать, выделять существенные признаки, делать выводы используются графические задания: заполнение таблиц, дополнение и составление схем, рисунки.

Тесты с открытым ответом позволяют проверить умения использовать приобретенные знания и оформлять письменный ответ.

В письменных проверочных работах по предмету орфографические ошибки не учитываются.

#### Ориентировочное количество проверок

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Контрольная работа	-	4	4	4

*Формы организации проверочных работ: на усмотрение педагога - любая форма.*

#### Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

**Отметка «5»:**

— учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочет, ученик может привести примеры из дополнительной литературы и жизненного опыта.

**Отметка «4»** - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

**Отметка «3»** - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

**Отметка «2»** - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала, материал не усвоен.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника.

Нормы оценок при письменном контроле соответствуют общим требованиям. При тестовом контроле чаще всего используется критериальная шкала, рекомендованная разработчиками тестов.

**Тест.**

**Тестовые задания** закрытого типа (не менее 10 заданий) – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях. Если наряду с правильным ответом, выписан неправильный, задание считается выполненным неправильно.

**Отметки:**

- «5» – верно выполнено 95 -100% заданий.
- «4» – верно выполнено 75 -94% заданий.
- «3» – верно выполнено 51 -74% заданий.
- «2» – верно выполнено менее 51% заданий.

**2.9. Особенности оценивания предметных результатов предметов эстетического цикла и технологии.**



### 2.9.1. Критерии оценивания практических работ по технологии.

Отметка «5» ставится:

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «4» ставится:

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «3» ставится:

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «2» ставится:

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

### 2.9.2. Критерии оценивания практических работ по изобразительному искусству.

Отметка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Отметка «4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок\*.

Отметка «3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Отметка «2» - поставленные задачи не выполнены.

\*Под грубыми ошибками в изобразительном искусстве следует понимать противоречие в работе изученным законам (перспектива, колорит...), техникам, приёмам исполнения; не соответствие поставленной задаче или теме работы.

### 2.9.3. Критерии оценивания предметных результатов по музыке.

#### СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

№	Параметры	Критерии		
		«5»	«4»	«3»
1.	Распознавание средств музыкальной выразительности, музыкальных	Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание	Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание	Суждения о музыке односложны. Распознавание средств музыкальной



	жанров, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм	средств музыкальной выразительности, музыкальных жанров, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм. Высказанное суждение обоснованно	музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами	выразительности, музыкальных жанров, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм выполнены с помощью учителя
2.	Узнавание музыкального произведения	90-100% правильных ответов по музыкальной викторине.  Правильное и полное определение названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра произведения	60-80% правильных ответов по музыкальной викторине. Ошибки при определении автора музыкального произведения, музыкального жанра произведения	Не более 50% ответов по музыкальной викторине. Ответы обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия музыкального произведения, музыкального жанра произведения
3.	Музыкальная эмоциональность, активность, участие в диалоге	Любит, понимает музыку. Внимательно и активно участвует в обсуждении музыкальных произведений	К слушанию музыки не всегда проявляет устойчивый интерес	При слушании музыки обучающийся рассеян, невнимателен. Не проявляет интереса к музыке

### ОСВОЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ О МУЗЫКЕ

№	Параметры	Критерии		
		«5»	«4»	«3»
1.	Знание терминологии, элементов музыкальной грамоты	Задание выполнено на 90-100 % без ошибок, влияющих на качество.  Твердо знает термины и понятия, умеет применять их на практике	Задание выполнено на 60-80%, допущены незначительные ошибки. Дает нечеткую формулировку терминов и понятий, частично умеет применять их на практике	Задание выполнено менее чем на 50 %, допущены ошибки, влияющие на качество работы. Слабо знает термины и понятия, не умеет использовать их на практике
2.	Знание музыкальной литературы	Обучающийся твердо знает основной материал,	Обучающийся знает основной материал и отвечает с 1-2	Обучающийся слабо знает основной материал. На



		ознакомился с дополнительной литературой по проблеме. Твердо, уверенно и последовательно отвечает на поставленные вопросы	наводящими вопросами	поставленные вопросы отвечает только при помощи учителя, односложно
3.	Устный ответ	Обучающийся правильно излагает изученный материал. Анализирует произведения музыки. Знает основные этапы развития и истории музыки	Обучающийся полностью владеет программным материалом, но при этом допускает неточности второстепенного характера	Обучающийся с поставленным вопросом справляется слабо. Допускает неточности в изложении изученного материала

### ВЫПОЛНЕНИЕ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

№	Параметры	Критерии		
		«5»	«4»	«3»
1.	Содержательность и грамотность выполнения работы	При выполнении работы использовалась дополнительная литература, проблема освещена исчерпывающе и последовательно	В работе допущены незначительные ошибки, дополнительная литература не использовалась	В работе допущены ошибки, влияющие на качество выполненной работы
2.	Эстетичность оформления работы	Работа выполнена согласно всем требованиям оформления, аккуратно	Допущены небольшие нарушения требований к оформлению работы, некоторые исправления	Допущены большие нарушения требования к оформлению работы. Работа выполнена небрежно.

### ИСПОЛНЕНИЕ ВОКАЛЬНОГО РЕПЕРТУАРА

№	Параметры	Критерии		
		«5»	«4»	«3»
1.	Исполнение вокального номера	Художественное исполнение вокального номера	Интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера	Нечистое, фальшивое интонирование



2.	Хоровое пение	Знание мелодичной линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение. Выразительное исполнение	Знание мелодичной линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное	Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное
3.	Участие во внеклассных мероприятиях и концертах	Художественное исполнение вокального номера на конкурсе, фестивале, концерте		

### ВЫПОЛНЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ

№	Параметры	Критерии		
		«5»	«4»	«3»
1.	Выполнение реферата	<p>Работа содержательна, логична, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по теме.</p> <p>Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку.</p> <p>Показано умение анализировать различные источники, извлекать из них нужную информацию. Работа демонстрирует индивидуальность стиля автора. Оформлена в соответствии с планом, требованиями к</p>	<p>Работа содержательна, изложение материала аргументировано, выполнены общие выводы.</p> <p>Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку.</p> <p>Показано умение анализировать различные источники информации, но имеет отдельные неточности. Оформлена в соответствии с планом, но не соблюдены все требования по оформлению</p>	<p>Тема раскрыта поверхностно.</p> <p>Не соблюдены требования к оформлению. Изложение материала непоследовательно. Слабая аргументация выдвинутых тезисов.</p>



		реферату, грамотно		
2.	Выполнение проектной работы	Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология выполнения проекта.  Предъявляемый продукт деятельности отличается высоким качеством выполнения, соответствует заявленной теме. Проявлены творчество, инициатива	Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология выполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.  Предъявляемый продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме. Проявлено творчество.	Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении. Не проявлена самостоятельность в выполнении проекта

## 2.10. Оценивание достижений учащихся по физической культуре.

Оценивание учебных достижений обучающихся 1 классов проводится вербально (отметка не выставляется).

Во 2-4 классах оценивание учебных достижений (умений, навыков и знаний) учащихся осуществляется по пятибалльной системе. Учет осуществляется в процессе учебно-воспитательной работы. Организуется он по четвертям, выставляется годовая оценка по физической культуре. Отметка каждого ученика по физической культуре выставляется не только на основе приема контрольных нормативов, но и в результате оценки техники выполнения упражнений, усвоения теоретико-методических знаний, участие в соревнованиях, посещение уроков и личные достижения учащихся на протяжении учебного года (самостоятельные занятия, выполнение домашнего задания). На основе данных показателей учитель может применять разнообразные системы начисления «бонусных» баллов. При этом необходимо, чтобы учебные нормативы были сданы каждым учеником не ниже, чем на «удовлетворительно».

### Характеристика цифровой оценки (отметки).

**Отметка «5»** выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

**Отметка «4»** выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

**Отметка «3»** выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых, но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

**Отметка «2»** выставляется, если упражнение не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок или нежелание выполнять упражнение.

Во 2-4 классах отметка ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе, лазанье. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту. При изучении раздела подвижных игр с элементами спортивных игр (баскетбол, футбол, волейбол) оценивается техника выполнения элементов.

### Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.



**Мелкими ошибками** считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

**Значительные ошибки** – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

**Грубые ошибки** – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

В начале учебного года учитель может, проводит диагностическое тестирование уровня физической подготовленности учащегося с фиксированием результатов в рабочем журнале (например: нормативная база комплекса «ГТО»).

Домашние задания для самостоятельного выполнения физических упражнений учащиеся получают на уроках физической культуры. Они предусматривают постепенный рост результативности, должны быть направлены на повышение двигательного режима доступных для выполнения в домашних условиях. Домашние задания задаются на серию уроков на основе пройденного материала и нормативной базы комплекса «ГТО». Контролем за выполнением домашнего задания является отслеживание динамики физического состояния учащихся: прирост результатов в овладении двигательными действиями и показателями физической подготовленности. Например, для улучшения результатов подтягивания нужно тренироваться не менее месяца, для этого не реже 1-го раза в месяц проводить контроль с выставлением отметки.

Главной целью учителя физической культуры в работе с учащимися является воспитания у них желания систематическим занятиям физическими упражнениями и обучению их самостоятельно выполнять простейшие двигательные действия и придерживаться правил безопасности.

### **2.11. Количество проверок теоретических знаний по предметам эстетического цикла, технологии и физической культуре.**

Тестовые формы контроля по предметам эстетического цикла, технологии и физической культуре проводятся **по итогам четверти.**

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Контрольная работа (в форме теста)	-	4	4	4

**Тестовые задания** закрытого типа (не менее 10 заданий) – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях. Если наряду с правильным ответом, выписан неправильный, задание считается выполненным неправильно.

**Отметки:**

- «5» – верно выполнено 95 -100% заданий.
- «4» – верно выполнено 75 -94% заданий.
- «3» – верно выполнено 51 -74% заданий.
- «2» – верно выполнено менее 51% заданий.

### **2.12. Оценивание учебных достижений по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (далее - ОРКСЭ), 4 класс.**

По курсу ОРКСЭ исключается система балльного (отметочного) оценивания. Оценивание безотметочное, вербальное; применяется самооценка, самоанализ, взаимооценка, анализ и оценка поступков и ситуаций. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку. Контрольные работы не проводятся.



Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

В программе курса ОРКСЭ предусмотрена оценка результатов усвоения программы при изучении последнего блока, на завершающем этапе изучения курса. Оценка результатов представляется в форме индивидуальных и коллективных творческих работ, проектов учащихся. Учитель организует работу по созданию творческих проектов, выставок, фоторепортажей и т.д., результаты которой могут учитываться, при формировании портфолио достижений обучающихся. Эти работы обсуждаются в классе. Защиту проектов можно провести, соединив разные модули, тем самым у обучающихся будет возможность ознакомиться с содержанием других модулей.

Защита может проходить в разных формах:

- в форме праздника с приглашением зрителей;
- в форме конкурса с приглашением жюри;
- в рабочей обстановке (на уроке) и т.д.

Работа над проектом, а затем и его защита покажет то, в какой степени у обучающихся сформированы все группы универсальных учебных действий.

По курсу ОРКСЭ устанавливаются следующие формы контроля предметных результатов учащихся (с целью текущего контроля изученного материала):

- а) устный опрос;
- б) письменный опрос;
- в) самостоятельные творческие работы, демонстрирующие умения учащихся применять усвоенные по определённой теме знания на практике;
- г) тестовые диагностические задания.

### 2.13. Периодичность оценивания ведения рабочих тетрадей по учебным предметам ООП НОО.

Предмет	Периодичность оценки (с фиксацией отметки)
Русский язык	Один раз в месяц
Литературное чтение	Один раз в четверть
Английский язык	Рабочая тетрадь - один раз в месяц Словарь – один раз в четверть
Математика	Один раз в месяц
Окружающий мир	Один раз в четверть

Отметка выставляется в журнал в отдельной колонке с указанием – «Тетрадь».

### 2.14. Входные и диагностические работы в начале учебного года.

Входные и диагностические работы выполняются на листах, выставляются поощрительные отметки в журнал, при четвертном оценивании не учитываются.

Класс	Виды входных и диагностических работ	Предмет и содержание заданий
1 кл.	Диагностическая работа	Метапредметные задания (психолог, определение степени готовности обучающегося к школе)
2 кл.	Входные работы по предметам:	
	Русский язык	Списывание с пропущенными орфограммами и грамматическим заданием
	Математика	Комбинированная работа по изученному материалу
	Окружающий мир	Задания в тестовой форме
3-4 классы	Русский язык	Диктант с грамматическим заданием.
	Математика	Комбинированная работа по изученному материалу за предыдущий учебный год.



	<b>Окружающий мир</b>	<b>Задания в тестовой форме</b>
	<b>Литературное чтение</b>	<b>Задания в тестовой форме</b>

Результаты диагностической и входных работ учитываются при формировании содержательной части учебного материала, с целью восполнения пробелов в знаниях обучающихся.

**2.15. Итоговый контроль овладения универсальными учебными действиями в форме «Итоговой комплексной контрольной работы» (далее - ИККР) в конце 2-4 классов.**

ИККР проводится в конце 2, 3 и 4 классов (апрель – май). Проведение работы регламентируется инструкцией проведения, прилагающейся к тексту. Оценивание проводится на основании «ключей» (критериев) в балльной системе. По итогам проверки учителем заполняется индивидуальный лист ученика, в котором отражены баллы по каждому заданию работы, в конце выводится сумма баллов и определяется результат овладения УУД по итогам учебного года. Текст работы после проверки и индивидуальный листок, заполненный учителем, передаётся ученику, для хранения в «Портфолио».

В 1-м и 4-м классах результаты овладения УУД отражаются в характеристике обучающегося (Приложение 1.).

2.14. В 4-х классах обучающиеся пишут «Всероссийские проверочные работы» по некоторым предметам учебного плана (русский язык и литературное чтение, математика, окружающий мир), к работам прилагается инструкция проведения, «ключи» (критерии) оценивания с переводом результата в пятибалльную систему оценивания. Результаты проверки фиксируются учителем в классном журнале и учитываются при выставлении оценки за год и отражаются в характеристике обучающегося по окончании 4 класса.