МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД №37

ИМЕНИ ПАРТИЗАНА-ПОДПОЛЬЩИКА И.Г. ГЕНОВА»

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ

РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.О. Долинская | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ «СОШ-ДС № 37 им.И.Г.Генова» г. Симферополя  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Д.В. Рисованая |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Современная и классическая хореография»**

Направление: художественно-эстетическая творческая деятельность

Программа рассчитана на детей 7-11 лет

Срок реализации: 2024-2025 учебный год

Составитель; Абибуллаева С.Ф.

Рассмотрено и одобрено

на заседании МО учителей начальных классов

протокол № \_\_\_ от\_\_\_\_\_\_

Руководитель МО\_\_\_\_Цалай И.В.

Рабочая программа внеурочной деятельности художественно-эстетической, творческой деятельности направлена для учащихся 1-4 классов и составлена на основе программы «Ритмика», 1-8 классы, утвержденной приказом Министерства образования от 06.03.2001г.;

***Цель программы:***

* Формирование целостной, духовно- нравственной, гармонично развитой личности.

***Задачи:***

* расширить знания в области хореографического искусства;
* уметь выражать собственные ощущения, используя язык хореографии;
* уметь понимать «язык» движений;
* содействовать гармоничному развитию творческой личности ребенка;
* развить чувства гармонии, чувства ритма;
* совершенствовать нравственно - эстетических, духовных и физических потребностей.

**Место курса в плане внеурочной деятельности:**

Курс предназначен для обучающихся 1-4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю 33/34 часа в год.

**Срок реализации курса»Современная и классическая хореография»:** 4 года

**Форма проведения занятий:**

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания. Программой предусмотрены занятия теоретическими дисциплинами: музыкальная грамота, беседы о хореографическом искусстве.

Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие.

С детьми 3 и 4 классов проводятся беседы — диалоги, обсуждения, которые помогают развитию способности логически мыслить. На этих занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его истории развития и традициях.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

***Личностные результаты:***

формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

* владеть правилами поведения на занятиях развить мотивы учебной деятельности;
* развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
* развить этические качества, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей;
* развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни;
* -развить художественно-эстетическое вкус, проявляющееся в эмоционально- ценностном отношении к искусству;
* реализовать творческий потенциал в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;
* позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.

***Регулятивные УУД:***

* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и с условиями её реализации ;
* оценивать правильность выполнения действия на уроке. выполнять упражнений по инструкции учителя.
* соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных движений;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
* умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

***Познавательные УУД:***

* строить речевое высказывание в устной форме; навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя;
* соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
* выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
* начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
* уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* умение координировать свои усилия с усилиями других.

***Коммуникативные УУД:***

* уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* строить понятные для партнёра высказывания;
* уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества.

***Предметные результаты***:

Учащийся научится:

* исполнять элементарные движения в характере разных национальностей;
* применять на практике различные ракурсы, композиционные построения и перестроения;
* основам музыкальной грамотности;
* ориентироваться в терминологии композиции танца;
* самостоятельно соединять изученные движения в комбинации;
* навыку запоминания движений, связок и комбинаций движений;-исполнительско-творческим навыкам;
* -навыкам танцевального этикета при работе в парах и группах;

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**1 класс**

**Раздел «Ритмика и музыкальная грамотность**» включает ритмические упражнения, музыкальные игры,

музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки, поскольку недостаточной музыкальное развитие детей обычно является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей.

**Раздел «Народный танец» -**знакомство с характерными особенностями народных танцев. Беседы об истории, быте и национальной культуре народа. Характерные черты исполнения русской народной пляски. Разучивание видов шага, бега в русском народном танце. Танцевальных движений.

**2 класс**

**Раздел «Ритмика и музыкальная грамотность» -** выполнение движений на ориентировку в пространстве, выполнение комплекса упражнений для выворотности ног и укрепления осанки.

**Раздел «Народный танец»-** разучивание танцевальных движений, вращений, проведение русских народных посвящённых масленичной неделе, разучивание русского народного танца.

3 класс

**Раздел «Ритмика и музыкальная грамотность» -** выполнение движений на ориентировку в пространстве, выполнение комплекса упражнений для выворотности ног и укрепления осанки.

**Раздел «Народный танец»**- разучивание танцевальных движений, вращений, знакомство с народным экзерсисом.

Проведение русских народных посвящённых масленичной неделе. Разучивание русского народного танца.

**Раздел «Классический танец»-** позиции рук и ног, основные движения, вращений на месте, расширение знаний в области классических терминов ,изучение и исполнение классического экзерсиса. Постановочная деятельность.

класс

**Раздел «Ритмика и музыкальная грамотность» -** выполнение движений на ориентировку в пространстве, выполнение комплекса упражнений для выворотности ног и укрепления осанки.

**Раздел «Народный танец»-** разучивание танцевальных движений, вращений, знакомство с народным экзерсисом.

Проведение русских народных посвящённых масленичной неделе. Этюдная деятельность.

**Раздел «Классический танец»-** разучивание основных движений, вращений на месте, расширение знаний в области классических терминов, изучение и исполнение классического экзерсиса. Постановочная деятельность.

.

***Тематический план 1 класс***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № n/n | Название разделов | Общее количество часов | В том числе | |
| Теория | Практика |
|  | Вводное занятие  Основные танцевальные правила | 1 | 1 | 0 |
| 1 | ***Ритмика музыкальная грамота*** | **16** | **1** | **15** |
| 1.1 | Развитие музыкальности, ритм, темп, музыкальный размер, жанр. | 3 | 1 | 2 |
| 1.2 | Постановка корпуса. Позиции рук и ног. | 1 | 0 | 1 |
| 1.3 | Элементы партерной гимнастики. | 2 | 0 | 2 |
| 1.4 | Виды шага, бега. Танцевальные движения. | 4 | 0 | 4 |
| 1.5 | Построение, перестроение. | 1 | 0 | 1 |
| 1.6 | Постановочная работа. | 4 | 0 | 4 |
| 1.7 | Концерт «Здравствуй Новый год!» | 1 | 0 | 1 |
| 2 | ***Народный танец*** | **17** | **5** | **13** |
| 2.1 | «Путешествие в историю народного танца» | 4 | 4 | 0 |
| 2.2 | Позиции ног и рук | 2 | 0 | 2 |
| 2.3 | Шаги, ходы ,проходки | 2 | 0 | 2 |
| 2.4 | Танцевальные движения народного танца | 2 | 0 | 2 |
| 2.5 | Русские народные игры | 1 | 0 | 1 |
| 2.6 | Постановочная деятельность | 4 | 0 | 4 |
| 2.7 | Посещение музея заповедника | 1 | 1 | 0 |
| 2.8 | Открытое занятия «Вот на что, мы способны!» | 1 | 0 | 1 |
|  | Всего: | **33ч** | **6** | **27** |

Тематический план 2 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № n/n | Название разделов | Общее количество  ч | В том числе | |
| Теория | Практика |
| **1** | ***Ритмика и музыкальная грамота*** | **17** | **1** | **16** |
| 1.1 | «Здравствуй, 1 –е сентября!» | 1 | 0 | 1 |
| 1.2 | «Мир танца» | 1 | 1 | 0 |
| 1.3 | Упражнение на ориентирование в пространстве | 2 | 0 | 2 |
| 1.4 | Партерная гимнастика | 4 | 0 | 4 |
| 1.5 | Танцевальные движения на основе русско-народного танца | 4 | 0 | 4 |
| 1.6 | Постановочная деятельность | 4 | 0 | 4 |
| 1.7 | Концерт «Новый год!» | 1 | 0 | 1 |
| **2** | ***Народный танец*** | **17** | **3** | **14** |
| 2.1 | «В гости к сказке…» | 1 | 1 | 0 |
| 2.2 | Движения в народном танце | 2 | 0 | 2 |
| 2.3 | Основные движения русского народного танца | 4 | 0 | 4 |
| 2.4 | Русские народные игры | 1 | 0 | 1 |
| 2.5 | Хлопушка, присядка | 1 | 0 | 1 |
| 2.6 | Вращения | 1 | 0 | 1 |
| 2.7 | Посещение конкурса «Пьедестал» | 1 | 1 | 0 |
| 2.8 | Постановочная деятельность | 4 | 1 | 3 |
| 2.9 | Концерт « 9 мая» | 1 | 0 | 1 |
| 2.10 | Открытое занятие «В мире танца» | 1 | 0 | 1 |
|  | **Всего:** | **34** | **4** | **30** |

***Тематический план 3 класс***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № n/n | Название разделов | Общее количество  часов | В том числе | |
| Теория | Практика |
| **1** | ***Ритмика и музыкальная грамота*** | **4** | **0** | **4** |
| 1.1 | Упражнение на ориентирование в пространстве | 2 | 0 | 2 |
| 1.2 | Партерная гимнастика | 2 | 0 | 2 |
| **2** | ***Народный танец*** | **15** | **0** | **15** |
| 2.1 | Танцевальные движения русского народного танца | 4 | 0 | 4 |
| 2.2 | Экзерсис на середине (комбинирование) | 4 | 0 | 4 |
| 2.3 | Вращения, хлопушки, присядки | 2 | 0 | 2 |
| 2.4 | Постановочная деятельность | 4 | 0 | 4 |
| 2.5 | Концерт «Широкая масленица» | 1 | 0 | 1 |
| **3** | ***Классический танец*** | **15** | **2** | **13** |
| 3.1 | «Путешествие в историю классического танца» | 1 | 1 | 0 |
| 3.2 | Позиции ног и рук. Танцевальные шаги | 2 | 0 | 2 |
| 3.3 | Элементы классического экзерсиса | 5 | 1 | 4 |
| 3.4 | Вращение (на месте)подготовка | 2 | 0 | 2 |
| 3.5 | Постановочная деятельность | 4 | 0 | 4 |
| 3.6 | Концерт «День защиты детей» | 1 | 0 | 1 |
|  | **Всего:** | **34** | **2** | **32** |

***Тематический план 4 класс***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № n/n | Название разделов | Общее количество  часов | В том числе | |
| Теория | Практика |
| **1** | ***Ритмика и музыкальная грамота*** | **4** | **0** | **4** |
| 1.1 | Упражнение на ориентирование в пространстве | 4 | 0 | 4 |
| 1.2 | Партерная гимнастика | 4 | 0 | 4 |
| **2** | ***Народный танец*** | **14** | **0** | **12** |
| 2.1 | Танцевальные движения русского народного танца | 2 | 0 | 2 |
| 2.2 | Экзерсис на середине (комбинирование) | 6 | 2 | 4 |
| 2.3 | Постановочная деятельность | 4 | 0 | 4 |
| 2.4 | Участие в «Пьедестале» | 1 | 0 | 1 |
| 2.5 | Концерт « Международный женский день» | 1 | 0 | 1 |
| **3** | ***Классический танец*** | **16** | **2** | **14** |
| 3.2 | Позиции ног и рук. Танцевальные движения | 2 | 0 | 2 |
| 3.3 | Элементы классического экзерсиса | 6 | 2 | 4 |
| 3.4 | Вращения (на месте) подготовка | 2 | 0 | 2 |
| 3.4 | Постановочная деятельность | 4 | 0 | 3 |
| 3.5 | Концерт «Выпускной из начальной школы» | 1 | 0 | 1 |
| 3.6 | Урок подведение итогов | 1 | 2 | 1 |
|  | **Всего:** | **34** | **2** | **31** |