

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА ЯЛТА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯЛТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №12 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ
ЯЗЫКОВ» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ ЯЛТА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО
На заседании МО педагогов
дополнительного образования
Протокол № 4
16.01.2026 г
Руководитель МО Мартынишин А .В.

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ «ЯСШ № 12»
Протокол № 1 от 28.01.2026 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Умелые ручки»

Направленность- художественная
Срок реализации программы-1 год
Вид программы-модифицированная
Уровень-базовый
Возраст обучающихся 8-14 лет
Объем программы: 34 часов
Автор-составитель: Закамская.Н.А.,
педагог дополнительного образования

Республика Крым, г. Ялта
2026 год

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка. Современный мир насыщен информацией, что заставляет человека искать устойчивые ориентиры, стремиться к целостности восприятия действительности и осмыслению своего места в потоке разноречивых знаний и представлений. В поисках непреходящих ценностей всё чаще обращаются к истории — к опыту предков, к их художественному мышлению, которое не теряет актуальности и привлекательности даже спустя века.

Особое место в этом контексте занимает декоративно-прикладное искусство, которое способствует формированию гармонично развитой личности, воспитывает чуткое отношение к прекрасному и укореняет человека в культурных традициях. Сегодня изделия народных промыслов всё чаще входят в повседневный быт, становясь не только предметами обихода, но и носителями эстетического содержания.

Для ребёнка важно не только уметь видеть красоту в окружающих предметах, но и самому попробовать создать что-то своими руками. Именно в этом заключается суть программы «Умелые ручки» — дополнительного курса по декоративно-прикладному творчеству, направленного на развитие художественного вкуса, творческих способностей и эстетического восприятия мира.

Программа раскрывает художественный образ вещи, знакомит с основами изобразительного искусства, устанавливает связь между художественной культурой и общечеловеческими ценностями. Она создаёт условия для накопления детьми собственного творческого опыта через активную практическую деятельность.

Участие в занятиях позволяет ребёнку войти в удивительный мир творчества, поверить в свои силы, развить изобразительные и художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление и творческую индивидуальность.

Что такое творческие способности?

Это способность создавать оригинальный продукт — изделие, в котором ребёнок самостоятельно применяет усвоенные знания, умения и навыки, проявляя хотя бы минимальное отступление от образца, индивидуальность и художественное видение.

Творчество — это создание на основе уже существующего того, чего ещё не было. Оно проявляется в детской фантазии, воображении, особом взгляде на мир и собственной точке зрения на окружающую действительность. Чем выше оригинальность результата, тем выше уровень творчества.

Занятия в кружке «Умелые ручки» — это эффективное средство развития творческих, умственных и эстетических способностей, а также конструктивного мышления. Одна из главных задач программы — обогащение мировосприятия ребёнка через развитие творческой культуры: воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия нового.

Программа не дублирует школьный курс «Технология», а дополняет и углубляет его. На занятиях дети осваивают работу с различными материалами:

бумагой, гофрированной бумагой, тканью, природными и синтетическими бросовыми материалами. Уровень сложности заданий адаптирован с учётом возраста и опыта участников: начинающие осваивают простые техники, а более старшие — создают изделия повышенной сложности в той же технике.

Программа «Умелые ручки» имеет художественно-эстетическую направленность и предназначена для детей 8–14 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству и желающих учиться создавать красивые и полезные вещи своими руками. Основу программы составляют практические занятия, в ходе которых реализуются творческие замыслы участников.

Нормативно-правовая основа программы

Основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного

- образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
 - Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
 - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 - Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
 - Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
 - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
 - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
 - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
 - Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
 - Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
 - Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные

- общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Минпросвещения России от 23.01.2026 г. № АБ-254/06 «О направлении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ»;
 - Устав МБОУ «ЯСШ №12».
 - **Направленность программы** –художественная.

Актуальность программы.

Образовательная область «Технология» предоставляет широкие возможности для развития творческих способностей учащихся школьного возраста. Однако в условиях ограниченного учебного времени на уроках невозможно в полной мере раскрыть потенциал каждого ребёнка, углубить его интерес к прикладному творчеству и сформировать устойчивые навыки ручного труда.

Решить эту проблему позволяет организация дополнительного образования в форме кружковой работы. Кружок «Умелые ручки» создаёт благоприятные условия для самореализации детей через продуктивную, творческую деятельность. Участники кружка учатся решать разнообразные практические задачи — от создания простейших изделий до выполнения более сложных композиций с художественным оформлением.

В процессе занятий дети знакомятся с деятельностью таких профессий, как дизайнер, художник-оформитель, портной, швея, скульптор, что способствует профессиональному самоопределению и расширению кругозора. Ребята учатся фантазировать, аргументированно выражать своё мнение, отстаивать собственную точку зрения, а также развивают художественный вкус и эстетическое восприятие мира.

Развитие творческих способностей невозможно без активной практической деятельности, охватывающей широкий спектр материалов и техник. Наиболее эффективным путём формирования индивидуальных способностей и творческого подхода к труду является вовлечение детей в продуктивную, результативную деятельность, направленную на создание реальных изделий.

Содержание программы включает разнообразные виды прикладного творчества: работу с бумагой, текстилем, природными и бросовыми материалами и др. Основная цель — овладение детьми элементарными, но жизненно важными приёмами ручного труда, а также изготовление полезных и декоративных предметов для школы и дома.

Программа рассчитана на 1 год обучения и предусматривает проведение занятий 1 раз в неделю по 1 часу.

Новизна программы

Новизна программы кружка «Умелые ручки» заключается в её интегративном и практико-ориентированном подходе, сочетающем традиционные ремёсла с современными образовательными технологиями и актуальными трендами в развитии детей. Основные аспекты новизны:

Междисциплинарный подход

Программа объединяет элементы декоративно-прикладного творчества, экологического воспитания, основ дизайна, инженерного мышления и даже основ

предпринимательства (через создание изделий для школьных ярмарок или благотворительных акций).

Акцент на soft skills

В процессе занятий развиваются не только практические навыки (работа с бумагой, тканью, природными материалами, пластиком и др.), но и ключевые компетенции XXI века: креативное мышление, умение работать в команде, саморегуляция, настойчивость, ответственность за результат.

Использование современных и экологичных материалов

В программе активно внедряются переработанные и вторичные материалы (upcycling), что формирует у учащихся осознанное отношение к окружающей среде и ресурсам.

Гибкая и адаптивная структура

Программа построена по модульному принципу, что позволяет легко адаптировать её под возраст участников (от 8 до 14 лет), интересы группы, сезонность (например, тематические поделки к праздникам) и доступные ресурсы.

Цифровая интеграция

Новизна также проявляется в использовании цифровых инструментов: создание видеоинструкций, участие в онлайн-выставках работ, использование планшетов или интерактивной доски для демонстрации техник — что делает процесс обучения более современным и привлекательным для детей.

Проектная деятельность

Участники не просто выполняют шаблонные поделки, а реализуют личные и групповые мини-проекты — от идеи до презентации результата, что способствует развитию инициативности и самостоятельности.

Связь с реальной жизнью

Изделия, создаваемые на занятиях, имеют практическую ценность: украшение класса, подарки для близких, предметы интерьера, школьная форма ручной работы — это делает обучение значимым и мотивирующим.

Таким образом, программа «Умелые ручки» выходит за рамки традиционного кружка по рукоделию, становясь пространством для всестороннего развития личности через творчество, исследование и созидание.

Отличительные особенности данной программы Отличительной особенностью программы является её направленность на расширение возможностей ребёнка в области прикладного искусства в условиях дополнительного образования. Программа реализуется в формате учебно-деятельностного подхода: она сочетает освоение теоретических основ прикладного искусства с вовлечением обучающихся в активную творческую практику. Такой подход не только развивает художественно-творческие способности детей, но и способствует их социальной активности. Благодаря полученным знаниям и навыкам, учащиеся получают возможность участвовать в различных мероприятиях — творческих олимпиадах, выставках, конкурсах, а также представлять свои проекты на конференциях, в том числе в составе актива школьного самоуправления.

Педагогическая целесообразность.

Программа кружка «Умелые ручки» обладает высокой педагогической целесообразностью, обусловленной как возрастными особенностями обучающихся, так и современными вызовами цифровой эпохи. В условиях, когда новые достижения в области коммуникации и информации, а также трансформация социальных отношений всё больше смещают акцент в сторону виртуального взаимодействия, сохранение и развитие практико-ориентированных навыков, тактильного опыта и творческой предметной деятельности становится особенно актуальным.

Основная педагогическая ценность программы заключается в том, что она способствует: Формированию у обучающихся устойчивого интереса к прикладному искусству как форме культурного самовыражения и наследования традиций. Развитию мелкой моторики, пространственного мышления, воображения и креативности, что положительно влияет на когнитивное и эмоциональное развитие детей. Освоению проектной и исследовательской деятельности — от создания отдельных изделий (модулей) до разработки тематических выставок, экспозиций и участия в культурно-образовательных инициативах. Социализации через совместное творчество: работа в группе, обмен идеями, подготовка выставок развивают коммуникативные навыки, чувство ответственности и коллективной идентичности. Интеграции междисциплинарных знаний — обучающиеся осваивают элементы дизайна, истории искусства, экологии, технологии, что способствует формированию целостной картины мира. Программа «Умелые ручки» отвечает требованиям современного образования, ориентированного на развитие компетенций XXI века: креативности, критического мышления, сотрудничества и коммуникации. При этом она сохраняет связь с традиционной культурой ручного труда, превращая её в живую, адаптированную к новым реалиям форму художественно-практической деятельности. Таким образом, кружок «Умелые ручки» не только развивает художественно-технические умения, но и формирует у обучающихся культуру творческого отношения к миру, уважение к материальной и нематериальной культуре и готовность к участию в культурной жизни общества.

Новые достижения

Современные достижения в области коммуникации и информации, а также трансформация социальных отношений открывают всё новые горизонты для развития прикладного искусства. В этих условиях программа «Умелые ручки» выступает как проект позитивной занятости обучающихся, способствующий формированию личности, развитию активной учебно-познавательной деятельности и общекультурной компетентности, а также мотивации к саморазвитию и непрерывному образованию.

Программа предусматривает поэтапное вовлечение обучающихся — от создания простых модулей до участия в культурно-образовательных и экспозиционных проектах. В рамках деятельности участники осваивают основы прикладных ремёсел, не охваченных стандартным школьным курсом: работают с бумагой, деревом,

тканью, нитью и другими материалами, а также приобретают навыки организации выставочной деятельности.

Основные принципы функционирования программы:

Принцип продуктивности

В процессе взаимодействия учащихся и педагога создаётся совместный продукт. При этом принимаются во внимание индивидуальные достижения ребёнка — его интересы, чувства, жизненный опыт и вклад в общий результат.

Принцип культуросообразности

Деятельность ориентирована на усвоение культурных, духовных и нравственных ценностей, имеющих как национальное, так и общечеловеческое значение.

Принцип творческо-практической деятельности

Обеспечивается баланс между следованием традиционным канонам и возможностью творческой вариативности, что стимулирует изобретательность и оригинальность решений.

Принцип коллективности

Через совместную работу воспитываются социально значимые качества личности, развивается чувство ответственности, сотрудничества и осознание себя как члена общества.

Таким образом, программа «Умелые ручки» способствует не только освоению практических навыков, но и гармоничному личностному развитию обучающихся в условиях современной культурной среды.

Объём и срок освоения программы: 1 год, программа рассчитана на 34 учебных часов в год.

Уровень освоения программы - базовый.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей в возрасте от 8 до 14 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию.

Наполняемость группы: до 25 человек.

Возраст обучающихся: 8-14 лет.

Форма и режим занятий: Обучение осуществляется в очной форме, допускается применение дистанционного обучения в условиях пандемии. Учебная программа предусматривает проведение занятий 1 раза в неделю. Занятия с учащимися предполагается проводить в различных формах. фронтальная;

- групповая, коллективная;
- индивидуальная;
- комбинированное.

На занятиях педагогом используется индивидуально-личностный подход (возможно составление индивидуального образовательного маршрута по освоению Программы) и применение различных форм проведения занятий, таких как:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;

- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.
- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста (одновозрастные), разных возрастных категорий (разновозрастные группы) или индивидуально; состав группы постоянный.

Зачисление детей в творческое объединение производится через электронную систему АИС Навигатор РК на основании Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым №1204 от 16.07.2021г. «Об автоматизированной информационной системе Республики Крым «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым».

Направления:

- воспитание трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Основные методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Режим занятий: количество учебных часов в 1 год обучения – 34 часа. Продолжительность занятия для учащихся – 1 академический час.

1.2. Цель и задачи программы:

Основная цель программы заключается в развитии творческого потенциала детей посредством практической деятельности, направленной на создание уникальных изделий из текстиля, бумаги, природного и бросового материала. Каждый ребенок получает возможность проявить свою индивидуальность и развить важные навыки, необходимые для успешного участия в художественном творчестве.

Задачами данной программы являются:

Образовательные:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.3. Воспитательный потенциал программы:

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться:

- Увеличение качества и количества продуктов деятельности прикладного искусства (призовые места, архив видео- и мультимедиа-материалов, печатной и бумажной продукции).
- Рост количества обучающихся, вовлеченных в работу прикладного искусства;
- Положительная динамика уровня развития ценностных ориентаций, социальной активности, социализированности обучающихся.
- Повышение уровня развития школьной мотивации, самооценки школьников.
- Будут проведены мероприятия, направленные на создание единого образовательного пространства для воспитания нравственной личности с активной гражданской позицией.
- Выпускник школы, воспитанный с помощью школьной специально выстроенной среды, будет полезен государству, так как будет рационально использовать свое время на полезные дела (обучение, создание семьи, поддержание здоровья), иметь высокий уровень готовности к профессиональному самоопределению.
- Повышение профессионализма педагогов, информационной компетентности участников образовательных отношений по вопросам успешной социализации личности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья ребенка. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Однако, вся деятельность в кружке декоративно-прикладного творчества, кроме выше перечисленных, преследует основную цель: удовлетворение желаний ребенка творить в любых техниках и получать за свое творчество моральное удовлетворение в виде побед и грамот.

Этапы работы.

Весь обучающий цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок

Программа состоит из 5 блоков.

1. Работа Синельной проволокой

Синельная проволока представляет собой мягкий синтетический материал, внешне похожий на шерсть животных. Она используется для творчества и рукоделия благодаря своей гибкости и способности сохранять форму. Вот основные этапы работы с синелью:

Материалы и инструменты

Для работы понадобятся:

- Синельная проволока разных цветов и размеров
- Ножницы
- Клей (например, горячий клей)
- Подложка (бумага, картон, ткань)
- Дополнительные украшения (бусины, ленты, блестки)
- Основные техники работы с синелью

1. Скручивание

Возьмите кусок синели нужной длины.

Начните аккуратно скручивать её пальцами, создавая спираль или жгутик. Используйте этот метод для создания мелких деталей, таких как цветы, листья, животные.

2. Накручивание на основу

Обмотайте синельную проволоку вокруг карандаша или другого предмета, чтобы создать пружинку.

Осторожно снимите получившуюся пружину и используйте её для оформления поделок.

3. Вырезание форм

Нарисуйте на бумаге контур будущей детали.

Приложите синель к контуру и аккуратно обрежьте ножницами.

Этот способ подходит для создания плоских фигур и узоров.

4. Декорирование

Прикрепляйте готовые элементы к подложке с помощью клея.

Добавьте дополнительные украшения для придания изделиям яркости и выразительности.

Примеры изделий из синельной проволоки

Цветы: Сделайте лепестки методом накручивания, сердцевинки – скручиванием, стебли – нарезанными полосками.

Животные: Создавайте забавные фигурки зверей, используя разные цвета и формы.

Украшения: Изготовьте браслеты, серьги, заколки, сочетая синель с бусинами и лентами.

Картины: Выполните картины в технике аппликации, комбинируя вырезанные фигуры и декоративные элементы.

Таким образом, работа с синельной проволокой позволяет проявить фантазию и создавать уникальные изделия своими руками.

2. Работа с фомироном

Фомироном называют разновидность полимерного материала на основе поливинилхлорида (ПВХ). Этот материал широко используется благодаря своей гибкости, прочности и способности легко обрабатываться различными способами. Работа с фомироном включает несколько этапов и техник, которые зависят от конечного продукта и целей проекта.

Основные этапы работы с фомироном

1. Подготовка материалов

Перед началом работы важно выбрать подходящий тип фомирона. Материал доступен в разных толщинах и цветах, что позволяет создавать разнообразные изделия. Для небольших проектов часто используют тонкие листы толщиной около 1 мм, тогда как для крупных конструкций выбирают более толстые варианты.

2. Нарезка и раскрой

Фомирон легко режется ножницами, канцелярским ножом или лазерным резаком. Перед нарезкой рекомендуется сделать разметку на материале, используя карандаш или маркер. Это помогает избежать ошибок и обеспечивает точность форм.

3. Формовка и изгиб

Одним из преимуществ фомирона является его способность принимать форму при нагревании. Нагревать материал можно феном или специальной тепловой пушкой. После нагрева фомирон становится мягким и пластичным, позволяя формировать желаемые формы. Важно следить за температурой, чтобы избежать перегрева и деформации материала.

4. Сборка и крепление

Для соединения деталей из фомирона используются клей или двусторонний скотч. Клей должен быть совместимым с ПВХ и обеспечивать прочное соединение. Двусторонний скотч удобен для временного крепления или быстрого монтажа.

5. Финишная обработка

Завершающим этапом является финишная обработка изделий. Можно использовать наждачную бумагу для сглаживания краев, краски для придания цвета или лака для защиты поверхности.

Примеры применения фомирона

Украшения: Бижутерия, броши, серьги.

Декоративные элементы: Панно, аппликации, фигурки.

Игрушки: Мягкие игрушки, куклы.

Упаковка: Коробочки, футляры.

Оформление интерьера: Картины, декоративные панели.

Таким образом, работа с фомироном требует аккуратности и внимательности, но открывает широкие возможности для творчества и реализации интересных идей.

3. Работа с бросовым материалом.

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в

лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем пыльном закутке гаража. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству; предусматривает развитие навыков ручного труда; развивает творческое воображение и конструктивное мышление; знакомит с приёмами работы различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают; учит осторожному обращению с ними; способствует развитию координации движений пальцев; развивает мелкую моторику пальцев; воспитывает усидчивость и самостоятельность. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы руководитель берёт на себя.

Таким образом, поделки из бросового материала помогут вашим детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал.

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей.

4. Работа с бумагой и салфетками (пейп-арт - поделки из салфеток, поделки из салфеток и проволоки, подарочный сувенир).

Пейп-Арт – это удивительная технология изготовления игрушек, композиций из бумаги и салфеток, декорирование разнообразных предметов. Этот вид рукоделия придумала Татьяна Сорокина, которая перепробовала массу техник и решила создать что-то свое. Изначально она назвала это творчество «Салфетная пластика», а потом техника получила всем уже известное название Пейп-Арт.

Пейп-арт помогает руководителю кружка показать детям один из путей **самореализации** в творческой деятельности, в формировании познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек, композиций из салфеток - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

5. Работа с тканью и нитками (Поделки из ткани «Домовята»)

Основы шитья: Учиться пользоваться иглой приходится так же, как учиться держать ложку, карандаш, кисточку. Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки.

6. Бумагопластика.

Бумагопластика - это техника создания бумажных композиций. Бумага по праву является одним из самых простых, доступных и легко обрабатываемых материалов. С изделиями из бумаги мы знакомимся с самого раннего детства.

Допускается использование бумаги различной по толщине, фактуре, цвету, текстуре. Для аппликации используют цветную бумагу, бархатную, картон.

При выполнении работ со складыванием, используют более тонкую писчую или цветную бумагу. Картон, полукартон или плотная бумага чаще всего применяются для изготовления различных конструкций.

Существуют различные типы изделий из бумаги:

- изделия из полосок;
- изделия в технике аппликации;
- изделия на основе коробочек, конусов, цилиндров;
- изготовление макетов и конструкций.

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из различных фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

На занятиях дети могут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

7. Работа в нетрадиционной технике

Использование предметов личной гигиены, таких как ватные диски, ватные палочки и вата, открывает широкие возможности для творчества и развития творческих способностей у детей. Эти материалы позволяют детям экспериментировать с различными техниками и создавать уникальные изделия, которые могут служить как декоративными элементами, так и подарками.

Преимущества работы в нетрадиционной технике

Развитие мелкой моторики: Работа с мелкими предметами способствует развитию координации движений рук и пальцев.

Стимуляция воображения: Создание уникальных композиций помогает детям развить воображение и креативность.

Воспитательные цели: Занятия включают элементы воспитания, направленные на развитие аккуратности, терпеливости и внимательности.

Доступность материала: Использование бросовых материалов снижает затраты на организацию занятий и делает их доступными для всех детей.

Требования к материалам

При выборе материалов важно учитывать следующие критерии:

Безопасность: Материалы должны быть нетоксичными и гипоаллергенными.

Гигиеничность: Все материалы должны быть тщательно промытыми и высушенными.

Удобство обработки: Материалы должны легко обрабатываться (резать, прокалывать, клеить).

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

№ п/ п	Раздел	Количество часов			Формы контроля, аттестация
		теор ия	Практическое занятие	Всего	
1	Введение	1		1	анкетирование
2	Поделки из Фомерана - Изготовление поделок: цветы; заколки; елочка и т.д	1	3	4	проект
3- 4	Пейп-арт (поделки из салфеток) -Изготовление панно: РФ герб, Пейзажи, Аппликаций ит.д.	1	3	4	Изделие
5- 6	Подарочный сувенир	1	3	4	Идеи
7- 8	Поделки из ткани Поделки из синельной проволоки Изготовление цветов; игрушек, прихватки, модели и т.д	1	3	4	Наблюдение, беседа
9- 14	Новогодний сувенир Изготовление новогодних ёлочек: техника квиллинг макаронные изделия, мишура и конфеты, бумажные салфетки, Фоме ран. Синельная проволока т.т.д	1	3	4	Презентация выставки
15	Промежуточная	-	1	1	Практическое

	аттестация				задание
16 - 19	Работа с аудиторией	1	1	1	Игра-практикум
20 - 22	Бумагопластика Цветы из гофрированной бумаги. Объемные поделки: ангелочки; куклы и т.д	1	4	5	Изделие
29 - 32	Итоговая выставка детских работ	1	2	3	Рассказ о работах
33	Встреча с интересным человеком		1	1	интервью
34	Итоговая выставка		1	1	демонстрация экскурсионного продукта.
	Итого	9	25	34	

3.2. Календарный учебный график

Срок реализации программы	Учебный период	Режим занятий	Объем программы (час.)	Кол-во групп
2025-2026 учебный год	1-4 четверти	по расписанию	34	1 группа

№	Ф.И.О	<i>Вторник</i>				<i>Пятница</i>			
		8 урок		9 урок		8 урок		9 урок	
		Класс	Кабинет	Класс	Кабинет	Класс	Кабинет	Класс	Кабинет
	«Умелые ручки» Закамская Н.А.	5-9	214			5-9	214		

Занятия детей в группе проводятся по утвержденному расписанию, в форме учебных занятий, экскурсий, тематических мероприятий, выступлений, работы сборной творческой группы и др. Допускается работа с группой переменного состава, уменьшение численного состава.

3.3. Планируемые результаты программы

1. Укрепление физических и психологических сил детей. Формирование ценностного отношения к социальной реальности.
2. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
3. Раскрытие творческого потенциала детей, повышение уровня духовности.
4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

В процессе реализации программы по окончании дети должны:

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- знать способы крепления материалов;
- уметь работать с различными видами бумаги;
- знать основные приемы шитья;

- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- выполнять объёмные поделки;
- уметь составлять художественные композиции.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.

3.4. Организационно-педагогические условия реализации программы
Материально-техническое обеспечение программы:

- специально оборудованное помещение вместимостью до 25 человек для индивидуальных и групповых занятий, проведения мастер-классов;
- ноутбук и колонка для педагога;
- телевизор/проектор – для демонстрации презентаций, просмотра фото/видео;
- стол для преподавателя;
- стулья мягкие;
- доска для рисования;
- цифровой фотоаппарат;
- учебно-методическая и научная литература;
- иллюстрации по темам программы;
- стеклянные витрины;

Информационное обеспечение программы: использование интернет ресурса, работа с сайтом образовательной организации –подраздел «Умелые ручки», работа с родителями, фото и видео материалы и прочее.

Кадровое обеспечение программы:

Образовательный процесс обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю программы или опыт деятельности в соответствующей профессиональной.

Должность	Должностные обязанности	Уровень квалификации
-----------	-------------------------	----------------------

Педагог дополнительного образования	Осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой (ДООП)	высшее или среднее профессиональное образование
-------------------------------------	---	---

Согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования учащихся и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Методическое обеспечение программы:

Основные принципы организации занятий

1.Повышение мотивации детей

- Занятия проводятся в увлекательной, необычной форме с использованием игр.

- Не менее двух динамических пауз в ходе каждого занятия для выполнения упражнений на развитие двигательной сферы и мелкой моторики.

2.Индивидуально-дифференцированный подход

-Предпочтение отдаётся подгрупповым занятиям (3-5 человек) для формирования трудовых умений детей.

-Реализация организационной, направляющей, разъясняющей и стимулирующей помощи каждому ребёнку.

5.Четкое определение задач и планирование трудовой деятельности

-Каждое занятие имеет чёткую цель и подробный план действий.

-Оценка творческой рационализаторской деятельности детей, включая оценку самого процесса и результата (готового изделия).

6.Эмоционально-положительный настрой и снижение напряжения

Включены физические, психологические и специальные оздоровительные упражнения.

-Постоянные упражнения «мозговая гимнастика» для эмоционального настроя детей на занятие.

Структура занятия

- Перед выполнением практических видов деятельности обязательно проводится пальчиковая гимнастика для разминки мелкой моторики рук (длительность 2 мин.).

Цель: подготовить детей к выполнению ручной работы.

- На 20-25 минуте проводится комплекс физминутки в игровой сюжетной форме для всего тела (длительность 2 мин.).

- На 30 минуте снижается активность зрения, устают руки, поэтому проводят упражнения для глаз и рук (длительность 2 мин.).

Водная часть

- Мозговая гимнастика («Качания головой», «Ленивые восьмёрки», «Шапка для размышлений», «Вижу палец!»)
- Цель: эмоциональный настрой детей на занятие.

Основная часть

- Перед практической деятельностью — пальчиковая гимнастика (разминка мелкой моторики рук).
- Комплекс физминутки в игровой сюжетной форме для всего тела.
- Упражнения для глаз и рук для снижения активности зрения и утомляемости рук.

Заключительная часть

- Итог занятия и рефлексия.

Специальные упражнения

- Мозговая гимнастика
- «Качания головой»: стимуляция мыслительных процессов.
- «Ленивые восьмёрки»: улучшение запоминания и устойчивости внимания.
- «Шапка для размышлений»: улучшение внимания, речи и ясности восприятия.
- «Вижу палец!»: тренировка визуального фокусирования.

Корригирующие упражнения для глаз

«Маляры», «Ходики», «Бабочка», «Циферблат», «Мотылёк».

Упражнения для снятия глазного напряжения

«Палец двоится», «Зоркие глазки», «Стрельба глазами», «Письмо носом».

Упражнения для рук

Загибание пальцев последовательно, сжатие рук в кулаки.

Напряжение и расслабление пальцев рук.

Таким образом, методическое обеспечение направлено на комплексное развитие детей, повышение их интереса к труду и формирование необходимых навыков.

Оборудование:

- проекционный экран;
- проектор мультимедийный;

- звуковое оборудование (колонки);
 - фотоаппарат (переходники, шнуры, флешкарты, батарейки, зарядные устройства, штатив);
 - ноутбуки – 1 шт. (колонки, наушники, мыши, флешкарты);
 - этюдники, мольберты, планшеты;
 - фартуки, перчатки хлопковые.
- **Расходные материалы** (в расчёте на 1 группу из 25 человек):

№	Наименование	Ед. изм.	Кол-во
1.	Набор гуаши МАСТЕР-КЛАСС 12 цв. по 40 мл, картонная упаковка	Набор	25
2.	Гуашь белая (белила титановые), 500 мл.	Шт.	1
3.	Гуашь черная, 500 мл.	Шт.	1
4.	Набор акварели «Сонет» 24 цв. в кюветах в картонной уп.	Шт.	25
5.	Набор акварели «Ладога» 24 цв. в картонная упаковка	Шт.	25
6.	Акриловые краски Ладога 12 цветов	Шт.	25
7.	Акрил белый (белила титановые), 80 мл.	Шт.	5
8.	Краски Декола по ткани, 12 цветов	Набор	25
9.	Набор акриловых красок для витража с контуром Декола 9 шт. х 20 мл	Набор	25
10.	Тонер акриловый, 1 литр, цвет мятный	Шт.	1
11.	Тонер акриловый, 1 литр, цвет черный	Шт.	1
12.	Тонер акриловый, 1 литр, цвет сиреневый	Шт.	1
13.	Тонер акриловый, 1 литр, цвет темно-синий	Шт.	1
14.	Тонер акриловый, 1 литр, цвет петролевый	Шт.	1
15.	Тонер акриловый, 1 литр, цвет терракот	Шт.	1
16.	Тонер акриловый, 1 литр, цвет зеленое яблоко	Шт.	1
17.	Тонер акриловый, 1 литр, цвет ультрамарин	Шт.	1
18.	Тонер акриловый, 1 литр, цвет желтый	Шт.	1
19.	Тонер акриловый, 1 литр, цвет умбра	Шт.	1
20.	Тонер акриловый, 1 литр, цвет синий	Шт.	1
21.	Тонер акриловый, 1 литр, цвет красное вино	Шт.	1
22.	Тонер акриловый, 1 литр, цвет оранжевый	Шт.	1
23.	Тонер акриловый, 1 литр, цвет синий	Шт.	1
24.	Акриловая влагостойкая краска, белая	Литр	5
25.	Тушь чертежная РДК синяя 70 мл	Шт.	5
26.	Тушь чертежная РДК красная 70 мл	Шт.	5
27.	Тушь чертежная РДК черная 70 мл	Шт.	25
28.	Чернила Epson T6641, 70 мл, черный	Шт.	1
29.	Чернила Epson T6642, 70 мл, голубой	Шт.	1
30.	Чернила Epson T6643, 70 мл, пурпурный	Шт.	1
31.	Чернила Epson T6644, 70 мл, желтый	Шт.	1
32.	Пастель Olki Soft Ассорти сухая 48 цветов	Шт.	25
33.	Пастель Pentel масляная 50цв PHN4-50	Шт.	25
34.	Пастель Olki Soft Зима сухая 16 цветов	Шт.	25

35.	Пастель Olki Soft Портрет №21 сухая 16 цветов	Шт.	25
36.	Пастель масляная 16 цветов	Шт.	25
37.	Карандаши чернильные Inktense 12 цветов	Набор	25
38.	Набор карандашей акварельных «ARTIST» в металлической коробке 36 шт	Набор	25
39.	Карандаши цветные Kores, 24 цвета, с точилкой	Набор	25
40.	Набор карандашей Koh-I-Noor 1502/III, 5B-5H, без ластика, заточенные, 12 шт.	Набор	25
41.	Набор карандашей угольных Charcoal 4 штуки блистер	Набор	25
42.	Точилка электрическая Attache Selection с одним отверстием (220 В)	Шт.	1
43.	Набор маркеров Sketchmarker Basic 2 set 36 Базовые оттенки set 2 (36 маркеров + сумка органайзер)	Набор	5
44.	Набор маркеров Sketchmarker Landscape 36 set Ландшафтный дизайн (36 маркеров + сумка органайзер)	Набор	5
45.	Набор маркеров Sketchmarker Fashion design 36 set Дизайн одежды (36 маркеров + сумка органайзер)	Набор	5
46.	Набор фломастеров ICO, 18 цветов	Шт.	25
47.	Набор маркеров перманентных CC1950 (толщина линии 3-5 мм, 4 штуки в упаковке)	Шт.	25
48.	Линер Edding E-89/001 черный (толщина линии 0.3 мм)	Шт.	25
49.	Линер-кисть Pentel двусторонний черный	Шт.	25
50.	Набор линеров Stabilo Greenpoint (толщина линии 0.8 мм, 4 цвета)	Набор	25
51.	Маркер пеинт (лак) MunHwa2 мм белый	Шт.	25
52.	Маркер пеинт (лак) MunHwa4 мм белый	Шт.	25
53.	Маркер пеинт лаковый Edding E-751/54 серебристый (толщина линии 1-2 мм)	Шт.	25
54.	Маркер пеинт лаковый Edding E-750/54 серебристый (толщина линии 2-4 мм)	Шт.	25
55.	Маркер пеинт лаковый Edding E-751/53 золотистый (толщина линии 1-2 мм)	Шт.	25
56.	Маркер пеинт лаковый Edding E-750/53 золотистый (толщина линии 2-4 мм)	Шт.	25
57.	Маркер пеинт лаковый Edding 792/53 золотистый (толщина линии 0.8 мм)	Шт.	25
58.	Маркер перманентный пигментный Edding E-33/001 черный (толщина линии 1.5-3 мм)	Шт.	25
59.	Набор гелиевых ручек для ЕГЭ (толщина линии 0,5 мм, 1 цвет черный 2 шт.)	Шт.	25
60.	Гелиевые ручки набор 10 цветов	Шт.	25
61.	Гелиевая ручка, цвет БЕЛЫЙ	Шт.	25
62.	Ластик MILAN 420 42*28 14 мм для чернографитных карандашей	Шт.	25
63.	Ластик Faber-castell 7041 для чернографитных и цветных	Шт.	25

	карандашей из каучука		
64.	Ластик-клячка Koh-i-noor	Шт.	25
65.	Клей-карандаш Attache20 г	Шт.	25
66.	Клей ПВА Комус 85 г	Шт.	25
67.	Клейкая лента малярная белая 48 мм х 50 м (легко удаляемая)	Шт.	1
68.	Клейкая лента бумажная (малярная) Комус 38мм х 19м	Шт.	1
69.	Клейкая лента упаковочная Attache красная 48 мм х 66 м плотность 45 мкм	Шт.	1
70.	Клейкая лента упаковочная Attache синяя 48 мм х 66 м плотность 45 мкм	Шт.	1
71.	Клейкая лента упаковочная Attache зеленая 48 мм х 66 м плотность 45 мкм	Шт.	1
72.	Клейкая лента упаковочная Attache желтая 48 мм х 66 м плотность 45 мкм	Шт.	1
73.	Клейкая лента упаковочная Attache оранжевая 48 мм х 66 м плотность 45 мкм	Шт.	1
74.	Клейкая лента упаковочная 48мм х 100м прозрач. 45мкр, S	Шт.	1
75.	Клейкая лента канцелярская Комус прозрачная 15 мм х 33 м	Шт.	1
76.	Скотч двусторонний на вспененной основе ширина 20 мм	Пог. метр	3
77.	Дырокол фигурный - панч Сердце, одинарный, d=16мм, блист.	Шт.	1
78.	Дырокол фигурный - панч Бабочка, объемный, d=16мм, блист.	Шт.	1
79.	Стакан пластиковый многоразовый, 0.4 л (красный)	Шт.	25
80.	Коврик, Мат А3 для ХОББИ 3мм 45х30см, 2-451	Шт.	25
81.	Нож OLFA с выдвижным лезвием 9 мм «AutoLock» безопасный	Шт.	5
82.	Лезвия OLFA сегментированные для графических работ 9х80х0,38 мм 10 шт.	Пачка	5
83.	Файл-вкладыш Комус А4+ 110 мкм прозрачный рифленый 50 штук в упаковке	Уп.	1
84.	Файл-вкладыш А3+ 35 мкм 50 шт.	Пачка	1
85.	Лак для волос Wellaflex объем экстра сильная фиксация 250 мл	Шт.	1
86.	Ножницы Attache (169 мм, с пластиковыми эллиптическими ручками)	Шт.	25
87.	Планшет с зажимом А4, Цвет КРАСНЫЙ	Шт.	25
88.	Скобы 24/6 для степлера	Пачка	1
89.	Губки для мытья посуды Luscan Мини 10 штук в упаковке поролоновые в ассортименте (80х50х26 мм)	Уп.	1
90.	Мешки для мусора на 360 литров Концепция Быта черные (60 мкм, 10 штук в рулоне, 110х140 см)	Уп.	1
91.	Скрепки металлические гофрированные 50 мм (50 штук в упаковке)	Уп.	1
92.	Фольга пищевая алюминиевая (30см х 10м)	Уп.	1

93.	Пленка пищевая полиэтиленовая (30 см х 300 м)	Уп.	1
94.	Бейдж, с зажимом и булавкой	Уп.	25
95.	Палитра для смешивания красок	Шт.	25
96.	Стакан-непроливайка с крышкой	Шт.	25
97.	Салфетка хозяйственная ЧУДО ТРЯПКА Есоном с тиснением д/оргтехники, окон, мебели	Шт.	1
98.	Кисть пони круглая №12	Шт.	25
99.	Кисть плоская синтетика, Альбатрос «судно» № 20	Шт.	25
100.	Кисть флейц синтетика, Черная речка № 30	Уп.	25
101.	Кисть круглая, имитация белки, длинная ручка, № 6	Шт.	25
102.	Кисть круглая, имитация белки, длинная ручка, № 8	Шт.	25
103.	Набор кистей Natber синтетика 5 штук круглые (№ 1, 3, 5) и плоские (№ 5, 8)	Шт.	1
104.	Набор кистей для каллиграфии 3 шт. волос смешанный, ручка бамбуковая	Шт.	1
105.	Футболки белые, размер М	Шт.	25
106.	Холст на картоне «Малевич» 20*30 см	Шт.	25
107.	Холст на картоне «Малевич» 15*20 см	Шт.	25
108.	Бумага для принтера А4, 500 листов	Пачка	1
109.	Папка бумаги для акварели Лилия Холдинг «Флора» А3 10 л 200 г	Набор	2
110.	Бумага для эскизов А3 20л 200 г крафт «Палаццо»	Шт.	1
111.	Папка для рисования Kroyter (А4, 20 листов)	Шт.	1
112.	Планшет для пастели Лилия Холдинг «Калейдоскоп» А4	Шт.	1
113.	Планшет для пастели Лилия Холдинг «Теплые цвета» А4	Пачка	1
114.	Блокнот для эскизов Лилия Холдинг «Котенок» Крафт А5 50 л	Папка	25
115.	Папка для черчения №1 School Куб А3 10 листов	Папка	2
116.	Папка для черчения №1School, 10л, А4, Матрица	Папка	2
117.	Бумага цветная IQ Color (А4, 160 г/кв.м., black - черный, 250 листов)	Пачка	1
118.	Бумага цветная IQ COLOR Intensive (А4, 160г/кв.м., SY40-солнечно-желтый) пачка 250 л.	Пачка	1
119.	Бумага цветная IQ Color (А4, 160 г/кв.м., GO22-золотистый, 250 листов)	Шт.	1
120.	Бумага цветная IQ Color (А4, 160 г/кв.м., GR21-серый, 250 листов)	Папка	1
121.	Бумага цветная IQ Color (А4, 160 г/кв.м., MB30-голубой, 250 листов)	Папка	1
122.	Бумага цветная IQ Color (А4, 160 г/кв.м., MG28-зеленый, 250 листов)	Пачка	1
123.	Бумага цветная IQ Color (А4, 160 г/кв.м., PI25-розовый, 250 листов)	Пачка	1
124.	Бумага цветная IQ Color (А4, 80 г/кв.м., OR43-оранжевый, 500 листов)	Пачка	1
125.	Бумага цветная IQ Color (А4, 80 г/кв.м., IG50-горчичный, 500 листов)	Пачка	1
126.	Бумага цветная IQ Color (А4, 80 г/кв.м., NEOGN-зеленый	Пачка	1

	неон, 500 листов)		
127.	Бумага цветная IQ Color (A4, 80 г/кв.м., LA12-бледно-лиловый, 500 листов)	Пачка	1
128.	Бумага цветная IQ Color RB04 Neon (A4, 80 г/кв.м., 4 цвета по 50 листов, 200 листов)	Пачка	1
129.	Бумага цветная для офисной техники КомусColor A4 лагуна пастель (80 г/кв.м., 500 листов)	Пачка	1
130.	Ватман, А1	Шт.	25
131.	Картон белый 8л, А4, мелов.	Пачка	3
132.	Цветной картон Альт (А4, 20 листов, 20 цветов)	Пачка	1
133.	Картон цветной металлик А4 5л.5цв. ХОББИ ТАЙМ 11-405-266	Пачка	3
134.	Цветной картон №1 School Гонки А4 8 листов 8 цветов	Пачка	2
135.	Цветной картон гофрированный Аплика в ассортименте (А4, 5 листов, 5 цветов)	Лист	3
136.	Цветная бумага самоклеящаяся Аплика А5 5 листов 5 цветов	Пачка	3
137.	Набор цветной бумаги А4, 5 л. 5 цв. флюор. Хобби тайм 2 вида 11-405-245 д	Пачка	3
138.	Скрапбукинг набор д/создания открытки «Простые радости» 10*15 см	Шт.	25
139.	Скрапбукинг Набор для создания мини-альбома арт. MG.MIN.1 11,5x15 см	Шт.	25
140.	Скрапбукинг Набор для создания мини-альбома арт. MG.MIN.3 11,5x15 см	Шт.	25
141.	Скрапбукинг Бумага «Райские Птицы» 30,5x30,5 см 190 гр/м 9л	Пачка	25
142.	Скрапбукинг Набор для создания открыток «Винтаж» 11.5x17 см (артикул производителя MG.DIY-6B.3)	Шт.	25
143.	Скрапбукинг Набор для создания открыток «Бабочки» 11.5x17 см (артикул производителя MG.DIY-3A.2)	Шт.	25
144.	Скрапбукинг Набор для создания альбома Романтическая история 24.5x20.5 см (артикул производителя MG.605171N.3)	Шт.	25
145.	Скрапбукинг Набор для создания альбома Весеннее настроение 24.5x20.5 см (артикул производителя MG.605171.1)	Шт.	25
146.	Скрапбукинг Набор для создания альбома Винтаж 24.5x20.5 см (артикул производителя MG.605171.3)	Шт.	25
147.	Скрапбукинг Бумага Бохо 30,5x30,5см 190 гр/м (6+2) л SCB220609000	Шт.	3
148.	Скрапбукинг Бумага Тропикана 30.5x30.5 см 7 листов	Шт.	3
149.	Бумага для творчества крепированная Greenwich Line красная (50x250 см, 32 г/кв.м.)	Шт.	1
150.	Бумага для творчества крепированная Greenwich Line зеленая (50x250 см, 32 г/кв.м.)	Шт.	1
151.	Бумага для творчества крепированная Greenwich Line сиреневая (50x250 см, 32 г/кв.м.)	Шт.	1

152.	Бумага для творчества крепированная Greenwich Line желтая (50x250 см, 32 г/кв.м.)	Шт.	1
153.	Бумага для творчества крепированная Greenwich Line синяя (50x250 см, 32 г/кв.м.)	Шт.	1
154.	Бумага для творчества крепированная Greenwich Line бирюзовая (50x250 см, 32 г/кв.м.)	Шт.	1
155.	Бумага для творчества крепированная Greenwich Line коралловая (50x250 см, 32 г/кв.м.)	Шт.	1
156.	Бумага для творчества крепированная Greenwich Line оранжевая (50x250 см, 32 г/кв.м.)	Шт.	1
157.	Бумага для творчества креповая WEROLA, 50см*250см 32г/м зел.яблоко,12061-11	Шт.	1
158.	Бумага для творчества креповая WEROLA, 50см*250см 32г/м персик, 12061-117	Шт.	1
159.	Бумага для творчества креповая WEROLA, 50см*250см 32г/м рубиновая, 12061-13	Шт.	1
160.	Decola Набор для декупажа и кракелюра	Шт.	25
161.	Клей-лак для декупажа ART POTCH, 150 мл	Шт.	25
162.	Бумага рисовая для декупажа Дамы, 28.2x38.4 см	Шт.	25
163.	Бумага рисовая для декупажа Циферблат, 28.2x38.4 см, 25 г/кв.м.	Шт.	25
164.	Бумага рисовая для декупажа Сердечки-валентинки, 28.2x38.4 см, 25 г/кв.м.	Шт.	25
165.	Бумага рисовая для декупажа Ирисы, 28.2x38.4 см, 25 г/кв.м.	Шт.	25
166.	Бумага рисовая для декупажа Шебби, розы, 28.2x38.4 см, 25 г/кв.м.	Шт.	25
167.	Бумага рисовая д/декупажа Бабочки Craft Premier A3 25г/м CPD0528	Шт.	25
168.	Бумага рисовая д/декупажа Морские сокровища Craft Premier A3 25г/мCP06186	Шт.	25
169.	Бумага рисовая д/декупажа Сладкий стол Craft Premier A3 25г/м CP00560	Шт.	25
170.	Бумага рисовая д/декупажа Цитрусы Craft Premier A3 25г/м CPD0554	Шт.	25
171.	Бумага рисовая д/декупажа Винтажные-цветы Craft Premier A3 25г/м CPD0566	Шт.	25
172.	Бумага рисовая д/декупажа Морское путеш-е Craft Premier A3 25г/м CPD0545	Шт.	25
173.	Бумага рисовая д/декупажа Открытки с птиц Craft Premier A3 25г/м CP00324	Шт.	25
174.	Бумага рисовая д/декупажа Свежие овощи Craft Premier A3 25г/м CPD0537	Шт.	25
175.	Бумага рисовая д/декупажа Время чая Craft Premier A3 25г/м CD05296	Шт.	25
176.	Бумага рисовая д/декупажа Гармония Craft Premier A3 25г/м CPD0547	Шт.	25
177.	Рамка клип, А4, пластиковое стекло	Шт.	25

178.	Рама А4 со стеклом	Шт.	25
179.	Нить из бусинок «Бабочки», цвет серебро	Шт.	1
180.	Нить из бусинок «Бабочки», цвет синий	Шт.	1
199.	Нить из бусинок «Бабочки», цвет бордовый	Шт.	1
200.	Нить из бусинок «Бабочки», цвет ярко-бирюзовый	Шт.	1
201.	Нить из бусинок «Бабочки», цвет фиолетовый	Шт.	1
202.	Нить из бусинок «Бабочки», цвет оранжевый	Уп.	1
203.	Нить из бусинок «Бабочки», цвет жёлтый	Уп.	1
204.	Нить из бусинок «Цветы», цвет синий	Уп.	1
205.	Набор лент для творчества «Полоски» 7 лент намотка 2 м, ш. 2 см	Уп.	1
206.	Тесьма декоративная для творчества «Синие цветы» ш. 2,5 см, дл. 3 м	Уп.	1
207.	Набор лент для творчества «Мягкость» 4 ленты намотка 1 метр	Уп.	1
208.	Набор лент для творчества «Вязаная» 4 ленты намотка 1 метр	Уп.	1
209.	Лента декоративная плетёная, цвет жёлтый	Шт.	1
210.	Лента декоративная плетёная, цвет вишнёвый с белым	Шт.	1
211.	Лента декоративная плетёная, цвет оранжевый с белым	Шт.	1
212.	Лента декоративная плетёная, цвет зелёный с белым	Шт.	1
213.	Лента декоративная плетёная, цвет красный с белым	Шт.	1
214.	Лента декоративная плетёная, цвет голубой с белым	Шт.	1
215.	Лента декоративная плетёная, цвет синий	Шт.	1
216.	Лента декоративная плетёная, цвет салатный	Шт.	1
217.	Лента декоративная плетёная, цвет вишнёвый	Шт.	1
218.	Лента декоративная плетёная, цвет лимонный	Шт.	1
219.	Лента декоративная плетёная, цвет голубой	Шт.	1
220.	Лента декоративная плетёная, цвет светло-жёлтый	Шт.	1
221.	Набор лент для творчества «Клетка с кружевом» 4 ленты намотка 1 метр	Шт.	1
222.	Набор лент для творчества «Клетка» 4 ленты намотка 1 метр	Шт.	1
223.	Набор лент для творчества «Сердца голография» 4 ленты намотка 1 метр	Шт.	1
224.	Лента декоративная «Ромашки», цвет зелёный	Шт.	1
225.	Лента декоративная «Ромашки», цвет голубой	Шт.	1
226.	Лента декоративная «Нежность», цвет жёлтый	Шт.	1
227.	Набор лент для творчества «Цветочки» 5 лент намотка 1 метр	Шт.	1
228.	Набор лент для творчества «Сетка» 4 ленты намотка 1 метр	Шт.	1
229.	Набор лент для творчества «Зигзаг» 4 ленты намотка 1 метр	Шт.	1
230.	Лента декоративная «Листочки» разноцветная	Шт.	1
231.	Лента декоративная «Разноцветные цветочки», цвет бирюзовый	Шт.	1
232.	Лента декоративная «Пёстрые цветочки», цвет бирюзовый	Шт.	1
233.	Лента декоративная «Пёстрые цветочки», цвет малиновый	Шт.	1

234.	Набор лент для творчества «Сеточка розовая» 4 ленты намотка 1 метр	Шт.	1
235.	Набор лент для творчества «Сеточка» 4 ленты намотка 1 метр	Шт.	1
236.	Лента тканевая «Бабочки», цвет сиреневый	Шт.	1
237.	Лента тканевая «Бабочки», цвет красный	Шт.	1
238.	Лента тканевая «Бабочки», цвет голубой	Шт.	1
239.	Набор лент для творчества «Клетка» оранжевая 6 лент намотка 1 метр	Шт.	1
240.	Набор лент для творчества «Розы» 3 ленты намотка 1 метр	Шт.	1
241.	Набор лент для творчества «Любовь» 4 ленты намотка 1 метр	Шт.	1
242.	Лента декоративная «Ромашки», цвет розовый	Шт.	1
243.	Лента декоративная «Ромашки», цвет голубой	Шт.	1
244.	Набор лент для творчества «Оттенки голубого» 6 лент намотка 2 метра	Шт.	1
245.	Набор лент для творчества «Оттенки жёлтого» 5 лент намотка 2 метра	Шт.	1
246.	Набор лент для творчества «Сердечки» 3 ленты намотка 1 метр	Шт.	1
247.	Тесьма декоративная для творчества «Синее кружево» ширина 4 см длина 2 метра	Шт.	1
248.	Тесьма декоративная для творчества «Белое кружево» ширина 4 см длина 2 метра	Шт.	1
249.	Тесьма декоративная для творчества «Зигзаг» дл. 3 м. ш. 1 см. МИКС	Шт.	1
250.	Лента для творчества «Пироженки» намотка 3 метра, ширина 2,2 см	Шт.	1
251.	Лента для творчества «Сердечки» намотка 3 метра, ширина 2,2 см	Шт.	1
252.	Лента для творчества «Детство» намотка 3 метра, ширина 2,2 см	Шт.	1
253.	Тесьма декоративная «Пеньковый канат» длина 10 метров	Шт.	1
254.	Лента для намотки «Сердце малое» в наборе 3 цвета, длина 1 метр	Шт.	1
255.	Тесьма декоративная «Цветная глянцевая», дл.5 м, толщина 0,3 см МИКС	Шт.	1
256.	Тесьма декоративная для творчества «Яркая» дл. 5 м, МИКС	Шт.	1
257.	Нить декоративная для творчества «Люрекс» дл. 15 м. МИКС	Шт.	1
258.	Тесьма декоративная «Шик» дл. 15 м, толщина 0,1 см МИКС	Шт.	1
259.	Лента для творчества «Карамель» намотка 2 метра, ширина 5 см	Шт.	1
260.	Лента для творчества «Серебро» намотка 2 метра, ширина 5 см	Шт.	1
261.	Лента для творчества «Нежно-кремовый» намотка 2 метра,	Шт.	1

	ширина 5 см		
262.	Нить из пайеток перламутр «Коралловая» намотка 2,5 м	Шт.	1
263.	Лента для творчества «Лимонная» намотка 5 метра, ширина 0,3 см	Шт.	1
264.	Лента для творчества «Алая» намотка 5 метра, ширина 0,3 см	Шт.	1
265.	Лента для творчества «Шоколадная» намотка 5 метра, ширина 0,3 см	Шт.	1
266.	Лента для творчества «Серая» намотка 5 метра, ширина 0,3 см	Шт.	1
269.	Сетка «Сизаль» 53 см х 4,5 м, шоколадный	Шт.	1
270.	Сетка мелкая «Россыпь блесток», цвет кофейный	Шт.	1
271.	Сетка «Сизаль» 53 см х 4,5 м, голубая	Шт.	1
272.	Сетка «Сизаль» 53 см х 4,5 м, бордовая	Шт.	1
273.	Сетка крупная «Россыпь блесток», цвет синий	Шт.	1
274.	Сетка крупная «Россыпь блесток», цвет кофейный	Шт.	1
275.	Сетка «Ажур», цвет серебряный	Шт.	1
276.	Сетка «Ажур», цвет розовый	Шт.	1
277.	Сетка «Ажур», цвет синий	Шт.	1
278.	Сетка «Ажур», цвет зеленый	Шт.	1
279.	Сетка для цветов «Клетка», черно-золотая 50 см х 9 м	Шт.	1
280.	Сетка «Переход», цвет голубой	Шт.	1
281.	Сетка «Радуга», цвет зелёный	Шт.	1
282.	Сетка «Флис» 53 см х 6 м красная	Шт.	1
283.	Сетка «Поло» натуральная 53 см х 6 м зеленая	Шт.	1
284.	Сетка для цветов «Снег» коричневый 52 см х 4 м	Шт.	1
285.	Сетка «Акцент» белый с серебряным, 54 см х 7,5 м	Шт.	1
286.	Сетка «Рабица», цвет синий	Шт.	1
287.	Сетка «Белые полосы», цвет голубой	Шт.	1
288.	Сетка «Акцент с золотом» травяной, 53 см х 5,5 м	Шт.	1
289.	Сетка «Акцент с золотом» кремовый, 53 см х 5,5 м	Шт.	1
290.	Сетка «Максима», 54 см х 6,5 м, с золотой полосой бело-розовая	Шт.	1
291.	Сетка «Акцент», 54 см х 6 м, красно-белая	Шт.	1
292.	Сетка «Акцент», 54 см х 6 м, оранжевая	Шт.	1
293.	Сетка «Акцент», 54 см х 6 м, ярко-розовая-белая	Шт.	1
294.	Сетка «Максима», 54 см х 6,5 м, с золотой полосой бело-золотая	Шт.	1
295.	Сетка «Голд», 54 см х 6,5 м, салатная	Шт.	1
296.	Сетка «Крошет» оранжевый, 50 см х 4,5 м	Шт.	1
297.	Сетка «Крошет» белый, 50 см х 4,5 м	Шт.	1
298.	Сетка «Золотые полосы», цвет красный	Шт.	1
299.	Сетка «Золотые полосы», цвет оранжевый	Шт.	1
300.	Сетка «Золотые полосы», цвет фиолетовый	Шт.	1
301.	Сетка «Серебряные полосы», цвет голубой	Шт.	1
302.	Сетка «Серебряные полосы», цвет красный	Шт.	1
303.	Сетка «Серебряные полосы», цвет оранжевый	Шт.	1

304.	Сетка «Серебряные полосы», цвет фиолетовый	Шт.	1
305.	Сетка «Акцент с золотом» оранжевый, 53 см х 5.5 м	Шт.	1
306.	Сетка «Акцент с золотом» желтый, 53 см х 5.5 м	Шт.	1
307.	Сетка «Акцент с золотом» фиолетовый, 53 см х 5.5 м	Шт.	1
308.	Синельная проволока для творчества и рукоделия (разноцветная), 6мм х 30см	Шт.	100
309.	Фомиран глиттерный с блестками, формат А4 (разноцветный)	Шт	20
310.	Фомиран глиттерный , формат А4 (разноцветный)	Шт.	20
311	Клей пистолет для рукоделия	Шт.	1

3.5. Форма аттестации:

Отслеживание результативности усвоения программного материала осуществляется в три этапа: первичная диагностика, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль проводится в сентябре.

Формами проведения первичной диагностики является собеседование с учащимися, целью которого является выявление интересов и кругозора подростка.

Текущий контроль - отслеживание и фиксация образовательных результатов:

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,

Промежуточный контроль проводится в декабре.

Формами промежуточного контроля являются:

- собеседование по пройденным в 1-ом полугодии теоретическим темам;
- демонстрация подготовленного материала для экспозиций (выставки)

Итоговый контроль проводится в мае.

Формами итогового контроля являются:

- демонстрация подготовленного материала для экспозиций;
- участие в мероприятиях прикладного искусства (конференции, круглые столы, семинары) с выступлениями по заданной теме;
- самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия.
- разработка и самостоятельное проведение экскурсии по собственной выставке;
- презентации материала по тематике экспозиций, подготовленного учащимися в течение года;
- коллективная работа под руководством педагога в подготовке разделов экспозиции.

Наиболее эффективной формой проверки достижений учащихся является подготовка и проведение самостоятельных работ и изделий.

3.6. Список литературы

3.6.1. Список использованной литературы.

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014. № 1726-р.
2. Бесчастнов М.П. Графика пейзажа. – М.: ВЛАДОС, 2009. – 336 с.
3. Все о технике: живопись акварелью. Незаменимый справочник для художников. Издание на русском языке. – М.: АРТ-Родник, 2004. – 144 с.
4. Крошо Э. Как рисовать. Акварель. Пошаговое руководство для начинающих. – М.: Астрель, 2010. – 96 с.
5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: уч. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство». – М.: Владос, 2017. – 144 с.
6. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: уч. пособие. – М.: Астрель, 2003. – 208 с.

3.6.2. Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Андрияка С.Н. Акварельная живопись: Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. – М.: Издательство Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, 2013. – 148 с.
 2. Тейт В. Полевые цветы в акварели. Серия «Уроки живописи». Издание на русском языке. – М.: Кристина & Со, Кристина – новый век, 2006. – 48 с.
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 96

4.1. Оценочные материалы

Критерии оценки результативности

Критерии оценки результативности по образовательным программам разработаны для определения у обучающихся уровней теоретической и практической подготовки, закреплены в локальном акте учреждения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- *высокий уровень* – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; может устно объяснить и разобрать любое изученное движение;

- *средний уровень* – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой. Также может объяснить исполнение изученных элементов, но с применением обычной лексики.

- *низкий уровень* – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины и слабо ориентируется в названиях изученных элементов.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- *высокий уровень* – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; грамотно исполняет изученные элементы, не испытывая особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творческой деятельности;

- *средний уровень* – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; выполняет изученные элементы с подсказками педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- *низкий уровень* - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при выполнении изученных хореографических элементов; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе» итоговой аттестации обучающихся объединения, который является отчетным документом и хранится у администрации учреждения.

Условные обозначения в баллах:

1 - 4 - низкий уровень;

5 - 7 - средний уровень;

8 - 10 - высокий уровень.

4.2. Календарно-тематический план на 2025-2026 учебный год
«Умелые ручки»

№	Наименование модулей и тем	Кол-во часов			план	факт
		теория	практика	всего		
1	Работа с природным материалом	4	3	7		
1.1	Вводное занятие. Сбор материала	1		1		
1.2	Поделка «Домик»	1	1	2		
1.3	Моделирование одежды	2	2	4		
3	Работа с бумагой	4	4	5		
3.1	Белый цветок	1	1	3		
3.2	«Фонарик»	1	1	2		
3.3	Изготовление игрушек	1	1	2		
3.4	Изготовление поделок для мам «Цветы»	1	1	2		
4	Работа с фомераном	3	5	8		
4.1	Беседа с детьми о Фоме ране	1		1		
4.2	Изготовление цветов, заколок	1	2	3		
4.3	Новогодние поделки	1	3	4		
5	Работа с синельной проволокой	3	8	11		
5.1	Изготовление цветов	1	4	3		
5.2	Поделка к 9 мая	1	3	3		
5.3	Итоговое занятие	1	1	3		
Итого:				34		

4.3.Лист корректировки

Изменения, дополнения, вносимые педагогом в программу в течение учебного года, согласовываются с заместителем директора МБОУ «ЯСШ №12» и вносятся в лист корректировки

**Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Умелые ручки»**

учитель труда – Закамская Н.А.

Дата внесения изменений	На основании/ в соответствии	Внесенные изменения (в каком разделе программы)	Кем внесены изменения ФИО
2025-2026 учебном году		В связи с новыми нормативно-правовыми актами внесены изменения в подраздел « Нормативно-правовая основа программы » (1.1.Пояснительная записка)	Закамская Н.А

4.4. Методические материалы

Методическая литература, методические материалы разработки для обеспечения образовательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы конспектов занятий, план воспитательной работы, дидактические материалы и так далее) являются приложением к Программе, хранятся в кабинете у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Пример оформления плана-конспекта занятия (приложение 4)

План-конспект занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые ручки»

Тема занятия: Изготовление поделок для мам «Цветы»

Возраст детей: 6-8 лет

Цель занятия:

Развитие творческих способностей и мелкой моторики рук у детей путем изготовления оригинальных цветов из бумаги, ткани и природных материалов.

Образовательные задачи:

- Формирование эстетического вкуса и художественного восприятия мира.
- Развитие умения планировать свою работу и доводить начатое дело до конца.
- Воспитание бережного отношения к природе и окружающему миру.

Развивающие задачи:

- Совершенствование технических приемов работы с бумагой, тканью и природными материалами.
- Активизация творческого воображения и фантазии ребенка.
- Повышение уровня самооценки благодаря успешному выполнению задания.

Воспитательные задачи:

- Воспитание уважения к труду взрослых, любви к семье и родным людям.
- Привитие чувства ответственности за порученное задание.
- Укрепление семейных ценностей и традиций.

Материалы и инструменты:

- Цветная бумага разных оттенков
- Ножницы
- Клей-карандаш
- Природные материалы (листья, веточки)
- Блестки, стразы, ленты для украшения
- Картонные основы для цветков

- Ватман для коллективной композиции

Ход занятия:

I. Организационный этап (3 минуты):

Приветствие детей, проверка готовности рабочего места, создание рабочей атмосферы.

Вопросы детям:

— Какие праздники мы отмечаем весной?

— Что дарят мамы друг другу в этот праздник?

II. Основная часть (25 минут):

1. Объяснение техники изготовления цветка.

Показываю технику складывания лепестков из цветной бумаги разными способами: спираль, гармошка, круговые формы.

2. Практическое выполнение работы детьми.

Дети самостоятельно вырезают лепестки, листики и стебли, собирают цветок. Педагог помогает советом и контролирует процесс.

3. Декоративное оформление изделий.

Украшаем цветы блестками, лентами, используем природные элементы.

4. Коллективная работа над панно.

Все дети вместе составляют композицию на ватмане, создавая общее праздничное полотно.

III. Заключительный этап (7 минут):

Подведение итогов занятия. Выставка готовых работ, обсуждение успехов каждого ученика.

Педагог:

— Как вы думаете, понравится вашим мамам подарок ручной работы?

— Почему важно дарить подарки близким людям своими руками?

Оценка результатов урока:

Учитель поощряет старания ребят похвалой, вручением маленьких медалей («Мастерская рука») и поздравляет всех с праздником весны.

Дополнительные рекомендации родителям:

При желании родители могут провести аналогичное занятие дома, используя доступные материалы, вдохновляясь тематическими мастер-классами и пособиями по творчеству.

План воспитательной работы по дополнительной образовательной программе «Умелые ручки»

Цели программы:

Формирование гармонично развитой личности учащихся посредством развития творческих способностей, воспитания трудолюбия, аккуратности, терпеливости и ответственности через обучение декоративно-прикладному искусству.

Основные направления воспитательной работы:

1. Эстетическое воспитание.
2. Трудовое воспитание.
3. Творческое развитие.
4. Гражданско-патриотическое воспитание.
5. Межличностные взаимоотношения и социализацию.

Этапы реализации плана:

1. Подготовительный этап (начало учебного года):
 - Ознакомление родителей с целями и задачами курса.
 - Организация выставки работ прошлых лет.
 - Обучение основам работы с инструментами и материалами.

2. Основной этап (осень-зима-весна):

- Проведение регулярных занятий, направленных на освоение техник аппликации, оригами, лепки, вязания крючком и спицами.
- Создание условий для индивидуального творчества каждого учащегося.
- Совместные проекты с родителями и педагогами.
- Участие в конкурсах и выставках детского творчества.

3. Итоговый этап (конец учебного года):

- Подготовка итоговых проектов и организация выставки детских работ.
- Рефлексия проделанной работы и награждение активных участников.

Тематика мероприятий:

- День осенних узоров.
- Рождественские поделки.
- Фестиваль весеннего творчества.
- Мастер-классы по изготовлению подарков ко Дню Победы.
- Неделя семейного творчества.

Формы организации внеклассной работы:

- Экскурсии в музей прикладного искусства.
- Посещение выставок народного промысла.
- Встречи с мастерами народных промыслов.

- Семейные творческие вечера.

Критерии оценки эффективности воспитательного процесса:

- Уровень активности и самостоятельности учащихся.
- Качество выполненных работ.
- Умение взаимодействовать в группе.
- Положительные отзывы родителей и педагогов.

Рекомендации по дальнейшему развитию программы:

Регулярное обновление методической базы и привлечение новых технологий в образовательный процесс. Сотрудничество с организациями культуры и образования города для расширения возможностей взаимодействия с культурным наследием города.

Направление работы	Форма работы	Цель мероприятия	Ответственный	Дата проведения	Отметка о выполнении
Воспитательная работа					
Интеллектуально-познавательное	Развлекательное мероприятие «Будем знакомы»	Развивать стремление проявлять доброжелательность друг к другу		Сентябрь	
Правовое воспитание и культура безопасности	«Безопасная дорога детям»	Формирование правовой культуры, представление об основных правах и обязанностях на дорогах		Сентябрь	
Здоровьесберегающая	Беседа «Осенние изменения в природе» «Берегите воздух и воду»	Формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.		Октябрь	
Интеллектуальное	Викторина «Умники и умницы»	Способствовать усвоению театральных терминов и элементов		Декабрь	

Воспитание семейных ценностей	Беседа «Моя семья - мое богатство»	Формирование представлений о семейных ценностях и традициях		Январь-февраль	
Гражданско – патриотическое	Беседа «Я и моё место в жизни» Выставка рисунков «Моя малая Родина»	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений.		Март	
Социальное Духовно-нравственное Патриотическое воспитание	«Перелистывая страницы учебного года»	Формировать интерес к театральному объединению «Феникс», воспитать интерес и любовь к прекрасному		Май	
Работа с детьми «группы риска»					
Социальное Духовно-нравственное	Контроль за посещением кружков	Вовлекать обучающихся в творческий процесс и мероприятия		В течении года	
Правовое воспитание	Работа по профилактике правонарушений и преступлений. Беседа «Ребенок и Закон».	Профилактика правонарушений и преступление. Привлечь детей к ответственности за свои поступки.		Октябрь-ноябрь	
Социальное Духовно-нравственное	Изучение интересов и склонностей обучающихся через тестирование, анкетирование и наблюдение с целью привлечения к занятиям в театральной студии	Вовлечение в творческий процесс объединения		Сентябрь, январь	
Правовое воспитание	Деловая игра «В мире прав»	Формирование правовой культуры, осмысление прав каждого ребенка		Декабрь	

Духовно-нравственное	Час общения «Что такое толерантность»	Привлечение детей к терпению и уважению окружающих		Апрель	
Работа с родителями					
Воспитание семейных ценностей	Развлекательное мероприятие с детьми и родителями «Мы вместе!»	Сплочение детско-родительских отношения		Сентябрь	
Воспитание семейных ценностей Духовно-нравственное	Неделя семьи (выставка-защита проектов «Мое генеалогическое дерево»)	Развить интерес детей к семейным традициям и побудить любовь к своим близким		Ноябрь	
Социальное Духовно-нравственное	Практикум для родителей «Развитие внимания и памяти у детей»	Рассказать и показать приемы для развития внимания и памяти		Декабрь	
Воспитание семейных ценностей	Мероприятие с детьми и родителями	Содействовать сплочению родителей и детей через игровую и театральную деятельность		Февраль	
Самообразование и инновационная деятельность					
Тема: «Реализация технологии коллективного взаимодействия в процессе музыкальной деятельности»					
Интеллектуальное Социальное	Изучение и поиск необходимой информации по теме	Повышение компетентности с помощью изучения литературы		Сентябрь, октябрь	
Интеллектуальное Социальное	Разработка дидактических материалов, реквизитов, костюмов			В течении года	
	Изучение педагогической и методической литературы, способствующей раскрытию и развитию творческих способностей детей	Повышение компетентности, способами изучения педагогической и методической литературы		В течении года	

	Работа по реализации технологии коллективного взаимодействия	Сплочение детского коллектива		Январь-март	
	Академический концерт	Сплочение детского коллектива, способом привлечения к коллективной подготовке к показу спектакля		Март-апрель	