

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД №37 ИМЕНИ
ПАРТИЗАНА-ПОДПОЛЬЩИКА И.Г.ГЕНОВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 13
« 22 »августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
Д.В.Рисованая _____
Приказ №343 « 22»августа 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«АБВГдейка»

для детей дошкольного возраста 4-5 лет

2023 – 2024 учебный год

Количество часов: всего 68 часов.

Направленность:

Социально-гуманитарная

Срок реализации программы:

15.09.23-31.05.2024(8,5 месяцев)

Вид программы:

модифицированная

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Составитель: Покровская М.С.

педагог дополнительного
образования

г. Симферополь
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цели и задачи программы	8
1.3. Воспитательный потенциал	9
1.4. Содержание программы	9
1.5. Планируемые результаты	26
2. Комплекс организационно-педагогических условий	28
2.1. Календарный учебный график	28
2.2. Условия реализации программы	28
2.3. Формы аттестации	28
2.4. Список литературы	29
3. Приложения	30
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование	30
Приложение 2. Лист корректировки	32
Приложение 3. План воспитательной работы	33

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АБВГдейка» разработана на основе следующих **нормативных правовых документов**:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35); Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3894-р (в редакции от 20 марта 2023 г.);
- Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» (с изменениями на 10.09.2019);

- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа – детский сад №37» от 18. 08.2022 г. № 4053.

Направленность: социально-гуманитарная

Актуальность предлагаемой программы состоит в том, что она:

- опирается на российский национальный код;
- развивает у детей целостное мировоззрение, основанное на традиционных культурных ценностях исторической России;
- ориентируется на глубинную духовность и патриотизм;
- базируется на нравственных и семейных ценностях России;
- формирует позитивное творческое мировосприятие и мировоззрение;

задаёт жизнеутверждающий вектор развития ребёнка.

Новизна

Программа позволяет грамотно, органично и планомерно осуществлять умственное, речевое, эстетическое развитие дошкольника, стимулировать его творческие способности и познавательные интересы. С одной стороны, выполняются чисто практические задачи: обучение грамоте и письму, формирование навыков чтения и письма, подготовка ребёнка к школе. С другой стороны, происходит погружение в сферу детских интересов и представлений.

Такой подход позволяет объединить в сознании ребёнка учёбу и жизнь, порой так искусственно расчленяемые сегодня слишком рациональными методическими подходами, построить обучение через постижение действительности и тем самым сделать жизненным сам процесс учения. Это происходит естественным путём, через активизацию личностного опыта ребёнка, а не через сообщение ему готовых знаний, требующих от него только пассивного запоминания; через последовательное развитие мышления: от конкретно-образных ощущений и переживаний окружающей реальности, через наглядно-образное восприятие предметов

и явлений действительности к первичным системным представлениям о предметных знаниях, картине мира и жизни.

Отличительные особенности программы - активное развитие фонематического слуха, позволяющее гармонизировать деятельность анализаторов головного мозга детей, помочь им воспринять звуковую сторону языка.

У детей четырёх лет знакомство с буквами происходит в процессе сюжетной игры ненавязчиво — через изготовление поделок, которые ассоциативно схожи с печатными буквами.

Используется метод «чтения по догадке». Умение читать закладывается через естественное установление соответствий между слуховыми и речедвигательными явлениями и буквами.

Для детей пяти и шести лет используется Азбука, построенная на основе Азбуки Д. И. Тихомирова, одного из ближайших последователей К. Д. Ушинского. На этапе дошкольной подготовки сняты вопросы орфографии, поскольку в словах для чтения отсутствуют различия произношения и написания.

Подготовка к письму включает выполнение орнаментов на листах в клетку и обводку каллиграфических рисунков. Помимо развития мелкой моторики и глазомера дети учатся анализировать линейный рисунок и повторять его, знакомятся с изобразительными возможностями линии, эстетическими традициями каллиграфии.

Педагогическая целесообразность.

Обучение происходит в процессе сюжетной игры через драматическую, а не догматическую форму подачи материала, позволяющую ребёнку «прожить» ситуацию и сформировать к ней личное отношение, приобщиться к происходящему и развернуть в детской душе каскад образов. Это очень значимо, поскольку ребёнок играет не самим предметом, а своими представлениями о нём, и чем точнее и глубже его восприятие, тем богаче палитра красок, которыми ребёнок исподволь рисует образы в своём воображении. И поскольку всякое воображение порождает что-то новое, изменяет, преобразует то, что дано восприятием, это позитивно сказывается на общем уровне развития ребёнка, его сознания, эмоционально-чувственной сферы и непосредственной деятельности. Перед ребёнком стоит широкая задача: при участии и помощи взрослого создать своими руками макет окружающего его мира — своего ближайшего окружения и в процессе сопровождающей творческую деятельность беседы упорядочить, углубить представления о нём, развить навыки аудирования, слушания с

пониманием, речевые способности. Рукотворная деятельность включает моделирование, конструирование, лепку, рисование, аппликацию, раскрашивание... при изготовлении персонажей и предметов сюжетной игры.

Программа соответствует специфике дополнительного образования дошкольников и включает в себя следующие основные компоненты:

- Стимулирование познавательных процессов
- Развитие коммуникативных навыков
- Поддержание и стремление к самостоятельной познавательной деятельности
- Самоопределение ребенка в рамках учебной деятельности

Адресат программы

Адресат программы – это средний и старший дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности.

В возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти, повышаются произвольность и устойчивость внимания.

Игровая деятельность по-прежнему остается основной для ребенка, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха.

Дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Детям нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией, изобразительной деятельностью.

Создание данной программы продиктовано новыми условиями в системе дополнительного образования:

- динамизм и социально-практическая ориентированность деятельности учреждений дополнительного образования;
- развитие мотивации личности к познанию и творческой деятельности;

- обеспечение реализации потребности личности в самопознании, саморазвитии, самовыражении;
- реализация задачи по смене парадигмы образования с формирующей на развивающую.

Принципы программы:

- Природосообразность
- Культуросообразность
- Осознанность

Объем и срок освоения программы: всего 68 часов, 15.09.2023-31.05.2024 (8,5 месяцев)

Уровень программы - стартовый.

Форма обучения - очная. Занятия проводятся в группах, парах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Словесные методы обучения: беседа; рассказ; объяснение; разъяснение; вопросы проблемного и исследовательского характера; словесные игры. Наглядные методы обучения: показ иллюстраций; показ, исполнение педагогом; наблюдение; работа по образцу. Практические методы обучения: подвижные, пальчиковые развивающие игры, загадки и др. методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.

Условия набора детей : в группу обучения принимаются все желающие. Предварительной подготовки не требуется.

Особенности организации образовательного процесса. Особенность предлагаемой методики обучения — активное развитие фонематического слуха детей, позволяющее гармонизировать деятельность слуховых и речедвигательных анализаторов головного мозга детей, помочь им воспринять звуковую сторону языка, осознать смысловозначительную функцию звуков. Процесс обучения включает в себя каллиграфическое рисование, выполнение орнаментов и письмо на поверхности с графической сеткой, что позволяет не только научить детей красиво и аккуратно писать, но и развивает художественный вкус. В основе обучения письму лежат методики, по которым занимались наши бабушки и дедушки. Много времени уделяется урокам по каллиграфии и чистописанию. Рукописное письмо – это не просто средство коммуникации. Так же как искусство красивого письма — не просто эстетическая ценность. Занятия по начертанию линий и написанию букв способствуют развитию мыслительных процессов ребёнка и их последующему воплощению в речи. Обучение письму начинается с работы на графических, расчерченных «в ячейку» дощечках, где линии повторяют разлиновку будущих тетрадей. «Ячейки» задают пропорции, наклон, служат ориентиром для ещё несформировавшегося глазомера и неокрепшей детской руки.

Отдельный вид работы – с поверхностью «в клетку», где дети изображают узоры, орнаменты, наблюдают закономерности повторения деталей, что способствует развитию логики, мышления, создает представление о мерности пространства, включая дочисловой период. Благодаря этой методике, дети осмысленно читают, красиво и грамотно пишут, овладевают устным счётом.

Режим занятий

Возраст 4-5 лет	
Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю
20 минут	2 раза

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы - всестороннее развитие личности ребенка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств.

Задачи:

Обучающие:

- ☐ формирование навыков учебной деятельности;
- ☐ развитие познавательных интересов и стимулирование желания учиться в школе;
- ☐ формировать у детей правильных представлений о школе и учении;
- ☐ формировать положительное эмоциональное отношение к школе;
- ☐ сформировать знания по технике безопасности.

Развивающие:

- ☐ развитие связной, грамматически и фонетически правильной речи обучение детей осознанно, в соответствии с произносительными литературными нормами читать, красиво и с удовольствием писать, развить все виды памяти, внимание, собранность, привить желание учиться и познавать;
- ☐ обучение простым математическим представлениям;
- ☐ формирование и развитие творческого мышления детей через познание окружающего мира

Воспитательные:

- ☐ воспитание устойчивого внимания, наблюдательности, организованности;
- ☐ способствовать воспитанию настойчивости в достижении цели, терпения и упорства;
- ☐ способствовать воспитанию уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- ☐ способствовать воспитанию интереса и готовности к чтению, возникающих непосредственно в процессе самостоятельного познания окружающего мира, обучения, общения, игр;

- способствовать воспитанию эмоционально-положительного отношения к школе.

1.3. Воспитательный потенциал

Программа формирует у детей цельное и объёмное представление о мире, соответствующее их возрасту, укореняет в родной культуре и, тем самым, закладывает эмоциональные основы патриотизма. Простой и образный язык понятен детям и соответствует природе детского восприятия, что делает обучение доступным и радостным для ребёнка, укрепляет его уверенность в собственных силах. Художественные тексты книг К. Д. Ушинского закладывают семена добра в чуткие детские души в самый нежный и восприимчивый к добру возраст – возраст младшего школьника. Программа построена на семейных ценностях, домовитости, русской самобытности, взаимопонимания и радушия. Учит ребенка добру, содержит нужную меру назидательности, душевности, теплоты и юмора. Занятия по программе решают важную воспитательную задачу – вырастить порядочных, честных людей, любящих свою Родину, и готовых приносить ей пользу. Благодаря данной программе у ребёнка развиваются такие положительные качества как внимательность, старательность, усердие, ответственность, чувство прекрасного, уважительное отношение к старшим, желание учиться, познавать и любить мир.

1.4. Содержание программы

Занятие № 1.

Обучение грамоте

1. Изготовление человечка.
2. Беседа о физических способностях человека, осознание детьми человеческой способности говорить.

Занятие № 2.

Подготовка к письму

1. Выполнение орнамента.

Занятие № 3.

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
 - повторение за педагогом звуков: вперемешку гласных, согласных (твёрдых/мягких, глухих/звонких);
 - самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;
 - лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
 - игра «Продолжи слово»:

У нас большая [с'] семья: [п] папа, [м] мама, старший [б] брат, младшая [с'] сестра и старенькая [б] бабушка. Папа ходит на [р] работу. Брат учится в [ш] школе. Маленькая сестричка еще не умеет даже сидеть и лежит в [к] кроватке. Мама много проводит [в] времени с сестричкой. Но успевает побыть и со мной, мы вместе с [а] Анечкой (Аленкой, Аллочкой...) ходим на прогулку. Я помогаю маме везти [к] коляску с [м] малышкой. Пока я играю на детской [п] площадке, мама сидит на [с] скамейке и поет [а] Анечке [п'] песенки. Я их тоже [з] знаю. После прогулки меня кормит обедом [б] бабушка. Вечером мы с [п] папой и [б] братом играем в [ш] шахматы, я подсказываю папе лучшие [х] ходы.

3. Изготовление домика.

4. Раскрашивание буквы «Домик» в «Буквенном лото».

5. Рисование буквы «Домик» на маркерной доске.

Занятие № 4.

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (домик).

2. Выполнение орнамента.

Занятие № 5.

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.

2. Звуковые упражнения:

- повторение за педагогом звуков: вперемешку гласных, согласных (твердых/мягких, глухих/звонких);

- самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;

- лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?

- игра «Продолжи слово»:

У брата сегодня концерт в музыкальной [ш] школе. Он учится играть на [с] скрипке. Он смотрит в [н] ноты и водит по [с] струнам [с] смычком. Очень трудно добиться нужного [з] звука. Брат каждый день выполняет музыкальные [у] упражнения. Бабушка нагладила брату [б] брюки и белоснежную [р] рубашку. На шею он надел [б] бабочку. Скрипку и смычок положил в [ф] футляр. А я хочу учиться играть на [г'] гитаре. На взрослой я еще не смогу, только на [д'] детской.

3. Изготовление столика. («Обживание» домика).

4. Раскрашивание буквы «Ножки» (от столика) в «Буквенном лото».

5. Рисование-письмо буквы «Ножки» на маркерной доске.

Занятие № 6.

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (стол).

2. Выполнение орнамента.

Занятие № 7.

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
 - повторение за педагогом звуков: вперемешку гласных, согласных (твердых/мягких, глухих/звонких);
 - самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;
 - лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
 - игра «Продолжи слово»:

Для рисования мне подарили [а] альбом, [к] краски и [к'] кисточки. Я решил нарисовать гриб – [м] мухомор – в зеленой [т] траве. Сначала я взял простой [к] карандаш и нарисовал [н] ножку мухомора, на ножке – волнистую [j] юбочку. На [ш] шляпке гриба нарисовал [к] кружочки. Потом я налил [в] воды в [б] баночку, намочил [к'] кисточку и опустил ее в красную [к] краску. Осторожно раскрасил [ш] шляпку, чтобы не задеть белые [к] кружочки на ней. Ножку и [j] юбочку я оставил [б'] белыми. А траву раскрасил [з'] зеленой краской.

3. Изготовление часов с кукушкой.
4. Раскрашивание буквы «Кукушка» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо буквы «Кукушка» («Крылышки») на маркерной доске. Повторение изученных букв: письмо на маркерной доске. (Напиши букву «Дом», букву «Ножки»...).

Занятие № 8.

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (кукушка).
2. Выполнение орнамента.

Занятие № 9.

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
 - повторение за педагогом звуков: вперемешку гласных, согласных (твердых/мягких, глухих/звонких);
 - самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;
 - лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
 - игра «Продолжи слово»:

Пойти погулять не получится: совсем испортилась [п] погода. Налетел сильный [в'] ветер. Он пригнал темные, тяжелые [т] тучи. Они закрыли [с] солнце и затянули все [н'] небо. Полил сильный, холодный [д] дождь. Прохожие раскрыли [з] зонтики и закутались в [п] плащи. Хорошо в такую погоду сидеть [д] дома. Мне есть чем заняться: можно погонять [м] машинки или построить крепость из [к] кубиков. Можно и просто посидеть рядом с [б] бабушкой, посмотреть, как она вяжет [н] носки на [с] спицах.

3. Изготовление щетки для обуви.

4. Раскрашивание буквы «Щётка» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо буквы «Щётка» на маркерной доске. Повторение изученных букв.

Занятие № 10.

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (щетка).
2. Выполнение орнамента.

Занятие № 11.

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
 - повторение за педагогом звуков: вперемешку гласных, согласных (твердых/мягких, глухих/звонких);
 - самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;
 - лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
 - игра «Продолжи слово»:

К нам пришли гости. Мы накрыли в гостиной [с] стол. Накрыли его белой [с] скатертью. Поставили фарфоровый сервиз: [т] тарелки, [с] салатницы, [б] блюда, [ч] чашки. Разложили [л] ложки, [в'] вилки, [н] ножи. Мама с бабушкой запекли [к] курицу с [ч] черносливом, поджарили [к] картошку, нарезали [с] салат и испекли [п'] пирог. Мы сидели за столом со взрослыми. А потом вместе пели [п'] песни.

3. Изготовление цветка.
4. Раскрашивание буквы «Цветок» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо буквы «Цветок» на маркерной доске. Повторение изученных букв.

Занятие № 12.

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (цветок).
2. Выполнение орнамента.

Занятие № 13.

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
 - самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;
 - лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
 - игра «Продолжи слово»:

Наш котенок [м] Мурзик громко [м'] мяучит и просит есть. Я взял его [м'] миску и налил в нее [м] молока. Когда [к] котенок вылакал его, я положил ему ложку [с] сметаны и отрезал кусочек [к] колбасы. Но маленький попрошайка не унимался. Чего еще ему дать? Манную [к] кашу он не стал есть. От кусочка

[б] булки отказался. Тогда я кинул ему маслину. Она покатила по [п] полу. Мурзик долго ее катал, а потом [с] съел. На полу осталась одна обглоданная [к] косточка.

3. Изготовление вертушки.

4. Раскрашивание буквы «Вертушка» в «Буквенном лото».

5. Рисование-письмо буквы «Вертушка» на маркерной доске. Повторение изученных букв.

Занятие № 14.

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (вертушка).

2. Выполнение орнамента.

Занятие № 15.

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.

2. Звуковые упражнения:

- самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;

- лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?

- игра «Продолжи слово»:

Я захотел приготовить себе на ужин [j] яичницу. Взял два куриных [j] яйца, осторожно разбил их в [м'] миску, переболтал [б'] белок и [ж] желток. Потом долил [м] молока и добавил [с] соли. Бабушка зажгла конфорку на газовой [п] плите. Я поставил на огонь [с] сковороду и положил на дно [м] масла. Вылил все на [с] сковороду и накрыл [к] крышкой. Через пять [м'] минут был готов вкусный [у] ужин.

- складывание звуков в слова: [н о с] – нос, [б ы к] – бык, [л у к] – лук, [ш а р] – шар.

3. Изготовление номера дома: 4.

4. Раскрашивание буквы «Четверка» в «Буквенном лото».

5. Рисование-письмо «буквы» 4 – «Четверка» на маркерной доске. Повторение изученных букв.

Занятие № 16.

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (номер дома).

2. Выполнение орнамента.

Занятие № 17.

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.

2. Звуковые упражнения:

- самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;

- лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?

- игра «Продолжи слово»:

Мне нужно нарисовать на маркерной [д] доске буквы, которые я уже знаю. Буква [д] «Домик». Сначала я изображаю [к] крышу, потом [п] потолок и [с] стены. Для буквы [н] «Ножки» я рисую две [п] палочки и делаю [п'] перекладину. Чтобы нарисовать букву [в'] «Вертушка», нужно к палочке пририсовать два [а] овала. Скоро я научусь [ч] читать и [п'] писать.

- складывание звуков в слова: [н о с] – нос, [б ы к] – бык, [л у к] – лук, [ш у м] – шум, [н о ч] – ночь.

3. Изготовление дверной ручки.

4. Раскрашивание буквы «Ручка» (от двери) в «Буквенном лото».

5. Рисование-письмо буквы «Ручка» на маркерной доске. Повторение изученных букв.

Занятие № 18.

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (ручка двери).
2. Выполнение орнамента.

Занятие № 19.

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:

- самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;
- лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
- игра «Продолжи слово»:

Из пластилина я леплю [м'] медвежонка. Сначала я разминаю [п] пластилин, чтобы он был [м'] мягким. Потом скатываю из кусочка [ш] шарик. Это будет [г] голова. К шарiku я прикрепляю два [у] уха, вытягиваю [м] мордочку, делаю два [г] глаза. Из толстой колбаски получилось [т] туловище. Совсем маленький кусочек нужен для [х] хвостика. Для лап делаю четыре тонких [к] колбаски. Осталось прикрепить к [т] туловищу [г] голову и четыре [л] лапы. Мой [м'] медвежонок может стоять на [ч] четырех лапах, а может и на [д] двух.

- складывание звуков в слова: [б ы к] – бык, [л у к] – лук, [ш у м] – шум, [д о м] – дом, [д ы м] – дым;
- карточки с картинками: поиск общих звуков.

3. Изготовление арки.

4. Раскрашивание буквы «Арка» в «Буквенном лото».

5. Рисование-письмо буквы «Арка» на маркерной доске. Повторение изученных букв.

6. Игра в «Буквенное лото».

Занятие № 20.

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (арка).
2. Выполнение орнамента.

Занятие № 21.

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
 - самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;
 - лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
 - складывание звуков в слова: [л у к] – лук, [ш у м] – шум, [д о м] – дом, [р о т] – рот, [к о т] – кот, [к' и т] – кит;
 - карточки с картинками: поиск общих звуков.
3. Изготовление изгороди.
4. Раскрашивание буквы «Изгородь» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо буквы «Изгородь» на маркерной доске. Повторение изученных букв.
6. Игра в «Буквенное лото».

Занятие № 22.

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (изгородь).
2. Выполнение орнамента.

Занятие № 23.

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
 - самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;
 - лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
 - складывание звуков в слова: [р о т] – рот, [к о т] – кот, [л у н а] – луна, [т у ч а] – туча, [с т о л] – стол, [с т у л] – стул;
 - карточки с картинками: поиск общих звуков.
3. Использование молотка для демонстрации его образа и издаваемых звуков (тук-тук).
4. Раскрашивание буквы «Тук-тук» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо буквы «Тук-тук» на маркерной доске. Повторение изученных букв.
6. Игра в «Буквенное лото».

Занятие № 24.

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (молоток).
2. Выполнение орнамента.

Занятие № 25.

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
 - самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;
 - лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
 - складывание звуков в слова: [с о м] – сом, [д о ч] – дочь, [з у п] – зуб, [д у п] – дуб, [с о л'] – соль, [м у х а] – муха, [б л' и н] – блин;
 - карточки с картинками: поиск общих звуков.
3. Изготовление озера.
4. Раскрашивание буквы «Озеро» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо буквы «Озеро» на маркерной доске. Повторение изученных букв.
6. Игра в «Буквенное лото».

Занятие № 26.

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (озеро).
2. Выполнение орнамента.

Занятие № 27.

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
 - самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;
 - лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
 - складывание звуков в слова: [м' э л] – мел, [м' э л'] – мель, [щ э л'] – щель, [б у с ы] – бусы, [и г р а] – игра, [г р' и п] – гриб, [г л а с] – глаз;
 - карточки с картинками: поиск общих звуков.
3. Изготовление ели и ёлки.
4. Раскрашивание букв «Ель», «Ёлка» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо букв «Ель», «Ёлка» на маркерной доске. Повторение изученных букв.
6. Игра в «Буквенное лото».

Занятие № 28.

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (ель, елка).
2. Выполнение орнамента.

Занятие № 29.

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
 - самостоятельное произнесение звуков без наводящих вопросов;

- лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
 - складывание звуков в слова: [j э л'] – ель, [л' у к] – люк, [л у ч] – луч, [с ы н] – сын, [к у ч а] – куча, [м у к а] – мука, [п' и л а] – пила;
 - добавление недостающего в конце слова звука (важно, чтобы дети не присоединяли слог, возражение: я просила один звук, а ты добавил несколько);
 - карточки с картинками: поиск общих звуков.
3. Изготовление лодки с парусом.
 4. Раскрашивание буквы «Лодка» в «Буквенном лото».
 5. Рисование-письмо букв «Лодка», «Парус» на маркерной доске. Повторение изученных букв.
 6. Игра в «Буквенное лото».

Занятие № 30.

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (лодка с парусом).
2. Выполнение орнамента.

Занятие № 31.

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
 - самостоятельное произнесение звуков;
 - лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
 - складывание звуков в слова: [м а к] – мак, [м о х] – мох, [к о м] – ком, [и г л а] – игла, [т у ч а] – туча, [с' и л а] – сила, [к а р а] – кора;
 - добавление недостающего в конце слова звука;
 - карточки с картинками: поиск общих звуков.
3. Изготовление якоря.
4. Раскрашивание буквы «Якорь» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо буквы «Якорь» на маркерной доске. Повторение изученных букв.
6. Игра в «Буквенное лото».

Занятие № 32.

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (якорь).
2. Выполнение орнамента.

Занятие № 33.

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
 - самостоятельное произнесение звуков;
 - определение первого звука в словах;

- складывание звуков в слова: [у ш ы] – уши, [у с ы] – усы, [о с ы] – осы, [б о л'] – боль, [ј о ш] – ёж, [с' э т' и] – сети, [д ы р а] – дыра, [б у с ы] – бусы;
 - добавление недостающего в конце слова звука;
 - деление на звуки слов из двух-трех звуков, загибание приготовленных 2-х или 3-х пальцев, поначалу нужно выполнять это задание хором с детьми: он – [он], ты – [ты], я [ја], мы – [мы];
 - карточки с картинками: поиск общих звуков.
3. Изготовление молнии.
 4. Раскрашивание буквы «Молния» в «Буквенном лото».
 5. Рисование-письмо буквы «Молния» на маркерной доске.
 6. Игра в «Буквенное лото».
 7. Чтение по догадке и списывание прочитанных слов на маркерную доску.

Занятие № 34.

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (молния).
2. Выполнение орнамента.

Занятие № 35.

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
 - самостоятельное произнесение звуков;
 - определение первого звука в словах;
 - складывание звуков в слова: [с о к] – сок, [л' у к] – люк, [с у к] – сук, [л а п а] – лапа, [п а п а] – папа, [к а з а] – коза, [к л' у ч] – ключ, [х р а м] – храм;
 - добавление недостающего в конце слова звука;
 - деление на звуки слов из двух-трех звуков, загибание пальцев: он – [он], ты – [ты], я [ја], мы – [мы], ох – [ох]...;
 - карточки с картинками: поиск общих звуков.
3. Изготовление улитки.
4. Раскрашивание буквы «Улитка» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо буквы «Улитка» на маркерной доске. Повторение изученных букв.
6. Игра в «Буквенное лото».
7. Чтение по догадке и списывание прочитанных слов на маркерную доску.

Занятие № 36.

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (улитка).
2. Выполнение орнамента.

Занятие № 37.

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.

2. Звуковые упражнения:

- самостоятельное произнесение звуков;
- определение первого звука в словах;
- складывание звуков в слова: [б о к] – бок, [ж у к] – жук, [ш а к] – шаг, [в а д а] – вода, [р ы б а] – рыба, [ј у л а] – юла, [к о с' т'] – кость;
- добавление недостающего в конце слова звука;
- деление на звуки слов из двух-трех звуков, загибание пальцев: вы – [вы], дом – [дом], дуб – [дуп]...;
- карточки с картинками: поиск общих звуков.

3. Изготовление ежика с «шипами».

4. Раскрашивание буквы «Шипы» в «Буквенном лото».

5. Рисование-письмо буквы «Шипы» на маркерной доске.

6. Игра в «Буквенное лото».

7. Чтение по догадке и списывание прочитанных слов на маркерную доску.

Занятие № 38.

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (ежик).
2. Выполнение орнамента.

Занятие № 39.

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
 - самостоятельное произнесение звуков;
 - определение первого звука в словах;
 - складывание звуков в слова: [б а к] – бак, [п а р] – пар, [д' э н'] – день, [п' э н'] – пень, [л у ж а] – лужа, [к а с а] – коса, [к а ш а] – каша, [с а ш а] – Саша, [д а ш а] – Даша;
 - добавление недостающего в конце слова звука;
 - деление на звуки слов из двух-трех звуков, загибание пальцев;
 - карточки с картинками: поиск общих звуков.

Занятие № 40.

1. Изготовление белки.
2. Раскрашивание буквы «Белка» в «Буквенном лото».
3. Рисование-письмо буквы «Белка» на маркерной доске.
4. Игра в «Буквенное лото».
5. Чтение по догадке и списывание прочитанных слов на маркерную доску.
6. Поиск картинок к надписям.

Занятие № 41.

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (белка).
2. Выполнение орнамента.

Занятие № 42.**Обучение грамоте**

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
 - самостоятельное произнесение звуков;
 - определение первого звука в словах;
 - складывание звуков в слова: [р а к] – рак, [л о м] – лом, [н о л'] – ноль, [н о ш] – нож, [р' и к а] – река, [у т к а] – утка, [п' э н а] – пена, [ј о р ш] – ёрш;
 - добавление недостающего в конце слова звука;
 - деление на звуки слов из двух-трех звуков, загибание пальцев;
 - карточки с картинками: поиск общих звуков.

Занятие № 43.

1. Изготовление гуся.
2. Раскрашивание буквы «Гусь» в «Буквенном лото».
3. Рисование-письмо буквы «Гусь» на маркерной доске.
4. Игра в «Буквенное лото».
5. Чтение по догадке и списывание прочитанных слов на маркерную доску.
6. Поиск картинок к надписям.

Занятие № 44.**Подготовка к письму**

1. Обводка каллиграфического рисунка (гусь).
2. Выполнение орнамента.

Занятие № 45.**Обучение грамоте**

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
 - самостоятельное произнесение звуков;
 - определение первого звука в словах;
 - складывание звуков в слова: [п' о с] – пёс, [с о н] – сон, [д' э н'] – день, [с ы р] – сыр, [к л' о н] – клён, [л' и ц о] – лицо, [ј а м а] – яма, [г о с' т'] – гость;
 - добавление недостающего в конце слова звука;
 - деление на звуки слов из двух-трех звуков, загибание пальцев;
 - карточки с картинками: поиск общих звуков.

Занятие № 46.

1. Изготовление жука-бабочки.
2. Раскрашивание буквы «Жук» в «Буквенном лото».
3. Рисование-письмо буквы «Жук» на маркерной доске.
4. Игра в «Буквенное лото».
5. Чтение по догадке и списывание прочитанных слов на маркерную доску.
6. Поиск картинок к надписям.

Занятие № 47.**Подготовка к письму**

1. Обводка каллиграфического рисунка (жук).
2. Выполнение орнамента.

Занятие № 48.**Обучение грамоте**

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
 - самостоятельное произнесение звуков;
 - определение первого звука в словах;
 - складывание звуков в слова: [м' о т] – мёд, [ч а ј] – чай, [ч а с] – час, [б а н' я] – баня, [и з б а] – изба, [к р о т] – крот, [к р о ф'] – кровь, [к л' и н] – клин;
 - добавление недостающего в конце слова звука;
 - деление на звуки слов из двух-трех звуков, загибание пальцев;
 - карточки с картинками: поиск общих звуков.

Занятие № 49.

1. Изготовление змеи.
2. Раскрашивание буквы «Змея» в «Буквенном лото».
3. Рисование-письмо буквы «Змея» на маркерной доске.
4. Игра в «Буквенное лото».
5. Чтение по догадке и списывание прочитанных слов на маркерную доску.
6. Поиск картинок к надписям.

Занятие № 50.**Подготовка к письму**

1. Обводка каллиграфического рисунка (змея).
2. Выполнение орнамента.

Занятие № 51.**Обучение грамоте**

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
 - определение первого звука в словах;
 - складывание звуков в слова: [л' о т] – лёд, [щ и т] – щит, [л о с'] – лось, [р а г а] – рога, [м а м а] – мама, [ш у б а] – шуба, [з у б ы] – зубы, [м а р т] – март, [д в' э р'] – дверь;
 - добавление недостающего в конце слова звука;
 - деление на звуки слов из двух-трех звуков, загибание пальцев;
 - подбор слов на звук [а]: подсказки – название птицы (аист), фрукт (апельсин, абрикос, ананас), стеклянная посуда для рыб (аквариум), рыба (акула), машина (автобус, автомобиль), животное (осёл, обезьяна), проем в стене (окно), пламя (огонь), месяц (август);
 - карточки с картинками: поиск общих звуков.

Занятие № 52.

1. Изготовление фонаря.
2. Раскрашивание буквы «Фонарь» в «Буквенном лото».
3. Рисование-письмо буквы «Фонарь» на маркерной доске.
4. Игра в «Буквенное лото».
5. Чтение по догадке и списывание прочитанных слов на маркерную доску.
6. Поиск картинок к надписям.

Занятие № 53.**Подготовка к письму**

1. Обводка каллиграфического рисунка (фонарь).
2. Выполнение орнамента.

Занятие № 54.**Обучение грамоте**

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
 - определение первого звука в словах;
 - складывание звуков в слова: [л' о н] – лён, [к о н'] – конь, [п' э ч] – печь, [ч а с' т'] – часть, [з в' э р'] – зверь, [к р у к] – круг, [н о р к а] – норка, [с а н к' и] – санки;
 - добавление недостающего в конце слова звука;
 - деление на звуки слов из двух-трех звуков, загибание пальцев;
 - подбор слов на звук [ж]: насекомое (жук), животное с длинной шеей (жираф), маслянистое вещество (жир), часть тела (живот), плод дуба (желудь), металл (железо), драгоценный камень (жемчуг), чувство человека, который не хочет ни с кем делиться (жадность), жевательная резинка (жвачка);
 - карточки с картинками: поиск общих звуков.

Занятие № 55.

1. Изготовление скакалки.
2. Раскрашивание буквы «Скакалка» в «Буквенном лото».
3. Рисование-письмо буквы «Скакалка» на маркерной доске.
4. Игра в «Буквенное лото».
5. Чтение по догадке и списывание прочитанных слов на маркерную доску.
6. Поиск картинок к надписям.

Занятие № 56.**Подготовка к письму**

1. Обводка каллиграфического рисунка (скакалка).
2. Выполнение орнамента.

Занятие № 57.**Обучение грамоте**

1. Артикуляционная зарядка.

2. Звуковые упражнения:

- определение первого звука в словах;
- складывание звуков в слова: [л о м] – лом, [с о м] – сом, [р а г а] – рога, [л у н а] – луна, [л у ж а] – лужа, [ј у л' а] – Юля, [д у г а] – дуга, [д у м а] – дума;
- добавление недостающего в конце слова звука;
- деление на звуки слов из двух-трех звуков, загибание пальцев;
- подбор слов на звук [и]: металлическая острая палочка, которой шьют (игла), изображения Христа, Богородицы, святых (икона), сушеный виноград (изюм), тонкий снежный налет (иней), имена (Иван...), слово, которым просят прощения (извините), дерево (ива), занятие на отдыхе (игра);
- карточки с картинками: поиск общих звуков.

Занятие № 58.

1. Изготовление ходуль.
2. Раскрашивание буквы «Ходули» в «Буквенном лото».
3. Рисование-письмо буквы «Ходули» на маркерной доске.
4. Игра в «Буквенное лото».
5. Чтение по догадке и списывание прочитанных слов на маркерную доску.
6. Поиск картинок к надписям.

Занятие № 59.

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (ходули).
2. Выполнение орнамента.

Занятие № 60.

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
 - определение первого звука в словах;
 - складывание звуков в слова: [д у п] – дуб, [с о л'] – соль, [к л' и н] – клин, [х р' и п] – хрип, [г р' и п] – гриб, [ж у к] – жук, [м у к а] – мука, [ч и с ы] – часы;
 - добавление недостающего в конце слова звука;
 - деление на звуки слов из двух-трех звуков, загибание пальцев;
 - подбор слов на звук [у]: время суток (утро), часть головы (ухо), животное с домиком на спине (улитка), птица (утка), приспособление для ловли рыбы (удочка), занятия в школе (урок), человек, который учит (учитель), человек, который учится (ученик), домик для пчел (улей), змея (удав);
 - карточки с картинками: поиск общих звуков.

Занятие № 61.

1. Изготовление юлы.
2. Раскрашивание буквы «Юла» в «Буквенном лото».
3. Рисование-письмо буквы «Юла» на маркерной доске.
4. Игра в «Буквенное лото».

5. Чтение по догадке и списывание прочитанных слов на маркерную доску.
6. Поиск картинок к надписям.

Занятие № 62.

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (юла).
2. Выполнение орнамента.

Занятие № 63.

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
 - определение первого звука в словах;
 - складывание звуков в слова: [л у к] – лук, [м' о т] – мёд, [л' и ц о] – лицо, [м ы л а] – мыло, [у т к а] – утка, [р у к а] – рука, [к р о т] – крот;
 - добавление недостающего в конце слова звука;
 - деление слов на звуки, загибание пальцев;
 - подбор слов на звук [щ]: часть лица (щека), рыба (щука), приспособление для чистки зубов (щетка), кислая трава (щавель), детеныш собаки (щенок), отверстие (щель);
 - работа по карточкам: поиск общих звуков.
3. Игра в «Буквенное лото».
4. Чтение по догадке и списывание прочитанных слов на маркерную доску.
5. Поиск картинок к надписям.

Занятие № 64.

Подготовка к письму

1. Выполнение орнамента.

Занятие № 65.

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
 - определение первого звука в словах;
 - складывание звуков в слова: [м' э л] – мел, [н о ш] – нож, [к у с т] – куст, [р' э п а] – репа, [в а з а] – ваза, [к л' о н] – клён, [ф л а к] – флаг, [м а к] – мак;
 - добавление недостающего в конце слова звука;
 - деление слов на звуки, загибание пальцев;
 - подбор слов на звук [j]: дерево (ёлка, ель), игрушка (юла), имя (Юра, Юля), животное (ёж), канава (яма), парусное судно (яхта), женская одежда (юбка);
 - карточки с картинками: поиск общих звуков.
3. Игра в «Буквенное лото».
4. Чтение по догадке и списывание прочитанных слов на маркерную доску.
5. Поиск картинок к надписям.

Занятие № 66.**Подготовка к письму**

1. Выполнение орнамента.

Занятие № 67.**Обучение грамоте**

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
 - определение первого звука в словах;
 - складывание звуков в слова: [м а к] – мак, [м о х] – мох, [к о м] – ком, [ш у м] – шум, [н о ч] – ночь, [н а р а] – нора, [к р о ф'] – кровь, [б л' и н] – блин;
 - добавление недостающего в конце слова звука;
 - деление слов на звуки, загибание пальцев;
 - подбор слов на звук [ч]: посуда (чайник, чашка), напиток (чай), прибор, показывающий время (часы), живое существо (человек), горькое растение (чеснок), морская птица (чайка);
 - карточки с картинками: поиск общих звуков.
3. Игра в «Буквенное лото».
4. Чтение по догадке и списывание прочитанных слов на маркерную доску.
5. Поиск картинок к надписям.

Занятие № 68.**Подготовка к письму**

1. Выполнение орнамента.

Программа реализуется, используя следующие пособия:

1. Методические комментарии к игровому сюжету, сопровождающему процесс изучения букв, знакомства с их начертаниями; принципы обучения чтению; планирование уроков. Рекомендации по моделированию игрушек, своими конфигурациями сходных с начертаниями букв. Рекомендации для подготовки детей к письму.
2. Таблица «Буквенное лото».
3. Карточки для детей с картинными материалами и надписями, предназначенными для чтения по догадке. Комплект слов, прочитанных по догадке.
4. Лото с картинками для выполнения фонематических заданий.
5. Карточки с картинками для выполнения фонематических заданий.
6. Папка с иллюстрациями «Артикуляционная зарядка».
7. Тетрадь для каллиграфического рисования

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Личностные

В конце реализации программы у обучающихся будут сформирован (ы):

- ☐ личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность;
- ☐ чувства ответственности и уверенности в своих силах;
- ☐ общая культура обучающихся;
- ☐ интерес к познавательной деятельности.

Метапредметные

В результате реализации программы, обучающиеся:

- ☐ разовьют образное и логическое мышление;
- ☐ разовьют фантазию, воображение;
- ☐ разовьют мелкую моторику (правильно держать ручку и карандаш в руке, проводить непрерывные прямые, волнистые, ломаные линии; обводить по контуру рисунок, не отрывая карандаша от бумаги; уметь рисовать по клеточкам и точкам);

Предметные

В конце реализации программы, обучающиеся будут знать:

- ☐ печатные буквы русского алфавита;
- ☐ понятия звук, буква, слог, слово, предложение, текст;
- ☐ на слух выделять звуки в слове, давать им характеристику (гласный-согласный, твердый-мягкий, звонкий-глухой);
- ☐ составлять рассказ по картинке из 5-6 предложений;
- ☐ пересказывать небольшие тексты;
- ☐ правильно пользоваться карандашом, а также другими графическими материалами;
- ☐ выполнять на слух инструкции для обучающегося;

- ☐ правильно писать печатные буквы;
- ☐ свободно считать в пределах 10;
- ☐ сравнивать числа в пределах 10;
- ☐ знать «соседей» числа;
- ☐ решать простые задачи (в одно действие);
- ☐ фантазировать, используя приемы творческого воображения.

Освоив программу «АБВГдейка», *дети будут знать:*

- звуки и буквы русского алфавита;
- базовые временные понятия;
- правила этикета.

Уметь:

- поставить цель, принять решение, наметить план действия и исполнить его;
- оценить результат своего действия;
- логически мыслить и фантазировать;
- выделять существенные связи, признаки, закономерности;
- рассказывать и выражать свою мысль;
- ориентироваться в пространстве;
- сравнивать, сопоставлять;
- классифицировать по нескольким признакам;
- на слух определять место звука в слове;
- писать печатные буквы;
- ориентироваться на листе бумаги;
- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Расписание ПОУ «АБВГдейка»

День недели	Время	Помещение
понедельник	18:00-18:30	Групповая № 6
пятница	18:00-18:30	Групповая № 6

Учебный график

№ п/п	Возрастная группа	Кол-во детей в группе	Количество занятий		
			Длительность одного занятия	в неделю на группу	В месяц на группу
1.	4-5 лет	10-20	20-30 мин	2	8

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы «АБВГдейка » в МБОУ «СОШ-ДС №37 им.И.Г.Генова» г.Симферополя создана специально организованная пространственная среда:

- групповая комната оснащённая мебелью в соответствии с СанПИН.

-имеется необходимый инструментарий и дидактический материал соответствующий возрасту и требованиям программы с расчетом на каждого ребенка по списочному составу, мольберт двухсторонний, наборы наглядного и раздаточного материала по предметам, образцы для выполнения практических работ, рабочие тетради, письменные принадлежности (цветные карандаши, простые карандаши, ластик, ручки шариковые, линейки, фломастеры, мелки), счетные палочки, бумага.

2.3 Формы аттестации

Согласно ФГОС дошкольного образования осуществляется с помощью наблюдения, игр, собеседований с родителями для достижения детьми целевых ориентиров дошкольного воспитания. Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу. В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень -3,средний - 2, низкий –1. На основе полученных данных

делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата.

2.4.Список литературы

- Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. - М.: Просвещение,1984.
- Руководство к обучению грамоте (по звуковому способу) / сост. бар. Н. А. Корфом. – 7-е изд. . – Санкт-Петербург : Типография Я. М. Чаусского, 1880.
- Ушинский К.Д. Собрание сочинений в 6 томах. - М.: Педагогика, 1989.
- Ушинский К.Д. Собрание сочинений в 4 томах. - М.: Дрофа, 2005.
- Ушинский К.Д., Вахтеров В.П., Флеров В.А. Об обучении грамоте. - М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Наркомпроса РСФСР, 1941.

Календарно - тематическое планирование программы «АБВГдейка»
на 2023-2024 учебный год

Предмет	Виды работы	Пособия для детей	Пособия для педагогов
Обучение грамоте	53 ч -(30 мин в день) -артикуляционная зарядка; -звуковые упражнения; -моделирование букв; -раскрашивание изученной буквы; -рисование-письмо изученной буквы; -закрепление изученных букв в игре лото; -чтение по догадке; -письмо слов; -изготовление	1. Горячева И.А. Буквенное лото. 2. Маркерная доска (или меловая). 3. Маркер (или мел круглый в сечении, диаметр 10 мм). Материалы для ручного труда: бумага, картон, цветная бумага, ножницы, клей, пластилин, краски, карандаши, фломастеры, нитки, проволока, бусы и проч.	1. Горячева И.А. Подготовка к обучению чтению и письму детей четырёхлетнего возраста. Методическое пособие. 2.Горячева И.А. Артикуляционная зарядка. 3. Горячева И.А. Карточки для звуковых заданий. 4. Горячева И.А. Лото с картинками. 5. Горячева И.А. Чтение по догадке. 6. Комплект деревянных (пластиковых) букв (без ложных переключателей и засечек).

	собственной азбуки.		
Подготовка к письму	15ч (30мин в день) -обводка каллиграфических рисунков; -выполнение орнаментов на листах в клетку.	1. Горячева И.А. Тетрадь для каллиграфического рисования для детей четырёхлетнего возраста. 2. Листы формата А4 с клетками 30х30 мм. 3. Пробковая подложка. 4. Кнопки с крупными головками. 5. Карандаш с грифелем диаметром 1,5 мм 6. Фломастеры	1. Горячева И.А. Подготовка к обучению чтению и письму детей четырёхлетнего возраста. Методическое пособие.

Приложение № 2

Лист корректировки

[illegible]

Приложение №3

Календарный план воспитательной работы

План является единым для детского сада.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

Январь:

20 января – День Республики Крым;

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

11 апреля – День Конституции Республики Крым

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

Симферополь отмечает день города в 1-е воскресенье июня.

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

24 сентября – День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым.

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.