

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "АЛУПКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1 ИМЕНИ
ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АМЕТ-ХАНА СУЛТАНА "
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЯЛТА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
МБОУ Алупкинская СШ №1»
Протокол от 28.08.2025 № 08

УТВЕРЖДЕНО

И.о.директора
С.Г.Улич
Приказ от 28.08.2025 № 132

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»
на 2025 - 2026 учебный год**

Направленность – туристско-краеведческое

Срок реализации: 1 год

Вид программы – модифицированная

Уровень – ознакомительный (базовый)

Условие реализации программы – бюджет

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Составитель: Гребенников Кирилл Сергеевич

Должность: учитель истории, педагог дополнительного образования

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа (далее - ДОП) разработана на основе следующих нормативных актов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 № 629.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» от 13.03.2019 № 114.

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 № 467.

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 22.09.2019 № 652н.

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28.

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 № 2.

Пояснительная записка содержит основные характеристики ДОП и организационно-педагогические условия ее реализации.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Школьный музей» (далее - программа) относится к программам туристско-краеведческой направленности.

Актуальность

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет воспитание, социально-педагогическую поддержку становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России как важнейшие цели современного отечественного образования. Достижение этих целей одна из приоритетных задач общества и государства. Внеурочная деятельность является одним из направлений решения задач воспитания и социализации учащихся, их всестороннего развития, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, требуется прикоснуться к эпохе, возможность потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Школьный музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Школьный музей обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. В системе образования они играют важную воспитательную и образовательную роль.

Новизна Реализация данной Программы подразумевает расширение системы представлений и знаний в области истории родного края, города и школы, она направлена на развитие социальной одаренности и социальной компетентности как способности к жизнедеятельности в обществе на основе умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адекватно адаптироваться в изменяющемся мире; учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

В ходе реализации программы предполагается активная деятельность, связанная с посещением музеев города, а также исторических мест региона. К проведению отдельных занятий привлекаются семьи обучающихся, что способствует укреплению внутрисемейных отношений «ребенок-родитель».

Отличительная особенность / новизна (при наличии) программы

Отличительная особенность данной программы является то, что она определяет широкий круг изучения краеведческих тем, предусматривает формирование навыков правильной речи, освоение методики исследовательской работы и практику в качестве экскурсовода.

Педагогическая целесообразность

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Школьный музей» приобщает учащихся к культурной традиции, а непосредственное участие в жизни школьного музея помогают учащимся на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно, и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы по программе способствуют активизации личностного потенциала учащихся, приобретению ими социального опыта, а также подготовке к

будущей профессиональной деятельности.

Адресат программы

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Группа сформирована по возрасту 15-17 лет (10-11 классы); состав группы – постоянный; виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать: теоретические и практические занятия, мастер-классы, игры, выполнение самостоятельной работы, творческие работы. Занятия проводятся в группе 15 человек, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде, а также медицинской справки, позволяющей находиться в детском коллективе, заниматься выбранным видом деятельности.

Уровень освоения программы ознакомительный (базовый)

Объем и сроки освоения программы:

Срок освоения программы - 1 год.

Объем - 3 занятия в неделю, 102 часа в год.

Формы обучения: Обучение по программе очное

Формы организации и проведения занятий

Занятия проводятся в очной форме, возможно с применением дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов. Формы обучения: фронтальные, групповые и коллективные.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование общей культуры личности на основе воспитания гражданственности и любви к Родине, бережного отношения к традициям отечества, края, города, школы.

1) Задачи программы Образовательные:

- воспитывать уважительное, бережное отношение к обычаям и традициям родной страны и родного края, школы, их прошлому и настоящему;
- углублять знания учащихся в области истории своей малой родины;
- расширять кругозор, формировать познавательные интересы и способности;
- способствовать развитию социальной ответственности учащихся;
- осваивать практические навыки поисковой, исследовательской работы.

2) Развивающие:

- развивать внимание, мышление, память и воображение, а также эмоциональную сферу в процессе обучения;
- сохранять и приумножать такие важные качества ребенка, как инициативность, самостоятельность.

3) Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества личности, дружелюбное отношение к представителям других стран и культур, чувство патриотизма;
- формировать общечеловеческие ценности, воспитывать моральноволевые и нравственно-этические качества, такие как взаимовыручка, ответственность, сила духа, трудолюбие, дисциплинированность, целеустремленность;
- создавать ситуации успеха на занятии.

1.3. Планируемые результаты:

Система работы по данной программе позволит достичь предметных, метапредметных и личностных результатов обучения.

Личностные:

- выработка учащимися ценностного отношения к окружающему миру и его культурному смыслу, музейному пространству и миру художественной культуры;
- осознание важности работы в коллективе для создания общего творческого продукта;
- осознание чувства гордости за свою малую родину, историю края, города;
- уважение к истории и культуре других народов и умение их ценить;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные:

- знание специфики исследования музейных объектов, приобретение учащимися опыта исследовательской и творческой деятельности;
- получение опыта организации выставок и проведения работы на экспозиции;
- умение структурировать информацию, сопоставляя различные информационные источники;
- умение слушать и слышать другого, выражать свои мысли, формулировать вопросы, презентовать идеи и проекты, аргументировать свою позицию, учитывать мнения других участников;
- умение работать в команде; распределять обязанности и нести ответственность за принятые решения;
- умение использовать информационные технологии для получения и обработки информации, для обмена полученными данными и презентации результатов исследования.

Предметные (в рамках учебных дисциплин «История», «Изобразительное искусство»,

«Информатика», «Русский язык», «Литература»):

- представление о человеческой культуре и ее воплощении в материальных объектах;
- знакомство с историей родной страны, родного края, историей малой родины, школы, школьного музея, музейными экспонатами;
- знакомство с музеями Феодосии;
- владение базовыми понятиями в сфере музейной и исследовательской деятельности;
- умение создавать дизайн-проект выставки и воплощать его;
- умение создавать эссе, писать и оформлять исследовательские работы;
- умение вести поиск информации в сети Интернет и представлять его результаты.

1.4. Учебно-тематический план

1 группа «Младшая группа»

№ п/п	Дисциплины (модули, разделы, темы)	Трудоемкость (количество академических часов)			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение , ТБ	3	3	-	Опрос, анкетирование
2	Основы исследовательской работы	18	6	12	Опрос, практическая работа
3	Сбор и обработка воспоминаний	18	6	12	Опрос, практическая работа

4.	Краеведениенаука о родном крае	12	6	6	Опрос, практическая работа, сочинение
5	Историко-культурные памятники	9	3	6	Опрос, практическая работа
6	История края	15	6	9	Опрос, практическая работа, рисунок
7	Наше природное наследие	12	6	6	Опрос, наблюдение, практическая работа
8	Культурное наследие родного края	12	3	9	Опрос, практическая работа
9	Итоговое занятие	6	-	6	Зачет
Всего		102	39	63	

2 группа «Средняя группа»

№ п/п	Дисциплины (модули, разделы, темы)	Трудоемкость (количество академических часов)			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение , ТБ	3	3	-	Опрос
2	История села	18	6	12	Опрос, практическая работа, экскурсия
3	Этнография родного края	18	6	12	Опрос, практическая работа
4	Военная слава земляков	18	6	12	Опрос, практическая работа
5	Наша школа в истории края	18	6	12	Опрос, практическая работа
6	Моя семья и родной край	18	6	12	Опрос, практическая работа
7	Исчезнувшие поселения	6	3	3	Опрос, экскурсия
8	Итоговое занятие	6	-	3	Зачет
Всего		102	39	63	

3 группа «Старшая группа»

№ п/п	Дисциплины (модули, разделы, темы)	Трудоемкость (количество академических часов)	Формы промежуточной (итоговой) аттестации
-------	------------------------------------	---	---

		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	3	3	-	Опрос
2	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее	15	6	9	Опрос, практическая работа
3	Изучение темы экскурсии	18	6	12	Опрос, практическая работа
4	Отбор экспонатов и составление маршрута	15	6	9	Опрос, практическая работа
5	Работа над содержанием экскурсии	15	6	9	Опрос, практическая работа
6	Экскурсионные методы и приемы	12	3	9	Опрос, практическая работа
7	Отработка экскурсии	21	3	18	Опрос, практическая работа
8	Итоговое занятие	3	-	3	Защита экскурсии
Всего		102	39	63	

1.5. Содержание учебно-тематического плана

1 группа «Младшая группа»

1. Введение

Теория. Задачи работы. Инструктаж по ТБ. Роль исследовательской деятельности учащихся в общем развитии личности.

Форма контроля. Опрос, анкетирование.

2. Основы исследовательской работы

Теория. Виды исследовательских работ: доклад, стендовый доклад, проект, научно - исследовательская работа. Отличительные черты исследовательской работы. Основные этапы исследования: выбор темы, постановка цели, задач, определение объекта и предмета исследования, выбор методов исследования и обработки фактического материала; сбор, анализ и обсуждение полученных материалов. Виды информации: справочники, энциклопедии, периодические издания, кино,- аудио - и видеоматериалы, люди. Методика поиска информации: работа с библиотечными каталогами, справочными материалами, книгами, периодическими изданиями, Интернет. Структура исследовательской работы. Оформление результатов исследования. Правила оформления учебно-исследовательской работы. Требование к докладу. Культура выступления.

Практика. Знакомство с исследовательскими работами. Тренировочные работы по постановке проблемы исследования, выдвижению гипотезы, формулировке задач

исследования. Выбор темы для индивидуальной исследовательской работы. Составление библиографии по теме индивидуального исследования. Написание аннотации, плана, конспекта, тезисов.

Форма контроля. Опрос, практическая работа.

3. Сбор и обработка воспоминаний

Теория. Виды социологических исследований: разведывательное, описательное, аналитическое. Этапы социологического исследования: подготовительный, сбор первичной социологической информации, подготовка информации к обработке и её обработка, анализ и подготовка отчета. Особенности социологических методов и приемов исследования: опроса (анкетирования, интервьюирования), наблюдения, анализа документов. Правила сбора и обработки воспоминаний. Современные требования к анкетам, интервью. Правила анкетирования и интервьюирования. Обработка анкет. Переписка, правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

Практика. Разработка плана социологического исследования. Составления вопросников. Оформление писем. Обработка анкет.

Форма контроля. Опрос, практическая работа.

4. Краеведение- наука о родном крае

Теория. Предмет, содержание дисциплины. Основные термины и понятия по дисциплине. Функции краеведческой деятельности. Направления и объекты краеведения. Источники краеведения. Законодательство об охране объектов наследия.

Практика. Работа с архивным материалом.

Домашняя работа: Сочинение «Наследие, которым я дорожу».

Форма контроля. Опрос, практическая работа, сочинение.

5. Историко-культурные памятники

Теория. Историко-культурные памятники и их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Краткая характеристика типов историко-культурных памятников, являющихся объектом краеведческого изучения. Методы изучения памятников. Учет, обеспечение сохранности, использование памятников истории и культуры.

Практика. Составление обзора объектов исторического краеведения. Историко-культурные памятники моего района.

Форма контроля. Опрос, практическая работа.

1. История края

Теория. История возникновения, его природные и архитектурные особенности. Современные и древние границы. Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Основные этапы социального и экономического развития края. Особенное и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. История создания герба и флага Ишимского района и Тюменской области.

Практика: Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края.

Домашняя работа: Рисунок на тему краевой символики.

Форма контроля. Опрос, практическая работа, рисунок.

2. Наше природное наследие

Теория. Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир края. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана. Экологические проблемы края.

Практика. Выявление объектов природного наследия родного края, их учёт. Сбор природного материала, фотографий фауны и природных ландшафтов.

Форма контроля. Опрос, практическая работа.

3. Культурное наследие родного края

Теория. Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории родного края. Основные приемы выявления, учета и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия. Культурно-образовательная деятельность школьного музея.

Практика. Выявление и составление обзора объектов культурного наследия на территории родного края (область, район, сельское поселение). Составление паспорта объекта культурного наследия.

Форма контроля. Опрос, практическая работа.

4. Итоговое занятие. Подведение итогов.

Форма контроля. Зачет.

2 группа «Средняя группа»

1. Введение

Теория. Задачи работы. Инструктаж по ТБ.

Форма контроля. Опрос.

2. История села

Теория. Название населенного пункта в литературных источниках. Историческое прошлое села. Мифология по истории заселения родного края. Первые жители села. Обустройство территории, занятия и ремесла. Особенности природы, истории и культуры родного села. Улицы села. Деревянное зодчество нашего села. Жизнь замечательных людей. Топонимика пространства населенного пункта. Отличительные черты архитектуры.

Практика. Сбор печатного материала о родном селе и односельчанах. Оформление «Ленты времени села». Создание презентации «История моего села», «Улицы моей деревни». Сбор материала о старинной мебели и о крестьянских орудиях труда. Изучение жизни и деятельности земляков. Специализация и функции населённого пункта.

Экскурсия: «Наше село в прошлом и настоящем». Составление карты села с названиями его окрестностей.

Форма контроля. Опрос, практическая работа, экскурсия.

3. Этнография родного края

Теория. Что изучает этнография. Этнические особенности родного края. Изучение материальной и духовной культуры народов. Календарные праздники, обычаи, обряды, игры и поверья. Новые праздники села. Народный фольклор.

Практика. Сбор фольклора: легенды и байки сибирских народов. Сбор материала о традициях, проживающих народов.

Форма контроля. Опрос, практическая работа.

4. Военная слава земляков.

Теория. История ВОВ. Знакомство с документами, вещевыми и изобразительными памятниками. Село в годы ВОВ. Современные военные конфликты. Военные традиции земляков. Жители родного края - участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи.

Практика. Сбор воспоминаний людей, чье детство пришлось на военные годы. Встреча с «детьми войны, и других военных действий, председателем ветеранской организации . Изучение биографии ветеранов. Книга Памяти.

Форма контроля. Опрос, практическая работа.

5. Наша школа в истории края

Теория. История школы. Школьные традиции, устав и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Учительские династии и их семейные реликвии. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Выпускники школы, их след в истории края.

Практика. Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы. Летопись школы.

Форма контроля. Опрос, практическая работа.

6. Моя семья и родной край

Теория. Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Описание семейного архива и семейных реликвий. Семейные традиции и праздники. Как составить родословную своей семьи. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Вещи в доме. Хранители очага, обереги.

Практика. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода, реликвий и родного края. Создание Генеалогического дерева. Описание семейных архивов и реликвий.

Форма контроля. Опрос, практическая работа.

7. Исчезнувшие поселения

Теория. «Забутые деревни». История заброшенных деревень. Расположение, жители деревень, их потомки. Занятия.

Экскурсия/видеоэкскурсия на места расположения бывших деревень. **Форма контроля.** Опрос.

8. Итоговое занятие. Подведение итогов.

Форма контроля. Зачет.

3 группа «Старшая группа»

1. Введение

Теория. Задачи работы. Инструктаж по ТБ.

Форма контроля. Опрос.

2. История музейного дела

Теория. Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности в XVIII— XIX вв. Научные общества и музеи в XIX в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Музеи в советское время. Ведущие музеи страны.

Практика. Знакомство по литературе, кино-фото-материалам с крупными музеями разных профилей. Составление словаря музейных терминов.

Форма контроля. Опрос, практическая работа.

3. Основы организации музейного дела

Теория. Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Функции музея. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Тип и профиль музея. Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей - заповедник, домашний музей, музей - выставка. Основы музейного дела.

Практика. Знакомство с местными музеями.

Форма контроля. Опрос, практическая работа.

4. Сущность и специфические особенности школьного музея

Теория. Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Соответствие содержания работы музея программным требованиям, краеведческому принципу обучения. Школьный музей и другие формы внеклассной работы. Самодетельный характер организации школьного музея. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в школьном музее. Профили школьных музеев.

Практика. Составление плана работы актива школьного музея на год.

Форма контроля. Опрос, практическая работа.

5. Фонды музея

Теория. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Организация фондовой работы в школьном музее. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Экспонат. Инвентарная книга.

Практика. Классификация предоставленных музейных предметов. Создание инвентарной

книги музея.

Форма контроля. Опрос, практическая работа.

6. СобираТЕЛЬСкая (поисковая) работа

Теория. Организация поисково-собираТЕЛЬСкой работы. Выбор темы музейнокраеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Тетрадь записи воспоминаний и рассказов по результатам собеседования с местными жителями. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению экспедиции. Полевой дневник.

Практика. Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме. Оформление полевого дневника. Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собираТЕЛЬСкой деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собираТЕЛЬСкой работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Форма контроля. Опрос, практическая работа.

7. Учет и хранение фондов

Теория. Задачи учетно - хранительСкой работы. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практика. Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции. Порядок приема и выдачи музейных материалов. Учет и описание письменных источников по архивным правилам.

Форма контроля. Опрос, практическая работа.

8. Экспозиционная работа

Теория. Экспозиция музея. Принципы и методы построения экспозиции. Научное проектирование экспозиций. Составление тематико-экспозиционного плана. Тематико-экспозиционный план школьного музея. Монтажный лист экспозиции. Эtiquетаж. Подбор цветового решения. Художественное оформление экспозиций. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности. Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглачительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции. Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

Практика. Составление тематико-экспозиционного плана. Составление этикетажа к экспонатам школьного музея. Изучение и отбор материалов для экспозиции. Создание экспозиции по конкретной теме. Прием и выдача музейных материалов. Выставка-передвижка. Художественное оформление экспозиций.

Форма контроля. Опрос, практическая работа.

9. Итоговое занятие. Подведение итогов.

Форма контроля. Зачет.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество недель обучения	Количество академических часов	Режим занятий
1 год, младшая группа	01.09.2025	26.05.2026	34	102	3 раза в неделю по 1 часа
1 год, средняя группа	01.09.2025	26.05.2026	34	102	3 раза в неделю по 1 часа
1 год, старшая группа	01.09.2025	26.05.2026	34	102	3 раза в неделю по 1 часа

2.2. Формы аттестации/контроля

Для выявления качества усвоенных обучающимися знаний, умений и навыков, полученных на занятиях, проводится педагогический контроль.

1. Входной контроль проводится педагогом на первых занятиях для определения стартовых возможностей каждого ребенка. Форма контроля- опрос, анкетирование - лист опроса (приложение 3).

2. Текущий контроль проводится на каждом занятии для получения представлений о работе детей, для устранения ошибок и получения качественного результата. Формы контроля: опрос, практическая работа, экскурсия.

3. Промежуточная аттестация используется после окончания каждого года обучения по программе. Формы контроля: Зачет.

4. Итоговый контроль (итоговое оценивание) проводится для оценки уровня и качества освоения программы по завершению всего периода обучения. Формы контроля: защита экскурсии. Также одним из видов контроля является участие в российских, областных и районных конкурсах .

Формы отслеживания и фиксирования образовательного результата:

- грамота, диплом;
- журнал посещаемости;
- отзыв детей и родителей;
- материалы тестирования и анкетирования;
- методическая разработка;
- фото-видео запись;
- статья;
- исследовательская работа или экскурсия и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательного результата:

- аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики;
- протокол;

- портфолио;
- мониторинг;
- открытое занятие;
- праздник, конкурс;
 - защита экскурсии или исследовательской работы и др.

2.3. Оценочные материалы

Обучающиеся имеют право пробного доступа на любой уровень образовательной программы. Для оценки мотивации и анализа динамики развития детей в течении всего срока реализации программы проводится диагностика по методикам, представленным ниже. (Приложение 1-3)

Оценка достижений обучающихся. Обучение по программе носит безотметочный характер. Степень освоения ребенком учебного материала по программе определяется педагогом в течение года методом педагогического наблюдения и результатами практических и проверочных работ (зачет, защиты экскурсии/исследовательской работы) по трем уровням:

- высокий - свободно владеет теоретическим материалом, работает самостоятельно. Степень выполнения проверочных работ составляет от 70 до 100%.
- средний - хорошо владеет теоретическим материалом, при выполнении практической работы и написания проекта/исследовательской работы иногда обращается к педагогу за помощью. Степень выполнения проверочных работ составляет от 50 до 70%.
- низкий - слабо владеет теоретическим материалом, при выполнении практической работы и написания проекта/исследовательской работы постоянно обращается к педагогу за помощью. Степень выполнения проверочных работ составляет ниже 50%.

2.4. Методическое обеспечение программы

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж);
- наглядные методы (просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея);
- практические методы (демонстрации, практическая работа на основе полученных знаний, физическая подготовка),
- объяснительно - иллюстративные методы обучения (при таком методе обучения обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- метод коллективных творческих дел в осуществлении практической деятельности, развивающий навыки продуктивного взаимодействия, способствующий воспитанию коллективизма и толерантности, ответственности и чувства причастности к делам и проблемам своего социума;
- игровой метод, стимулирующий рост мотивации к получению новых знаний, обобщению и закреплению полученных умений и навыков.
- поисковые методы - сбор информации по интересующей теме.
- исследовательские методы- изучение документальных и вещественных предметов из фондов музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Применяются **методы воспитания**:

- **Убеждение** - предполагает разумное доказательство какого-то понятия, нравственной позиции, оценки происходящего. Слушая предложенную информацию, учащиеся воспринимают не столько

понятия и суждения, сколько логичность изложения педагогом своей позиции. Оценивая полученную информацию, учащиеся или утверждают в своих взглядах, позициях, или корректируют их. Убедаясь в правоте сказанного, они формируют свою систему взглядов на мир, общество, социальные отношения. Как приемы убеждения педагог может использовать: рассказ, беседу, объяснение, диспут.

- **Упражнение** - обеспечивает вовлечение обучающихся в систематическую, специально организованную общественно полезную деятельность, способствующую выработке навыков, привычек, культурного поведения, общения в коллективе, качеств прилежания, усидчивости в учебе и труде.
- **Поощрение** - возбуждает положительные эмоции, тем самым вселяет уверенность, повышает ответственность, порождает оптимистические настроения и здоровый социально-психологический климат, развивает внутренние творческие силы обучающихся, их позитивную жизненную позицию.

На первых занятиях с обучающимися проводится инструктаж по технике безопасности не реже двух раз в год — в октябре (вводный) и в январе (повторный). Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение (приложение 2). Кроме этого в процессе реализации программы проводятся целевые инструктажи непосредственно перед каждым видом деятельности. Основной формой обучения является учебное занятие, видеозанятие.

Формы учебного занятия:

- беседа,
- литературные и исторические гостиные,
- киносеансы,
- экскурсия,
- лекция;
- викторина;
- конференция;
- комбинированное занятие;
- ролевая игра;
- виртуальный музей;
- мастер-классы;
- встречи с интересными людьми и др.

2.5. Условия реализации программы

(Материально-техническое и информационное обеспечение)

2.5.1 Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы в очной форме необходимо:

1. Школьный музей и его документация;
2. Кабинет, хорошо освещенный, отвечающий санитарно-гигиеническим нормам;
3. Учебное оборудование кабинета, которое должно включать:

- комплект мебели
- аптечку

4. Оборудование для мультимедийных демонстраций:

- компьютер,
- медиа проектор,

- DVD-проектор

2.5.2. Информационное обеспечение

1. Государственные информационные ресурсы

- Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
- Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index>
- Официальный сайт ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» <http://ddyt.ru/>

2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

- «Сферум» <https://sferum.ru/?p=start>
- Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://p82.навигатор.дети/>

3. Образовательные порталы:

- Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/museum/>
- Инфоурок <https://infourok.ru/>

2.5.3. Дидактическое обеспечение:

- Наличие экспозиции и фондов школьного музея, архивной базы школьного музея;
- Доступность государственных и ведомственных музеев, библиотек, фондов, возможность организации посещения других школьных музеев;
- Дидактический и лекционный материал, работы, выполненные учащимися прошлых лет, разработки, методики исследовательской работы.
- Литература по краеведению, подборка заданий развивающего и творческого характера: инструктивные карточки для практических работ;
- Для реализации задач здоровьесбережения подборка профилактических, развивающих упражнений (для глаз, для рук, для снятия напряжения и профилактики утомления и т.п.).

2.5.4. Кадровое обеспечение

По данной программе работает педагог дополнительного образования (учитель истории)

2.6. Воспитательного потенциала

Содержание воспитания учащихся в программе определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания учащихся.

Вариативный компонент содержания воспитания учащихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Цель воспитания учащихся:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти

защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания учащихся:

- усвоение ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т. е. в усвоении ими социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний.

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках ряда направлений воспитательной работы.

Программа дает широкую возможность использовать музейный и краеведческий материал для формирования позитивного отношения учащихся к активной социально- значимой деятельности через вовлечение их в активную деятельность музея через вовлечение их:

- в проектно-исследовательская деятельность на базе музея с привлечением экспонатов, музейных связей с ветеранами и их семьями,
- в организацию экскурсий в музей,
- в организацию работы с фондами музея (оформление книг учёта),
- в участие в региональных и муниципальных мероприятиях исторической и краеведческой направленности, в ежегодном смотре-конкурсе школьных музеев,
- в организацию встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, приуроченных к Дням Воинской Славы, ветеранами труда.

Реализация воспитательного потенциала занятия предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания занятий для формирования у учащихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения;
- подбор соответствующего содержания занятий, репертуара, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение педагогом в программу тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы школы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания;
- привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего

личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение учащихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над слабоуспевающими, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности учащихся.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Дьякова Р.Я. и др. Основы экскурсоведения. - М; 2001.
2. Левыкина Г.К. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учебное пособие. М.1988.
3. Палаткина Т.М. Школьный музей. Программа. М. 2001,
4. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее) Приложение к письму Минобразования России от 12-03-2003 г № 28-51-181\ 16.
5. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие, М: ЦДЮТ и К МО РФ, 2002,
6. Энциклопедия 2005 г.
7. Наш край с древнейших времен до середины XIV в - г. Тюмень 1989 г.
8. Книга Памяти - 1995 г\
9. В древнем центре Сибири - Москва 1987 г,
10. История Тюменского края - 1975 г.
11. Ишим далекий близкий 1997 г.
12. Приишимье: 75 лет в событиях и документах
14. Журнал. Очерки истории Тюменской области, Тюмень, 1994
15. В.В.Веселкина. История Тюменского края. 1996
16. Ишим, исторические очерки, 1999
17. «Историческое краеведение» Учебное пособие. М., «Просвещение», 1985 г.
18. «Содержание и методы этнографической работы школьников» М., 1989г.
19. Алексеев А.И., Николина В.В. Население и хозяйство России. - М., 1998.
20. Будаков С.Г. Экономическая география Западной Сибири. - Тюмень, ТГУ, 1999.
21. Будьков С. Т. и др. География Тюменской области. Пособие для учащихся 7-8-х классов - Свердловск: Ср.-Ур.книжн. изд-во 1979г. 96 с.
22. Александров Ю. Н. Некоторые советы экскурсоводам, Методика подготовки и проведения экскурсий на архитектурно-, градостроительные темы. — М., 1971.
23. Дик Н. Е., Валишин Ю. И. Географическая экспозиция школьного краеведческого музея (пособие для учителей). — М., Просвещение, 1979.
24. Шкурко А. И. Экскурсоводу школьного музея (методические указания). — М., 1973. 25.Элькин Г. Ю., Огризко З. А. Школьные музеи. Пособие для учителей. М., Просвещение, 1972.

Для обучающихся:

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.

Методика определения отношения к занятиям.(О.А. Жданова)

Методика представляет возможность оценить мотивацию образовательной деятельности обучающегося.

Тип отношения к занятиям	Отношение к занятиям	I	II	
А	1. На занятии бывает интересно. 2. Нравится педагог. 3. Нравится, когда хвалят			
Б	4. Родители заставляют заниматься. 5. Занимаюсь, так как это мой долг. 6. Занятие полезно для жизни			
В	7. Узнаю много нового. 8. Занятия заставляют много думать. 9. Получаю удовольствие, работая на занятии			
Г	10. На занятии мне нелегко дается. 11. С нетерпением жду занятий. 12. Стремлюсь узнать больше, чем требуют на занятии			

Варианты ответов:

В - всегда (оцениваются 2 баллами);

И - иногда (оцениваются в 1 балл);

Н - никогда (оцениваются в 0 баллов).

Методика обработки результатов анкеты, определяющих отношение к занятиям, рассчитывается путем вычисления среднего балла по каждой группе:

А - ситуативный интерес;

Б - занятия по необходимости;

В - интерес к предмету;

Г - повышенный познавательный интерес.

Для расчета необходимо оценить ответы учащихся: количество указанных в примечании под цифрой 1 баллов следует сложить и полученную сумму проставить в числителе. Если сумма в числителе достигнет 20 или более, то в знаменателе будет указан тип отношения к занятиям.

Методика диагностики структуры учебной мотивации.

Цель методики- выявление направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности обучающихся при изучении ими конкретных предметов.

Общая характеристика методики. Методика состоит из 20 суждений и предложенных вариантов ответа. Ответы в виде плюсов и минусов записываются либо на специальном бланке, либо на простом листе бумаги напротив порядкового номера суждения. Обработка производится в соответствии с ключом. Методика может использоваться в работе со всеми категориями учащихся, способными к самоанализу и самоотчету, начиная примерно с 8-летнего возраста.

Содержание тест-опросника Инструкция.

Прочитайте каждое высказывание и выразите свое отношение к изучаемому предмету, проставив напротив номера высказывания свой ответ, используя для этого следующие обозначения: верно - (+ +); пожалуй, верно - (+); пожалуй, неверно - (-); неверно - (- -).

Благодарим за участие в опросе.

1. Изучение данного предмета даст мне возможность узнать много важного для себя, проявить свои способности.
2. Изучаемый предмет мне интересен, и я хочу знать по данному предмету как можно больше.
3. В изучении данного предмета мне достаточно тех знаний, которые я получаю на занятиях.
4. Учебные задания по данному предмету мне неинтересны, я их выполняю, потому что этого требует учитель (преподаватель).
5. Трудности, возникающие при изучении данного предмета, делают его для меня еще более увлекательным.
6. При изучении данного предмета кроме учебников и рекомендованной литературы самостоятельно читаю дополнительную литературу.
7. Считаю, что трудные теоретические вопросы по данному предмету можно было бы не изучать.
8. Если что-то не получается по данному предмету, стараюсь разобраться и дойти до сути.
9. На занятиях по данному предмету у меня часто бывает такое состояние, когда «совсем не хочется учиться».
10. Активно работаю и выполняю задания только под контролем учителя (преподавателя).
11. Материал, изучаемый по данному предмету, с интересом обсуждаю в свободное время (на перемене, дома) со своими одноклассниками (друзьями).
12. Стараюсь самостоятельно выполнять задания по данному предмету, не люблю, когда мне подсказывают и помогают.
13. По возможности стараюсь списать у товарищей или прошу кого-то выполнить задание за меня.
14. Считаю, что все знания по данному предмету являются ценными и по возможности нужно знать по данному предмету как можно больше.

15. Оценка по этому предмету для меня важнее, чем знания.

16. Если я плохо подготовлен к уроку, то особо не расстраиваюсь и не переживаю.
17. Мои интересы и увлечения в свободное время связаны с данным предметом.
18. Данный предмет дается мне с трудом, и мне приходится заставлять себя выполнять учебные задания.
19. Если по болезни (или другим причинам) я пропускаю уроки по данному предмету, то меня это огорчает.
20. Если бы было можно, то я исключил бы данный предмет из расписания (учебного плана).

Обработка результатов

Подсчет показателей опросника производится в соответствии с ключом, где «Да» означает положительные ответы (верно; пожалуй верно), а «Нет» - отрицательные (пожалуй неверно; неверно).

Ключ

Да 1, 2, 5, 6, 8, 11, 12, 14, 17, 19

Нет 3, 4, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 18, 20

За каждое совпадение с ключом начисляется один балл. Чем выше суммарный балл, тем выше показатель внутренней мотивации изучения предмета. При низких суммарных баллах доминирует внешняя мотивация изучения предмета.

Методика комплексной экспертной оценки «Анализ результатов дополнительного образования» (И.Ю. Гемпель)

Методика включает в себя комплексную оценку показателей результативности образовательной программы по следующим параметрам:

Знания, умения, навыки (ЗУН).

Мотивация к занятиям.

Социальная активность.

Творческая активность.

Самостоятельная работа.

Достижения

Для характеристики каждого показателя разработаны критерии по пяти уровням.

Оценка каждого из уровней проводится методом экспертной оценки.

1. Показатель «ЗУН»:

Ознакомительный уровень.

Начальный уровень.

Владение основами ЗУН.

Владение специальными ЗУН.

Уровень совершенствования.

2. Показатель «Мотивация к занятиям»:

Неосознанный интерес, навязанный извне. Мотивация случайная.

Интерес на уровне любознательности. Мотивация неустойчивая.

Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.

Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация.

Четко выраженные потребности. Стремление изучить глубоко предмет.

3. Показатель «Социальная активность»:

Не проявляет заботу о близких. Чрезвычайно эгоистичен.

Отказывается от участия в трудовых делах.

Проявляет недостаточную заботу о близких. Эгоистичен. Неохотно участвует в трудовых делах. Инициативу не проявляет.

Проявление стремления помочь, но редко. Забота о другом человеке часто на словах.

Нет эмоционального отклика на успех, радость коллектива. Выполняет разовые трудовые поручения, но с напоминания взрослого.

Проявление стремления помочь, но не всегда. Добросовестно выполняет разовые трудовые поручения. Инициативу проявляет не всегда.

Умение уважать интересы и достоинство других людей, выслушивать, быть вежливым, скромным, оказывать инициативно посильную помощь окружающим, принимать активное участие в общественных трудовых делах.

4. Показатель «Творческая активность»:

Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Производит действия только по инструкции педагога. Нет навыков самостоятельного решения проблем. Нет своих идей.

Слабый интерес к творчеству. Инициативу проявляет очень редко. При решении

проблем очень часто прибегает к помощи педагога. Редко появляются интересные идеи и очень редко доводятся до конца.

Неустойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет редко. При решении проблем в большинстве случаев прибегает к помощи педагога. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.

Устойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет в большинстве случаев. Есть положительный эмоциональный отклик на свои и коллективные успехи. Иногда при решении проблем просит помощи у педагога. Придумывает интересные идеи, но не всегда может оценить их и выполнить.

Большой интерес к творчеству. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей

5. Показатель «Самостоятельная работа обучающегося»:

Ребенок работает самостоятельно, проявляя творческую активность, отлично справляется с заданием, работу выполняет добросовестно, аккуратно.

Ребенок работает самостоятельно, проявляя творческую активность, выполняет задания с небольшими ошибками, не достаточно аккуратно.

Ребенок выполняет задания с небольшими ошибками, проявляя элементы творчества, обращается к помощи педагога, недостаточно внимателен.

Слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается к помощи педагога.

Не справляется с заданием.

6 Показатель «Достижения»:

Не участвует в делах объединения.

Пассивное участие в делах объединения.

Активное участие в делах объединения.

Активное участие в делах объединения. Результаты на уровне города.

Результаты на уровне области, России. Значительные результаты на уровне города.

По итогам диагностического контроля заполняются диагностические карты с указанием уровней для каждого обучающегося по перечисленным показателям.

