**МУНИЦИПАЛЬТНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СИМФЕРОПОЛЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД №37**

**ИМЕНИ ПАРТИЗАНА-ПОДПОЛЬЩИКА И.Г. ГЕНОВА»**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»заместителем директора по УВРМБОУ «СОШ-ДС№37 им.И.Г.Генова»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А.Васильковаот «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г.  | «Утверждаю»Директор МБОУ «СОШ-ДС№37 им.И.Г.Генова»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Д.В.РисованаяПриказ №\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**« Туристско - краеведческий» ( в рамках школьного школьного музея)**

Направленность: социально-гуманитарная

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Составитель: Пальчинская Эльмира Халиловна

педагог дополнительного образования

г. Симферополь, 2024 г.

**Раздел 1**

**Комплекс основных характеристик программы**

**1.1. Пояснительная записка**

Настоящая программ разработана в соотвествии со следующей н**ормативно правовой базой**

 Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ( с изменениями);

 Федеральный закон Российской Федерацииот 24.07.1998 №124 – ФЗ «Об основных гараниях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями);

 Указ Президента Российской Федерации от 21.05.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

 Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

 Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996;

 Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726 –р;

 Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 №3;

 Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 -20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровление детей и молодежи»;

 Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

 Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

 Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

 Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

 Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

 Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

- Устав МБОУ «СОШ-ДС№37 им.И.Г.Генова» г. Симферополя;

- Локальные акты МБОУ «СОШ-ДС№37 им.И.Г.Генова» г. Симферополя.

 Программа является модифицированной. Методологическую основу программы составила авторская дополнительная рбщеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» А.В. Барабановой и Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности..

**Направленность программы** – туристско- краеведческая.

**Актуальность программы**

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно- полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Музей рассматривается в образовательном учреждений как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи.

**Новизна** программы состоит в преемственности по отношению к содержанию уроков истории на уровне основного общего и среднего общего образования и направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и осно культуры исследовательской и проектной деятельности.

историческое краеведение является одним из важнейших источников расширения знаний о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданственности у обучающихся.

главными объектами изучения является партизанское движение Крыма в годы Великой Отечественной войны.

**Отличительные особенности**

В школьном музее работают несколько групп экскурсоводов, состоящих из учащихся 5 – 11 классов. Принципиальным отличием курса от предметов общеобразовательной школы является воспитательная, мировоззренческая направленность содержания. она выражается, прежде всего в том, чтобы увидеть «большое малом», постичь высокий смысл национальных традиций в разных проявлениях.

**Педагогическая целесообразность**

Программа сочетает в себе курсы истоии, экскурсоведения, архивного дела. Комплексность характеризует всю практическую деятельность кружка, начиная с получения исходных исторических знаний, их расширения и углубления, целостной интепретации в экскурсиях, разработанных обучающимися в кружке, в рефератах и докладах, проектах и исследовательских работах. программа интегрированная, так как включает сведения из географии, литератруы, культурологи, археологии, школьного курса истории, ИЗО.

К концу обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся, получив прочные, глубокие знания по истории партизанского движения в Крыму, смогут подготовить и высткпить с сообщениями, докладами на уроках истории, школьных и муниципальных конференциях, провести экскурсии.

**Адресат программы** Программа рассчитана на учащихся 11 – 15 лет (5 – 9 классы). В этот период в психике ребёнка происходят существенные изменения. К этому возрасту у него уже сформированы определённые житейские понятия, но продолжается процесс перестройки сложившихся ранее представлений на базе усвоение новых знаний, новых представлений об окружающем мире. Благодаря развитию нового уровня мышления происходит перестройка всех остальных психических процессов, "память становится мыслящей, а восприятие думающим".

В этот период происходит преобразование не только в познавательной деятельности учащихся, но и в характере их отношения к окружающим людям и к самим себе. Данный возраст характеризуется интеллектуальной и познавательной активностью, которая стимулируется учебно-познавательной мотивацией.

Развитие и успешность ребёнка в большей степени будет зависеть не только от получения новых разнообразных знаний, новых сведений, но и от поиска общих закономерностей, и самое главное, от освоения самостоятельных способов добывания этих новых знаний. Рефлексия как новообразование данного возраста меняет взгляд детей на окружающий мир, он впервые вырабатывает собственные взгляды, собственное мнение, не всегда принимая на веру всё то, что он получает от взрослых. У детей отмечаются сильные эмоциональные переживания как положительные, так и отрицательные. Так же данный период характеризуется наибольшими изменениями во внутренней позиции ребёнка, связанные со взаимоотношениями с другими людьми, и прежде всего со сверстниками. Этот возраст характеризуется проявлением большей независимости и не желанием опеки и заботы со стороны родителей. 13-15 лет – это «золотой возраст». Это время перемен, ответственности за свои действия. Дети чувствуют, что они уже взрослые и пытаются решать большинство вещей самостоятельно.

Резюмируя всё вышеизложенное можно сделать вывод, что психологическими особенностями детей на этапе окончания данного школьного звена являются: дальнейшее социальное, физическое и психофизиологическое развитие ребенка, обеспечивающее возможность систематического обучения в школе; совершенствование головного мозга и нервной системы; рефлексия, анализ, внутренний план действий; качественно новый уровень развития произвольной регуляции поведения в деятельности; развитие нового познавательного отношения к действительности; ориентация на группу сверстников своего возраста; неустойчивость умственной работоспособности, повышенная утомляемость; нервно-психическая ранимость ребенка; неспособность к длительному сосредоточению, возбудимость, эмоциональность; развитие познавательных потребностей; развитие словесно-логического, рассуждающего мышления; изменение способности к произвольной регуляции поведения.

**Объем и срок освоения программы -** 1 год. Общее количество часов – 34, 1 час в неделю

**Уровень программы -**  стартовый

**Формы обучения.** Обучение осуществляется в очной форме.

При необходимости (введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями, изменением санитарных норм и др.) возможно применение электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий при реализации образовательной программы.

При дистанционном обучении используется официальный сайт учреждения:

на страницах педагогов размещены папки с названием кружка и группы, в которых размещаются материалы согласно программе и учебному плану. Обратная связь осуществляется через электронные почты педагогов, также размещенных на страницах педагогов.

**Особенности организации образовательного процесса:** состав группы разновозрастной, постоянный.

Программа предусматривает два вида занятий: теоретические и практические занятия. В обучении применяется групповая форма с индивидуальным подходом, включающая обучение в малых группах.

Для зачисления в объединение специальных знаний и подготовки не требуется, зачисляются все желающие. Наполняемость одной группы: от 10 до 15 человек.

Итогом реализации программы является готовность к участию в муниципальных конференциях, проведению экскурсий по школьному музею.

К концу обучения создается действенный коллектив, сплоченных общей целью и готовых к выполнению поставленных задач..

**Режим занятий.** Обучение по программе рассчитано на 34 учебных недели в год. Учебные занятия строятся на основании программы и проводятся весь учебный год в условиях образовательной организации. Начало и окончание учебного года устанавливается администрацией образовательной организации.

Общее количество часов в год составляет 34 часа: 1 академический час в неделю согласно расписанию.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

**Задачи:**

*Образовательные:*

* познакомить учащихся с историей музейного дела; типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
* сформировать у учащихся представления о современных музейных технологиях;
* развить первичные практические навыки музейной работы;
* побудить интерес учащихся к поисково-исследовательской деятельности.

*Развивающие:*

* развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* использовать полученные знания на уроках и во внеурочной деятельности;
* научить исследовательской и проектной деятельности;

 *Воспитательные:*

* воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
* воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
* формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
* представлять свои знания и умения на различных конкурсах, видеть свой результат и необходимость своей деятельности.

**1.3. Воспитательный потенциал программы**

 Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП ООО установлены ФГОС ООО.

 На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС ООО.

 Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

 Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования. *Гражданское воспитание:*

• знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном российском обществе, в мировом сообществе;

 • понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;

• проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;

 • проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;

• выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;

• принимающий участи в жизни класса, школы, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

*Патриотическое воспитание:*

• осознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;

• проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других 7 народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;

• проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;

• знающий и уважающий достижения нашей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;

• принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

*Духовно-нравственное воспитание:*

• знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности);

• выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;

• сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;

• проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;

• проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. Эстетическое воспитание:

• выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;

• проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;

• сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;

• ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве. *Физическое воспитание:*

• понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;

• выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);

• проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей). Понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;

• умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;

• способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

*Трудовое воспитание:*

• уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей;

• проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;

• сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;

• участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, школе, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

• выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей. Экологическое воспитание:

• понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;

• сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях 9 взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

• выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе;

• ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

• участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности. *Ценности научного познания:*

• выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений;

• ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природой и социальной средой;

• развивающий навыки использования различных средств познания, накоплений знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);

• демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

**Формы воспитания:** беседа, практическое занятие, мастер - класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра, экскурсия, тренинги, туристские прогулки, походы.

**Методы воспитания**: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей; методы воспитания воздействием группы.

**1.4. Содержание программы**

 **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела  | Количество часов  |
| Всего  | Теория  | Практика  |
| 1 | Музей партизанского движения в Крыму  | 8 | 4 | 4 |
| 2 | Документоведение  | 15 | 7 | 8 |
| 3 | Подготовка и проведение экскурсий  | 11 | 3 | 8 |
| 4 | Итого  | 34 | 13 | 21 |

**Содержание программы**

 Раздел 1. «Музей партизанского движения в Крыму» (8 ч.).

Материал этого раздела носит информационный или ознакомительный. Он рассчитан на получение информации о работе музея в доступной, увлекательной форме. Здесь используются такие формы, как: экскурсии в музей, встречи с работниками музея, презентации, беседы, мастер-классы, просмотр короткометражных фильмов. Перечень тем может быть изменен или дополнен по желанию учащихся.

**1.1 Музейное дело.** Вводное занятие.

*Теория (1 ч.)* Что такое музей. Музееведение как научная дисциплина. Основные музейные понятия и термины. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее. Знакомство с работой музея, правилами поведения в музее.

*Практика (1 ч.)* Изучение и систематизация имеющегося музейного материала школы.

# Музейное дело.

*Теория (1 ч.)* Музейные специальности. Музейный работник. Встречи с музейными работниками. Постановка целей и задач музея. Музейный экспонат. Музейная документация. Хранилище музея.

*Практика (1 ч.)* Экскурсия. В краеведческий музей г. Симферополя.

# Музей как институт социальной памяти

*Теория (1 ч.)* Происхождение музея. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Виды музеев.

*Практика (1 ч.)* Виртуальная экскурсия по музеям мира.

# Школьный музей.

*Теория (1 ч.)* Что такое школьный музей? О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Функции школьного музея. Где и как собирать материалы для музея.

Поисково-собирательская и исследовательская работа в школьном музее. Экспозиционная работа в музее.

*Практика (1 ч.)* Изучение и анализ имеющегося музейного материала школы

Раздел 2. «Документоведение» (15 ч.)

Обучение методам и технологии учета и хранения основного и вспомогательного фондов музея. Ребята учатся работать с архивом музея, создавать и пополняют базу данных, составляют картотеки и каталоги. Данная работа требует привлечения дополнительных знаний. Каждый экспонат музея сопровождается краткой аннотацией, включающей историю создания, назначение экспоната, имя его владельца, оценку состояния и т.д. У школьников формируются начальные навыки исследовательской деятельности, работы с архивами, справочниками, энциклопедиями. Ребята знакомятся с правилами оформления документации, хранения экспонатов.

# Фонды музея. Фонды школьного музея.

*Теория (1 ч.)* Знакомство с основным и вспомогательным фондами музея. Лекция. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции.

Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея.

*Практика (1 ч.)* Фонды школьного музея. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

# Комплектование фондов школьного музея

*Теория (1 ч.)* Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно- краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлений и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, других полевых изысканий.

*Практика (1 ч.)* Составление планов поисково-собирательной деятельности.

Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательной работы.

# 2.3.Учет и обеспечение сохранности фондов музея.

*Теория (1 ч.)* Знакомство с правилами учета и хранения документов, ведения учетной документации.

*Практика (1 ч.)* Ролевая игра-практикум по составление учетной документации к имеющимся музейным материала школы.

# 2.4. Учет и описание музейных предметов

*Теория (1 ч.)* Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

*Практика (1 ч.)* Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

# 2.5. Правила хранения вещественных исторических источников.

*Теория (1 ч.)* Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно- влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

*Практика (1 ч.)* Практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

# 2.6. Практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов

*Практика (1 ч.)* Практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

# 2.7. Классификация и систематизация музейных экспонатов.

*Теория (1 ч.)* Классификация и систематизация музейных экспонатов.

*Практика (1 ч.)* Формирование навыков составления этикеток к экспонатам, картотек и каталогов. Изучение, анализ и систематизация имеющегося музейного материала школы.

**2.8. Описание музейных экспонатов**

*Теория (1 ч.)* Описание музейных предметов.

*Практика (1 ч.)* Практикум по составления этикеток к экспонатам, описанию музейных предметов. Изучение, анализ и систематизация имеющегося музейного материала школы.

Раздел 3. «Подготовка и проведение экскурсий» (11 ч.)

Привитие навыков коммуникативной деятельности. Знакомство с методикой подготовки и проведения экскурсий. Учащиеся учатся быть экскурсоводами. Экскурсоводы, выбирая тему, разрабатывают планы и методику проведения экскурсии, учатся составлению тематико- экспозиционных планов. Экскурсии могут проводиться в форме устных журналов, исторических гостиных, презентаций проектов. Одновременно с навыками частично-поисковой деятельности учащиеся приобретают опыт общения с аудиторией. Исчезает скованность, неуверенность, каждый вырабатывает свой стиль общения. Учащиеся включаются в работу по проведению экскурсий.

# 3.1.Роль экскурсовода в работе музея.

*Теория (1 ч.)* Знакомство учащихся с работой экскурсовода. Культура экскурсовода. Экскурсионные методы и приемы. Признаки экскурсии. Классификация экскурсий. Место проведения экскурсии. Способ передвижения и формы проведения экскурсий.

*Практика (1 ч.)* Экскурсия в музей. Мастер-класс.

**3.2. Методика подготовки экскурсий.**

*Теория (1 ч.)* Разработка и проведение экскурсии. Концепция экскурсии. Выбор темы, названия, объекта экскурсии. Структура содержание, план экскурсии.,.

*Практика (1 ч.)* Выбор темы, названия экскурсии. Составления плана экскурсии, отбор и систематизация значимых материалов.

# 3.3.Правила проведения экскурсии.

*Теория (1 ч.)* Как провести экскурсию. Подготовка текста экскурсии. Речь экскурсовода.

Преодоление неуверенности, развитие коммуникативных способностей.

*Практика (1 ч.)* Обучение правилам проведения экскурсии с учетом возрастных особенностей экскурсантов. Психологические тренинги.

# 3.4. Я – экскурсовод.

*Практика (5 ч.)* Поведение экскурсий

**1.5. Планируемые результаты**

 **В результате обучения по программе обучающийся должен знать:**

## Личностные результаты

* воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
* формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

## Метапредметные результаты

* достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
* проведение экскурсий по экспозициям музея;

развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;

* уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

## Предметные результаты

обучающиеся будут знать:

* основы музейной работы;
* наиболее известные государственные музеи России;
* специфику школьных музеев и их место в музейной сети;
* многообразие краеведческих источников: устных, письменных, археологических, этнографических, памятников архитектуры и искусства и др.;
* систему учета музейных фондов;
* основную документацию школьного музея (основной фонд);
* описания музейных предметов;
* правила составления паспорта музейного предмета;
* основные требования к оформлению экспозиции музея;
* составления картотек и каталогов;
* основные требования к составлению экскурсии по школьному музею; уметь:
* организовать учет фондов школьного музея;
* составить родословную;
* заполнять документы по учету музейных предметов;
* составить этикетку к экспонатам;
* составить аннотацию к музейным предметам;
* составлять тексты экскурсий по школьному музею;
* проводить экскурсии по школьному музею;
* составить библиографический список;
* обеспечить научную и физическую сохранность находок;
* ориентироваться в музейной терминологии.

 **Формы аттестации:** зачет, тестирование, соревновательная деятельность.

 **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**: протоколы соревнований, грамоты, видеозапись, фото, отзывы детей и родителей.

 **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** открытое мероприятие военно-патриотической направленности, соревнование.

 **Конечным результатом реализации программы** проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Раздел 2 Комплекс организационно- педагогических условий**

**2.1. Календарный учебный график**

Начало учебного года – 01 сентября

Окончание учебного года – 31 мая

Продолжительность учебного года – 34 недели.

**2.2. Условия реализации программы**

**Кадровое обеспечение.** Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогом дополнительного образования, соответствующим требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», имеющим высшее образование и обладающим профессиональными знаниями в данной области.

Для реализации данной программы необходимо следующее **материально – техническое обеспечение:**

 Занятия проходят в помещения кабинета и школьного музея.

 При организации занятий используются материалы основного и вспомогательного фондов музея.

Фото-, видеоаппаратура, необходимая для составления и защиты презентаций, проектов, исследовательских работ, съемок видеосюжетов, просмотра отснятых материалов, компьютерная техника, программное обеспечение.

 Информационное обеспечение: справочная и краеведческая литература из школьной библиотеки и кабинета истории.

Зона педагога содержит письменный стол, стул, ТСО, методическую литературу и документацию. Зона для проведения занятий содержит технический инвентарь для детей.

**Методическое обеспечение образовательной программы**

*Особенности организации образовательного процесса* – обучение организовано в очной форме, возможно обучение дистанционно в случае необходимости. Возможна реализация образовательных программ с использованием электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

Сопровождение образовательного процесса может осуществляться в следующих режимах: онлайн-тестирование, онлайн-консультации, предоставление методических материалов. При отсутствии доступа к электронным образовательным ресурсам (отсутствие Интернета, компьютера или иные причины) обучающийся или родители могут получить задание обратившись к педагогу в телефонном режиме.

*Методики:* создание детских объединений внутри коллектива – групп консультирования, т.е. шефство старших учащихся, имеющих более высокий разряд над младшими; привлечение к работе, связанной с проведением различного вида соревнований.

*Методы обучения:* Программа опирается на объяснительно-иллюстративный, проблемный, частично поисковый и исследовательский методы обучения.

Проблемный метод стимулирует поиск оптимального решения предлагаемой задачи. Частично поисковый метод представляет возможности самостоятельного

поиска пути решения поставленной задачи. Педагог только корректирует действия ребенка, но не вмешивается в сам процесс поиска решения.

Важной особенностью реализации программы является создание функционального комфорта обучения. Функциональный комфорт обучения во многом зависит от отношения педагога и детей. Спокойствие, терпимость, доброжелательность, участливое отношение к трудностям детей создают положительный настрой на занятиях.

Немаловажное значение имеют санитарно-гигиенические условия и эстетическое оборудование кабинета. Присутствие детей в кабинете должно создавать у них чувство комфорта, удовлетворенности, эмоциональный подъем в ожидании занятий.

*Методы воспитания*: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

*Формы организации образовательного процесса*: индивидуально-групповая,

Групповая.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться. Это способствует удержанию внимания учащихся и позволяет избежать

их от переутомления. К практическим занятиям, адресованным обучающимся, могут привлекаться и родители.

Алгоритм учебного занятия: подготовка кабинета к проведению занятия, подготовка необходимого инвентаря; организационный момент (приветствие, настраивание на совместную работу, актуализация опорных знаний); теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала); физкультминутка; практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение заданий по теме); окончание занятий (рефлексия, подведение итогов).

**Информационное обеспечение** включает в себя перечень используемого дидактического материала, современных источников отражены в разделе «Литература для педагога», нормативно-правовые акты и документы, отражены в Пояснительной записке; основная и дополнительная литература (учебные пособия, сборники задач, таблицы).

Информационные, фото, видео материалы на официальном сайте МБОУ «Симферопольская академическая гимназия» г. Симферополь.

- Конституция Российской Федерации. – Режим доступа: [http://www.constitution.ru](http://www.constitution.ru/).

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) (<http://www.consultant.ru/>)

- Единый национальный портал дополнительного образования детей (<https://р82.навигатор.дети/> )

-сборник тестовых и практических заданий к занятиям программы,

-видео – уроки по темам,

-слайд - лекции по ключевым разделам программы.

Интернет-источники:

**2.3. Формы аттестации**

Способы проверки уровня знаний, умений, навыков, определения личностного роста и формы подведения итогов:

 Текущий контроль:

На каждом занятии определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; что позволяет подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения: наблюдение за учащимися на занятиях; контроль знаний в процессе индивидуальной или групповой работы; индивидуальная и групповая беседа с учащимися; опрос; тестирование; демонстрация знаний и умений на открытых занятиях;

 Также в целях оценки и контроля результатов обучения в течение года проводятся:

 Промежуточный контроль с 20 по 30 декабря: .

 Итоговый контроль с 15 по 25 мая: проверка

***Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*** журнал посещаемости свидетельства (сертификаты) о выступлениях на конференциях и конкурсах, статьи мв местной периодической печати и краеведческих сборниках.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: участие в практических конференциях, краеведческих олимпиадах и конкурсах.

**2.4. Список литературы**

 **Для педагога**

Емельянов Б.В. Экскурсоведение \Емельянов БВ., - М., 2000.

Охрана культурного наследия в Росси 17 – 20 вв: Хрестоматия.- М., 2000.

Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся.//Краеведческий альманах.- М., 2010.

Персин А.И. Школьный музей.Из века 20 в 21///Музей и образование. - №7.- 2010.

Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., 2005.

Столяров Б.А. Основы экскурсиноого дела/ Столяров Б.А., Соколова Н.Д. – СПб., 2002.

Сборник методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области. Под редакцией Н.С. Чекмаревой. 2005.

Словарь актуальных музейных терминов//Музей, №5.- 2009.

 **Для обучающихся**

Юхневич М.Ю.Я проведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ, Ин-т культурологи, -М., 2001.

Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ)/ под ред. В.Л. Воронцовой – М.: МГДД(ю)Т, 2002.

Словарь актуальных музейных терминов//Музей, №5.- 2009.

 **Для родителей**

Мамонтова О.Д. Педагог-художник, ребенок и родители как участники единого творческого процесса/ О.Д.Мамонтова//Детское творчество и музей.- СПб., 2005. – С.166-177.

Ванслова Е.Г. Дети и система ценностей или как стать счастливее. – Москва: Агенство «Мегаполис», 2012 г. – 168 с.-(Музей и подрастающее поколение).

Юхневич М.Ю. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения: Учебное пособие для вузов. –М: Академический проект, 2006 г. – 174 с.

 Приложение 1

 **ОЦЕНОЧНЫЕ МАЕРИАЛЫ**

успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов, где результаты отмечаются в виде уровней.

Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:

*Высокий уровень*

1. Доступность изложения. не читать по тексту.

2. Контакт с группой.

3. Наличие грамотных логических переходов.

4. Сочетание показа и рассказа. Использование других приемов, в том числе и диалога.

5. Грамотная речь.

6. Эмоциональность.

7. Четкие ответы на вопросы.

8. Использование дополнительных наглядных средств и рабочих листов.

*Средний уровень*

1. Доступность изложения.

2. Контакт с группой.

3. Наличие грамотных логических переходов.

4. Сочетание показа и рассказа. Использование других приемов, в том числе и диалога.

5. Грамотная речь.

6. Эмоциональность.

7. Четкие ответы на вопросы.

8. Использование дополнительных наглядных средств и рабочих листов.

*Низкий уровень*

1. Доступность изложения.

2. Контакт с группой

3. Наличие грамотных логических переходов

4. Сочетание рассказа и показа.

5. Грамотная речь.

6. Ответы на вопросы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № |  Дата ФИО | Виды контроля |
| Входной  |  | Промежуточный  |  | Итоговый  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Приложение 2

 **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Программа обеспечена наглядным материалом – музейными предметами основного фонда музея. Они включают в себя достаточное количество вещественных, письменных, изобразительных источников, на примере работы с которыми обучающиеся овладевают методикой музейной деятельности.

Программам обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

**Методическая разработка по теме** «Что такое музей. Музееведение как научная дисциплина. Основные музейные понятия и термины. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее. Знакомство с работой музея, правилами поведения в музее».

**Цель:** создать оптимальные условия для для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы; передать опыт работы подрастающему поколению.

**Задачи:**

***Обучающие:***

1. Познакомить с условиями бытования экспонатов в музее.

2. Дать представление о хранительной и реставрационной работах, об их важности и значении.

3.Прививать бережное, уважительное отношение к музейным памятникам, чувства причастности и ответственности за сохранение культурного наследия.

***Развивающие:***

1. Развивать творческие способности через исследовательскую и проектную деятельность.

2. Развивать мышление, обогащение сознания учащихся знаниями об истории Отечества, моральных и правовых нормах.

***Воспитательные:***

1. Воспитывать эмоционально-волевые, нравственные качества личности ребенка.

2. Воспитывать потребность участвовать в возрождении, сохранении и развитии традиций родного края.

***Оборудование:*** экран, мультимедийный проектор, презентация, карточки с новыми терминами, предметы, принесенные учащимися в качестве экспонатов музея , карандаши, экспонаты школьного музея, книга учета экспонатов школьного музея.

**Ход занятия:**

**Педагог:**

Музей – это исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно–исторических и естественно– научных ценностей, накопления и распространения информации посредством музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплектует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и образовательных целях

Понимание смысла определения предмета музееведения во многом зависит от трактовки понятий «музейный предмет», «музей», «музейное дело».

Музейный предмет – это извлеченный из реальной действительности предмет музейного значения, включенный в музейное собрание и способный длительно сохраняться. Он является носителем информации – источником знаний и эмоций, культурно-исторической ценностью.

В наше время музейный предмет рассматривается как подлинник, непосредственный результат деятельности человека или жизни природы, имеющий значение документа и соответствующий профилю музея.

Существенное значение имеют понятия «музей», музейное дело.

Музееведение на всех стадиях развития пыталось осмыслить феномен музея, его место в обществе. Для определения понятия «музей» исключительно важно выяснение происхождения этого института. «Филологическая» теория объяснила появление музеев подражанием античным храмам муз.

Сегодня у нас необычное занятие. Оно посвящено школьному историко – краеведческому музею. Мы узнаем, как «живут» экспонаты в музее, познакомимся с некоторыми музейными терминами. Совершим увлекательное путешествие в мир прекрасного. А ведь прекрасное совсем рядом, оно окружает нас всегда. Только нужно увидеть его, почувствовать и уметь насладиться. Давайте попробуем!

**Обучающийся:** Как обычно, в красивом здании,

где хранитяс кладезь знаний

Обо всем, что нас окружает

И, конечно, всегда поражает.

Здесь предметы культуры всей

Что это? – МУЗЕЙ

А что означает слово музей (СЛАЙД 1)

Музей – это хранилище артефактов и \или предметов природы, получивших в культуре знаковыу ценность, одно из средств самосохранения культуры.

**Педагог:**

Первый музей был открыт в Петербурге при Петре Первом и назывался **КУНСТКАМЕРОЙ** *(СЛАЙД 2)***,** что означало собрание диковинок для всеобщего обозрения. Сейчас в стране около1200 государственных музеев, где собрано 40млн. картин, скульптур, рукописей и самых разных вещей. Есть еще тысячи народных и школьных музеев.

В нашей школе тоже есть музей. Чем, по вашему мнению, школьный музей отличается от других музеев?

1. Тем, что он находится в школе.
2. Он должен быть адресован детям и быть интересным для них.
3. В нем хотя бы некоторые экспонаты можно брать в руки.
4. В нем можно рисовать, мастерить и проводить опыты.
5. Он может рассказать о жизни школы.
6. Часть экспонатов для него создана руками детей.

7. Учителя сами могут проводить здесь уроки, педагоги дополнительного образования также могут проводить мероприятия, посвященные истории, подвигам, славе.

8. Сюда можно приходить чаще, чем в другие музеи.

***Презентация школьного музея (видео)***

**Педагог:**

Мы с вами уже не раз были в нашем музее и видели множество различных и интересных вещей. Они называются музейными экспонатами.

 Что означает волшебное слово **ЭКСПОНАТ** *(СЛАЙД 3)***?**

***Экспонат*** – это предмет, выставленный для обозрения в музее или на выставке.

**Педагог:** А как же появляются экспонаты в музее? Правильно, Их принося люди, находят археологи, передают на хранение .

А все ли ценные предметы могут стать экспонатами музея?

Увы, нет. Только если предмет интересен ученым, художникам, коллекционерам и необходим для коллекции музея.

давайте еще раз посмотрим на некоторые экспонаты нашего музея. (СЛАЙД 4). Это каска, пробитая пулей, саперная лопатка.

**Педагог:**

Итак, предмет стал музейным экспонатом, теперь начинается его музейная жизнь. Его заносят в специальную книгу учета экспонатов и присваивают очередной номер. у каждого экспоната своя ситория. Бывает так, что экспонат меняет много адресов, может побывать во многих руках, подвергнуться случайному или намеренному повреждению.

***Физминутка (гимнастика для глаз)***

Расслабиться и медленно подвигать зрачками слева направо. Затем справа налево. Повторить по 3 раза в каждую сторону.Медленно переводить взгляд вверх–вниз, затем наоборот. Повторить 3 раза. Представить вращающийся перед вами обод велосипедного колеса и наметить на нем определенную точку, следить за вращением этой точки. Сначала в одну сторону, затем в другую. Повторить 3 раза. Положить ладони одну на другую так, чтобы образовался треугольник, закрыть этим треугольником глаза и повторить все упражнения в той последовательности, как описано выше. **Педагог:** продолжаем наше занятие.

**Педагог:** продолжаем наше занятие**.**

Также в музее обязательно имеется книга отзывов. Как вы думаете, зачем она нужна? Правильно. Она нужна для того, чтобы посетители музея могли высказать свое мнение от увиденного: положительное или отрицательное. И это мнение будет учитываться в дальнейшем при создании выставок и экспозиций.

## Педагог: для того чтобы выполнить творческое задание, мы должны перейти в комнату для занятий)

**Педагог:** *(СЛАЙД 5)* А сейчас мы с вами будем выполнять творческие задания.

*(СЛАЙД 6)* А выполняя следующее задание, вы попробуете стать музейными работниками и опишете один музейный экспонат по следующей схеме: название – назначение – материал – авторство – география создания и бытования – связь с историческими событиями и лицами – степень сохранности.

**Итог занятия. Педагог:** Молодцы! Давайте подведем итог нашего занятия и ответим на некоторые вопросы.

-Какое бывает хранение экспонатов? (бережное)

-Где хранятся экспонаты? (в музеях)

-Что такое музей? (это хранилище артефактов и/или предметов природы, получивших в культуре знаковую ценность, одно из средств самосохранения культуры)

-Чем школьный музей отличается от других музеев? (см. выше)

## Педагог:

А сейчас скажите мне ребята, у кого сегодня какое было настроение.

*(СЛАЙД 7)* Спасибо за занятие! До свидания!

Приложение 3

 **КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата  | Название темы занятия  | Формы аттестации  | Примечание (корректировка) |
| План  | Факт  |
| 1 |  |  | Что такое музей. Музееведение как научная дисциплина. Основные музейные понятия и термины. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее. Знакомство с работой музея, правилами поведения в музее | Тест |  |
| 2 |  |  | Изучение и систематизация имеющегося музейного материала школы. | Беседа  |  |
| 3 |  |  |  Музейные специальности. Музейный работник. Встречи с музейными работниками. Постановка целей и задач музея. Музейный экспонат. Музейная документация. Хранилище музея. |  Беседа  |  |
| 4 |  |  | Экскурсия. В краеведческий музей г. Симферополя. | Фронтальный опрос  |  |
| 5 |  |  | Происхождение музея. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Виды музеев. | Фронтальный опрос  |  |
| 6 |  |  |  Виртуальная экскурсия по музеям мира. | Фронтальный опрос  |  |
| 7 |  |  |  Что такое школьный музей? О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Функции школьного музея. Где и как собирать материалы для музея. Поисково-собирательская и исследовательская работа в школьном музее. Экспозиционная работа в музее. | Беседа  |  |
| 8 |  |  |  Изучение и анализ имеющегося музейного материала школы | Тест  |  |
| 9 |  |  |  Знакомство с основным и вспомогательным фондами музея. Лекция. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. | Фронтальный опрос  |  |
| 10 |  |  |  Фонды школьного музея. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.  | Беседа  |  |
| 11 |  |  |  Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно- краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлений и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, других полевых изысканий. | Беседа  |  |
| 12 |  |  |  Составление планов поисково-собирательной деятельности.Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательной работы. | Фронтальный опрос  |  |
| 13 |  |  |  Знакомство с правилами учета и хранения документов, ведения учетной документации. | Фронтальный опрос  |  |
| 14 |  |  |  Ролевая игра-практикум по составление учетной документации к имеющимся музейным материала школы. | Беседа  |  |
| 15 |  |  |  Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. | Беседа  |  |
| 16 |  |  |  .Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов | Фронтальный опрос  |  |
| 17 |  |  |  .Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно- влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее. | Фронтальный опрос  |  |
| 18 |  |  | Практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов. | Беседа  |  |
| 19 |  |  | Практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов. | Беседа  |  |
| 20 |  |  | Классификация и систематизация музейных экспонатов | Тест  |  |
| 21 |  |  | Формирование навыков составления этикеток к экспонатам, картотек и каталогов. Изучение, анализ и систематизация имеющегося музейного материала школы |  |  |
| 22 |  |  | Описание музейных предметов. | Беседа  |  |
| 23 |  |  | Практикум по составления этикеток к экспонатам, описанию музейных предметов. Изучение, анализ и систематизация имеющегося музейного материала | Беседа  |  |
| 24 |  |  | Знакомство учащихся с работой экскурсовода. Культура экскурсовода. Экскурсионные методы и приемы. Признаки экскурсии. Классификация экскурсий. Место проведения экскурсии. Способ передвижения и формы проведения экскурсий. | Фронтальный опрос  |  |
| 25 |  |  | Экскурсия в музей. Мастер-класс. | Фронтальный опрос  |  |
| 26 |  |  | Разработка и проведение экскурсии. Концепция экскурсии. Выбор темы, названия, объекта экскурсии. Структура содержание, план экскурсии.,. | Беседа  |  |
| 27 |  |  | Выбор темы, названия экскурсии. Составления плана экскурсии, отбор и систематизация значимых материалов. | Беседа  |  |
| 28 |  |  | Как провести экскурсию. Подготовка текста экскурсии. Речь экскурсовода. Преодоление неуверенности, развитие коммуникативных способностей. | Фронтальный опрос  |  |
| 29 |  |  | Обучение правилам проведения экскурсии с учетом возрастных особенностей экскурсантов. Психологические тренинги. | Тест  |  |
| 30 |  |  | Поведение экскурсий | Беседа  |  |
| 31 |  |  | Поведение экскурсий | Беседа  |  |
| 32 |  |  | Поведение экскурсий | Беседа  |  |
| 33 |  |  | Поведение экскурсий | Беседа  |  |
| 34 |  |  | Поведение экскурсий | Беседа  |  |

Приложение 4

 **ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

 Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС ООО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

 Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

 Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважении к другим народам России; исторического просвещения, формирования российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности; Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирования традиционных российских семейных ценностей; воспитания честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

 Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщения к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

 Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

 Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

 Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

|  |
| --- |
| **I полугодие (сентябрь-декабрь)** |
| № п/п | **Содержание работы** | **Сроки** | **Ответственные** |
| **1. Гражданское и патриотическое воспитание:** формирование патриотических, ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа. |
| 1.1. | Беседа «Патриотические праздники России» | Сентябрь |  Пальчинская Э.Х. |
| 1.2. | Беседы «Моя Родина», «Государственные символы России», «Я гражданин своей страны» | Октябрь | Пальчинская Э.Х. |
| 1.3. | Час общения «День Народного Единства», «День добрых дел», акция "Спешите делать добрые дела" | Ноябрь | Пальчинская Э.Х. |
| 1.4 | Беседа «Я – Крымчанин!» | Декабрь | Пальчинская Э.Х. |
| **2. Духовно-нравственное воспитание**: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России. |
| 2.1. | Беседы «Международный день грамотности»,«Культура умственного труда», «Главные ценности жизни», «День Матери» | Сентябрь | Пальчинская Э.Х. |
| 2.2. | Беседа «Профессия родителей. Трудовые семейные традиции», «Профессия, которая мне нравится» | Октябрь | Пальчинская Э.Х. |
| 2.3. | Беседы «Здоровый образ жизни, спорт, правильное питание», «Вредные привычки и борьба с ними»,«Учись быть Человеком» | Ноябрь | Пальчинская Э.Х. |
| 2.4. | Беседа «Всемирный день борьбы со СПИДом»,«Новогодние традиции» | Декабрь | Пальчинская Э.Х. |
| **3. Эстетическое воспитание:** эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики |
| 3.1. | Беседа «В человеке всё должно быть прекрасно…» | Сентябрь | Пальчинская Э.Х. |
| 3.2. | беседа-диспут «О вкусах спорят?» | Октябрь | Пальчинская Э.Х. |
| 3.3. | Беседа «Любите ли вы театр?» | Ноябрь | Пальчинская Э.Х. |
| 3.4. | Акция «Создаем новогоднюю сказку своими руками» | Декабрь | Пальчинская Э.Х. |
| **4. Экологическое воспитание**: формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, |

Приложение 5

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  Дата  |  Причина корректировки  | Согласование с заместителем директора  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |