



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА ЯЛТА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯЛТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №12 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЯЛТА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
« 30 » май 2023 г.
Протокол №07



**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В РАМКАХ ЛЕТНЕЙ ТЕМАТИЧЕСКОЙ
ОНЛАЙН-ПЛОЩАДКИ
«ЛЕТНИЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

Направленность: художественная

Срок реализации: 14 дней

Вид программы: модифицированная

Уровень обучения: стартовый

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Программа реализуется на бюджетной основе

Автор-составитель: Доценко О.Б.,
педагог дополнительного образования

г. Ялта,
2023 г.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Одной из современных инновационных форм организации учебного процесса является использование дистанционных образовательных технологий, позволяющих посредством электронной сети Интернет организовать обучение обучающихся, находящихся территориально в любом уголке земного шара (при наличии подключения к Интернету).

Краткосрочная дистанционная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летний калейдоскоп» дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование в летний период.

Краткосрочная программа разработана для обучающихся младшего (1-4 класс) и среднего школьного возраста (5 класс) для работы в летний период. Программа «Летний калейдоскоп» модифицированная, имеет художественную направленность

Данная программа «стартового уровня» сложности. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания.

Нормативно-правовая основа программы.

Основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир информатики» является следующая нормативно-правовая база:

- ☐ Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
- ☐ Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- ☐ Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- ☐ Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- ☐ Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- ☐ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- ☐ Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- ☐ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- ☐ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ☐ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ☐ Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- ☐ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- ☐ Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- ☐ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

□ Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);

□ Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

□ Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

□ Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

□ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

□ Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

□ Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

□ Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

□ Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

□ Устав МБОУ «ЯСШ №12».

Направленность художественная.

Новизна программы. Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, аппликация, живопись и графика, а так же использование нетрадиционных техник рисования: набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала. Необыкновенное рисование дает возможность выполнить работу быстро каждому. Разнообразное применение техник - это создание небольших открыток и создание коллективных работ.

Актуальность программы состоит в том, что она повышает доступность получения дополнительного образования для детей, проживающих во время летних каникул за территорией Ялты, за счёт того, что программа реализуется дистанционно. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной

деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием духовности через освоение основ рисования. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

На занятиях декоративного рисования обучающиеся получают определенные эстетические знания о стилизации изображения, условном цвете, выразительности линий. Применение нетрадиционного рисования способствует развитию фантазии, обучающие приобретают свободу в работе художественными материалами.

Адресат программы – дети 7-10 лет. Дети в группу через АИС «Навигатор-дети» зачисляются без предварительного отбора, по желанию дистанционно в рамках летней тематической онлайн-площадки.

Объем и срок освоения программы: летняя тематическая онлайн-площадка 14 дней. Программа рассчитана на 14 часов обучения.

Уровень освоения – стартовый

Режим и формы занятий: 1 занятие в день продолжительностью 1 академический час. Обучение осуществляется в дистанционной форме.

При реализации программы предусмотрено проведение различных по форме занятий, а именно:

- теоретические занятия;
- практические занятия.

1.2. Цель и задачи программы развитие художественно-творческих способностей младших школьников в летний период посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы

Образовательные:

- научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов.

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе.

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве методов и приемов активного и увлекательного обучения, при которых усвоения знаний, умений и правил изобразительного искусства происходит эффективнее и развиваются творческие начала. Предлагаемые задания должны выполняться в рамках одного задания. Допускается варьировать задания местами в зависимости от ситуации. Можно предлагать другие аналогичные темы, органично входящие в русло программы.

Формы занятий

Теоретические знания по всем разделам программы даются в начале занятий и закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Форма обучения - дистанционная. Занятия проводятся посредством размещения педагогом учебного материала (презентаций) на информационно-коммуникационной платформе «Сферум» и на официальном сайте МБОУ «ЯСШ №12». Практическая часть темы осваивается также дистанционно. План работы летней тематической образовательной онлайн-площадки «Летний калейдоскоп» вместе с краткосрочными программами также размещается на сайте школы в разделе «Активные каникулы»

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание программы.

Тема 1. Основы цветоведения.

1) Мир цвета в природе.

Теория. Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Теплые и холодные цвета.

Практическое задание. Выполнение композиций в теплой и холодной гамме.
<https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/mir-tsveta-v-prirode>

2) В мире теплых или холодных красок.

Практическое задание. Выполнение композиций, используя контраст теплых и холодных цветов.

<https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/v-mire-teplyh-ili-holodnyh-krasok>

Тема 2. Основы графики

1) Рисование деревьев и растений с натуры и по представлению.

Теория. Наблюдение живой природы. Выразительные средства графики: линии, пятна, точки. Понимание формы предмета.

Практическое задание. Рисование деревьев и растений с натуры и по представлению.
<https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/risovanie-derevov-i-rasteniy-s-natury-i-po>

2) Рисование животных по представлению.

Практическое задание. Рисование животных по представлению.

Графические материалы: восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры.
<https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/risovanie-zhivotnyh-po-predstavleniyu>

Тема 3. Необыкновенное рисование.

1) Необыкновенное рисование. Монотипия.

Теория. Свойства красок. Возможность получения разнообразных спецэффектов.

Практическое задание. Создание работы в технике печати, монотипия.
<https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/neobyknovennoe-risovanie>

Тема 4. Основы декоративно - прикладного искусства.

1) Птица счастья.

Практическое задание. Изготовление поделки в технике бумагопластика.
<https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/ptitsa-schastya>

2) Деревья с объемной кроной.

Практическое задание. Изготовление поделки в технике объемная аппликация.
<https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/derevya-s-obemnoy-kronoy>

Тема 5. Лепка.

1) Любимое домашнее животное.

Теория. Объемное изображение. Пластлин.

Практическое задание. Лепка домашнего животного.
<https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/lyubimoe-domashnee-zhivotnoe>

2) Любимый герой из сказки.

Практическое задание. Лепка на тему любимых сказок.

<https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/lyubimyy-geroy-iz-skazki>

Тема 6. Выставка работ.

1) Итоговое занятие. Выставка работ.

Практическое задание. Создание презентации своих работ.

№	Наименование разделов, тем	Всего час.	Кол-во часов	
			теория	практика.
1	Основы цветоведения.	3	1,5	1,5
2	Основы графики.	2	0,5	1,5
3	Необыкновенное рисование.	2	1	1
4	Основы декоративно - прикладного искусства.	3	-	3
5	Лепка.	3	-	3
6	Выставка работ.	1	-	1
Всего:		14 ч.	3	11

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план.

№	Тема занятия		Дата по плану	Дата по факту
Тема 1. Основы цветоведения. (2 часа)				
1	Мир цвета в природе.	1		
2	В мире теплых или холодных красок.	2		
Тема 2. Основы графики. (2 часа)				
3	Рисование деревьев и растений с натуры и по представлению.	1		
4	Рисование животных по представлению.	1		
Тема 3. Необыкновенное рисование. (1 час)				
5	Необыкновенное рисование. Монотипия.	1		
Тема 4. Основы декоративно - прикладного искусства. (2 часа)				
6	Птица счастья.	2		
7	Деревья с объемной кроной.	1		
Тема 5. Лепка. (2 часа)				
8	Любимое домашнее животное.	2		
9	Любимый герой из сказки.	2		
Тема 6. Выставка работ. (1 час)				
10	Выставка работ. Итоговое занятие.	1		

3.2. Календарный учебный график

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Летний калейдоскоп» начинается с 23.06. 2023 г. по 13.07.2023 г., число учебных недель по программе - 3, количество учебных часов –14 час. Занятия проводятся с понедельника по пятницу дистанционно.

Срок реализации программы	Учебный период	Режим занятий	Объем программы (час.)	Кол-во групп
С 23.06.2023 по 13.07.2023	3 недели	по расписанию (с понедельника по пятницу)	14	2

3.3. Планируемые результаты программы.

К концу обучения дети будут *знать*:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- свойства красок и графических материалов;
- правила построения композиции;
- основные жанры изобразительного искусства;
- правила построения предметов простой формы;

Уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- передавать настроение в работе;
- грамотно оценивать свою работу, находить в ней достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно;
- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

3.4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Методы контроля для заочной (дистанционной) формы занятий:

Работы, присланные в «VK Мессенджер» отечественной информационно-коммуникационной платформы «Сферум», создание творческого портфолио, в виде презентации.

Кадровое обеспечение программы. Программа обеспечивается следующим кадровым составом: педагог дополнительного образования Доценко Ольга Борисовна, сопровождение и техническую поддержку работы летней тематической образовательной онлайн-площадки «Летний калейдоскоп» осуществляют - заместитель директора по УВР Береснева О.С., советник директора по воспитанию Гринь В.Д.,

Материально - техническое обеспечение

Материально - техническая база обучения с использованием дистанционных технологий включает следующие составляющие: компьютер, телефон с выходом в сеть Интернет, электронная почта.

Художественные материалы: акварельные, гуашевые краски, восковые мелки, пастель, простые и цветные карандаши, кисти беличьи № 5,7,9, щетинные кисти № 8,9, черная тушь, фломастеры, бумага различного формата и цвета; пластилин, клей, ножницы.

3.5. Список литературы

3.5.1. Список использованной литературы

1. Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева - М., 2009.
2. Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева - М., 2009.
3. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов / Е. И. Коротеева.-М., 2003.
4. Неменская Л.А. Каждый народ – художник. Учебник для 4 кл. 2-е изд.- М. Просвещение, 2002
5. Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского – М. Просвещение, 2005
6. Ракитина Е.М.; Михайленко В.И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна.- М. АСТ «Астрель» 2006г.