БЕЗОПАСНОСТЬ ИНФОРМАЦИИ-ТОНКАЯ ГРАНЬ  
 Все мы стремимся сохранить здоровье детей и способствовать их гармоничному развитию. При упоминании вредных воздействий, мы чаще всего говорим о вреде сидячего образа жизни, неправильном питании, вредных привычках, о каких-то материальных факторах. Возможно поэтому очень часто мы сталкиваемся с ситуацией игнорирования возрастного ограничения доступа к информации. Возрастные цензы 0+, 6+, 16+, 18+ встречаются в фильмах, телешоу, подкастах, музыкальных альбомах, рекламе. Зачем нужна эта система разграничения информационных продуктов на разрешенные и запрещённые для детей? Тем более, если ребёнок маленький, он ведь ничего не понимает, верно?  
 Разумеется, дети могут многое понять, но лучше, чтобы это произошло в своё время. Ознакомьтесь со списком сцен, из-за которых выставляется рейтинг, и, возможно, все станет яснее. Если вы не смотрели фильм, вы не можете быть до конца уверены в том, что содержание фильма безопасно для ребёнка. Именно для таких случаев создан рейтинг. У дошкольников и младших школьников наблюдается повышение тревожности, болезненного интереса к теме, затрагиваемой в фильме, появление или обострение страхов, дети повторяют просмотренные сцены в ролевых играх (например, ребёнок изображает страшную пиранью, про которую смотрел фильм). Дети этого возраста — основная «группа риска», так как они бывают крайне впечатлительны и зачастую не готовы к сценам, показываемым в кино, разыгрываемых в видеоиграх.  
Для средних школьников просмотр фильма «для взрослых» в кино — способ выделиться среди сверстников.

Дети идут на фильм, который «им не положен» по той причине, что им кажется, что ничего ужасного они там не увидят. Яркий пример — экранизация по комиксам «Дэдпул». У фильма рейтинг 18+, он изобилует сценами открытого насилия, что ничуть не помешало кинотеатрам продавать билеты школьникам. Однако далеко не к каждому подобному содержанию готовы школьники. Содержание может быть неверно истолковано, шокировать ребёнка. Подростки могут найти какие-то ответы на свои вопросы в фильмах, по-своему понять его содержание, и не всегда эти ответы могут быть конструктивными и зрелыми. Чем-то это похоже на прочтение «Вредных советов» Григория Остера с риском не понять, что это шутка.  
 Закончить бы хотелось цитатой «Всему своё время». Рано или поздно вы сможете показать и рассказать ребёнку все, что, как вам кажется, ему нужно видеть и знать. Но как в школе учебник не проходится с конца, так и опыт ребёнок должен получать своевременно.