**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №11 «Буратино»**

**Мастер-класс для педагогов**

**«Эйдетика для дошкольников как путь развития логического мышления»**

Воспитатель

I квалификационной категории:

Загороднюк О.В.

2024

**Цель:**  Научить воспитателей как с минимальными затратами сил и времени осуществлять целенаправленную работу по  умственному развитию ребенка дошкольного возраста в условиях ДОУ.

**Задачи:**

- Дать представления участникам мастер - класса об эйдетике как методе особой подачи материала, где задействуются все чувства ребенка через знакомые образы.

- Познакомить участников мастер-класса с играми и упражнениями, направленными на умственное развитие ребенка дошкольного возраста.

- Совершенствовать  знания  педагогов  в  развитии  психических  процессов дошкольников и в применении приемов для их развития.

- Закреплять  положительные,  доверительные  отношения  между педагогами.

**Оборудование**:

Столы и стулья по количеству участников, мультимедийное оборудование.

**Раздаточный материал**:

Мешочки с крупой, цветные карандаши, листы бумаги, карточки с изображением цифр.

 **Ожидаемые результаты:**

У участников мастер-класса сформируются представления об эйдетике в целом, о необходимости применять методы эйдетики в своей работе с дошкольниками.

Воспитатели познакомятся с вариантами игр, которые можно использовать для умственного развития ребенка.

**Ход мастер класса**

**1 Организационная часть**

**Рефлексивный круг «Передача тепла в круге»**

**Воспитатель:** Добрый день, уважаемые коллеги!

Я предлагаю вам встать в круг и поприветствовать друг друга открытой, доброй улыбкой. Ведь именно улыбка способствует позитивному настроению, развитию уверенности в себе, эмоциональной раскрепощенности.

**Воспитатель:**

Пусть наша добрая улыбка согреет всех своим теплом,

Напомнит нам, как важно в жизни, делиться счастьем и добром!

Улыбнулись? Значит, вы готовы к общению и мы приступаем к нашему

мастер - классу, тему которого вы сами попробуете назвать, сложив из букв.

Перед вами лежат карточки с цифрами. Возьмите по одной карточке и

встаньте по порядку номеров, а теперь поверните карточки обратной

стороной.

Читаем слово - эйдетика.

Сегодня я хочу поговорить с вами об **Эйдетике**. Почему именно о ней, спросите Вы **(слайд № 1).**

В современном мире всё более востребованы творческие личности, способные к принятию нестандартных решений и любую ситуацию принимать, как возможность узнать новое, решить интересную задачу.

ФГОС **дошкольного образования делает акцент на развитие личности ребенка**, в котором огромное значение в структуре познавательной деятельности приобретает **ассоциативно-образное мышление, память,** способствующие формированию его интеллектуальных и творческих качеств. Именно эти качества делают мышление гибким, оригинальным и продуктивным.

Одним из **методов решения этих задач**, который меня заинтересовал, и является **метод***«****Эйдетика****».*

**II Основная часть**

**(слайд № 2 - № 3).**

Эйдетика — методика, ориентированная на развитие памяти, воображения, образного мышления у ребёнка.

**(слайд № 4).**

Термин «Эйдетизм» и «эйдетика» были введены в науку сербским ученым

Виктором Урбанчичем в 1907 году, который выяснил, что это специфический

вид памяти, который способен на образном уровне воспроизводить предметы

или явления. В России в 20-х и 30-х годах изучением и применением этого

вида памяти занимались ученные Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, Г.С. Фейман и

другие. В 1989 году в России открылась первая школа эйдетики для детей и

взрослых. Ее основатель - Матюгин И.Ю., доктор педагогических наук,

который разработал основу эйдетики. Вплоть до сегодняшнего времени эта

методика была забыта. В настоящее время об этой методике заговорили, её

стали использовать во всех сферах деятельности.

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет

долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и

он усвоит на лету»,- писал К. Д. Ушинский.

**(слайд № 5).**

Все знают, как легко запомнить все цвета радуги по нехитрой прибаутке *«Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»*. Дело в том, что проговаривая эти стихи, мы явно представляем себе *«радужного фазана»*. **Образ**, доступный **воображению**, да плюс положительные эмоции - в результате, в **памяти** надолго сохраняется яркая информация. Именно так работает **память ребенка**.

**(слайд № 6).**

Человек за свою жизнь получает огромное количество информации. Однако большую половину того, что узнал, забывает. Люди мирятся с этим, считая, что хорошая **память либо есть**, либо её нет. И тут уже ничего не поделаешь. Но оказывается, что это совсем не так. **Память - это функция мозга**, которая является органом нашего тела. И если мы тренируем ноги, руки, органы дыхания, зрение, то мозг также можно и нужно тренировать.

**(слайд № 7).**

Учеными была разработана игровая система, которая строится на принципах:

- Воображение + положительные эмоции = усвоенная информация.

- Радостная атмосфера.

- Мобильность и доступность игрового материала.

- Разделение информации, в соответствии с особенностями каждого ребенка.

И главный вопрос всегда звучит так: «О чем ты подумал?»

 **(слайд № 8).**

Использование приемов **эйдетики**в ежедневной работе является чрезвычайно эффективным, к тому же, интересным способом **саморазвития** и формирования мышления, **памяти**, речи, творчества у **дошкольников**.

**(слайд № 9).**

 ***«Эйдетика»*** предлагает строить работу с детьми на основе различных ассоциаций:

**1.Звуковые ассоциации.** Можно создать целую коллекцию звуков, распределив по разным группам: бытовые шумы, звуки природы, музыкальные звуки, звуки улицы и тому подобное. Еще есть второй способ использования звуков.

Дидактическая игра: **«Звуковые мешочки»** (на развитие слуховой памяти, речи, воображения для старшего дошкольного возраста)

Делаем мешочки и кладем в каждый различные предметы, порождающие звуки. Например: в один мешочек положите бумагу, в другой-монеты, в другие - шарики, камешки, фасоль и тому подобное. Ставим перед ребенком на наборном полотне ряд предметных картинок *(книга, лук, еж, листок)* и с помощью звукового мешочка предлагаем выбранный звук, после чего спрашиваем: *«О чем ты подумал, услышав этот звук?» (я подумал о книге, потому что когда ее листают, страницы шуршат)*.

**2.Предметные ассоциации.** Этот вид ассоциации предусматривает установление связей **предметов или между собой,** или с их признаками. Например, воспитатель держит монетку и говорит: *«Круглое и железное»*. О чем вы подумали? *(банка, ее закрывают крышкой.)*

**3.Игры со свободными ассоциациями** связаны с предметными **образами**. Из самого названия «свободные ассоциации следует, что во время занятий нельзя использовать никаких предметных **изображений**. Ведь у маленьких детей еще не достаточно сформированы представления об окружающем мире, мало жизненного опыта, чтобы строить ассоциативные связи самостоятельно. Поэтому на первом этапе работы малышу нужна помощь взрослого. Начинать надо так:

**Воспитатель:**

У меня есть цыпленок. О чем вы подумали?

**Дети:**

Я подумал про арбуз, потому что цыплята любит кушать семечки арбуза.

Я подумала о солнышке, потому что оно желтое, как цыплята.

На этом этапе занятий главное, чтобы дети учились обосновывать свой ассоциативный выбор.

**(слайд № 10).**

**4.Тактильные ассоциации.** Работа строится на основе тактильных картинок. Каждая из них имеет свою фактуру: мех, наждачная бумага, фланель, веревка, палочки, капельки воска, велюр.

Принципы работы остаются такими же, как и в предыдущих видах работы: *«О чем ты подумал, прикоснувшись к этой картинке?» (например, я подумал про зайчика, потому что он пушистый.)*

**5.Вкусовые ассоциации.** Пожалуй, не найдется ни одного воспитателя, который бы не играл с детьми в игру *«Отгадай на вкус»*. Но **эйдетика**не предусматривает угадывать. Вопрос будет такой же, как раньше: *«О чем вы подумали?»* Для детей старшего возраста можно использовать комбинации сладкое и горячее, соленое и холодное. По желанию можно дать еще тактильно-вкусовые ощущения: хрустящий, сочный, твердый, жидкий и т. п.

**6.Обонятельные ассоциации.** Привлекая обонятельный анализатор к работе с малышами, нужно быть особенно осторожным, поскольку способность воспринимать различные ароматы еще не достаточно изучена. Можно использовать обонятельные коробочки с разными ароматами: духов, мятным ароматом, ароматов трав, специй.

**(слайд № 11).**

**7.Цветовые ассоциации.** Для этого вида работы нужны карточки с нарисованными пятнами или кругами различных цветов, но не цветные **изображения предметов или явлений.** Воспитатель дает ребенку или же показывает всей группе картинку с пятном определенного цвета. Задача каждого – выбрать среди картинок разных **предметов именно то, изображение** которое у него ассоциируется с заданным цветом. Ребенок обязательно должен обосновать ответ.

**8.Ассоциации, связанные с геометрическими фигурами.** Для этого вида работы вам понадобятся картинки с**изображениями** геометрических фигур и различных **предметов**. Вопросы задавайте аналогично: *«У меня есть круг. О каких предметах вы подумали?».*

**9.Графические ассоциации.**

Для развития ассоциативного мышления используют графические ассоциации - рисунок, о котором невозможно четко сказать, что это такое. Так круг дети могут превратить в солнышко, цветочек, яблоко, очки.

**(слайд № 12).**

**III Практическая часть**

И сейчас я вас познакомлю с некоторыми играми, которые основаны на методах эйдетики.

Для начала проведём небольшую разминку, отвечайте на вопросы быстро,

но в тоже время, успевайте подумать:

- В названии какой конфеты чувствуется холод? (Леденец).

- В каком слове «Нет» употребляется сто раз? (Стонет).

- Стоит богатый дом и бедный. Они горят. Какой дом будет тушить

полиция? (Полиция пожары не тушит).

- У квадратного стола отпилили один угол. Сколько теперь углов у стола?

(5).

**Воспитатель:** Скажите, что помогло вам, правильно ответить на вопросы?

(сообразительность, внимание, сравнение, обобщение, умение анализировать

и сопоставлять).

Итак, продолжаем наш мастер - класс.

**Воспитатель:** Одним из средств развития образного мышления являются тактильные ассоциации и я предлагаю поиграть в  **игру «Мешочки с крупой».**

**Цель игры:** формировать умение находить цепочки ассоциаций по тактильным ощущениям. В мешочках находится разная крупа: два с перловкой; два с гречкой; два с пшеном, два с фасолью. Вам нужно внимательно обследовать мешочки и создать пары.

**(слайд № 13).**

**Следующая игра: «Пентаграммы» или «Придумай символы»** (перед педагогами карандаши и лист бумаги, разделенный на квадраты).

С помощью этого метода детям легче запоминать тексты и стихотворения.

Педагог читает короткие предложения или четверостишия, хорошо понятные детям. Для маленьких детей педагог рисует сам, и дети по рисункам составляют рассказ.

И сейчас мы с вами попробуем составить пентаграмму по небольшому стихотворению.

Перед вами лист бумаги, разделенный на квадраты. Нужно в каждом

квадрате нарисовать изображение по стихотворению по своему художественному вкусу.

1. «На полянке колобок,

2. Нитки сматывал в клубок.

3. Ниток желтых, алых

4. Намотал немало,

5. И пошел домой устало».

**Воспитатель:** Теперь я предлагаю небольшую **разминку «Голова – живот».**

Под весёлую музыку вы будете выполнять упражнение: левой рукой по часовой стрелке гладить по голове, правой, слегка похлопывать живот.

**(слайд № 14 - № 16).**

**Воспитатель:** одним из приёмов эйдетики является зрительная память.

**Следующая игра: «Цветовые ассоциации».**

Я вам показываю карточку, вы называете цвет. И что вы подумали, когда увидели этот цвет!

**Воспитатель:**

О чём вы подумали, когда увидели этот цвет?»

- Я подумал про машину, потому что она должна останавливаться на красный свет.

- Я подумал о помидоре, потому что он, когда созреет, становится красного цвета.

- Я подумала о зайчике; он грыз красное яблоко.

**(слайд № 17).**

**Игра «Запомни фигуры »** (увеличение объема памяти и развитие внимания) - (в ряд стоят геометрические фигуры разного цвета и одинакового размера). Время для запоминания фигур 1 минута.

После этого вам нужно ответить на вопросы:

Сколько всего было фигур?

Перечислите фигуры по порядку!

Назовите цвет каждой фигуры!

**(слайд № 18).**

Постепенно задание можно усложнять: использовать геометрические фигуры разные по размеру, или цвету, форме, количеству.

**Следующая игра: «Угадай»** (на развитие внимания, слуховой памяти, речи, фантазии). Сейчас вы прослушаете набор одинаковых по тематике звуков (например, лес, ферма, река) и вопрос будет звучать так «О чем ты подумал, услышав это?»

**Игра «Четыре стихии»**

**Цель игры:** развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов.

**Воспитатель:**

Давайте с вами встанем в круг. Если я скажу слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» - вытянуть руки вперед, слово «воздух» - поднять руки вверх, слово «огонь» - произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

Следующая **игра «На что похожа цифра».**

Перед вами лежат карточки с изображением цифр. Попробуйте

нарисовать по представлению, как можно больше предметов, похожих на

данную у вас цифру, или с каким предметом ее можно сравнить.**(слайд № 19).**

**От простого к сложному. Друдлы.**

Друдлы – это задачи – головоломки, в которых нужно домыслить. Друдлы в переводе с английского означают «каракули». В друдлы могут играть люди любого возраста.  Но сразу отмечу в этой игре, как и в самой технике друдлы – правильного ответа просто не существует.

Здесь считается правильным, самый оригинальный и необычный ответ.

Чем полезна техника друдлы?

- развитие образного мышления, как у взрослых, так и у детей;

- развитие креативного воображения;

- развитие речи, когда я рисую, я думаю и проговариваю то, что рисую.

Стоит отметить, что друдлы желательно рисовать черным карандашом или

фломастером на белой бумаге. Этот фон наиболее благоприятный для развития воображения и для полета фантазии.

**(слайд № 20).**

Итак, посмотрите внимательно на экран «Что это?».

Внимательно рассмотрите и подумайте.

1 

Варианты ответов детей:

- дом с лестницей и окнами;

-спасательный круг;

- стол накрыт скатертью;

- поросенок;

- рация.

**(слайд № 21).**

Итак, внимание! Следующая картинка! «Что это?». Внимательно рассмотрите и подумайте.

2 

 Варианты детей подготовительной к школе группы 6 - 7:

- смешной человек;

- бенгальские огни горят;

- столик на колесиках;

- цыпленок упал в ямку;

- цветы в вазе.

Хочется добавить – учитесь  у детей иногда быть детьми. Дети как никто видят самые оригинальные картины в окружающем нас мире.

**Воспитатель:** А теперь я предлагаю отправиться в путешествие и поиграть

в игру «Чемодан».

**Игра «Чемодан»**

**Цель:** развитие объема памяти.

**Первый игрок говорит:** «Я беру чемодан и кладу в него...книгу». Второй

игрок продолжает: «Я беру чемодан и кладу в него книгу, очки». И так далее.

Каждый добавляет свое слово к цепочке. Задача последнего игрока назвать

всю словесную цепочку.

**IV Заключительная часть**

**Воспитатель:** Помните, что с памятью у вас все хорошо…Только учимся

играть и вовлекать нашу память в процесс, избегая записей… Ведь идем в

магазин - составляем список, планируем дела и встречи - записываем в

блокнот, номера телефонов - в мобильный телефон. Очень качественный

метод, но память наша не включается в процесс и начинает лениться… А

потом мы подмечаем, что «Моя память с возрастом ухудшилась. Мне сложно

запоминать имена, числа и т.д.» Это не так. Чисто из-за физиологических

процессов к пожилому возрасту наша память ухудшается всего на 10%, а

остальное мы получаем как результат ее неиспользования и не

задействования…

**Потому делаем выводы:**

1. Все что нужно запомнить — представляем!

2. Представляемое ассоциируем ярко и необычно.

**Рефлексия**

**(слайд № 22).**

**Упражнение «Ладошка»**

Педагоги обводят ладошку. Каждый палец, это какая-то позиция:

Большой – мне было не интересно;

Указательный – я получила конкретные рекомендации по теме;

Средний – мне было трудно включиться в работу;

Безымянный - для меня это было важно и интересно;

Мизинец – недостаточно раскрыта тема.

Итак, мы с вами, поиграв в разнообразные игры, используя метод эйдетики,

пополнили свои знания в развитии интеллекта, и тем самым узнали, как

можно и нужно развивать его у дошкольников.

И сейчас хотелось бы узнать ваше мнение по поводу услышанного сегодня, 2-3 фразы. Что узнали нового? Что понравилось, что не понравилось.

Эйдетика развивает творческие способности детей;

Эйдетика заставляет подключать воображение и образное мышление;

Эйдетика ведёт к сотрудничеству и совместному творчеству воспитателя и воспитанника;

Эйдетика развивает креативные способности детей;

Эйдетика улучшает концентрацию внимания детей;

Эйдетика развивает исследовательские навыки детей;

Эйдетика – это уникальная игровая методика, которая помогает развить нашу образную память, внимание, воображение;

Эйдетика развивает особые виды мышления, которые помогают нам проявлять себя в различных сферах жизни наилучшим образом.

**(слайд № 23).**

**Воспитатель:** закончить свой мастер-класс я хочу словами Антуана де Сент – Экзюпери: «Не обижайте детей готовыми формулами, формулы – пустота;

обогатите их образами и картинами, на которых видны связующие нити».

**(слайд № 24).**

Спасибо за внимание!

Спасибо за работу!

(памятки с полезными советами для всестороннего развития детей и их психических процессов).

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Аристова Т. А. Учиться успешно/**Развивающие** возможности обучения…**Учебно-методическое пособие.** – СПб. : Бостон, 2010.

2. Еремеева В. Д. Мальчики и девочки. Любить по-разному, учить поразному. Нейропедагогика. – М. : Федоров, 2008

3. Еремеева В. Д., Хризман Т. П. Мальчики и девочки – два разных мира.

Нейропсихологи - учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам. – СПб. : Тускарора, 2000.

4. Житникова Л. Учите детей запоминать. – М. : Просвещение, 1978.

5. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – 7 изд., стер. – М. : Издательский центр *«Академия»*, 2009. – 384 с.

6. Лурия А. Р. **Эйдетизм // БСЭ.** Т. 63. М., 1933. С. 135139.

7. Лурия А. Р. Маленькая книжка о большой **памяти**. М. : Издво МГУ, 1968.

8. Матюгин И. Ю. Как **развить внимание и память вашего ребёнка**. – М. :

РИПОЛ классик, 2010.

9. Матюгин И. Ю. **Развитие памяти и внимания**. – М. : РИПОЛ классик, 2009.

10. Матюгин И., Жемаева Е., Чакаберия Е., Рыбникова И. Как **развить хорошую память**. – М. : РИПОЛ классик, 2004.

11. Матюгин И. Ю., Чакаберия Е. И., Рыбникова И. К., Слоненко Т. Б. Как научиться забывать ненужное. - М. : Эйдос, 1996.

12. Матюгин И. Ю., Рыбникова И. К. **Методы развития памяти**, **образного мышления, воображения**. - М. : Эйдос, 1996.