

Департамент образования и молодёжной политики администрации города Ялта  
Республики Крым  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ялтинская средняя школа №12 с углубленным изучением иностранных языков»  
муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым

**РАССМОТРЕНО**

На заседании МО педагогов  
дополнительного образования  
Протокол № 1  
от 26.08.2024 г  
Руководитель МО Мартынишин А.В.

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МБОУ «ЯСШ № 12»  
Протокол № 1 от 27.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ «ЯСШ № 12»  
В.Н. Кабанова  
Приказ № 320 от 27.08.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Изостудия»**

Направленность-художественная  
Срок реализации программы-1 год  
Вид программы-модифицированная  
Уровень-базовый  
Возраст обучающихся: 6-10 лет  
Объем программы: 204 часа

Автор-составитель: Салимова М.А., педагог  
дополнительного образования МБОУ «ЯСШ №12»

Республика Крым, г. Ялта,  
2024 год

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Потребность в реализации данной программы вызвана тенденцией к сужению использования обучающимися такого важного личностного ресурса как информационной компетентности. Риск наличия, как правило, единственного информационного ресурса в виде педагога художественной школы, а также использование подростками различных гаджетов и программ только с коммуникативной целью, отсутствие практики применения ресурса для реализации своей познавательно-творческой активности, вызывают необходимость разработки программы с использованием информационно-компьютерных технологий для реализации обучающимися поисково-исследовательской деятельности.

Программа позволяет организовать обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в порядке, установленном локальными нормативными актами МБОУ «ЯСШ №12». В рамках программы допускается работа по индивидуальным образовательным маршрутам с одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

#### **Нормативно-правовая основа программы**

Основой разработки дополнительной общеобразовательной программы «Изостудия» является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г.
- № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание

- государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
  - Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
  - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
  - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
  - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
  - Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
  - Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
  - Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
  - Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
  - Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;
- Устав МБОУ «ЯСШ №12».

**Актуальность программы.** Реализация данной программы обусловлена актуальностью проблемы ограниченности доступных художественных ресурсов для детей. Чаще всего такими материалами, при помощи которых старшие подростки изображают свои образы, являются карандаши, фломастеры, черная гелиевая ручка, простая акварель, обычная писчая бумага. Другие художественные материалы (пастель, масло, акрил, угольный карандаш, специальные виды бумаги и др.) остаются для большинства детей неизвестными. В этих обстоятельствах ощущается острая необходимость ознакомления обучающихся с многообразием художественных материалов.

**Направленность программы** – художественная.

**Новизна программы** заключается в использовании в совместной деятельности обучающихся не предметного, а средового подхода, основой которого является единство художественной культуры и «культуры повседневности», единство содержания и методов его познания.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в её способствовании самоопределению обучающихся в личностной, социокультурной и профессиональной областях, включению их в различные виды творческой деятельности, благоприятному отношению к ценностям образования и культуры, развитию нравственных качеств.

**Отличительные особенности программы** раскрываются приоритетной задачей создания интерактивной среды, отвечающей ряду требований: насыщенность, вариативность, полифункциональность, трансформируемость, доступность, безопасность; программа имеет модульную структуру, где виды и формы детской деятельности в ходе ее реализации выстраиваются в соответствии с логикой развития смены и динамикой развития группы.

**Объем и срок освоения программы:** рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения, составляют 204 часа.

**Уровень освоения** – базовый.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей 6-10 лет. Дети в группу принимаются без предварительного отбора, по желанию.

**Наполняемость группы:** 25 человек.

**Возраст обучающихся:** 6-10 лет.

**Форма и режим занятий.** Обучение осуществляется в очной форме, допускается применение дистанционного обучения в условиях пандемии. При реализации программы предусмотрено проведение различных по форме занятий, а именно:

- теоретические;
- практические.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа каждое.

**Формы аттестации:**

- **текущая** (рефлексия, педагогическое наблюдение, анализ результатов самостоятельной творческой деятельности, фото и видео отчеты).
- **итоговая** (презентация творческих работ, моделей).

**Особенности организации образовательного процесса.** Организация образовательного процесса происходит в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста (одновозрастные), разных возрастных категорий (разновозрастные группы) или индивидуально; состав группы постоянный.

Зачисление детей в творческое объединение производится через электронную систему АИС Навигатор РК на основании Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым №1204 от 16.07.2021г. «Об автоматизированной информационной системе Республики Крым «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым».

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие мотивации обучающихся к самостоятельным творческим практикам через познание в сфере искусства и повышение самооценки в области творческих возможностей.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

- ознакомление с различными материалами и их свойствами (пастель сухая, пастель масляная, акварель, уголь, акрил; крафт-бумага, бумага для пастели, бумага для акварели и др.);
- ознакомление с основными выразительными средствами (композиция, перспектива, портрет, скетчи и т.п.);
- обучение современным видам изобразительной деятельности (дудлинг, леттеринг, скрапбукинг, декупаж);
- знакомство со знаменитыми представителями мира искусства, их творчеством, работами, влиянием на историю.

*Развивающие:*

- развитие навыка поисково-исследовательской образовательной деятельности и навыков самообразования;
- развитие коммуникативных умений (умения рассказывать, сочинять, описывать, анализировать творческие работы и т.п.);
- развитие организационных умений (планирование, анализ процесса и результата, контроль как способность соотнесения цели и результата, выявления ошибок и их причин, поиск путей их устранения);
- развитие навыков творческого восприятия и критического мышления.

*Воспитательные:*

- формирование личностных компетенций путем развития воображения, креативности, рефлексии, стимулирования творческой активности;

- поддержка позитивного отношения к изобразительному искусству;
- стимулирование интереса к самостоятельному творчеству;
- формирование интереса к творческой деятельности как будущей профессии.

### **1.3. Воспитательный потенциал программы**

Воспитательная работа в рамках программы «Изостудия» направлена на формирование нравственно – эстетической отзывчивости обучающихся к явлениям окружающей жизни;

-овладение, углубление обучающимися системой знаний в области изобразительного искусства, приобщение и поддержка интереса к культуре, предоставить возможность к эстетическому развитию детей, и как результат обеспечить определённый уровень овладения культурой в целом;

-в процессе развития и становления личности формировать личностные качества обучающихся.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию в массовых мероприятиях МБОУ «ЯСШ №12» и объединения: конкурсах, благотворительных акциях, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.;

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсных программах), формирование благотворной эмоциональной обстановки; привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание программы**

#### **Инвариантная часть**

#### **Тема 1. Вводное занятие. Скетчинг.**

*Теория.* Формирование группы, знакомство с обучающимися, заполнение анкет. Проведение игр на знакомство и сплочение коллектива. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с правилами работы в студии и на пленэре.

*Практика.* Выполнение заданий на развитие и выявление творческих способностей и креативного мышления обучающихся. Выполнение творческих заданий на командообразование. Изучение художественного направления «скетчинг». Выполнение быстрых зарисовок окружающих предметов мягкими карандашами, тушью, гелиевыми черными ручками, маркерами.

#### **Тема 2. Художественное направление «импрессионизм».**

*Теория.* Творчество художников – импрессионистов: возникновение стиля (мультимедийная презентация).

*Практика.* Деятельность по выбору: работа по мотивам художников – импрессионистов (Э. Дега, К. Моне, О. Ренуар и др.) в технике масляной и сухой пастели. Выполнение копий картин художников – импрессионистов.

#### **Тема 3. Реализм. Изучение пропорций человеческой фигуры и лица.**

*Теория.* Пропорции человеческой фигуры (мультимедийная презентация).

*Практика.* Выполнение набросков человеческой фигуры и лица карандашами.

#### **Вариативная часть**

(выбирается 1 из представленных модулей для занятий с 1 группой)

#### **Модуль 1.**

#### **Тема 4. Бумагопластика.**

*Теория.* Создание арт-объекта из бумаги (мультимедийная презентация). Знакомство с видами бумаги, ее свойствами, особенностями работы с ней.

*Практика.* Изготовление объемной композиции из бумаги.

### **Тема 5. Графическое начертание букв и знаков (леттеринг).**

*Теория.* Создание шрифтов, особенности работы (мультимедийная презентация).

*Практика.* Выполнение заданий по написанию шрифтов. Создание вензеля собственных инициалов, либо оформление интересующих цитат.

### **Тема 6. Рукодельное искусство скрапбукинг.**

*Теория.* Скрапбукинг, история создания (мультимедийная презентация).

*Практика.* Создание открытки или личного альбома.

## **Модуль 2.**

### **Тема 4. Техника «дудлинг».**

*Теория.* Особенности техники «дудлинг» (мультимедийная презентация).

*Практика.* Создание картины в технике «дудлинг».

### **Тема 5. Витражная роспись.**

*Теория.* Изучение истории возникновения витража. Изучение техники витражной росписи, особенности, живописные приемы.

*Практика.* Выполнение росписи стеклянных рамок формата А4.

### **Тема 6. Техника декорирования предметов «декупаж».**

*Теория.* Знакомство с техникой. Особенности работы и этапы. Изучение необходимых материалов.

*Практика.* Оформление деревянной подставки или зеркала.

## **Модуль 3.**

### **Тема 4. Декоративный натюрморт.**

*Теория.* Изучение особенностей в изображении декоративного натюрморта, просмотр примеров работ.

*Практика.* Изображение декоративного натюрморта на листе бумаги (материалы по выбору).

### **Тема 5. Рисунок на свободную тему.**

*Теория.* Основы композиций. Правильное построение рисунка. Выбор художественных материалов и способы работы с ними.

*Практика.* Выполнение рисунка на одну из выбранных тем: тематика смены, пейзаж, портрет, натюрморт и др.

### **Тема 6. Живописная техника изображения объектов на «открытом воздухе» – пленэр.**

*Теория.* Техника безопасности при рисовании на пленэре.

*Практика.* Этюдные зарисовки окружающей среды, пейзаж, растения.

## **Модуль 4.**

### **Тема 4. Художественное направление «авангард», творчество Кандинского.**

*Теория.* Творчество художника-авангардиста Кандинского (мультимедийная презентация). Изучение философии и особенностей этого направления.

*Практика.* Выполнение картины на передачу 4-х эмоций (ярость, счастье, покой, отвращение) в стиле художников-авангардистов.

### **Тема 5. Роспись по текстилю.**

*Теория.* Особенности работы с текстилем и его росписью. Изучение правил работы с красками по ткани и художественных техник росписи ткани.

*Практика.* Роспись хлопчатобумажных футболок или сумок акриловыми красками по ткани.

### **Тема 6. Художественное направление «маринизм».**

*Теория.* Знакомство с художественным направлением «маринизм» и творчеством художников-маринистов (Айвазовский, Тернер) (мультимедийная презентация).

*Практика.* Изображение моря на картине (материалы по выбору: акварельные, гуашевые, акриловые краски, пастель сухая или масляная).

## **Занятия для обучающихся, не задействованных в программе**

### **Мастер-классы**

#### **Тема 1. Мастер-класс «Скрапбукинг».**

*Теория.* Основы композиций. Правильное построение рисунка. Выбор художественных материалов и способы работы с ними.

*Практика.* Изготовление открытки в технике «скрапбукинг».

## **Тема 2. Мастер-класс «Японская живопись».**

*Теория.* Основы композиций. Правильное построение рисунка. Выбор художественных материалов и способы работы с ними.

*Практика.* Изображение цветка лотоса или веточки вишни в технике «Японская живопись».

## **Тема 3. Мастер-класс «Дудлинг».**

*Теория.* Основы композиций. Правильное построение рисунка. Выбор художественных материалов и способы работы с ними.

*Практика.* Оформление изображения любых предметов и животных в орнаментальной форме, декоративной технике «дудлинг».

## **Фестиваль детского творчества «Город мастеров»**

*Практика.* Выполнение творческой работы (выбирается один из вариантов работы):

этюды природы; зарисовки растений; изготовление открытки в технике «скрапбукинг».

## **Презентация программы «Изостудия»**

*Теория.* Знакомство с особенностями работы студии, художественными материалами и жанрами. Краткое описание программы и тематических заданий.

# **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

## **3.1. Учебный план**

| №<br>п<br>п                                                      | Наименование раздела<br>(модуля) / темы                       | Количество часов |            |              | Формы<br>аттестации/<br>контроля            |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------|------------|--------------|---------------------------------------------|
|                                                                  |                                                               | Все<br>го        | Теори<br>я | Практи<br>ка |                                             |
| Инвариантная часть                                               |                                                               |                  |            |              |                                             |
| 1<br>.                                                           | Вводное занятие. Скетчинг.                                    | 10               | 2          | 8            | рефлексия,<br>педагогическое<br>наблюдение, |
| 2<br>.                                                           | Художественное направление<br>«импрессионизм».                | 12               | 2          | 10           | рефлексия,<br>педагогическое<br>наблюдение, |
| 3<br>.                                                           | Реализм. Изучение<br>пропорций человеческой<br>фигуры и лица. | 10               | 2          | 8            | презентация<br>творческих<br>работ, моделей |
| Итого:                                                           |                                                               | 32               | 6          | 26           |                                             |
| Вариативная часть                                                |                                                               |                  |            |              |                                             |
| (выбирается 1 из представленных модулей для занятий с 1 группой) |                                                               |                  |            |              |                                             |
| Модуль 1                                                         |                                                               |                  |            |              |                                             |
| 4<br>.                                                           | Бумагопластика.                                               | 14               | 4          | 10           | рефлексия,<br>педагогическое<br>наблюдение, |
| 5                                                                | Графическое начертание букв                                   | 14               | 4          | 10           | анализ                                      |

|                 |                                                                         |           |           |           |                                                                                                                       |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| .               | и знаков (леттеринг).                                                   |           |           |           | результатов самостоятельной творческой деятельности, фото и видео-отчеты                                              |
| 6.              | Рукодельное искусство скрапбукинг.                                      | 15        | 5         | 10        |                                                                                                                       |
| <b>Итого:</b>   |                                                                         | <b>43</b> | <b>13</b> | <b>30</b> |                                                                                                                       |
| <b>Модуль 2</b> |                                                                         |           |           |           |                                                                                                                       |
| 4.              | Техника «дудлинг».                                                      | 14        | 4         | 10        | рефлексия, педагогическое наблюдение, анализ результатов самостоятельной творческой деятельности, фото и видео-отчеты |
| 5.              | Витражная роспись.                                                      | 14        | 4         | 10        |                                                                                                                       |
| 6.              | Техника декорирования предметов «декупаж».                              | 15        | 5         | 10        |                                                                                                                       |
| <b>Итого:</b>   |                                                                         | <b>43</b> | <b>13</b> | <b>30</b> |                                                                                                                       |
| <b>Модуль 3</b> |                                                                         |           |           |           |                                                                                                                       |
| 4.              | Декоративный натюрморт.                                                 | 14        | 4         | 10        | рефлексия, педагогическое наблюдение, анализ результатов самостоятельной творческой деятельности, фото и видео-отчеты |
| 5.              | Рисунок на свободную тему.                                              | 14        | 4         | 10        |                                                                                                                       |
| 6.              | Живописная техника изображения объектов на «открытом воздухе» – пленэр. | 15        | 5         | 10        |                                                                                                                       |
| <b>Итого:</b>   |                                                                         | <b>43</b> | <b>13</b> | <b>30</b> |                                                                                                                       |
| <b>Модуль 4</b> |                                                                         |           |           |           |                                                                                                                       |
| 4.              | Художественное направление «авангард», творчество Кандинского.          | 14        | 4         | 10        | рефлексия, педагогическое наблюдение, анализ результатов самостоятельной творческой деятельности, фото и видео-       |
| 5.              | Роспись по текстилю.                                                    | 14        | 4         | 10        |                                                                                                                       |
| 6.              | Художественное направление «маринизм».                                  | 15        | 5         | 10        |                                                                                                                       |

|                                                                |                                   |            |           |            |        |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------|-----------|------------|--------|
|                                                                |                                   |            |           |            | отчеты |
| <b>Итого:</b>                                                  |                                   | <b>172</b> | <b>52</b> | <b>120</b> |        |
| <b>Всего по программе:</b>                                     |                                   | <b>204</b> | <b>58</b> | <b>146</b> |        |
| <b>Занятия для обучающихся, не задействованных в программе</b> |                                   |            |           |            |        |
| Мастер-классы                                                  |                                   |            |           |            |        |
| 1.                                                             | Мастер-класс «Скрапбукинг».       | 2          | 0,5       | 1,5        |        |
| 2.                                                             | Мастер-класс «Японская живопись». | 2          | 0,5       | 1,5        |        |
| 3.                                                             | Мастер-класс «Дудлинг».           | 2          | 0,5       | 1,5        |        |
| Фестиваль детского творчества «Город мастеров»                 |                                   | 2          | —         | 2          |        |
| Презентация программы «Изостудия»                              |                                   | 2          | 2         | —          |        |

### 3.2. Календарный учебный график

Учебный год по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Изостудия» начинается 1 сентября и заканчивается 26 мая, число учебных недель по программе - 34, количество учебных часов –204. Занятия проводятся по понедельникам, средам и пятницам с 12.20 до 14.00.

| Срок реализации программы | Учебный период | Режим занятий | Объем программы (час.) | Кол-во групп |
|---------------------------|----------------|---------------|------------------------|--------------|
| 2024-2025 учебный год     | 1-4 четверти   | по расписанию | 204                    | 4            |

| № | Ф.И.О                                    | Понедельник |         |       |         |       |         | Среда |         |       |         |       |         |       |         |
|---|------------------------------------------|-------------|---------|-------|---------|-------|---------|-------|---------|-------|---------|-------|---------|-------|---------|
|   |                                          | 7           |         | 8     |         | 9     |         | 6     |         | 7     |         | 8     |         | 9     |         |
|   |                                          | Класс       | Кабинет | Класс | Кабинет | Класс | Кабинет | Класс | Кабинет | Класс | Кабинет | Класс | Кабинет | Класс | Кабинет |
|   | «Изостудия»<br>Салимова М.А.<br>6 часов. |             |         | 1-2   | 105     | 1-2   | 105     | 1-2   | 105     | 1-2   | 105     |       |         |       |         |

| № | Ф.И.О                                | Пятница |         |       |         |       |         |    |  |    |  |  |  |
|---|--------------------------------------|---------|---------|-------|---------|-------|---------|----|--|----|--|--|--|
|   |                                      | 6       |         | 7     |         | 8     | 9       | 10 |  | 11 |  |  |  |
|   |                                      | Класс   | Кабинет | Класс | Кабинет | Класс | Кабинет |    |  |    |  |  |  |
|   | «Изостудия»<br>Салимова М.А.,<br>бч. | 3-4     | 105     | 3-4   | 105     |       |         |    |  |    |  |  |  |

### 3.3. Планируемые результаты программы

**Ожидаемые результаты.** По окончании освоения программы, обучающиеся будут **знать:**

- свойства и особенности различных художественных материалов, техники работы с ними;
- направления изобразительного творчества и особенности работы в их ключе;
- направления классического и современного искусства, отличительные особенности и основных представителей;
- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- области профессионального применения, некоторых представителей профессий.

**Уметь:**

- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;
- умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- использовать различные художественные навыки для передачи наибольшей выразительности образа;
- планировать собственную деятельность;
- анализировать процесс и результат деятельности;
- владеть современными видами изобразительной деятельности;
- придумывать, анализировать творческие работы.

### 3.4. Организационно-педагогические условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение программы

##### Оборудование:

- проекционный экран переносной;
- проектор мультимедийный;
- звуковое оборудование (колонки);
- фотоаппарат (переходники, шнуры, флешкарты, батарейки, зарядные устройства, штатив);
- ноутбуки – 5 шт. (колонки, наушники, мыши, флешкарты);
- принтер струйный цветной с СНПЧ;
- этюдники, мольберты, планшеты;
- складные стулья для пленэров, папки для пленэров;
- фартуки, перчатки хлопковые.

#### Расходные и художественные материалы (в расчёте на 1 группу из 25 человек):

| №  | Наименование                                                 | Ед. изм. | Кол-во |
|----|--------------------------------------------------------------|----------|--------|
| 1. | Набор гуаши МАСТЕР-КЛАСС 12 цв. по 40 мл, картонная упаковка | Набор    | 25     |
| 2. | Гуашь белая (белила титановые), 500 мл.                      | Шт.      | 1      |
| 3. | Гуашь черная, 500 мл.                                        | Шт.      | 1      |
| 4. | Набор акварели «Сонет» 24 цв. в кюветах в картонной уп.      | Шт.      | 25     |
| 5. | Набор акварели «Ладога» 24 цв. в картонная упаковка          | Шт.      | 25     |
| 6. | Акриловые краски Ладога 12 цветов                            | Шт.      | 25     |
| 7. | Акрил белый (белила титановые), 80 мл.                       | Шт.      | 5      |

|     |                                                                                                   |       |    |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----|
| 8.  | Краски Декола по ткани, 12 цветов                                                                 | Набор | 25 |
| 9.  | Набор акриловых красок для витража с контуром Декола 9 шт. х 20 мл                                | Набор | 25 |
| 10. | Тонер акриловый, 1 литр, цвет мятный                                                              | Шт.   | 1  |
| 11. | Тонер акриловый, 1 литр, цвет черный                                                              | Шт.   | 1  |
| 12. | Тонер акриловый, 1 литр, цвет сиреневый                                                           | Шт.   | 1  |
| 13. | Тонер акриловый, 1 литр, цвет темно-синий                                                         | Шт.   | 1  |
| 14. | Тонер акриловый, 1 литр, цвет петролевый                                                          | Шт.   | 1  |
| 15. | Тонер акриловый, 1 литр, цвет терракот                                                            | Шт.   | 1  |
| 16. | Тонер акриловый, 1 литр, цвет зеленое яблоко                                                      | Шт.   | 1  |
| 17. | Тонер акриловый, 1 литр, цвет ультрамарин                                                         | Шт.   | 1  |
| 18. | Тонер акриловый, 1 литр, цвет желтый                                                              | Шт.   | 1  |
| 19. | Тонер акриловый, 1 литр, цвет умбра                                                               | Шт.   | 1  |
| 20. | Тонер акриловый, 1 литр, цвет синий                                                               | Шт.   | 1  |
| 21. | Тонер акриловый, 1 литр, цвет красное вино                                                        | Шт.   | 1  |
| 22. | Тонер акриловый, 1 литр, цвет оранжевый                                                           | Шт.   | 1  |
| 23. | Тонер акриловый, 1 литр, цвет синий                                                               | Шт.   | 1  |
| 24. | Акриловая влагостойкая краска, белая                                                              | Литр  | 5  |
| 25. | Тушь чертежная РДК синяя 70 мл                                                                    | Шт.   | 5  |
| 26. | Тушь чертежная РДК красная 70 мл                                                                  | Шт.   | 5  |
| 27. | Тушь чертежная РДК черная 70 мл                                                                   | Шт.   | 25 |
| 28. | Чернила Epson T6641, 70 мл, черный                                                                | Шт.   | 1  |
| 29. | Чернила Epson T6642, 70 мл, голубой                                                               | Шт.   | 1  |
| 30. | Чернила Epson T6643, 70 мл, пурпурный                                                             | Шт.   | 1  |
| 31. | Чернила Epson T6644, 70 мл, желтый                                                                | Шт.   | 1  |
| 32. | Пастель Olki Soft Ассорти сухая 48 цветов                                                         | Шт.   | 25 |
| 33. | Пастель Pentel масляная 50цв PHN4-50                                                              | Шт.   | 25 |
| 34. | Пастель Olki Soft Зима сухая 16 цветов                                                            | Шт.   | 25 |
| 35. | Пастель Olki Soft Портрет №21 сухая 16 цветов                                                     | Шт.   | 25 |
| 36. | Пастель масляная 16 цветов                                                                        | Шт.   | 25 |
| 37. | Карандаши чернильные Inktense 12 цветов                                                           | Набор | 25 |
| 38. | Набор карандашей акварельных «ARTIST» в металлической коробке 36 шт                               | Набор | 25 |
| 39. | Карандаши цветные Kores, 24 цвета, с точилкой                                                     | Набор | 25 |
| 40. | Набор карандашей Koh-I-Noor 1502/III, 5B-5H, без ластика, заточенные, 12 шт.                      | Набор | 25 |
| 41. | Набор карандашей угольных Charcoal 4 штуки блистер                                                | Набор | 25 |
| 42. | Точилка электрическая Attache Selection с одним отверстием (220 В)                                | Шт.   | 1  |
| 43. | Набор маркеров Sketchmarker Basic 2 set 36 Базовые оттенки сет 2 (36 маркеров + сумка органайзер) | Набор | 5  |
| 44. | Набор маркеров Sketchmarker Landscape 36 set Ландшафтный дизайн (36 маркеров + сумка органайзер)  | Набор | 5  |
| 45. | Набор маркеров Sketchmarker Fashion design 36 set Дизайн одежды (36 маркеров + сумка органайзер)  | Набор | 5  |
| 46. | Набор фломастеров ICO, 18 цветов                                                                  | Шт.   | 25 |
| 47. | Набор маркеров перманентных CC1950 (толщина линии 3-5 мм, 4 штуки в упаковке)                     | Шт.   | 25 |
| 48. | Линер Edding E-89/001 черный (толщина линии 0.3 мм)                                               | Шт.   | 25 |

|     |                                                                                |           |    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|
| 49. | Линер-кисть Pentel двусторонний черный                                         | Шт.       | 25 |
| 50. | Набор линеров Stabilo Greenpoint (толщина линии 0.8 мм, 4 цвета)               | Набор     | 25 |
| 51. | Маркер пеинт (лак) MunHwa2 мм белый                                            | Шт.       | 25 |
| 52. | Маркер пеинт (лак) MunHwa4 мм белый                                            | Шт.       | 25 |
| 53. | Маркер пеинт лаковый Edding E-751/54 серебристый (толщина линии 1-2 мм)        | Шт.       | 25 |
| 54. | Маркер пеинт лаковый Edding E-750/54 серебристый (толщина линии 2-4 мм)        | Шт.       | 25 |
| 55. | Маркер пеинт лаковый Edding E-751/53 золотистый (толщина линии 1-2 мм)         | Шт.       | 25 |
| 56. | Маркер пеинт лаковый Edding E-750/53 золотистый (толщина линии 2-4 мм)         | Шт.       | 25 |
| 57. | Маркер пеинт лаковый Edding 792/53 золотистый (толщина линии 0.8 мм)           | Шт.       | 25 |
| 58. | Маркер перманентный пигментный Edding E-33/001 черный (толщина линии 1.5-3 мм) | Шт.       | 25 |
| 59. | Набор гелиевых ручек для ЕГЭ (толщина линии 0,5 мм, 1 цвет черный 2 шт.)       | Шт.       | 25 |
| 60. | Гелиевые ручки набор 10 цветов                                                 | Шт.       | 25 |
| 61. | Гелиевая ручка, цвет БЕЛЫЙ                                                     | Шт.       | 25 |
| 62. | Ластик MILAN 420 42*28 14 мм для чернографитных карандашей                     | Шт.       | 25 |
| 63. | Ластик Faber-castell 7041 для чернографитных и цветных карандашей из каучука   | Шт.       | 25 |
| 64. | Ластик-клячка Koh-i-noor                                                       | Шт.       | 25 |
| 65. | Клей-карандаш Attache20 г                                                      | Шт.       | 25 |
| 66. | Клей ПВА Комус 85 г                                                            | Шт.       | 25 |
| 67. | Клейкая лента малярная белая 48 мм х 50 м (легко удаляемая)                    | Шт.       | 1  |
| 68. | Клейкая лента бумажная (малярная) Комус 38мм х 19м                             | Шт.       | 1  |
| 69. | Клейкая лента упаковочная Attache красная 48 мм х 66 м плотность 45 мкм        | Шт.       | 1  |
| 70. | Клейкая лента упаковочная Attache синяя 48 мм х 66 м плотность 45 мкм          | Шт.       | 1  |
| 71. | Клейкая лента упаковочная Attache зеленая 48 мм х 66 м плотность 45 мкм        | Шт.       | 1  |
| 72. | Клейкая лента упаковочная Attache желтая 48 мм х 66 м плотность 45 мкм         | Шт.       | 1  |
| 73. | Клейкая лента упаковочная Attache оранжевая 48 мм х 66 м плотность 45 мкм      | Шт.       | 1  |
| 74. | Клейкая лента упаковочная 48мм х 100м прозрач. 45мкр, S                        | Шт.       | 1  |
| 75. | Клейкая лента канцелярская Комус прозрачная 15 мм х 33 м                       | Шт.       | 1  |
| 76. | Скотч двусторонний на вспененной основе ширина 20 мм                           | Пог. метр | 3  |
| 77. | Дырокол фигурный - панч Сердце, одинарный, d=16мм, блист.                      | Шт.       | 1  |
| 78. | Дырокол фигурный - панч Бабочка, объемный, d=16мм, блист.                      | Шт.       | 1  |
| 79. | Стакан пластиковый многоразовый, 0.4 л (красный)                               | Шт.       | 25 |
| 80. | Коврик, Мат А3 для ХОББИ 3мм 45х30см, 2-451                                    | Шт.       | 25 |
| 81. | Нож OLFA с выдвижным лезвием 9 мм «AutoLock» безопасный                        | Шт.       | 5  |

|      |                                                                                                |       |    |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----|
| 82.  | Лезвия OLFA сегментированные для графических работ 9х80х0,38 мм 10 шт.                         | Пачка | 5  |
| 83.  | Файл-вкладыш Комус А4+ 110 мкм прозрачный рифленый 50 штук в упаковке                          | Уп.   | 1  |
| 84.  | Файл-вкладыш А3+ 35 мкм 50 шт.                                                                 | Пачка | 1  |
| 85.  | Лак для волос Wellaflex объем экстра сильная фиксация 250 мл                                   | Шт.   | 1  |
| 86.  | Ножницы Attache (169 мм, с пластиковыми эллиптическими ручками)                                | Шт.   | 25 |
| 87.  | Планшет с зажимом А4, Цвет КРАСНЫЙ                                                             | Шт.   | 25 |
| 88.  | Скобы 24/6 для степлера                                                                        | Пачка | 1  |
| 89.  | Губки для мытья посуды Luscan Мини 10 штук в упаковке поролоновые в ассортименте (80х50х26 мм) | Уп.   | 1  |
| 90.  | Мешки для мусора на 360 литров Концепция Быта черные (60 мкм, 10 штук в рулоне, 110х140 см)    | Уп.   | 1  |
| 91.  | Скрепки металлические гофрированные 50 мм (50 штук в упаковке)                                 | Уп.   | 1  |
| 92.  | Фольга пищевая алюминиевая (30см х 10м)                                                        | Уп.   | 1  |
| 93.  | Пленка пищевая полиэтиленовая (30 см х 300 м)                                                  | Уп.   | 1  |
| 94.  | Бейдж, с зажимом и булавкой                                                                    | Уп.   | 25 |
| 95.  | Палитра для смешивания красок                                                                  | Шт.   | 25 |
| 96.  | Стакан-непроливайка с крышкой                                                                  | Шт.   | 25 |
| 97.  | Салфетка хозяйственная ЧУДО ТРЯПКА Есоном с тиснением д/оргтехники, окон, мебели               | Шт.   | 1  |
| 98.  | Кисть пони круглая №12                                                                         | Шт.   | 25 |
| 99.  | Кисть плоская синтетика, Альбатрос «судно» № 20                                                | Шт.   | 25 |
| 100. | Кисть флейц синтетика, Черная речка № 30                                                       | Уп.   | 25 |
| 101. | Кисть круглая, имитация белки, длинная ручка, № 6                                              | Шт.   | 25 |
| 102. | Кисть круглая, имитация белки, длинная ручка, № 8                                              | Шт.   | 25 |
| 103. | Набор кистей Natber синтетика 5 штук круглые (№ 1, 3, 5) и плоские (№ 5, 8)                    | Шт.   | 1  |
| 104. | Набор кистей для каллиграфии 3 шт. волос смешанный, ручка бамбуковая                           | Шт.   | 1  |
| 105. | Футболки белые, размер М                                                                       | Шт.   | 25 |
| 106. | Холст на картоне «Малевич» 20*30 см                                                            | Шт.   | 25 |
| 107. | Холст на картоне «Малевич» 15*20 см                                                            | Шт.   | 25 |
| 108. | Бумага для принтера А4, 500 листов                                                             | Пачка | 1  |
| 109. | Папка бумаги для акварели Лилия Холдинг «Флора» А3 10 л 200 г                                  | Набор | 2  |
| 110. | Бумага для эскизов А3 20л 200 г крафт «Палаццо»                                                | Шт.   | 1  |
| 111. | Папка для рисования Kroyter (А4, 20 листов)                                                    | Шт.   | 1  |
| 112. | Планшет для пастели Лилия Холдинг «Калейдоскоп» А4                                             | Шт.   | 1  |
| 113. | Планшет для пастели Лилия Холдинг «Теплые цвета» А4                                            | Пачка | 1  |
| 114. | Блокнот для эскизов Лилия Холдинг «Котенок» Крафт А5 50 л                                      | Папка | 25 |
| 115. | Папка для черчения №1 School Куб А3 10 листов                                                  | Папка | 2  |
| 116. | Папка для черчения №1 School, 10л, А4, Матрица                                                 | Папка | 2  |
| 117. | Бумага цветная IQ Color (А4, 160 г/кв.м., black - черный, 250 листов)                          | Пачка | 1  |
| 118. | Бумага цветная IQ COLOR Intensive (А4, 160г/кв.м., SY40-солнечно-желтый) пачка 250 л.          | Пачка | 1  |
| 119. | Бумага цветная IQ Color (А4, 160 г/кв.м., GO22-золотистый, 250 листов)                         | Шт.   | 1  |

|      |                                                                                                                |       |    |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----|
| 120. | Бумага цветная IQ Color (A4, 160 г/кв.м., GR21-серый, 250 листов)                                              | Папка | 1  |
| 121. | Бумага цветная IQ Color (A4, 160 г/кв.м., MB30-голубой, 250 листов)                                            | Папка | 1  |
| 122. | Бумага цветная IQ Color (A4, 160 г/кв.м., MG28-зеленый, 250 листов)                                            | Пачка | 1  |
| 123. | Бумага цветная IQ Color (A4, 160 г/кв.м., PI25-розовый, 250 листов)                                            | Пачка | 1  |
| 124. | Бумага цветная IQ Color (A4, 80 г/кв.м., OR43-оранжевый, 500 листов)                                           | Пачка | 1  |
| 125. | Бумага цветная IQ Color (A4, 80 г/кв.м., IG50-горчичный, 500 листов)                                           | Пачка | 1  |
| 126. | Бумага цветная IQ Color (A4, 80 г/кв.м., NEOGN-зеленый неон, 500 листов)                                       | Пачка | 1  |
| 127. | Бумага цветная IQ Color (A4, 80 г/кв.м., LA12-бледно-лиловый, 500 листов)                                      | Пачка | 1  |
| 128. | Бумага цветная IQ Color RB04 Неон (A4, 80 г/кв.м., 4 цвета по 50 листов, 200 листов)                           | Пачка | 1  |
| 129. | Бумага цветная для офисной техники КомусColor A4 лагуна пастель (80 г/кв.м., 500 листов)                       | Пачка | 1  |
| 130. | Ватман, А1                                                                                                     | Шт.   | 25 |
| 131. | Картон белый 8л, А4, мелов.                                                                                    | Пачка | 3  |
| 132. | Цветной картон Альт (А4, 20 листов, 20 цветов)                                                                 | Пачка | 1  |
| 133. | Картон цветной металлик А4 5л.5цв. ХОББИ ТАЙМ 11-405-266                                                       | Пачка | 3  |
| 134. | Цветной картон №1 School Гонки А4 8 листов 8 цветов                                                            | Пачка | 2  |
| 135. | Цветной картон гофрированный Апплика в ассортименте (А4, 5 листов, 5 цветов)                                   | Лист  | 3  |
| 136. | Цветная бумага самоклеящаяся Апплика А5 5 листов 5 цветов                                                      | Пачка | 3  |
| 137. | Набор цветной бумаги А4, 5 л. 5 цв. флюор. Хобби тайм 2 вида 11-405-245 д                                      | Пачка | 3  |
| 138. | Скрапбукинг набор д/создания открытки «Простые радости» 10*15 см                                               | Шт.   | 25 |
| 139. | Скрапбукинг Набор для создания мини-альбома арт. MG.MIN.1 11,5х15 см                                           | Шт.   | 25 |
| 140. | Скрапбукинг Набор для создания мини-альбома арт. MG.MIN.3 11,5х15 см                                           | Шт.   | 25 |
| 141. | Скрапбукинг Бумага «Райские Птицы» 30,5х30,5 см 190 гр/м 9л                                                    | Пачка | 25 |
| 142. | Скрапбукинг Набор для создания открыток «Винтаж» 11.5х17 см (артикул производителя MG.DIY-6B.3)                | Шт.   | 25 |
| 143. | Скрапбукинг Набор для создания открыток «Бабочки» 11.5х17 см (артикул производителя MG.DIY-3A.2)               | Шт.   | 25 |
| 144. | Скрапбукинг Набор для создания альбома Романтическая история 24.5х20.5 см (артикул производителя MG.605171N.3) | Шт.   | 25 |
| 145. | Скрапбукинг Набор для создания альбома Весеннее настроение 24.5х20.5 см (артикул производителя MG.605171.1)    | Шт.   | 25 |
| 146. | Скрапбукинг Набор для создания альбома Винтаж 24.5х20.5 см (артикул производителя MG.605171.3)                 | Шт.   | 25 |
| 147. | Скрапбукинг Бумага Бохо 30,5х30,5см 190 гр/м (6+2) л SCB220609000                                              | Шт.   | 3  |

|      |                                                                                       |     |    |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 148. | Скрапбукинг Бумага Тропикана 30.5х30.5 см 7 листов                                    | Шт. | 3  |
| 149. | Бумага для творчества крепированная Greenwich Line красная (50х250 см, 32 г/кв.м.)    | Шт. | 1  |
| 150. | Бумага для творчества крепированная Greenwich Line зеленая (50х250 см, 32 г/кв.м.)    | Шт. | 1  |
| 151. | Бумага для творчества крепированная Greenwich Line сиреневая (50х250 см, 32 г/кв.м.)  | Шт. | 1  |
| 152. | Бумага для творчества крепированная Greenwich Line желтая (50х250 см, 32 г/кв.м.)     | Шт. | 1  |
| 153. | Бумага для творчества крепированная Greenwich Line синяя (50х250 см, 32 г/кв.м.)      | Шт. | 1  |
| 154. | Бумага для творчества крепированная Greenwich Line бирюзовая (50х250 см, 32 г/кв.м.)  | Шт. | 1  |
| 155. | Бумага для творчества крепированная Greenwich Line коралловая (50х250 см, 32 г/кв.м.) | Шт. | 1  |
| 156. | Бумага для творчества крепированная Greenwich Line оранжевая (50х250 см, 32 г/кв.м.)  | Шт. | 1  |
| 157. | Бумага для творчества креповая WEROLA, 50см*250см 32г/м зел.яблоко,12061-11           | Шт. | 1  |
| 158. | Бумага для творчества креповая WEROLA, 50см*250см 32г/м персик, 12061-117             | Шт. | 1  |
| 159. | Бумага для творчества креповая WEROLA, 50см*250см 32г/м рубиновая, 12061-13           | Шт. | 1  |
| 160. | Decola Набор для декупажа и кракелюра                                                 | Шт. | 25 |
| 161. | Клей-лак для декупажа ART POTCH, 150 мл                                               | Шт. | 25 |
| 162. | Бумага рисовая для декупажа Дамы, 28.2х38.4 см                                        | Шт. | 25 |
| 163. | Бумага рисовая для декупажа Циферблат, 28.2х38.4 см, 25 г/кв.м.                       | Шт. | 25 |
| 164. | Бумага рисовая для декупажа Сердечки-валентинки, 28.2х38.4 см, 25 г/кв.м.             | Шт. | 25 |
| 165. | Бумага рисовая для декупажа Ирисы, 28.2х38.4 см, 25 г/кв.м.                           | Шт. | 25 |
| 166. | Бумага рисовая для декупажа Шебби, розы, 28.2х38.4 см, 25 г/кв.м.                     | Шт. | 25 |
| 167. | Бумага рисовая д/декупажа Бабочки Craft Premier A3 25г/м CPD0528                      | Шт. | 25 |
| 168. | Бумага рисовая д/декупажа Морские сокровища Craft Premier A3 25г/мCP06186             | Шт. | 25 |
| 169. | Бумага рисовая д/декупажа Сладкий стол Craft Premier A3 25г/м CP00560                 | Шт. | 25 |
| 170. | Бумага рисовая д/декупажа Цитрусы Craft Premier A3 25г/м CPD0554                      | Шт. | 25 |
| 171. | Бумага рисовая д/декупажа Винтажные-цветы Craft Premier A3 25г/м CPD0566              | Шт. | 25 |
| 172. | Бумага рисовая д/декупажа Морское путеш-е Craft Premier A3 25г/м CPD0545              | Шт. | 25 |
| 173. | Бумага рисовая д/декупажа Открытки с птиц Craft Premier A3 25г/м CP00324              | Шт. | 25 |
| 174. | Бумага рисовая д/декупажа Свежие овощи Craft Premier A3 25г/м CPD0537                 | Шт. | 25 |
| 175. | Бумага рисовая д/декупажа Время чая Craft Premier A3 25г/м CD05296                    | Шт. | 25 |
| 176. | Бумага рисовая д/декупажа Гармония Craft Premier A3 25г/м CPD0547                     | Шт. | 25 |

|      |                                                                      |     |    |
|------|----------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 177. | Рамка клип, А4, пластиковое стекло                                   | Шт. | 25 |
| 178. | Рама А4 со стеклом                                                   | Шт. | 25 |
| 179. | Нить из бусинок «Бабочки», цвет серебро                              | Шт. | 1  |
| 180. | Нить из бусинок «Бабочки», цвет синий                                | Шт. | 1  |
| 199. | Нить из бусинок «Бабочки», цвет бордовый                             | Шт. | 1  |
| 200. | Нить из бусинок «Бабочки», цвет ярко-бирюзовый                       | Шт. | 1  |
| 201. | Нить из бусинок «Бабочки», цвет фиолетовый                           | Шт. | 1  |
| 202. | Нить из бусинок «Бабочки», цвет оранжевый                            | Уп. | 1  |
| 203. | Нить из бусинок «Бабочки», цвет жёлтый                               | Уп. | 1  |
| 204. | Нить из бусинок «Цветы», цвет синий                                  | Уп. | 1  |
| 205. | Набор лент для творчества «Полоски» 7 лент намотка 2 м, ш. 2 см      | Уп. | 1  |
| 206. | Тесьма декоративная для творчества «Синие цветы» ш. 2,5 см, дл. 3 м  | Уп. | 1  |
| 207. | Набор лент для творчества «Мягкость» 4 ленты намотка 1 метр          | Уп. | 1  |
| 208. | Набор лент для творчества «Вязаная» 4 ленты намотка 1 метр           | Уп. | 1  |
| 209. | Лента декоративная плетёная, цвет жёлтый                             | Шт. | 1  |
| 210. | Лента декоративная плетёная, цвет вишнёвый с белым                   | Шт. | 1  |
| 211. | Лента декоративная плетёная, цвет оранжевый с белым                  | Шт. | 1  |
| 212. | Лента декоративная плетёная, цвет зелёный с белым                    | Шт. | 1  |
| 213. | Лента декоративная плетёная, цвет красный с белым                    | Шт. | 1  |
| 214. | Лента декоративная плетёная, цвет голубой с белым                    | Шт. | 1  |
| 215. | Лента декоративная плетёная, цвет синий                              | Шт. | 1  |
| 216. | Лента декоративная плетёная, цвет салатовый                          | Шт. | 1  |
| 217. | Лента декоративная плетёная, цвет вишнёвый                           | Шт. | 1  |
| 218. | Лента декоративная плетёная, цвет лимонный                           | Шт. | 1  |
| 219. | Лента декоративная плетёная, цвет голубой                            | Шт. | 1  |
| 220. | Лента декоративная плетёная, цвет светло-жёлтый                      | Шт. | 1  |
| 221. | Набор лент для творчества «Клетка с кружевом» 4 ленты намотка 1 метр | Шт. | 1  |
| 222. | Набор лент для творчества «Клетка» 4 ленты намотка 1 метр            | Шт. | 1  |
| 223. | Набор лент для творчества «Сердца голография» 4 ленты намотка 1 метр | Шт. | 1  |
| 224. | Лента декоративная «Ромашки», цвет зелёный                           | Шт. | 1  |
| 225. | Лента декоративная «Ромашки», цвет голубой                           | Шт. | 1  |
| 226. | Лента декоративная «Нежность», цвет жёлтый                           | Шт. | 1  |
| 227. | Набор лент для творчества «Цветочки» 5 лент намотка 1 метр           | Шт. | 1  |
| 228. | Набор лент для творчества «Сетка» 4 ленты намотка 1 метр             | Шт. | 1  |
| 229. | Набор лент для творчества «Зигзаг» 4 ленты намотка 1 метр            | Шт. | 1  |
| 230. | Лента декоративная «Листочки» разноцветная                           | Шт. | 1  |
| 231. | Лента декоративная «Разноцветные цветочки», цвет бирюзовый           | Шт. | 1  |
| 232. | Лента декоративная «Пёстрые цветочки», цвет бирюзовый                | Шт. | 1  |
| 233. | Лента декоративная «Пёстрые цветочки», цвет малиновый                | Шт. | 1  |
| 234. | Набор лент для творчества «Сеточка розовая» 4 ленты намотка 1 метр   | Шт. | 1  |
| 235. | Набор лент для творчества «Сеточка» 4 ленты намотка 1 метр           | Шт. | 1  |

|      |                                                                                 |     |   |
|------|---------------------------------------------------------------------------------|-----|---|
| 236. | Лента тканевая «Бабочки», цвет сиреневый                                        | Шт. | 1 |
| 237. | Лента тканевая «Бабочки», цвет красный                                          | Шт. | 1 |
| 238. | Лента тканевая «Бабочки», цвет голубой                                          | Шт. | 1 |
| 239. | Набор лент для творчества «Клетка» оранжевая 6 лент<br>намотка 1 метр           | Шт. | 1 |
| 240. | Набор лент для творчества «Розы» 3 ленты намотка 1 метр                         | Шт. | 1 |
| 241. | Набор лент для творчества «Любовь» 4 ленты намотка 1<br>метр                    | Шт. | 1 |
| 242. | Лента декоративная «Ромашки», цвет розовый                                      | Шт. | 1 |
| 243. | Лента декоративная «Ромашки», цвет голубой                                      | Шт. | 1 |
| 244. | Набор лент для творчества «Оттенки голубого» 6 лент<br>намотка 2 метра          | Шт. | 1 |
| 245. | Набор лент для творчества «Оттенки жёлтого» 5 лент<br>намотка 2 метра           | Шт. | 1 |
| 246. | Набор лент для творчества «Сердечки» 3 ленты намотка 1<br>метр                  | Шт. | 1 |
| 247. | Тесьма декоративная для творчества «Синее кружево»<br>ширина 4 см длина 2 метра | Шт. | 1 |
| 248. | Тесьма декоративная для творчества «Белое кружево»<br>ширина 4 см длина 2 метра | Шт. | 1 |
| 249. | Тесьма декоративная для творчества «Зигзаг» дл. 3 м. ш. 1<br>см. МИКС           | Шт. | 1 |
| 250. | Лента для творчества «Пироженки» намотка 3 метра,<br>ширина 2,2 см              | Шт. | 1 |
| 251. | Лента для творчества «Сердечки» намотка 3 метра, ширина<br>2,2 см               | Шт. | 1 |
| 252. | Лента для творчества «Детство» намотка 3 метра, ширина<br>2,2 см                | Шт. | 1 |
| 253. | Тесьма декоративная «Пеньковый канат» длина 10 метров                           | Шт. | 1 |
| 254. | Лента для намотки «Сердце малое» в наборе 3 цвета, длина<br>1 метр              | Шт. | 1 |
| 255. | Тесьма декоративная «Цветная глянцевая», дл.5 м, толщина<br>0,3 см МИКС         | Шт. | 1 |
| 256. | Тесьма декоративная для творчества «Яркая» дл. 5 м,<br>МИКС                     | Шт. | 1 |
| 257. | Нить декоративная для творчества «Люрекс» дл. 15 м.<br>МИКС                     | Шт. | 1 |
| 258. | Тесьма декоративная «Шик» дл. 15 м, толщина 0,1 см<br>МИКС                      | Шт. | 1 |
| 259. | Лента для творчества «Карамель» намотка 2 метра, ширина<br>5 см                 | Шт. | 1 |
| 260. | Лента для творчества «Серебро» намотка 2 метра, ширина<br>5 см                  | Шт. | 1 |
| 261. | Лента для творчества «Нежно-кремовый» намотка 2 метра,<br>ширина 5 см           | Шт. | 1 |
| 262. | Нить из пайеток перламутр «Коралловая» намотка 2,5 м                            | Шт. | 1 |
| 263. | Лента для творчества «Лимонная» намотка 5 метра,<br>ширина 0,3 см               | Шт. | 1 |
| 264. | Лента для творчества «Алая» намотка 5 метра, ширина 0,3<br>см                   | Шт. | 1 |
| 265. | Лента для творчества «Шоколадная» намотка 5 метра,<br>ширина 0,3 см             | Шт. | 1 |
| 266. | Лента для творчества «Серая» намотка 5 метра, ширина 0,3<br>см                  | Шт. | 1 |

|      |                                                                |     |   |
|------|----------------------------------------------------------------|-----|---|
| 269. | Сетка «Сизаль» 53 см х 4,5 м, шоколадный                       | Шт. | 1 |
| 270. | Сетка мелкая «Россыпь блесток», цвет кофейный                  | Шт. | 1 |
| 271. | Сетка «Сизаль» 53 см х 4,5 м, голубая                          | Шт. | 1 |
| 272. | Сетка «Сизаль» 53 см х 4,5 м, бордовая                         | Шт. | 1 |
| 273. | Сетка крупная «Россыпь блесток», цвет синий                    | Шт. | 1 |
| 274. | Сетка крупная «Россыпь блесток», цвет кофейный                 | Шт. | 1 |
| 275. | Сетка «Ажур», цвет серебряный                                  | Шт. | 1 |
| 276. | Сетка «Ажур», цвет розовый                                     | Шт. | 1 |
| 277. | Сетка «Ажур», цвет синий                                       | Шт. | 1 |
| 278. | Сетка «Ажур», цвет зеленый                                     | Шт. | 1 |
| 279. | Сетка для цветов «Клетка», черно-золотая 50 см х 9 м           | Шт. | 1 |
| 280. | Сетка «Переход», цвет голубой                                  | Шт. | 1 |
| 281. | Сетка «Радуга», цвет зелёный                                   | Шт. | 1 |
| 282. | Сетка «Флис» 53 см х 6 м красная                               | Шт. | 1 |
| 283. | Сетка «Поло» натуральная 53 см х 6 м зеленая                   | Шт. | 1 |
| 284. | Сетка для цветов «Снег» коричневый 52 см х 4 м                 | Шт. | 1 |
| 285. | Сетка «Акцент» белый с серебряным, 54 см х 7,5 м               | Шт. | 1 |
| 286. | Сетка «Рабица», цвет синий                                     | Шт. | 1 |
| 287. | Сетка «Белые полосы», цвет голубой                             | Шт. | 1 |
| 288. | Сетка «Акцент с золотом» травяной, 53 см х 5,5 м               | Шт. | 1 |
| 289. | Сетка «Акцент с золотом» кремовый, 53 см х 5,5 м               | Шт. | 1 |
| 290. | Сетка «Максима», 54 см х 6,5 м, с золотой полосой бело-розовая | Шт. | 1 |
| 291. | Сетка «Акцент», 54 см х 6 м, красно-белая                      | Шт. | 1 |
| 292. | Сетка «Акцент», 54 см х 6 м, оранжевая                         | Шт. | 1 |
| 293. | Сетка «Акцент», 54 см х 6 м, ярко-розовая-белая                | Шт. | 1 |
| 294. | Сетка «Максима», 54 см х 6,5 м, с золотой полосой бело-золотая | Шт. | 1 |
| 295. | Сетка «Голд», 54 см х 6,5 м, салатовая                         | Шт. | 1 |
| 296. | Сетка «Крошет» оранжевый, 50 см х 4,5 м                        | Шт. | 1 |
| 297. | Сетка «Крошет» белый, 50 см х 4,5 м                            | Шт. | 1 |
| 298. | Сетка «Золотые полосы», цвет красный                           | Шт. | 1 |
| 299. | Сетка «Золотые полосы», цвет оранжевый                         | Шт. | 1 |
| 300. | Сетка «Золотые полосы», цвет фиолетовый                        | Шт. | 1 |
| 301. | Сетка «Серебряные полосы», цвет голубой                        | Шт. | 1 |
| 302. | Сетка «Серебряные полосы», цвет красный                        | Шт. | 1 |
| 303. | Сетка «Серебряные полосы», цвет оранжевый                      | Шт. | 1 |
| 304. | Сетка «Серебряные полосы», цвет фиолетовый                     | Шт. | 1 |
| 305. | Сетка «Акцент с золотом» оранжевый, 53 см х 5.5 м              | Шт. | 1 |
| 306. | Сетка «Акцент с золотом» желтый, 53 см х 5.5 м                 | Шт. | 1 |
| 307. | Сетка «Акцент с золотом» фиолетовый, 53 см х 5.5 м             | Шт. | 1 |

### **Информационное обеспечение**

аудио, видео, фото, интернет источники, литература: учебные пособия, заданий, практических работ, справочные пособия, наглядный материал и др.

### **Кадровое обеспечение программы.**

Педагоги дополнительного образования, организующие образовательный процесс по данной программе должны иметь высшее или среднее специальное образование, знать возрастные особенности детей и обладать конструкторскими и знаниями МХК, выстраивать индивидуальные траектории развития обучающегося на основе планируемых результатов освоения данной Программы, разрабатывать и эффективно применять инновационные образовательные технологии, эффективно использовать здоровьесберегающие технологии в условиях реализации ФГОС.

### Методические и оценочные материалы.

В процессе реализации программы используются следующие виды наглядных пособий:

- естественный или натуральный (образцы материалов, живые объекты, чучела, и т.п.);
- объёмный (макеты и муляжи растений и их плодов, образцы изделий);
- схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, развертки, шаблоны и т.п.);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
- звуковой (аудиозаписи);
- смешанный (видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (раздаточный материал, практические задания, упражнения и др.);
- обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, DVD, флешнакопители);
- учебники, учебные пособия, журналы, книги;
- тематические подборки материалов. Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

Весь учебный материал программы распределен в соответствии с возрастным принципом и рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков от одной ступени обучения к другой, более глубокое усвоение материала.

#### Оценочный лист

Дополнительная общеразвивающая программа «Изостудия» освоена на стартовом уровне, если обучающийся:

– узнал: свойства и особенности различных художественных материалов, техники работы с ними; направления изобразительного творчества и особенности работы в их ключе; направления классического и современного искусства, отличительные особенности и основных представителей; правила техники безопасности, требования к организации рабочего места; области профессионального применения, некоторых представителей профессий;

– научился: пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями; умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла; использовать различные художественные навыки для передачи наибольшей выразительности образа;

планировать собственную деятельность; анализировать процесс и результат деятельности; владеть современными видами изобразительной деятельности; придумывать, анализировать творческие работы.

### 3.4. Формы аттестации

**Текущий контроль. Формы начальной диагностики:**

- задания по карточкам для определения уровня знаний по основам цветоведения, композиции, жанров изобразительного искусства;
- тесты для определения творческих способностей.

### **Способы определения результативности:**

- участия в мероприятиях (конкурсы, олимпиады),
- решение задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях,
- педагогическое наблюдение.

**Промежуточный контроль.** В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

**Итоговый контроль.** Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- через отчётные просмотры законченных работ.

**Формы отслеживания образовательных результатов: мини-выставки готовых работ после освоения каждой темы.**

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: выставка работ за год, итоговая диагностика (тесты для определения творческих способностей, определение уровня знаний в форме игры).

Формы фиксации образовательных результатов: материал тестирования, фото готовых работ, отзывы детей и родителей.

### **3.5. Список литературы**

#### **3.5.1. Список использованной литературы.**

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014. № 1726-р.
2. Бесчастнов М.П. Графика пейзажа. – М.: ВЛАДОС, 2009. – 336 с.
3. Все о технике: живопись акварелью. Незаменимый справочник для художников. Издание на русском языке. – М.: АРТ-Родник, 2004. – 144 с.
4. Крошо Э. Как рисовать. Акварель. Пошаговое руководство для начинающих. – М.: Астрель, 2010. – 96 с.
5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: уч. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство». – М.: Владос, 2017. – 144 с.
6. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: уч. пособие. – М.: Астрель, 2003. – 208 с.

### **3.4.2. Список литературы, рекомендованной обучающимся**

1. Андрияка С.Н. Акварельная живопись: Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. – М.: Издательство Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, 2013. – 148 с.
2. Тейт В. Полевые цветы в акварели. Серия «Уроки живописи». Издание на русском языке. – М.: Кристина & Со, Кристина – новый век, 2006. – 48 с.
3. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 96 с.

### 4.1. Оценочные материалы

#### Критерии оценки результативности

Критерии оценки результативности по образовательным программам разработаны для определения у обучающихся уровней теоретической и практической подготовки, закреплены в локальном акте учреждения.

#### **Критерии оценки уровня теоретической подготовки:**

- *высокий уровень* – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

может устно объяснить и разобрать любое изученное движение;

- *средний уровень* – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой. Также может объяснить исполнение изученных элементов, но с применением обычной лексики.

- *низкий уровень* – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины и слабо ориентируется в названиях изученных элементов.

#### **Критерии оценки уровня практической подготовки:**

- *высокий уровень* – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; грамотно исполняет изученные элементы, не испытывая особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творческой деятельности;

- *средний уровень* – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; выполняет изученные элементы с подсказками педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- *низкий уровень* - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при выполнении изученных хореографических элементов; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе» итоговой аттестации обучающихся объединения, который является отчетным документом и хранится у администрации учреждения.

#### **Условные обозначения в баллах:**

1 - 4 - низкий уровень;

5 - 7 - средний уровень;

8 - 10 - высокий уровень.

## 4.2. Календарно-тематический план на 2024-2025 учебный год

| № п/п      | Наименование разделов и тем                             | Теоретических | Практических | Всего     |
|------------|---------------------------------------------------------|---------------|--------------|-----------|
| <b>I</b>   | <b>Радуга красок</b>                                    |               |              | <b>6</b>  |
| 1          | Беседа о цвете. Какого цвета радуга? Изображение радуги | 1             | 1            | 2         |
| 2          | Правила работы с красками .                             |               | 2            | 2         |
| 3          | Что я умею рисовать?                                    |               | 2            | 2         |
| <b>II</b>  | <b>Фон изображения.</b>                                 |               |              | <b>12</b> |
| 1          | Изображение осенних листьев. Клен.                      | 1             | 1            | 2         |
| 2          | Изображение осенних листьев. Дуб и Береза.              |               | 2            | 2         |
| 3          | Изображение ветки рябины.                               |               | 2            | 2         |
| 4          | Рисование осенних грибов. Белый.                        |               | 2            | 2         |
| 5          | Рисование осенних грибов. Лисички.                      |               | 2            | 2         |
| 6          | Рисование осенних грибов. Подосиновик.                  |               | 2            | 2         |
| <b>III</b> | <b>Цвет</b>                                             |               |              | <b>12</b> |
| 1          | Цветные пятна в создании образов.                       | 1             | 1            | 2         |
| 2          | Цветные пятна в создании образов.                       |               | 2            | 2         |
| 3          | Цветные пятна в создании образов.                       |               | 2            | 2         |
| 4          | Многообразие ощущений (тепло-холодно) Солнце.           |               | 2            | 2         |
| 5          | Цветные пятна в создании образов. Мороз и снежинки      |               | 2            | 2         |
| 6          | Разделение цветов на теплые и холодные тона             |               | 2            | 2         |
| <b>IV</b>  | <b>Перспектива</b>                                      |               |              | <b>10</b> |
| 1          | Полет воздушных шаров                                   |               | 1            | 2         |
| 2          | Парад зонтов                                            |               | 1            | 1         |
| 3          | Изображение парашютистов                                |               | 1            | 1         |
| 4          | Рисование города. Здания.                               |               | 1            | 1         |

|            |                                                       |   |   |           |
|------------|-------------------------------------------------------|---|---|-----------|
| 5          | Изображение автостанции с автобусами                  |   | 1 | 1         |
| 6          | Изображение самолетов                                 |   | 1 | 1         |
| 7          | Рисование кораблей                                    |   | 1 | 1         |
| 8          | Рисование осеннего пейзажа                            |   | 1 | 2         |
| <b>V</b>   | <b><i>Мои любимые герои сказок и мультфильмов</i></b> |   |   | <b>18</b> |
| 1          | Колобок                                               | 1 | 1 | 2         |
| 2          | Мышка (сказка «репка»)                                |   | 2 | 2         |
| 3          | Золотая рыбка («сказка о рыбаке и рыбке»)             |   | 2 | 2         |
| 4          | Смоляной бычок                                        |   | 2 | 2         |
| 5          | Муха-Цокотуха                                         |   | 2 | 2         |
| 6          | Царевна лягушка                                       |   | 2 | 2         |
| 7          | Серая шейка                                           |   | 2 | 2         |
| 12         | Мой любимые герои сказок и мультфильмов               |   | 2 | 2         |
| 13         | Мой любимые герои сказок и мультфильмов               |   | 2 | 2         |
| <b>VI</b>  | <b><i>Форма предметов</i></b>                         |   |   | <b>24</b> |
| 1          | Изображение круга, шара                               | 1 | 1 | 2         |
| 2          | Изображение квадрата, куба                            |   | 2 | 2         |
| 3          | Изображение треугольника, объемного треугольника      |   | 2 | 2         |
| 4          | Изображение школьных принадлежностей                  |   | 2 | 2         |
| 5          | Изображение одежды: перчатка                          |   | 2 | 2         |
| 6          | Изображение часов. Будильник.                         |   | 2 | 2         |
| 7          | Елочная игрушка. Шары.                                |   | 2 | 2         |
| 8          | Гирлянда из флажков                                   |   | 2 | 2         |
| 9          | Елочные украшения. Бусы.                              |   | 2 | 2         |
| 10         | Изображение Деда-Мороза                               |   | 2 | 2         |
| 11         | Изображение Снегурочки                                |   | 2 | 2         |
| 12         | Изображение новогодней елки.                          |   | 2 | 2         |
| <b>VII</b> | <b><i>Пейзаж</i></b>                                  |   |   | <b>20</b> |
| 1          | Беседа о пейзаже, рисование сельского пейзажа.        | 1 | 1 | 2         |
| 2          | Изображение Снеговика                                 |   | 2 | 2         |
| 3          | Городской пейзаж (линия горизонта)                    | 1 | 1 | 2         |
| 4          | Изображение снегиря на ветке                          |   | 2 | 2         |

|             |                                                     |   |   |           |
|-------------|-----------------------------------------------------|---|---|-----------|
| 5           | Творческая работа по представлению на тему пейзаж   |   | 2 | 2         |
| 6           | Изображение синичек у кормушки.                     |   | 2 | 2         |
| 7           | Зимушка-зима                                        |   | 2 | 2         |
| 8           | Работа с натуры. Вид из окна                        |   | 2 | 2         |
| 9           | Зимний закат                                        |   | 2 | 2         |
| 10          | Детская площадка                                    |   | 2 | 2         |
| <b>VIII</b> | <b>Натюрморт</b>                                    |   |   | <b>26</b> |
| 1           | Изображение вазы с сосновой веткой, апельсин.       | 1 | 1 | 2         |
| 2           | Рисование лукошка с овощами.                        |   | 2 | 2         |
| 3           | Рисование с натуры. Чашка с блюдцем                 |   | 2 | 2         |
| 4           | Изображение лимона целого и в разрезе.              |   | 2 | 2         |
| 5           | Изображение апельсина целого и в разрезе.           |   | 2 | 2         |
| 6           | Рисование посуды на столе                           |   | 2 | 2         |
| 7           | Прорисовка подноса с яблоками рядом                 |   | 2 | 2         |
| 8           | Рисование предметов быта. Книга.                    |   | 2 | 2         |
| 9           | Рисование с натуры игрушек. Мишка.                  |   | 2 | 2         |
| 10          | Рисование с натуры игрушек. Неваляшка               |   | 2 | 2         |
| 11          | Рисование полочки с игрушками                       |   | 2 | 2         |
| 12          | Рисование Мимозы                                    |   | 2 | 2         |
| 13          | Рисование Тюльпанов                                 |   | 2 | 2         |
| <b>IX</b>   | <b>Портрет</b>                                      |   |   | <b>14</b> |
| 1           | Рисование портрета учителя                          | 1 | 1 | 2         |
| 2           | Моя семья. Папа.                                    |   | 2 | 2         |
| 3           | Изображение пожилого человека. Дедушка.             |   | 2 | 2         |
| 4           | Портрет клоуна.                                     |   | 2 | 2         |
| <b>X</b>    | <b>Композиция</b>                                   |   |   |           |
| 1           | Составление композиции на столе                     | 1 | 1 | 2         |
| 2           | Составление фруктово-ягодной композиции на салфетке |   | 2 | 2         |

|                           |                                          |   |   |               |
|---------------------------|------------------------------------------|---|---|---------------|
| 3                         | Составление композиции на резном подносе |   | 2 | 2             |
| <b>XI</b>                 | <b>Народно-прикладное искусство</b>      |   |   | <b>12</b>     |
| 1                         | Рисование простого орнамента             | 1 | 1 | 2             |
| 2                         | Прорисовка разделочной доски             |   | 2 | 2             |
| 3                         | Рисование орнамента на вазе              |   | 2 | 2             |
| 4                         | Рисование орнамента на кастрюле          |   | 2 | 2             |
| 5                         | Составление орнамента на платке          |   | 2 | 2             |
| 6                         | Изображение Матрёшки                     |   | 2 | 2             |
| <b>XII</b>                | <b>Пропорция</b>                         |   |   | <b>26</b>     |
| 1                         | Сказочный герой. Вини-Пух                | 1 | 1 | 2             |
| 2                         | Старый замок                             |   | 2 | 2             |
| 3                         | Фантастический город                     |   | 2 | 2             |
| 4                         | Животные: собачка.                       |   | 2 | 2             |
| 5                         | Животные: зайчик                         |   | 2 | 2             |
| 6                         | Животные : белочка                       |   | 2 | 2             |
| 7                         | В игрушечном магазине                    |   | 2 | 2             |
| 8                         | Игрушка: Слон                            |   | 2 | 2             |
| 9                         | Моя любимая игрушка                      |   | 2 | 2             |
| 10                        | Обитатели подводного мира. Дельфин       |   | 2 | 2             |
| 11                        | Мой аквариум                             |   | 2 | 2             |
| 12                        | Моя любимая рыбка                        |   | 2 | 2             |
| 13                        | Изображение парусника                    |   | 2 | 2             |
| <b>XIII</b>               | <b>Красота природы</b>                   |   |   | <b>24</b>     |
| 1                         | Изображение подснежников                 | 1 | 1 | 2             |
| 2                         | Весенняя капель                          |   | 2 | 2             |
| 3                         | Прилёт птиц                              |   | 2 | 2             |
| 4                         | Весенний ручеёк                          |   | 2 | 2             |
| 5                         | Скворечник на берёзе                     |   | 2 | 2             |
| 6                         | Изображение бабочки                      |   | 2 | 2             |
| 7                         | Изображение жука                         |   | 2 | 2             |
| 8                         | Изображение стрекозы                     |   | 2 | 2             |
| 9                         | Рисование одуванчика                     |   | 2 | 2             |
| 10                        | Изображение ветки сирени                 |   | 2 | 2             |
| 11                        | Солнечный денёк                          |   | 2 | 2             |
| 12                        | Чудеса природы. радуга                   |   | 2 | 2             |
| <b>Кол-во часов в год</b> |                                          |   |   | <b>204 ч.</b> |

#### 4.3. Лист корректировки

Изменения, дополнения, вносимые педагогом в Программу в течение учебного года, согласовываются с заместителем директора МБОУ «ЯСШ №12» и вносятся в лист корректировки (приложение № 3 таблица № 1)

Таблица №1

**Лист корректировки  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Изостудия»  
педагог дополнительного образования – Салимова М.А.**

| <b>Дата<br/>внесения<br/>изменени<br/>й</b> | <b>На основании/ в<br/>соответствии</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Внесенные<br/>изменения<br/>(в каком<br/>разделе<br/>программы)</b>                                                                               | <b>Кем внесены<br/>изменения ФИО</b> |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>2024-<br/>2025учеб<br/>ном году</b>      | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия» разработана и введена в учебную деятельность в 2024-2025 учебном году в соответствии с требованиями к структуре дополнительных общеобразовательных программ<br>-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. | В связи с новыми нормативно-правовыми актами внесены изменения в подраздел <b>«Нормативно-правовая основа программы»</b> (1.1.Пояснительная записка) | Салимова М.А.                        |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      |                                      |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      |                                      |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      |                                      |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      |                                      |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      |                                      |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      |                                      |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      |                                      |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      |                                      |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      |                                      |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

## Приложение № 4

### 4.4. План воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

| Название мероприятия | Сроки                                                                                         | Место проведения | Ответственный             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|
| 1.                   | Беседа об изобразительном искусстве                                                           | Сентябрь         | Салимова М.А.- педагог ДО |
| 2.                   | Подготовка к школьным конкурсам «Красота мира», «День Учителя»                                | Октябрь          | Салимова М.А.- педагог ДО |
| 3.                   | Подготовка к конкурсу, посвящённому Дню матери                                                | Ноябрь           | Салимова М.А.- педагог ДО |
| 4.                   | Проведение конкурса «Ёлочная игрушка». Подготовка к новомуднему конкурсу «Игрушечная фабрика» | Декабрь          | Салимова М.А.- педагог ДО |
| 5.                   | Проведение выставки поделок                                                                   | Январь           | Салимова М.А.- педагог ДО |
| 6.                   | Подготовка к конкурсу «Подарок своими руками» к 23 февраля.                                   | Февраль          | Салимова М.А.- педагог ДО |
| 7.                   | Оформление выставки, посвящённой международному женскому дню                                  | Март             | Салимова М.А.- педагог ДО |
| 8.                   | Проведение конкурса «День Победы»                                                             | Апрель           | Салимова М.А.- педагог ДО |
| 9.                   | Оформление итоговой выставки                                                                  | Май              | Салимова М.А.- педагог ДО |

План-конспект занятия

ТЕМА ЗАНЯТИЯ: «РАДУГА КРАСОК»

**«Все цвета хороши,  
надо только уметь писать ими»**

*Гюстав Флобер*

**Цель занятия:** способствовать расширению кругозора воспитанников в изобразительном искусстве.

**Задачи занятия:**

**Обучающие** - повторить сведения о жанрах, произведениях, авторах произведений изобразительного искусства, закрепить знания по основам цветоведения,

**Развивающие** - расширить кругозор воспитанников в сфере искусства; развивать умение работать в группе, развивать познавательный интерес, мышление, память, внимание и воображение.

**Воспитательные** - воспитывать интерес к изобразительному искусству в частности и в целом - любознательность в процессе познавательно-игровой деятельности, формировать положительные взаимоотношения у детей в ходе совместной творческой деятельности.

**Форма занятия:** игра-турнир.

**Методы занятия:** словесные, наглядно-иллюстративные, поисково-проблемные, практически-игровые.

**Оборудование:**

- видеозэкран,
- аудиосистема,
- полоски цветной бумаги всех цветов радуги + черного и белого цвета;
- карточки с заданиями;
- бумага, карандаши, краски, кисточки, стаканы с водой;
- репродукции картин известных художников и их фамилии на отдельных карточках,
- баннер с названием игры на доске «РАДУГА КРАСОК»,
- девиз занятия - высказывание об изобразительном искусстве на доске: «Все цвета хороши, надо только уметь писать ими» Гюстав Флобер,
- мольберты с репродукциями картин,
- атрибуты художника: кисть, палитра, различные краски, карандаши, уголь, альбом и т.д..

**Подготовительная работа к занятию:**

До начала турнира воспитанники проводят следующую подготовительную работу:

- знакомятся с произведениями и терминами изобразительного искусства, используемыми во время игры-турнира,
- вспоминают песни, в которых упоминается какой-либо цвет,
- готовят полоски бумаги разного цвета,
- готовят чистые листочки-карточки для ответов,
- готовят карточки-смайлики для самооценки трёх видов: позитивный, негативный, нейтральный - на каждый из конкурсов,
- готовят традиционные атрибуты художника: береты с помпончиками и галстуки-банты любимого цвета,

- готовят бэйджики своим именем,

При необходимости воспитанники делают записи для запоминания информации.

Воспитатель готовит:

- мультимедийный проектор,
- аудиосистему,
- карточки с заданиями;
- бумагу, карандаши, краски;
- аудиозаписи песен, в которых упоминается какой-либо цвет,
- репродукции картин разных жанров,
- репродукции картин известных художников и их фамилии на отдельных карточках,
- форму-таблицу для выставления оценок участникам,
- призы победителям в конкурсах.

Перед турниром воспитанники занимают места за игровыми столами.

Воспитатель оценивает ответы участников в каждом конкурсе по пятибалльной системе.

Победителем становится участник, в итоге набравший большее количество баллов.

Начало каждого конкурса обозначается звукозаписью фанфар.

Во время обдумывания воспитанниками ответов звучит метроном.

Когда выходит время на обдумывание – звучит гонг.

После каждого конкурса участники откладывают из общей пачки смайликов тот, который, по их мнению, соответствует степени их участия в данном конкурсе.

## ХОД ЗАНЯТИЯ

### ВСТУПИТАЛЬНОЕ СЛОВО ВОСПИТАТЕЛЯ

**В.** Дорогие ребята, сегодня мы проводим с вами занятие по теме «**РАДУГА КРАСОК**». Оно посвящено чудесному миру одного из направлений искусства - изобразительного искусства. Этот мир знаком вам с самого детства, он несет нам радость общения с прекрасным. Искусство не только позволяет нам отобразить наше видение окружающего, но и донести до людей наши чаяния, надежды, нашу любовь к тому, что мы изображаем. Изобразительное искусство имеет свой язык, поэтому, для того, чтобы понимать искусство, надо этот язык знать. Вот это и будет нашей главной сверхзадачей – углубить наши знания о языке искусства.

Надеюсь, после этого занятия оно станет вам ещё ближе и роднее. Полюбив искусство, вы сможете в будущем не только глубоко понимать его и переживать счастливые мгновения общения с ним, но и, возможно, сами станете творцами замечательных произведений, которые будут восхищать людей.

Занятие будет проходить в форме игры-турнира (объясняет условия проведения и подведения итогов игры-турнира).

Итак, игра-турнир «**РАДУГА КРАСОК**» начинается.

(Звучит аудиозапись фанфар).

**В.** Наш первый конкурс-разминка посвящен **цветам красок**, с помощью которых художник создает свои великие творения. Краски изготавливаются из разных материалов, по-разному отражающих свет, который имеет белый цвет. Поэтому они и отличаются разным цветом. И каждый цвет несет в себе множество всяких чувств, эмоций, впечатлений, ассоциаций, которые мы переживаем вслед за художником.

Давайте попробуем проанализировать – что для нас значит тот или иной цвет.

### I. КОНКУРС-РАЗМИНКА «ЛЮБИМЫЙ ЦВЕТ»

Участники должны кратко обосновать, почему они выбрали помпончик на беретах и галстук-бант именно такого цвета, чем он им нравится.

**В.** Вся сумма красок составляет **палитру красок** – это термин произошел от специальной дощечки, на которой художник смешивал краски, достигая нужного оттенка. Искусство художника заключается в умении использовать всю палитру красок. Поскольку цвета красок могут быть бесконечно разнообразны, то, чем тоньше цветопередача на картине у художника, тем **большим** искусством он обладает. Недаром выдающийся французский писатель **Гюстав Флобер** сказал **«Все цвета хороши, надо только уметь писать ими»** – эти слова вы видите у нас на доске, и пусть они будут девизом нашего нынешнего занятия. Сейчас мы с вами рассмотрим пока самую простую палитру художника.

## **II. КОНКУРС «РАЗНОЦВЕТНЫЙ»**

Воспитанникам раздаются полоски цветной бумаги. В ответ на вопрос участники поднимают цветные полоски соответствующего цвета. Высший балл получает участник, ответивший быстро и правильно.

1. Эти краски – не простые и зовутся основные. Раз, два, три, быстро краски покажи. (ЖЕЛТАЯ, КРАСНАЯ, СИНЯЯ).
2. Если красная с жёлтой подружится, какая новая краска получится? Раз, два, три, быстро краску покажи. (ОРАНЖЕВАЯ).
3. Если синяя с жёлтой подружится, какая новая краска получится? Раз, два, три, быстро краску покажи. (ЗЕЛЕНАЯ).
4. Какого цвета верхняя полоса Российского флага? Раз, два, три, быстро краску покажи. (БЕЛОГО).
5. Какого цвета береты у военнослужащих десантных войск? Раз, два, три, быстро краску покажи. (ГОЛУБОГО).
6. В какой цвет окрашены пожарные машины в России? Раз, два, три, быстро краску покажи. (КРАСНЫЙ).
7. Какого цвета нижняя дуга у радуги? Раз, два, три, быстро краску покажи. (ФИОЛЕТОВОГО).
8. Какого цвета тоска в известном фразеологизме? Раз, два, три, быстро краску покажи. (ЗЕЛЕНОГО).
9. Какого цвета шахматные фигуры у игрока, начинающего партию первым? Раз, два, три, быстро краску покажи. (БЕЛОГО).

**В.** Художника называют творцом искусства не только потому, что он использует разные краски, но и потому, что он использует их **умело, творчески**. Он наблюдает за переливами красок в природе, он тонко чувствует все нюансы перехода одной краски в другую и старается переложить эти нюансы на холст. Поэтому самый великий художник, у которого учатся все остальные – это сама природа. Природа создает такие произведения, от которых просто захватывает дух. Одно из них – радуга. Она появляется от преломления света в мельчайших капельках воды на составные части, которые называются спектром. Давайте вспомним, какие основные цвета несет в себе радуга.

## **III. КОНКУРС «РАДУГА-ДУГА»**

На экране появляются различные фото радуги. Участники поочерёдно должны назвать цвета радуги с помощью известного выражения – **«КАЖДЫЙ ОХОТНИК ЖЕЛАЕТ ЗНАТЬ, ГДЕ СИДИТ ФАЗАН»**.

**В.** Мир художников полон множества интересных, порой необычных вещей, событий, явлений. О великих художниках древности до нас доходят удивительные истории из их жизни. Так, например, о первом в мире иконописце – евангелисте Луке рассказывали, что его рукой водил сам Ангел Хранитель. Художники, их творчество и их работы становятся

героями художественных произведений – в литературе, в кино, на телевидении. Попробуем с вами побольше узнать о мире художников.

#### IV. КОНКУРС «РАСШИРЯЕМ КРУГОЗОР»

Участникам необходимо выбрать из предложенных ответов правильный. На чистых листочках-карточках они пишут номер вопроса и номер ответа, выбранный ими, и сдают листочки.

1. Кто такой ЖИВОПИСЕЦ?

- А) человек, умеющий быстро писать;
- Б) художник;**
- В) писатель, пишущий веселые, живые рассказы;
- Г) очень быстро и много рисующий человек.

2. Как называется человек, позирующий для художника при написании картины?

- А) манекен;
- Б) позёр;
- В) модельер;
- Г) натурщик.**

3. Что говорят о человеке, который драматизирует ситуацию?

- А) точит карандаш;
- Б) сгущает краски;**
- В) ломает кисти;
- Г) рвет бумагу.

4. Что такое «АВТОПОРТРЕТ»?

- А) изображение любимого автомобиля;
- Б) портрет человека в автомобиле;
- В) портрет, часто переезжающий с выставки на выставку;
- Г) портрет художника, выполненный им самим.**

**В.** В изобразительном искусстве используются различные материалы и приспособления, которые помогают художнику в его творчестве. Готовясь к нашей игре, мы с вами изучили ряд из них – теперь у вас есть возможность вспомнить кое-что из того, что вы узнали. И сделаете вы это все вместе, сплоченной группой: как говорится, ум хорошо, а два – лучше.

#### V. КОНКУРС НА ЗНАНИЕ ТЕРМИНОВ

Участники работают группой. Группа получает карточки со словами. Надо за 2 минуты поменять местами буквы в слове, чтобы получилось новое слово, характеристики которого написаны на карточке.

1. КАРКАС – материал для рисования - ... (КРАСКА).
2. ЗАМОК - слой краски, наложенный одним движением кисти -... (МАЗОК).
3. МОЛЬБА – сборник рисунков, фотографий -... (АЛЬБОМ).
4. НАНОМЕТР – живописное, скульптурное или графическое изображение -... (ОРНАМЕНТ).
5. ОЧКАСТИК – главный инструмент художника - ... (КИСТОЧКА).

**В.** Изобразительное искусство – это целая вселенная. Оно живёт по своим законам и даёт нам пищу для ума и размышлений. Благодаря искусству мы глубже познаём мир, человека, общество. Фактически, произведение искусства – это результат совместной деятельности его автора и зрителей, которые при просмотре той же картины включают своё воображение, подключают свой жизненный опыт, свои знания о мире и человеке. Поэтому, чтобы понять,

что хотел сказать художник своей картиной, что у него получилось, нам надо больше изучать мир, в котором мы живём, иметь всестороннее образование.

Давайте попробуем, исходя из своих знаний, определить некоторые понятия из мира изобразительного искусства по характеризующим их прилагательным.

## **VI. КОНКУРС «МИР ИСКУССТВА»**

Участникам надо назвать понятие из мира изобразительного искусства по характеризующим его прилагательным.

1. Надменный, дурной, нежный, светлый, пастельный, теплый, холодный (ТОН).
2. Психологический, вылитый, словесный, групповой, парадный, скульптурный (ПОРТРЕТ).
3. Станковая, книжная, газетно-журнальная, компьютерная (ГРАФИКА).
4. Грунтовая, автомобильная, засохшая, масляная, акриловая, гуашевая, акварельная (КРАСКА).
5. Химический, косметический, твердый, мягкий, простой, заточенный, сломанный, тупой (КАРАНДАШ).
6. Живая, немая, заключительная, известная, ценная (КАРТИНА).

**В.** В изобразительном искусстве много подразделов: оно различается по видам, формам, технике исполнения, материалам, которые использует художник. Одним из подразделов является деление на жанры. Этот термин происходит от латинского слова *genus*, «род». Вся совокупность произведений схожего рода, имеющего общие черты, содержание и называется жанром в изобразительном искусстве.

Сейчас мы с вами совершим путешествие в мир жанров и попробуем разгадать их тайны.

## **VII. КОНКУРС «УГАДАЙ ЖАНР»**

В этом конкурсе нужно назвать жанры изобразительного искусства. Вопросы задаются всем участникам. На экране или в руках у педагога появляется репродукция картины данного жанра. Кто первый угадал ответ, поднимает руку.

1. Если видишь на картине  
Чашку кофе на столе,  
Или морс в большом графине,  
Или розу в хрустале,  
Или бронзовую вазу,  
Или грушу, или торт,  
Или все предметы сразу -  
Знай, что это... НАТЮРМОРТ!

2. Если видишь, что с картины  
Смотрит кто-нибудь на нас –  
Или принц в плаще старинном,  
Или в робе верхолаз,  
Летчик или балерина,  
Или Колька - твой сосед, -  
Обязательно картина  
Называется... ПОРТРЕТ!

3. Если видишь: на картине нарисована река  
Или ель и белый иней,  
Или сад и облака,  
Или снежная равнина,  
Или поле и шалаш –  
Обязательно картина

Называется ... ПЕЙЗАЖ.

4.Если видишь на картине  
Повседневный труд людской:  
За прилавком в магазине  
Или в швейной мастерской,  
На заводе или в поле,  
Или на уроке в школе.  
Это, навсегда усвой,-  
Жанр картины... БЫТОВОЙ.

5.Перед этою картиной  
Все почтительно стоят,  
А иные бьют поклоны  
И молитвы говорят... ИКОНА.

6.Если на картине танки  
В бой лавиною пошли  
Или быстрые тачанки,  
Или в море корабли,  
Иль, штыков мерцая сталью,  
В бой пехота поднята,-  
Называется...БАТАЛЬНЫМ  
Жанр картин таких всегда!

7.Если на картине лоси нарисованы  
Или собрались, встречая осень,  
К перелету журавли,  
Или как живут пингвины  
В стуже антарктической.  
Знай, что жанр такой картины ... АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ.

8. Если видишь на картине  
Ты мифических зверей  
Или сказочный град Китеж,  
Или трех богатырей –  
Славных витязей былинных,  
Иль кувшин магический.  
Помни, - у такой картины  
Жанр... МИФОЛОГИЧЕСКИЙ.

**В.** Есть вещи, которые просто необходимо знать каждому человеку, то, чем он может гордиться: к ним относятся имена выдающихся художников и их великие произведения. Наш народ, наша страна – Русь, Россия всегда славилась замечательными иконописцами, живописцами, а их творения вызывают восхищение во всём мире. Как безценное сокровище, сохраняются в музеях и картинных галереях страны картины лучших художников, которые являются для нас источником глубоких переживаний и высокого наслаждения. Истинно гениальные произведения способны подвигнуть человека не только к духовному росту, но и к прямому действию – как, например, это случилось с плакатом «Родина-мать зовёт!» художника Ираклия Моисеевича Тоидзе (показывает плакат). Вдохновленные этим образом, ваши прадедушки рвались в бой против фашистов во время Великой Отечественной войны 1941-45гг.

А теперь давайте вспомним некоторые из замечательных произведений и их авторов.

### **VIII. КОНКУРС «ТВОРЦЫ И ТВОРЕНИЯ»**

Участники получают отдельные листочки с фамилиями художников и названиями картин. Педагог на экране показывает репродукции картин. Воспитанникам надо за 2 минуты подобрать названия к репродукциям и определить автора. Кто определил – поднимает эти два листочка над головой.

1. «Святая Троица» - Андрей Рублёв.
2. «Утро в сосновом бору» - И.И. Шишкин.
3. «Всадница» - К.П. Брюллов.
4. «Кружевница» - В.А. Тропинин.
5. «Девочка с персиками» - В.А. Серов.
6. «Неизвестная» - И.Н. Крамской.
7. «Тройка» - В.Г. Перов.
8. «Грачи прилетели» - А.К. Саврасов.
9. «Боярыня Морозова» - В.И. Суриков.
10. «Алёнушка» - В.М. Васнецов.

**В.** Давайте я вас сейчас обрадую: и вы смогли бы написать такие картины, ведь в каждом из нас сидит художник и ждёт своего часа, когда бы мог проявиться его талант. Надо лишь приложить усилия, стараться многое познать, работать над собой и, я уверена – у вас получится. Но всё начинается с малого – с желания достичь поставленной перед собой цели. Попробуем сейчас проявить свои таланты в самой простой и необычной технике рисования – с помощью...кляксы. Если у вас есть фантазия – а у вас она точно есть! – можно из простой кляксы сделать произведение искусства. Надо лишь добавить недостающие, на ваш взгляд художника, штрихи.

### **IX. КОНКУРС «ВЕСЁЛЫЕ КЛЯКСЫ»**

Участники получают чистые листочки бумаги и делают на них кляксы. За 5 минут ребята должны дорисовать пятна так, чтобы получилось изображение какого-либо предмета.

**В.** Изобразительное искусство является одним из видов искусств, и все они связаны друг с другом. Художника при создании картины вдохновляет музыка, а композитора могут подвигнуть на создание музыкального произведения «Картинки с выставки» - именно так, кстати, и называется известный цикл фортепианных пьес русского композитора Модеста Петровича Мусоргского. Тема художника, его творчества, волшебных красок, которыми он расцвечивает нашу жизнь и несёт радость людям, отражает нашу любовь к этому виду искусства и часто звучит в наших песнях.

Давайте-ка припомним, в каких песнях упоминаются различные краски и споём их.

### **X. КОНКУРС «МУЗЫКАЛЬНАЯ РАДУГА»**

Участники поочередно напевают строчки из песен, в которых встречается какой-либо цвет. Побеждает участник, вспомнивший больше песен.

### **ЗАКЛЮЧИТАЛЬНОЕ СЛОВО ВОСПИТАТЕЛЯ**

**В.** Вот и подошла к концу наша игра-турнир. Вы все здорово потрудились, и, надеюсь, не зря – ведь сегодня вы не только повторили и закрепили полученные ранее знания, но и приобрели новые. Сейчас мы подведем итоги нашей игры-конкурса и наградим всех по заслугам.

Воспитатель объявляет итоги турнира и награждает участников по отдельным номинациям. Во время награждения звучит аудиозапись фанфар.

**В.** А теперь давайте посмотрим, как каждый из вас оценил своё участие, активность на нашем занятии – по-научному это называется **рефлексия**. Сейчас вы подсчитаете количество однотипных карточек-смайликов, которые отложили во время занятия после каждого из конкурсов, и выведете среднюю итоговую самооценку. Итоговый смайлик поднимаем над головой.

Педагог выводит общую групповую самооценку.  
Звучит аудиозапись фанфар.

**В.** Поздравляю вас - абсолютное большинство ваших самооценок говорит о вашей активности на занятии. А, главное, я вижу, какой большой интерес у вас вызывает мир искусства, и от радуги красок разгораются ваши глазки. Значит, прав был замечательный русский писатель Константин Георгиевич Паустовский, которого называют Поэтом русской природы, когда говорил «**Дело художника — рождать радость**». Ему вторил выдающийся русский художник Николай Николаевич Ге «**Произведение искусства есть самое высшее произведение человеческого духа; оно даёт жизнь, оно совершенствует человека**». Пусть же эта радость общения с прекрасным миром искусства сопровождает вас всю жизнь, помогает вам создать себя и преодолеть все преграды на жизненном пути!

**ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!**

(Звучит аудиозапись фанфар).