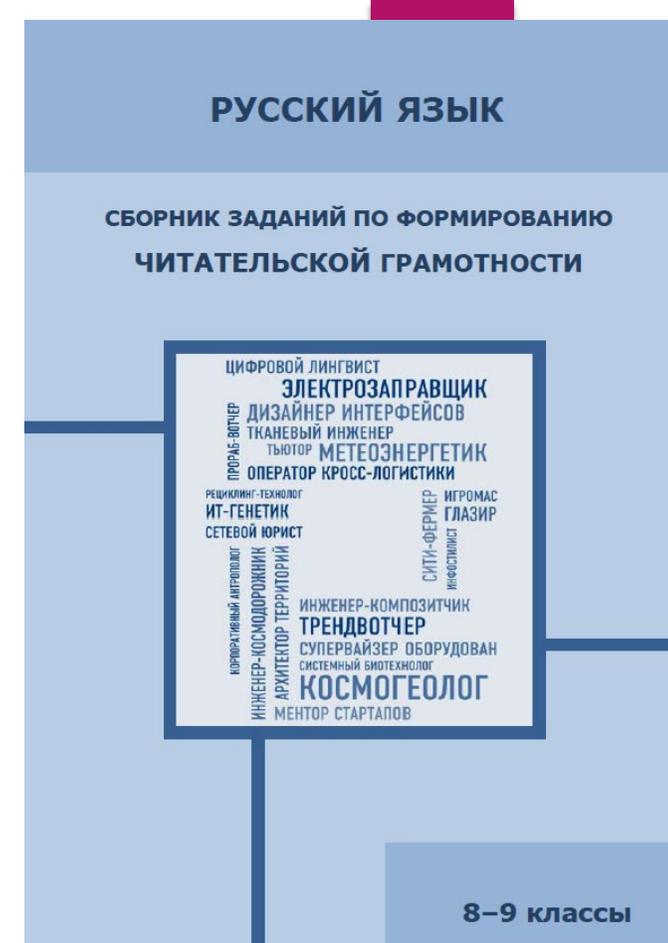
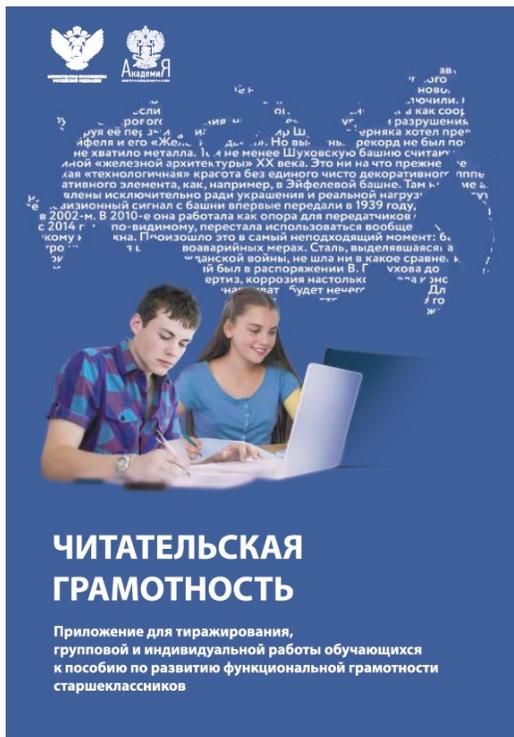




# Кто такие «уездные барышни», или «Когда волнуется желтеющая нива»?

ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛА:  
КРИВОШАПКО ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА,  
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ  
МБОУ «ЯСШ № 9»





«...Способность человека **понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них** и заниматься чтением для того, чтобы **достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни**»

# ЧГ на уроке

«...Крупными буквами печатались слова совершенно несущественные, а все существенное изображалось самым мелким шрифтом».



# Первое значительное военное действие Наполеона - осада Тулона в 1793 году

«Мы все глядим в  
Наполеоны;  
Двуногих тварей миллионы  
Для нас орудие одно»

«... не есть ли Чичиков  
переодетый  
Наполеон»

«И ему представилось сражение, потеря его,  
сосредоточение боя на одном пункте и  
замешательство всех начальствующих лиц. И  
вот та счастливая минута, тот Тулон, которого так  
долго ждал он, наконец представляется ему».

«я хотел Наполеоном сделаться, оттого и  
убил...»



► Из числа многих в своем роде сметливых предположений было наконец одно — странно даже и сказать: что не есть ли Чичиков переодетый Наполеон, что **англичанин издавна завидует, что, дескать, Россия так велика и обширна**, что даже несколько раз выходили и карикатуры, где русский изображен разговаривающим с англичанином. **Англичанин стоит и сзади держит на веревке собаку, и под собакой разумеется Наполеон: «Смотри, мол, говорит, если что не так, так я на тебя сейчас выпущу эту собаку!»** — и вот теперь они, может быть, и выпустили его с **острова Елены**, и вот он теперь и пробирается в Россию, будто бы Чичиков, а в самом деле вовсе не Чичиков. Конечно, поверить этому чиновники не поверили, а, впрочем, призадумались и, рассматривая это дело каждый про себя, нашли, что лицо Чичикова, если он поворотится и станет боком, очень сдает на портрет Наполеона. **Полицеймейстер, который служил в кампанию двенадцатого года и лично видел Наполеона, не мог тоже не сознаться, что ростом он никак не будет выше Чичикова и что складом своей фигуры Наполеон тоже нельзя сказать чтобы слишком толст, однако ж и не так чтобы тонок.** Может быть, некоторые читатели назовут все это невероятным; автор тоже в угоду им готов бы назвать все это невероятным; но, как на беду, все именно произошло так, как рассказывается, и тем еще изумительнее, что город был не в глуши, а, напротив, недалеко от обеих столиц. Впрочем, нужно помнить, что **все это происходило вскоре после достославного изгнания французов.** В это время все наши помещики, чиновники, купцы, сидельцы и всякий грамотный и даже неграмотный народ сделались **по крайней мере на целые восемь лет заклятыми политиками.**

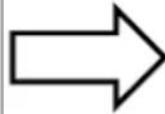
**25 июня 1807 г.** - подписан **Тильзитский мирный договор**

по которому Россия:

- признала завоевания Наполеона,
- присоединялась к **континентальной блокаде** Англии,
- обязывалась помогать Франции в войнах,
- получала свободу действий на Балтике (против Швеции) и на Балканах и Кавказе (против Османской Империи).

### Причины:

- Поражения
- Отсутствие союзников
- Война на два фронта
- Опасность вторжения Наполеона



### Последствия:

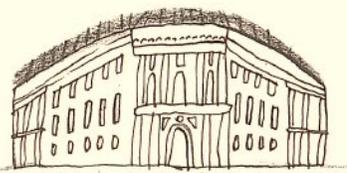
- Положение России не устойчивое,
- экономический ущерб,
- падение авторитета Александра I

Оба императора слезли с лошадей и взяли друг друга за руки. На лице Наполеона была неприятно-притворная улыбка. Александр с ласковым выражением что-то говорил ему. Ростов, не спуская глаз, несмотря на топтание лошадьми французских жандармов, осаживавших толпу, следил за каждым движением императора Александра и Бонапарте. Его, как неожиданность, поразило то, что Александр держал себя как равный с Бонапарте и что Бонапарте совершенно свободно, будто эта близость с государем естественна и привычна ему, как равный обращался с русским царем.

Ростов долго стоял у угла, издалека глядя на пирующих. **В уме его происходила мучительная работа**, которую он никак не мог довести до конца. **В душе поднимались страшные сомнения**. То ему вспоминался Денисов с своим изменившимся выражением, с своею покорностью и весь госпиталь с этими оторванными руками и ногами, с этой грязью и болезнями. Ему так живо казалось, что он теперь чувствует этот больничный запах мертвого тела, что он оглядывался, чтобы понять, откуда мог происходить этот запах. То ему вспоминался этот самодовольный Бонапарте с своей белой ручкой, который был теперь император, которого любит и уважает император Александр. Для чего же оторванные руки, ноги, убитые люди?

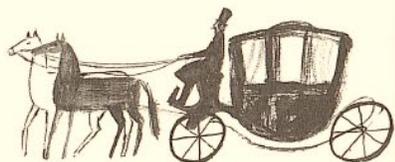
# Черты эпохи

## Прожиточный минимум молодого человека в Петербурге



СЪЁМ КВАРТИРЫ  
— 30-700 Р./МЕС.

ИЗВОЗЧИК — 30 Р./МЕС.  
КАРЕТА — 1500-2500 Р.  
ПАРА ЛОШАДЕЙ — 1000 Р.



ОБЕД СРЕДНЕЙ РУКИ — 3-5 Р.  
ВЕДРО ПРОСТОГО ВИНА — 7 Р.



БИЛЕТЫ В ТЕАТР  
3-4 Р. — ПАРТЕР  
1,5 Р. — РАЁК



УРОК УЧИТЕЛЯ ТАНЦЕВ — 5-10 Р.  
СУВЕНИРКА — ОТ 800 Р./КОП.

## Цены в России

СРЕДНЯЯ ДЕРЕВНЯ — 50 000 Р.  
(ПО 400 Р. ЗА ДУШУ)

ОБРОК С ДЕРЕВНИ ЗА ГОД — 2000 Р.

ДОМ В ПРЕДМЕСТЬЕ ПАРИЖА — 90 000 Р.

ТАБАКЕРКА С БРИЛЛИАНТАМИ — 10 000 Р.

РЕЙЕРВЕРК С ДВУМЯ БУЖЕТАМИ — 3000 Р.

ПЯТЬ ТОМОВ «ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА  
РОССИЙСКОГО» КАРАМЗИНА — 90 Р.

ФОРТЕПИАНО — 2100 Р.

КОРОВА — 25 Р.

ТЕЛЁНОК — 5 Р.

ПУД МАСЛА — 15 Р.

ПОЛУПДА КАКАО — 60 Р.

ОСЁТР СВЕЖЕПОЙМАННЫЙ — 100 Р.

БЕРКОВЕЦ ЛЬНА (10 ПУДОВ) — 70 Р.

ДЕСТЬ (ДЕСЯТОК)

ПИСЧЕЙ БУМАГИ — 20 КОП.

МОЛОДОМУ ЧЕЛОВЕКУ НА ПРОЖИТОК  
В ПЕТЕРБУРГЕ НАДО УЖ НЕ МЕНЬШЕ  
ТЫСЯЧИ В ГОД. А СВЕРХ ТОГО ПО  
ЗИМАМ НАДОБНО ПОСЫЛАТЬ К НЕМУ  
МУКУ, КРУПУ, ВЕТЧИНУ, РАЗНУЮ  
ЖИВНОСТЬ, ВАРЕНЬЕ И ПРОЧЕЕ.  
КАЖЕТСЯ, МОЖНО ПРИЛИЧНО ЖИТЬ.

ИНЫЕ И ЖИВУТ НИЧЕГО НЕ ИМЕЯ,  
ОДНИМИ ДОЛГАМИ И НАДЕЖДАМИ НА  
НАСЛЕДСТВО. ПО ОДЕЖКЕ ПРОТЯГИВАЙ  
НОЖКИ И, СИДЯ НА  
РОГОЖЕ, НЕ ГОВОРИ  
О СОБОЛЯХ.



## СТАТСКИЙ СЛУЖАЩИЙ



В обществе того времени служба неразрывно связывалась с понятиями чести и патриотизма. Тот, кто не служит, не исполняет свой долг ни перед государством, ни перед государем.

## ВОЕННО- СЛУЖАЩИЙ



Для дворянина военная служба считалась более почетной, чем статская (то есть штатская, гражданская). Статская считалась невысокой, порой ее называли «подьяческой», часто там оказывались и многочисленные выходцы из других сословий. Исключение составляла дипломатическая служба, она приравнивалась к благородным занятиям.

## ОНЕГИН



Онегин получил только домашнее образование и никогда не носил военного мундира. Это выделяло его среди сверстников, которые в 1812 году, в возрасте 16-17 лет, уже успели поучаствовать в войне. Однако Онегин никогда нигде не служил и не имел никакого чина. В те времена начала складываться новая традиция: сознательно отказываться от службы, чтобы этим бросить вызов обществу и государству. Понятие чести связывалось с борьбой за личную независимость, за право человека самому определить род своих занятий, строить свою жизнь независимо от воли государства. Право не служить, быть «сам большой» и оставаться верным «науке первой» — чтить самого себя, по словам Пушкина.

# Экономика дворянского хозяйства

Дворяне в начале XIX века жили с ощущением, что «истинно дворянское» поведение заключается в чрезмерных тратах. Мода на сверхпотребление, заданная еще вельможами Екатерины II, подталкивала тратить деньги на балы, домашние театры, оркестры роговой музыки, званые обеды, выезды, содержать огромное количество дворовых.

Один среди своих владений,  
Чтоб только время проводить,  
Сперва задумал наш Евгений  
Порядок новый учредить.  
В своей глуши мудрец пустынный,  
Ярем он барщины\* старинной  
Оброком\*\* лёгким заменил;  
И раб судьбу благославил.

## Дворяне

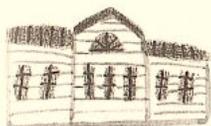
Дворяне владели поместьями и крепостными крестьянами, что не разрешалось другим сословиям. Богатство и престиж оценивались по числу душ.

\* Барщина — работа крестьян на землях помещика. В разных губерниях ее порядок различался: крестьяне обязаны были трудиться на барских землях от трех до шести дней в неделю.

\*\* Оброк — фиксированный денежный налог, который брали помещики, отдавая крестьянам в обработку свои земли. Размер его менялся от имения к имению и зависел только от фантазии помещика и возможностей крестьян — от 20 до 120 рублей в год.

МЕЛКОПОМЕСТНЫЕ

  
до 80-100 ДУШ  
около 1%

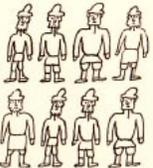


СРЕДНЕПОМЕСТНЫЕ

  
100-500 ДУШ  
8-9%



УПОМОЕСТНЫЕ

  
около 1000



Отец Онегина давал три бала ежегодно и промотался наконец, притом что у него не было дочерей на выданье, для которых стоило бы устраивать такие балы. Он оставил Евгения ни с чем. Онегин мог принять наследство и вместе с ним долги отца или отказаться от него, предоставив кредиторам самим улаживать счета между собой. Он выбрал второй путь.

Мелкие провинциальные помещики реже входили в долги. У них было меньше доходов, но и меньше расходов на покупку предметов роскоши и импортных товаров.

Для роскошной жизни требовалась наличность, живые деньги, которые трудно взять с крестьян: тем легче было расплатиться продуктами своего труда. Поэтому при нужде в деньгах помещики часто заимали их у частных лиц или закладывали имения в Государственный заемный банк для дворян и городов.

Полученные средства можно было пустить в дело: купить новые земли, усадьбы или поправить дела в старых. Однако чаще всего дворяне просто проживали деньги. Потом еще брали займы, вырубали леса, продавали незаложенные деревни, выжимали последние соки из своих крестьян.

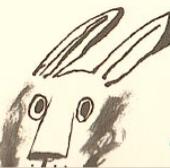
В конечном счете это вело к разорению дворянских хозяйств — что и происходило на протяжении всего XIX века.

# О снах



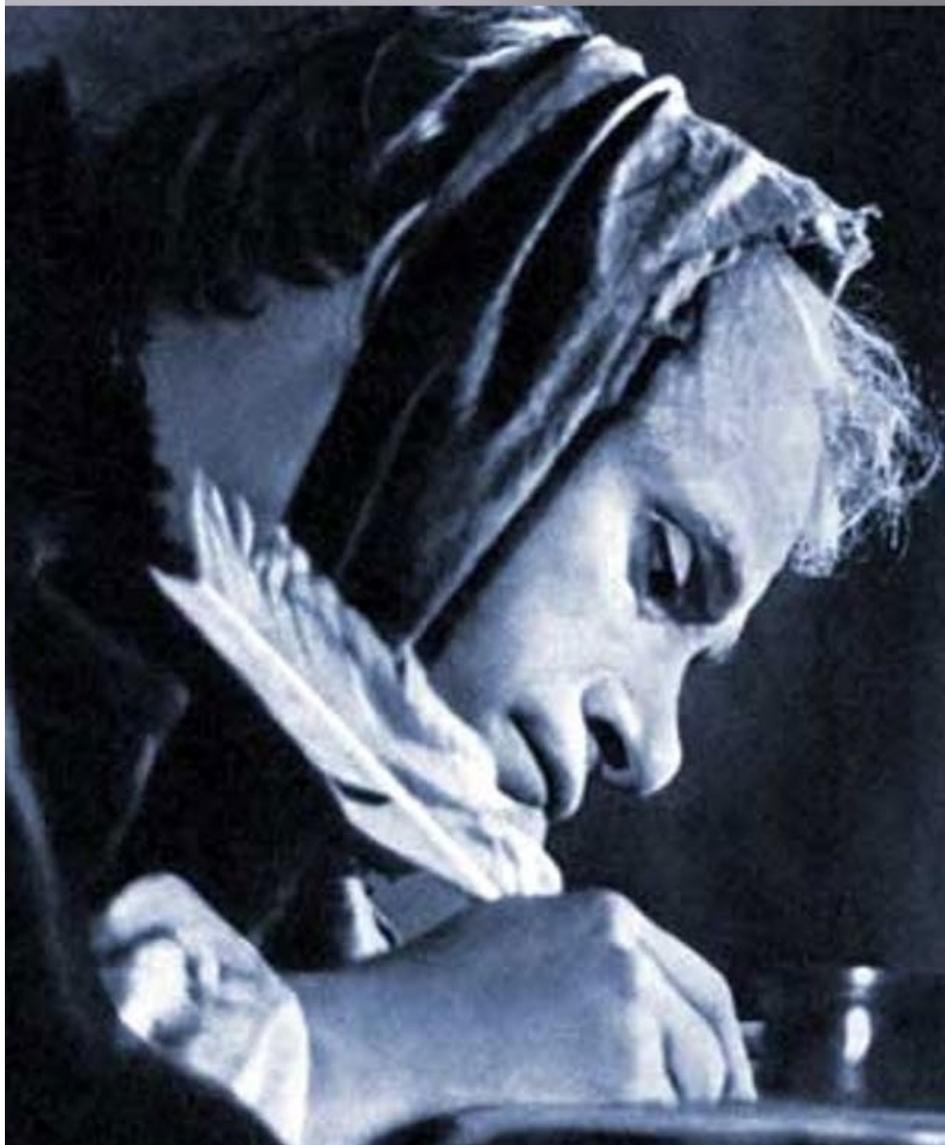
Мартын Задека

ЕЕ ТРЕВОЖИТ СНОВИДЕНЬЕ,  
НЕ ЗНАЯ, КАК ЕГО ПОНЯТЬ,  
МЕЧТАНЬЯ СТРАШНОГО ЗНАЧЕНЬЕ  
ТАТЬЯНА ХОЧЕТ ОТЫСКАТЬ,  
ТАТЬЯНА В ОГЛАВЛЕНЬЕ КРАТКОМ  
НАХОДИТ АЗБУЧНЫМ ПОРЯДКОМ  
СЛОВА: БОР, БУРА, ВЕДЬМА, ЕЛЬ,  
ЁЖ, МРАК, МОСТОК, МЕДВЕДЬ, МЕТЕЛЬ  
И ПРОЧАЯ. ЕЕ СОМНЕНИЙ  
МАРТЫН ЗАДЕКА НЕ РЕШИТ;  
НО СОН ЗАВЕЩАЮЩИЙ ЕЙ СЛУШИ  
ПЕЧАЛЬНЫХ МНОГО ПРИКЛЮЧЕНИЙ.

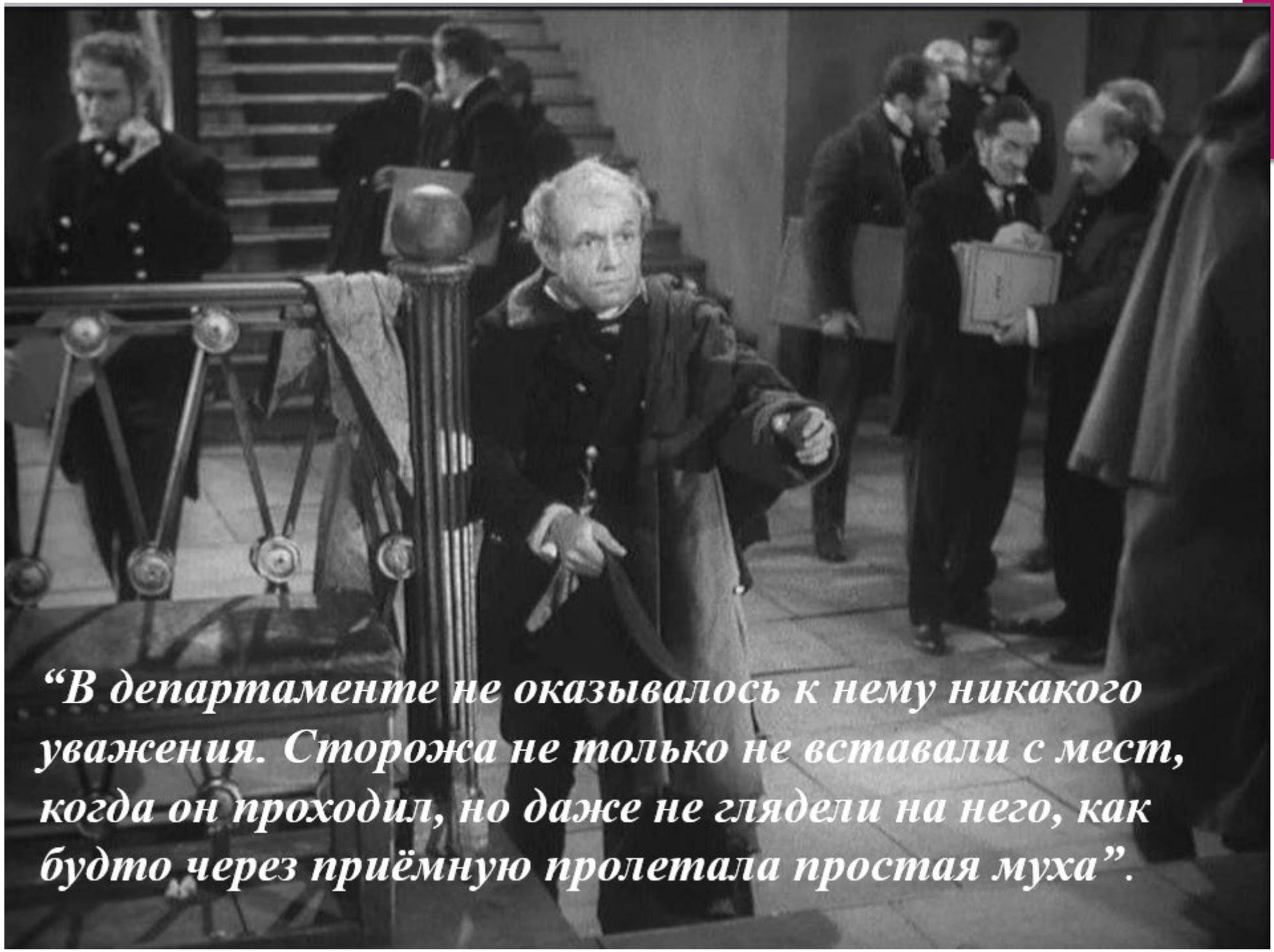


Книга сия у Пушкина имелась. Так, 16 сентября 1827 года Алексей Вульф, друг Пушкина и двоюродный брат Анны Керн, посетив поэта в Михайловском, отметил в дневнике, что видел у него на столе «изъяснение снов, скрывшееся в поллюжине альманахов».

# Акакий Акакиевич Башмачкин



- ▣ Акакий – в переводе с греч. – не делающий зла.
- ▣ Родился 23 марта
- ▣ Титулярный советник – гражданский чин 9 класса.
- ▣ Служил в одном из департаментов чиновником для письма.
- ▣ Жалованье – 400 руб. в год



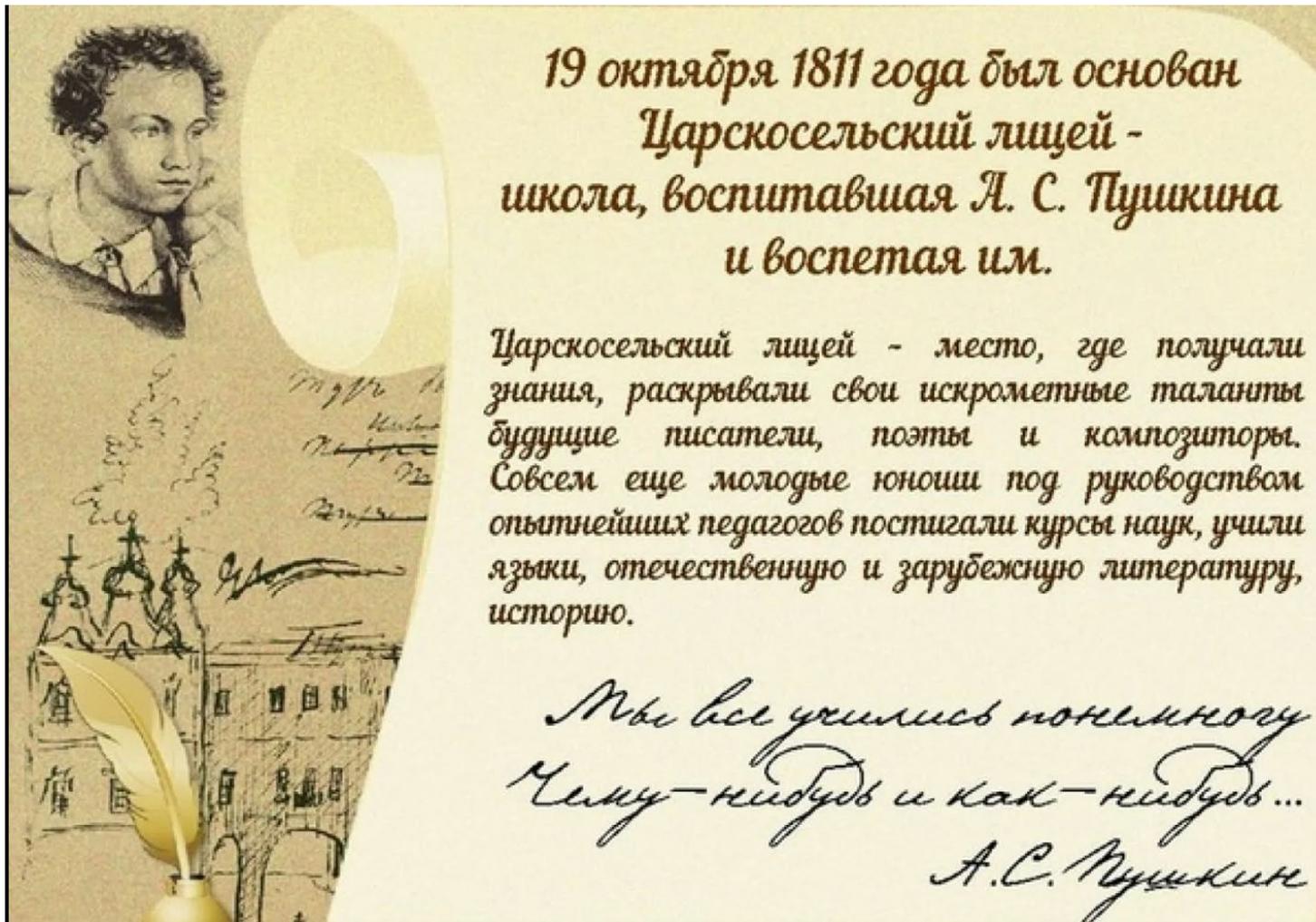
*“В департаменте не оказывалось к нему никакого уважения. Сторожа не только не вставали с мест, когда он проходил, но даже не глядели на него, как будто через приёмную пролетала простая муха”.*

## Фантастический элемент

По Петербургу пронеслись вдруг слухи, что у Калинкина моста и далеко подальше стал показываться по ночам мертвец в виде чиновника, ищущего какой-то утащенной шинели и под видом стащенной шинели сдирающий со всех плеч, не разбирая чина и звания, всякие шинели: на кошках, на бобрах, на вате, енотовые, лисьи, медвежьи шубы...







19 октября 1811 года был основан  
Царскосельский лицей -  
школа, воспитавшая А. С. Пушкина  
и воспетая им.

Царскосельский лицей - место, где получали знания, раскрывали свои искрометные таланты будущие писатели, поэты и композиторы. Совсем еще молодые юноши под руководством опытейших педагогов постигали курсы наук, учили языки, отечественную и зарубежную литературу, историю.

*Мы все учились понемногу  
Чему-нибудь и как-нибудь...  
А.С. Пушкин*

«В конце 1811 года, в эпоху нам достопамятную, жил в своем поместье Ненарадове добрый Гаврила Гаврилович Р \*\*».



Александр Михайлович Горчаков

# Яркие художественные детали



## КАФТАН

одежда длиной до колен, приталенная, со сборками сзади и с боков, с удлинёнными рукавами, невысоким стоячим воротником, вертикальными прорезными карманами..



# Сопоставление



«Нашел деньги, ни с кем не делись. Все себе возьми, Митрофанушка. Не учись этой дурацкой науке».



«Что по отцу и сыну честь;  
Будь плохинький, да если наберется  
Душ тысячки две родовых, —  
Тот и жених».

# Сопоставление



«Вот злонравия достойные плоды...»



«... Если ты хочешь мать послушать, так ты, как приедешь туда, сделай так, как я тебе приказывала».

# Сопоставление



**«Не надобно иного образца,  
Когда в глазах пример отца».**

**«Что будет, как старики перемрут,  
как будет свет стоять, уж и не знаю».**



# Сопоставление

?

?



?

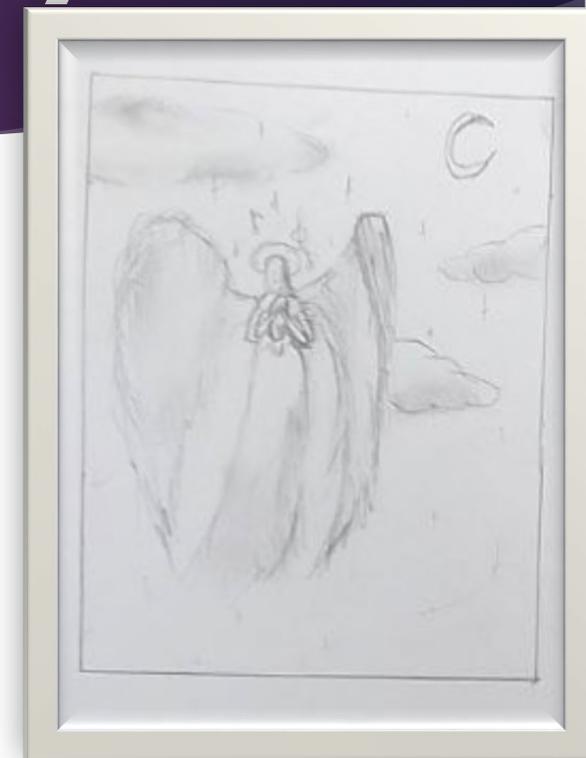
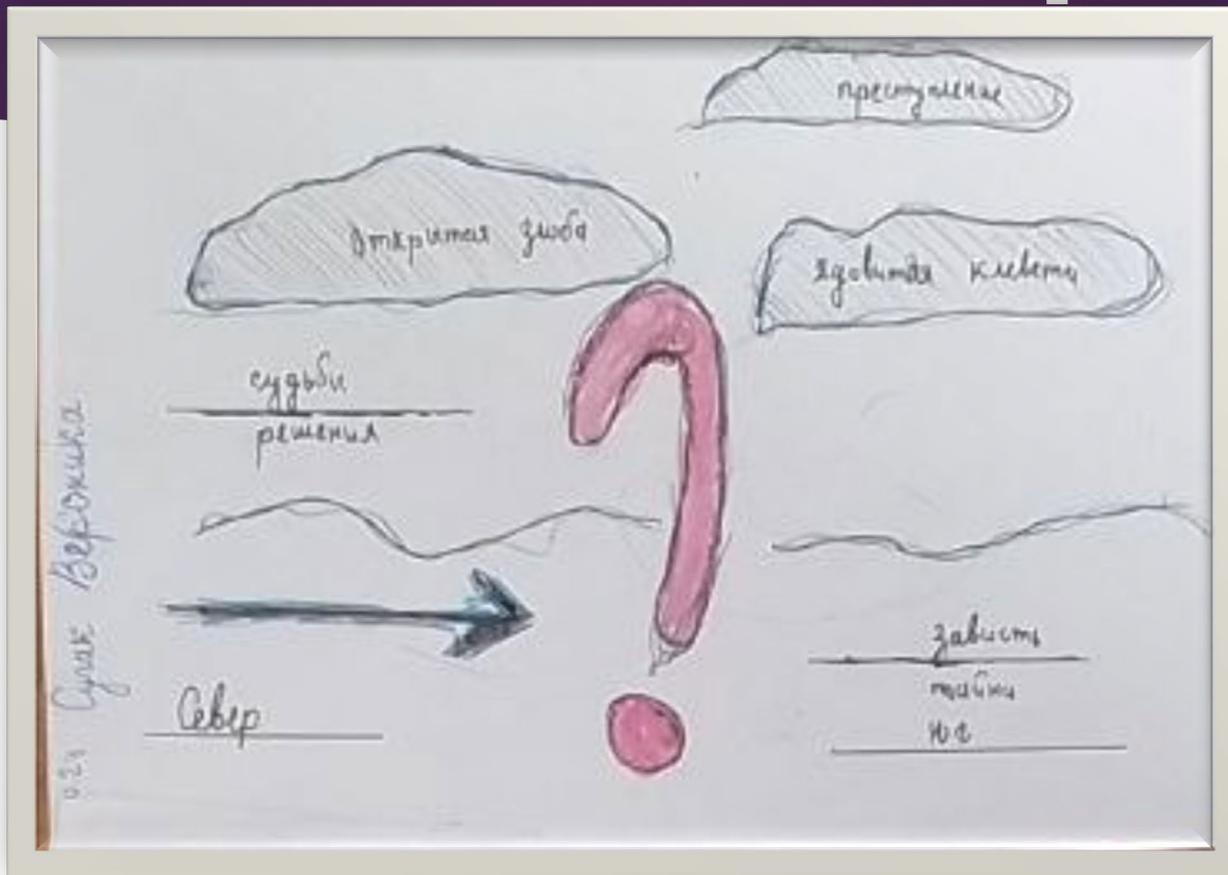
?

?

# Разминка

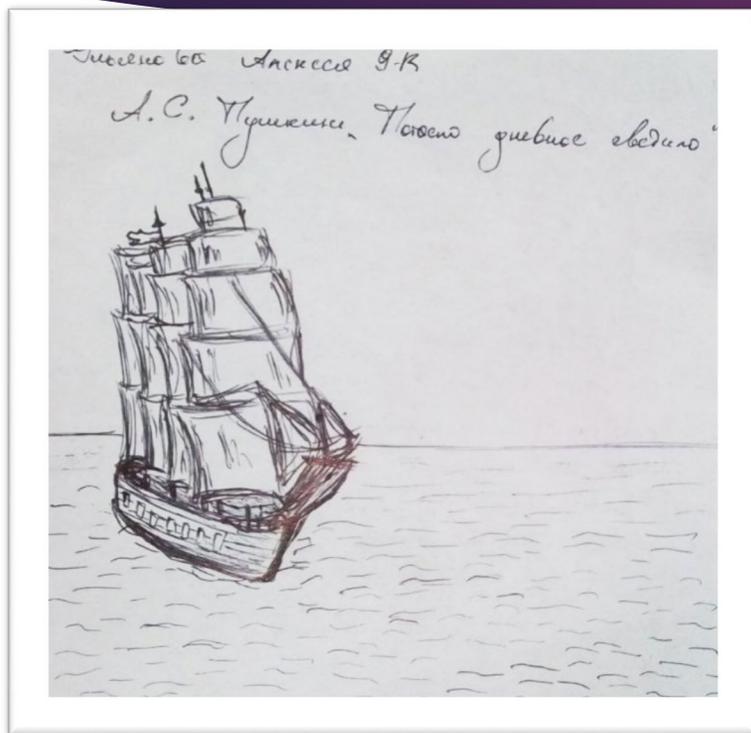


# От текста - к образу



# От образа - к смыслу

# От текста - к образу



# От образа - к смыслу

# От образа- к смыслу

Какое слово / строка в стихотворении, на Ваш взгляд, самое важное?

- ▶ **«Шуми, шуми, послушное ветрило,  
Волнуйся подо мной, угрюмый океан».**

Эти строки повторяются в стих-ии несколько раз, ими поэт подчеркивает готовность ЛГ отдаться Жизни и Судьбе, отпустить старое и отправиться к новым берегам. Здесь он – Искатель» (Бородулина Софа, 9-К)

- ✓ **«В стих-ии есть слово «тоска».** Оно является важным, потому что показывает тревогу и колебания ЛГ, который не может обрести покой. Он испытывает боль от воспоминаний об ушедшей молодости и любви». (Душка Тимофей, 9к)

- ▶ **«Угрюмый океан».** Лирический герой тоскует по родине и весь мир для него выглядит иначе. Эпитет **«угрюмый»** передает душевное состояние героя в минуту жизненных изменений» (Бандурко Семен, 9-К)

- ▶ **«Лети, корабль, неси меня к пределам дальным».**

Это строчка показывает, что ЛГ открыт новому, он ждет следующего этапа своей жизни, подводит итоги, надеется на лучшее» (Мурыгина Елизавета, 9-К)



# Опорный конспект по литературе

М. Горький поэма-эпопея  
"Кому на Руси жить хорошо"

Композиция:  
Пролог - начало повести. там референт. Россия  
и "Топ" попу считало, что кочевья  
счастливы ему, тиведсе ки Руси,  
(где кело кока кеду, дором наши трудные,

"Империю Российскую  
Вывести из забвения  
Благоденствие России  
И жить за правду  
Властителей  
Каких теперь уже нет  
Позднее и позднее  
Или давали жить  
Расседали пашинки...  
Теперь это не до гордости  
Семейно в родине владеть"

"О как сказавше  
Виде скоре блуждаю  
И пашин непереставше  
И всякую хму"

"Деревья наши бедные  
А в них красота хворая  
Да жемчужины алмазные."

Сказочный Хронотоп

Пленки пелюшки

Свободы

Сказочный Хронотоп

Помощь это биологич.

Вспомогательные

не возвр. не знают, счастливо жить на Р

"Теперь посмотрим, братья,  
Какая там почва?  
Почва, которую надо бы  
Почти с рожь"

"Казыбинское Богородье  
А ружье того - праздник  
Торговое село"



Иная ночь (лишь)  
иные крестьяне русские  
но их хорошо  
по поводу до одурения  
в ружье, в канавки валеж  
будно помянуть!"

История с божьими ками:  
крестьянин Вавилушка прожил  
деньки, но надо было купить по  
визитке, ему пашин "барин" Павл  
Варленников

Кому живет весело, вольготно на Руси?  
Предположения?

Помещику

Попу

Чиновнику

Вельможному  
боярину,  
министру государеву

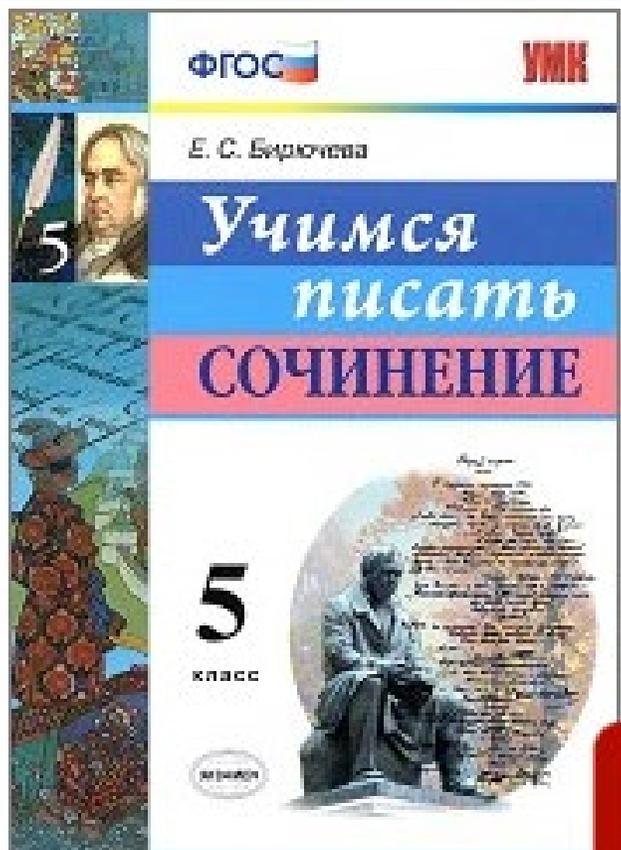
Купчине

Царю



Все СОСЛОВИЯ, кроме \_\_\_\_\_. Почему?

# От образа - к тексту



Что необходимо отобразить при написании отзыва об иллюстрациях к словесному художественному произведению?

1. Укажите автора иллюстраций, к какому художественному произведению и к каким его фрагментам они выполнены.
2. Сформулируйте, что привлекает вас в работах художника. Это может быть расположение предметов и персонажей на иллюстрации, подчёркивающее отношения между героями (т.е. композиция рисунка). Это может быть ощущение движения, напряжения, конфликта между персонажами. Возможно, вас привлечёт строгое следование художника авторскому замыслу в изображении героев (насколько точно воплощены на иллюстрации портреты, детали одежды, чувства, настроения, отношения персонажей, атмосфера события) или заинтересуют изобразительные эффекты, которые создаются с помощью линий, цвета и т.п.
3. Объясните, что и почему вам не очень нравится на иллюстрациях.

**Иллюстрация** (от лат. *illustratio* — «освещение, наглядное изображение») — изображение, сопровождающее, дополняющее и наглядно разъясняющее текст.

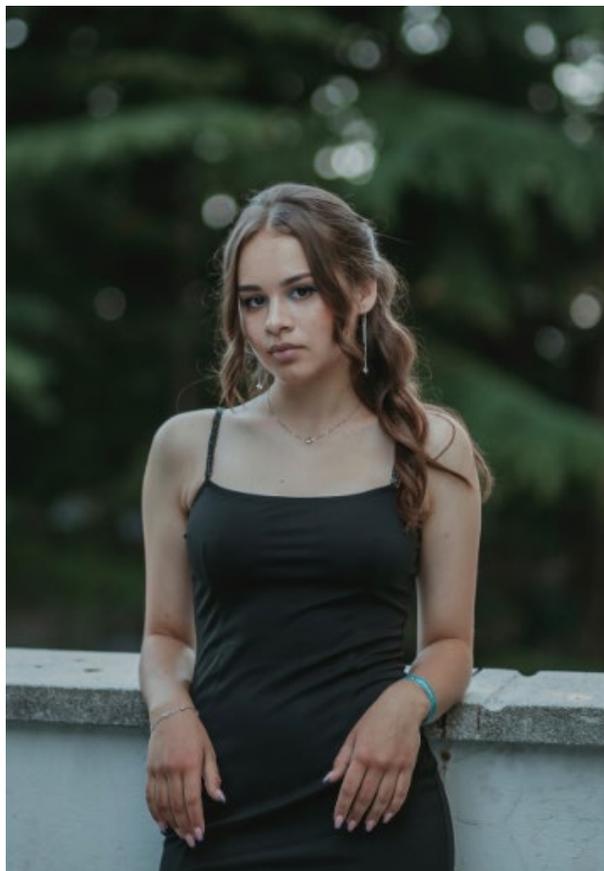


# Отзыв об иллюстрации к стихотворению М.Ю.Лермонтова «Бородино»

- ▶ Передо мной иллюстрация к стихотворению М.Ю. Лермонтова «Бородино». На ней изображено начало стихотворения.
- ▶ Мы видим, как старого солдата окружили молодые солдаты и офицеры. Они спрашивают его: «Скажи-ка, дядя, ведь не даром / Москва, спаленная пожаром, / Французу отдана? / Ведь были ж схватки боевые, / Да, говорят, еще какие! / Недаром помнит вся Россия / Про день Бородина!» Автор иллюстрации строго следует за текстом произведения, потому что он точно показывает, как одеты военные. У солдат на головах – бескозырки, у офицера – кивер. Хорошо передал художник чувства людей. У офицера, опирающегося на пушку, лицо выражает задумчивость. Наверное, он вспоминает тех людей, который погибли, сражаясь за Родину. А еще мне понравилось, как нарисован самый юный солдат. Сразу видно, как он внимательно слушает рассказ участника сражения.
- ▶ Зрительный центр картины – образ старого солдата. Это седой человек, который многое в жизни повидал. Он храбрый воин, у него много медалей. По его выражению лица и жестам видно, что он испытывает те же чувства, что и 25 лет назад.
- ▶ Мне понравилась эта иллюстрация, потому что она показывает связь поколений и передает основную мысль стихотворения: память о великих и трагических моментах истории должна сохраниться в наших сердцах.

ЧГ как одна из  
форм  
проектной  
деятельности

МАН



<b>Исследовательские конкурсы</b>					
1	МЭ МАН	Белоус Мария	11-В	Победитель	Кривошапко Е.В
2	РЭ МАН	Белоус Мария	11-В	Призер II степени	Кривошапко Е.В.
3	Всероссийский фестиваль творческих открытий и	Белоус Мария	11-В	Победитель	Кривошапко Е.В.

4	<p>LIИВсероссийский конкурс научно-исследовательских , изобретательских и творческих работ обучающихся «Наука, творчество, духовность»</p> <p><b>Заключительный этап</b></p>	Белоус Мария	11-В	Лауреат	Кривошапко Е.В.
---	--	--------------	------	---------	-----------------





5	МЭ «Мы – гордость Крыма»	Мурыгина Елизавета	8-К	Призер II степени	Кривошапко Е.В.
6	«Шаг в науку» МЭ	Сугак Вероника	6-К	Победитель	Кривошапко Е.В.
7	«Шаг в науку» МЭ	Стрихарь Даниил	8-К	Победитель	Кривошапко Е.В.
8	«Шаг в науку» МЭ	Казачинская Елизавета	8-К	Призер	Кривошапко Е.В.
9	«Шаг в науку» РЭ	Сугак Вероника	6-К	Победитель	Кривошапко Е.В.
10	«Шаг в науку» РЭ	Стрихарь Даниил	8-К	Призер	Кривошапко Е.В.
11	60 Сессия МАН	Васенин Егор	8-К	Победитель	Кривошапко Е.В.
12	60 Сессия МАН	Борисенко Дарина	8-К	Победитель	Кривошапко Е.В.
13	60 Сессия МАН	Мурыгина Елизавета	8-К	Призер	Кривошапко Е.В.

## ГЛАВА 2 АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. А. ЗАЙЦЕВА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Кузнецова Ольга  
(рецензий 42 / оценок +128)

Понравилось? Да | Рейтинг: +2

Оценка товара:  
★★★★★★★★★ 10

Очень смешно написано. Хохотала в голос, пока читала детям. И очень профессионально. Потрясающая игра слов. Мы всей семьей ждем вторую книгу автора.  
Ольга Замятина и дети.



Подробнее: <https://www.labirint.ru/reviews/goods/727743/>



ПОЛУЧАЕТСЯ

Если спать хотят барбосы,  
а вокруг летают осы,  
получается... жираф.  
Как же так?  
А так:  
— Ж-ж-ж-ж-ж-ж-и...  
— Р-р-р-аф!

«Говорят астрономы»

«Раньше я не ел шмелей»

«Ух, науки нас питают!»

«Век не слышал Борис комариного писка»

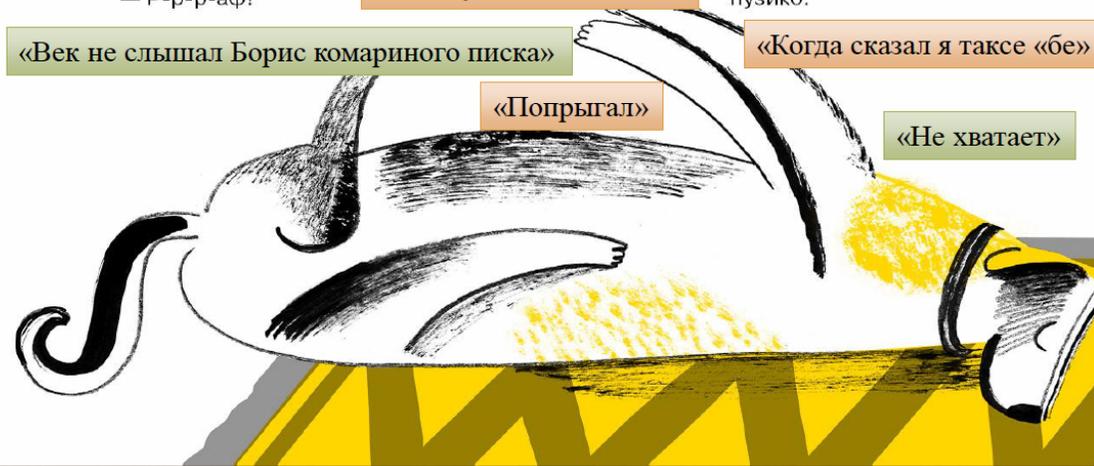
«Попрыгал»

ПОРАЗИТЕЛЬНО

Что поразительно —  
физика  
Тузика  
нас  
обязует  
чесать ему  
пузико.

«Когда сказал я таксе «бе»

«Не хватает»



Проанализировано  
9 стихотворений

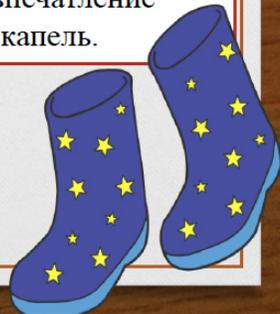
«Раньше я не ел шмелей,  
но с тех пор я стал шмелей»



Главную художественную особенность в этом тексте играет аллитерация звука *ш*. Именно с помощью звукописи и переданы автором изменения, произошедшие с лирическим героем

«Попрыгал»

Ассонанс о-ю-у-а. С помощью этих звуков автору удалось создать ощущения простора и движения, невольно представляются дети, которые прыгают по лужам, после чего расходятся круги и лужи становятся большими. В во вторую очередь - аллитерация п-п-п / л-л-ж-ж и создает впечатление падающих капель.



## ГЛАВА 3 МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ГИА

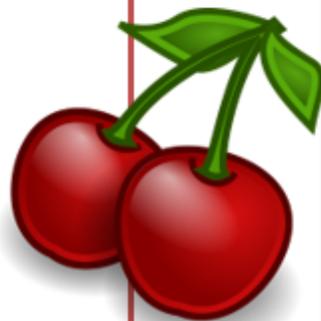
Что поразительно –  
физика Тузика  
нас обязует  
чесать ему пузико.

1. Укажите, какие из перечисленных средств выразительности есть в этом стихотворении: 1) метафора; 2) аллитерация; 3) антитеза.
2. Как называется рифма «физика Тузика»
3. Как называется стилистический прием, основанный на повторении согласных (пораЗительно, фиЗика, ТуЗика, обязует, пуЗико)
4. Как называется стилистический прием, основанный на повторении гласных (и)



# Типы и структура загадок

- Загадки-иносказания
- Загадки-описания
- Загадки-вопросы
- Загадки-задачи.



Вопрос

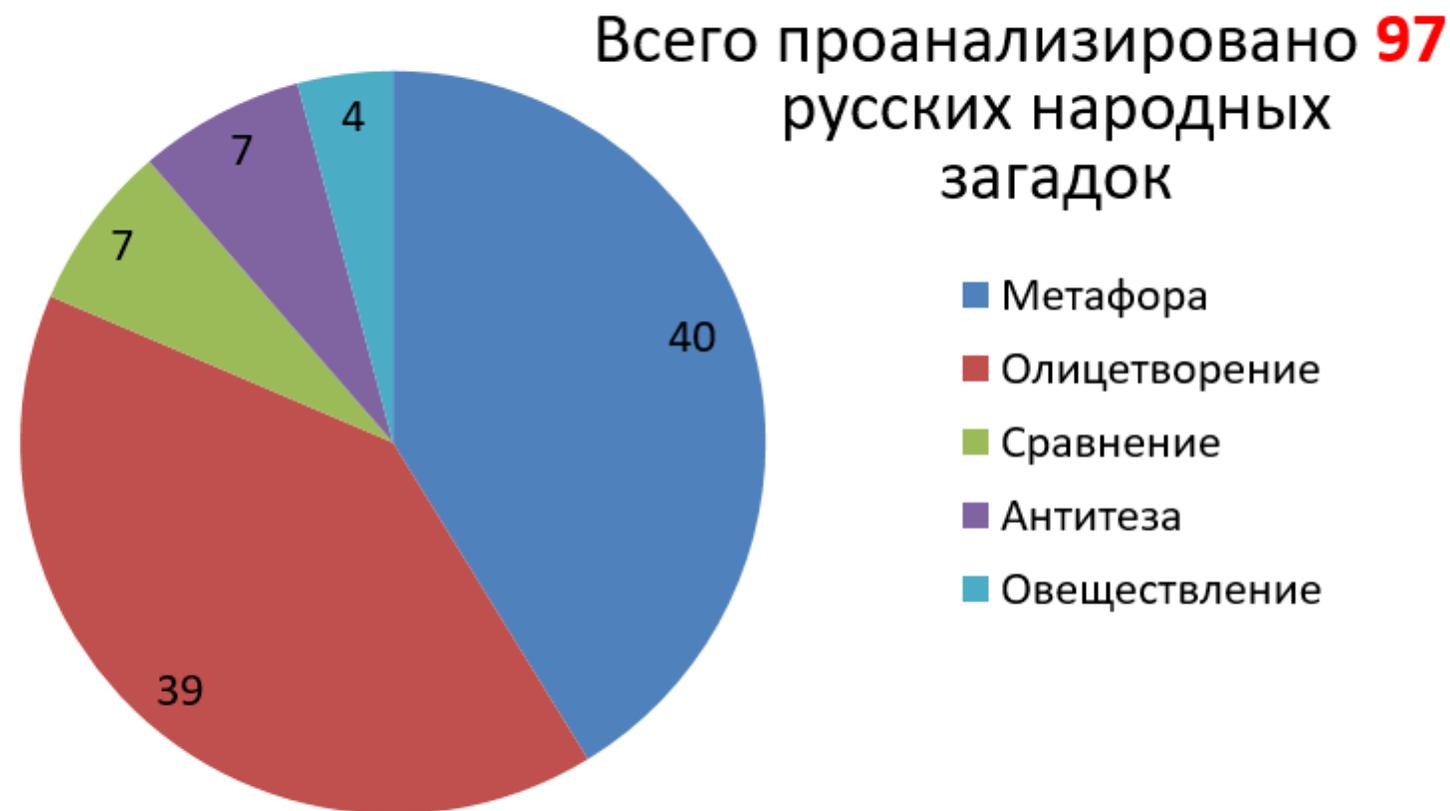
Ответ

Сижу на дереве,  
Кругла как шар,  
красна как кровь,  
сладка как мед

## Тематика загадок

- Природа;
- мир животных и растений;
- трудовая деятельность;
- орудия труда ...

## РАЗДЕЛ 2. Анализ тропов, использованных при построении загадок



Частотность использования художественных средств выразительности в загадках



## МЕТАФОРА

Маленькое озерко, а дна не видать. (*Молоко в чашке*)

## ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

• Без рук, без ног- воюет. (*Ветер*)



## СРАВНЕНИЕ

Бела как снег, зелена как лук, черна как жук, поет как бес,  
повертка в лес. (*Сорока*)



## ОВЕЩЕСТВЛЕНИЕ

Прыгает пружинка-зелененькая спинка. С травки на былинку,  
с ветки на тропинку. (*Кузнечик*)



## ЗАДАНИЕ 22 ДЛЯ ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию.

1.

Предложения	Изобразительно-выразительные средства
А) <i>Под гору — коняшка, в гору — деревяшка.</i>	1) Метонимия
Б) <i>На деревья, на кусты с неба падают цветы. Белые, пушистые, только не душистые.</i>	2) Метафора
В) <i>Сидит в темнице, красная девица, а коса на улице.</i>	3) Сравнение
Г) <i>Без рук, без ног воюет.</i>	4) Олицетворение
Д) <i>Сижу на дереве, Кругла как шар, красна как кровь, сладка как мед</i>	5) Эпитет
	6) Антитеза
	7) Парцелляция
	8) Анафора
	9) Гипербола
Ответ: 65243	

# Дом А.К. Толстого в Мелассе



*«Приветствую тебя,  
опустошенный дом...»*

Дом достался А.К.Толстому по завещанию дяди Л.А.Перовского.

Еще А.К. Толстой побывал в Крыму в декабре 1857 года, когда приехал к больному дяде Василию Алексеевичу Перовскому.

Затем летом 1868 года.

В последний раз — когда прибыл по приглашению императрицы в октябре 1889 года в Ливадию.



# Патриотическая лирика

*«...но мешают мне  
немножко жизнью  
жить среди этих  
стран: Скорпион,  
сороконожка И  
фигуры англичан...»*

*«Обычно полная  
печали, тыходишь в  
этот бедный дом,  
который ядра осыпал  
недавно пламенным  
дождем...»*

*«...едва лишь я вступил под  
твой знакомый кров,  
бросаются в глаза мне  
надписи врагов, рисунки  
грубые и шутки  
площадные, где с наглым  
торжеством поносится  
Россия...»*

# Рекомендации по развитию ЧГ



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
по формированию функциональной  
грамотности обучающихся 5-9 классов  
с использованием открытого банка заданий  
на цифровой платформе по шести  
направлениям функциональной грамотности  
в учебном процессе и для проведения  
внутришкольного мониторинга  
формирования функциональной  
грамотности обучающихся



**Первое читательское умение:**

**найти и извлечь информацию из текста**

- 1) просмотр,
- 2) установление значений слов,
- 3) нахождение соответствий,
- 4) узнавание фактов,
- 5) воспроизведение и пересказ



**Второе читательское умение:**

**интегрировать и интерпретировать сообщения текста**

- 1) упорядочивание,
- 2) объяснение,
- 3) сравнение и сопоставление,
- 4) анализ, обобщение,
- 5) соотнесение с собственным опытом,
- 6) размышление над контекстом



### **Третье читательское умение:**

#### **осмыслить и оценить сообщения текста**

- 1) выдвижение гипотез, высказывание предположений
- 2) формулирование суждений,
- 3) моделирование и обобщение,
- 4) применение в жизни, учёбе,

# Форма заданий к текстам

## *Задания «множественного выбора»:*

- 1) выбор правильного ответа из предложенных вариантов;
- 2) определение вариантов утверждений, соответствующих/не соответствующих содержанию текста/не имеющих отношения к тексту;
- 3) установление истинности/ложности информации по отношению к содержанию текста.

## *Задания «на соотнесение»:*

- 1) нахождение соответствия между вопросами, названиями, утверждениями, пунктами плана, картинками, знаками, схемами, диаграммами и частями текста (короткими текстами);
- 2) нахождение соответствующих содержанию текста слов, выражений, предложений,
- 3) картинок, схем и т. п.;
- 4) соотнесение данных слов (выражений) со словами из текста (нахождение синонимов/ антонимов)

## **Задания «множественного выбора»:**

*Укажи только то, о чём говорится в этом предложении. Верные суждения отметь галочкой.*

***Когда я вижу эти далёкие суровые неприступные горы, мне хочется взобраться на них и посмотреть, какой мир откроется моим глазам за горами.***

- 1 Автор хочет взобраться на горы.
- 2 Автор хочет вспомнить свои ощущения на вершинах гор.
- 3 Суровые и неприступные горы наводят на автора страх.
- 4 Автор – человек любознательный, увлечённый, равнодушный.
- 5 Автор хочет посмотреть на мир за горами.
- 6 Когда автор смотрит на эти далёкие, суровые, неприступные горы, у него хорошее настроение.
- 7 Сказочный мир откроется его глазам за горами.

# Задания «на соотнесение»:

- Даны устойчивые словосочетания: *умом тронуться, язык проглотить, ума палата, глаза разбегаются, сломя голову, язык проглотил, сломать голову, увязнуть по уши, показать где раки зимуют, взять быка за рога, разбиться в лепешку, почивать на лаврах, заткнуть за пояс, курам на смех.*
- Впишите соответствующие по смыслу словосочетания в пропуски в следующем тексте:

Петя \_\_\_\_\_, пытаюсь решить олимпиадные задачи. А Вася \_\_\_\_\_ бросился их решать и быстро решил почти все – вот что значит \_\_\_\_\_. У Пети сначала \_\_\_\_\_ от количества задач. Он \_\_\_\_\_ в первой же задаче и в результате решил совсем мало – просто \_\_\_\_\_. Васе, как победителю, вручили торт, такой вкусный, что \_\_\_\_\_. Петя поздравил Васю и сказал: «Ты меня сегодня \_\_\_\_\_». Петя сильно переживал свою неудачу – молчал несколько дней, как будто \_\_\_\_\_. Так расстраивался, что многие стали опасаться, как бы он \_\_\_\_\_. Но, к счастью, все обошлось. Петя пообещал \_\_\_\_\_, но в следующий раз на олимпиаде Васю обойти. Если Вася будет \_\_\_\_\_, а Петя действительно \_\_\_\_\_, то Петя в следующий раз Васе и всем остальным \_\_\_\_\_.

# Задания «на соотнесение»:

## Задание № 1.

Соотнесите высказывание с именем князя, которому оно принадлежит.

Имя князя	Высказывание князя
1) Олег 2) Игорь 3) Святослав	А) Не люблю мне сидеть в Киеве, хочу жить в Переяславце на Дунае — там середина земли моей. Б) Это (Киев) будет мать городам русским. В) Идите с данью домой, а я возвращусь и пособираю еще.

1	2	3
Б	В	А

# Форма заданий к текстам

## *Задания «на дополнение информации»:*

- 1) заполнение пропусков в тексте предложениями/несколькими словами/одним словом;
- 2) дополнение (завершение) предложений.

## *Задания «на перенос информации»:*

- 1) заполнение таблиц на основе прочитанного;
- 2) дополнение таблиц/схем на основе прочитанного.

## *Задания «на восстановление деформированного текста»:*

- 1) расположение слов в предложении в нужной последовательности,
- 2) расположение «перепутанных» фрагментов текста в правильной последовательности,
- 3) определение границ предложений/абзацев

## Задания «на дополнение информации»:

*Прочитайте текст, в котором не хватает последних букв в словах. Старайтесь сделать это как можно быстрее.*

- Кита.. с давн.. по.. считал.. стра.. шёл...  
Старей... образ.., найденн.. учё.., насчиты..  
бол.. трёх тыс.. лет. На шё.. наноси.. рису.. или  
вышив.. с изображ.. мифич.. живот.. и сказ..  
суще.., дела.. каллиграфич... запис.. .
- Вышива.. обуч.. в Кит.. кажд.. дев... . Знатн..  
мастери.. использов.. в рабо.. дорог.. ткан..,  
золо.. и сереб.. нит.., неред.. вставл.. меж..  
узо.. драгоц.. кам.. .

## Задания на «дополнение информации»

6

Заполните пропуски в следующем предложении. В ответе запишите два термина в порядке их следования в тексте без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

*Стихотворение Б.Б. Рыжего относится к такому роду литературы, как \_\_\_\_\_, и состоит из двух \_\_\_\_\_, в каждой из которых по четыре строки.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Упражнение 11.** Прочитай. Вставь в рассказ имена существительные из слов для справок.

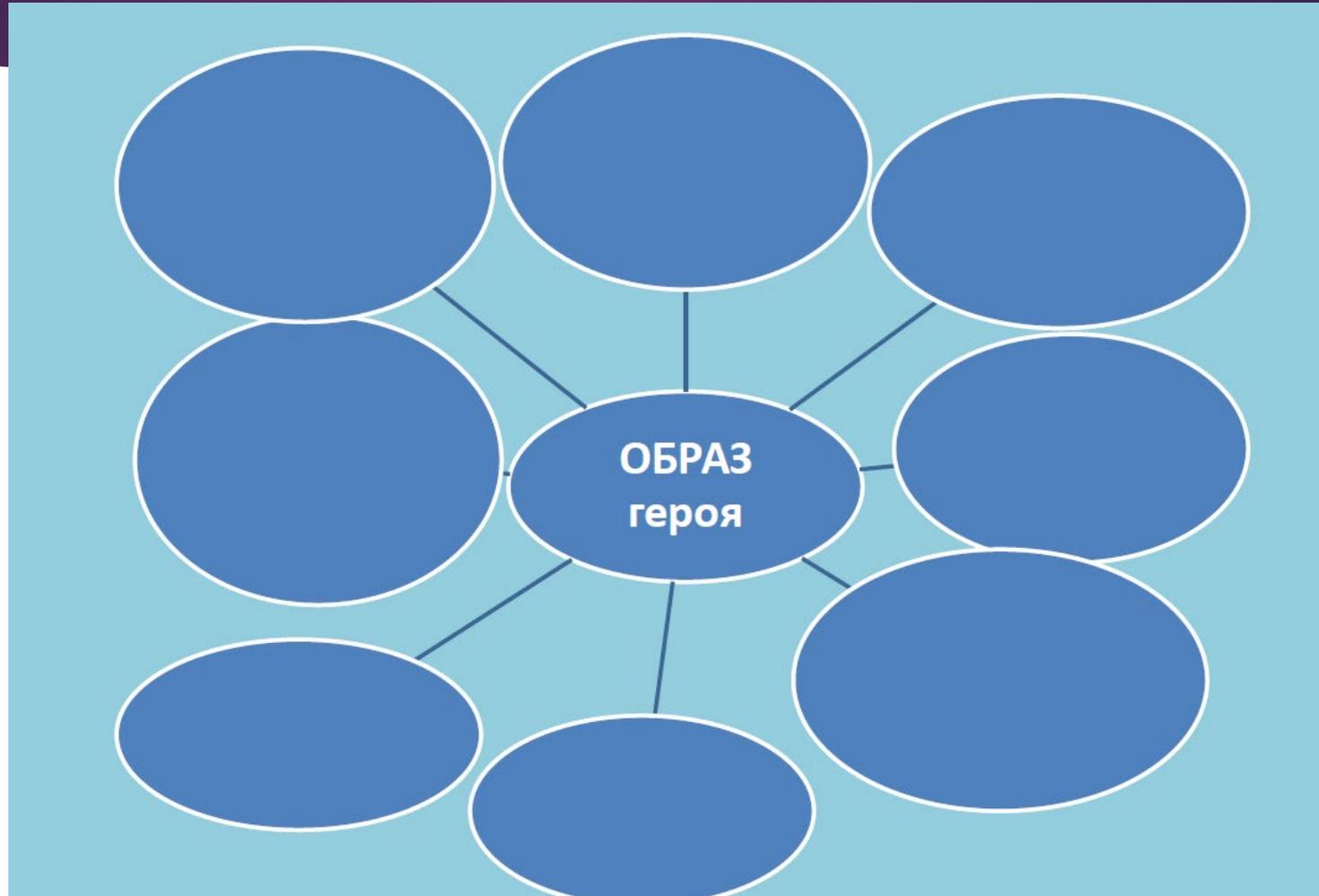
### Дракон

Дракон считается сказочным ... . Он является персонажем китайских ... . Но и у других ... существуют истории о подобных ... . На Руси рассказывали ... о крылатом ... . В него верили во многих ... и очень его боялись. В русских ... и сказках у крылатого змея обычно три ... . Из их ... вырывается ... . Поэтому этого сказочного ... называли Змеем-Горынычем.

Некоторые ... и сейчас верят в ... . Вдруг эти животные были на самом деле? Но серьёзная ... существования драконов не признаёт.

Слова для справок: люди, головы, наука, пламя, драконов, истории, былинах, персонажа, животным, змее, народов, деревнях, ртов, существах, легенд

# Задания на «перенос информации»



## ***Задания «на восстановление деформированного текста»:***

***Установи связь между словами. Составь из слов каждой группы предложение.***

- наших, в, соловьи, краях, живут.
- в, соловьиные, часто, трели, лесах, звучат
- гнезда, сучьях, соловьи, деревьев, вьют, на
- у, птенцы, соловьев, летом, появляются
- всегда, малыши, голодны
- ищут, летают, день, и, весь, родители, птенчикам, пищу
- мальчик, тропинке, остановке, идет, узкой, по, к
- Булька, одуванчиков, лужайке, щенков, на, среди, резвился
- С, к, ворона, верхушки, кормушке, ели, спустилась

# Восстанавливаем порядок предложений в тексте

## Упражнение 20. Пирамиды.

1. Он жил четыре с половиной тысячи лет назад.
2. Но оно было самым чудесным из всех.
3. Земля Египта хранит ещё много тайн.
4. Рядом с пирамидами находится огромное изваяние Сфинкса.
5. Эту гробницу тысячи людей строили долгие годы.
6. Наука о Древнем Египте называется египтологией.
7. Современные учёные разгадывают эти тайны.
8. Хеопс был властителем Египта – фараоном.
9. Эта пирамида должна была стать его гробницей.
10. В древности было семь чудес света.
11. Это загадочное существо с телом льва и головой человека.
12. Это египетские пирамиды.
13. Из них сохранилось только одно.
14. Крупнейшую из них называют пирамидой Хеопса.
15. Самые большие пирамиды находятся в пустыне недалеко от Каира.

## *Задания «на восстановление деформированного текста»:*

### *Определите границы предложений*

**быстро наступает вечер в лесу тёмные тени лежат под деревьями чернеют разлапые ели пахнет в лесу смолой скрылось за деревьями низкое солнце ещё не спят, а кормятся в лесу птицы скоро они замолкнут и заснут всё будет ждать новый день.**

## **Второе читательское умение: интегрировать и интерпретировать сообщения текста**

(1)... (2)В этом убеждён доктор медицинской школы в Гарварде (США) Р. Стикголд. (3)По мнению учёного, сновидения представляют собой подсознательный поиск мозгом в «закромах памяти» тех или иных ассоциаций, способных помочь в решении реальных задач, стоящих перед человеком. (4)..., к примеру, студентам следует штудировать учебники перед сном — ночным или дневным, — а не после.

***Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?***

1. Сны приходят к каждому человеку, ложащемуся спать днём или ночью.
2. Люди, видящие свои проблемы во сне, наяву справляются с ними лучше тех, кто их вообще не видит.
3. Студенты видят сны чаще, чем люди, завершившие обучение.
4. Исследования американских учёных посвящены проблеме ночного сна и сновидений.



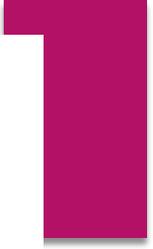
**Алихан Мавладиевич Динаев** — учитель обществознания и права, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России 2018».



## Виды заданий

1. Выбор верных суждений из предложенных.
2. Анализ графиков и диаграмм.
3. Причинно-следственные задания – объяснение причин того или иного решения, события или процесса и их возможных последствий.
4. Задания на выявление базовой математической грамотности:
  - составление пропорций;
  - задания с процентами;
  - нахождение выручки, прибыли;
  - определение доли;
  - нахождение среднего значения;
  - выявление динамики показателей и т. п.
5. Формулирование выводов.
6. Определение авторской позиции.

- 
7. Формулирование собственной позиции.
  8. Поиск информации в тексте и в Интернете.
  9. Выявление недостатков и преимуществ.
  10. Предложение рекомендаций и советов.
  11. Нахождение вариантов решения проблемы.
  12. Анализ иллюстраций.
  13. Аргументация различных позиций.
  14. Постановка целей и задач.
  15. Составление плана действий (алгоритма).
  16. Решение маркетинговых задач.
  17. Поиск собственного названия текста.
  18. Предложение альтернативных названий для текста.
  19. Составление плана текста.
  20. Сокращение текста.

- 
21. Формулирование примеров.
  22. Нахождение оценочных суждений и фактов.
  23. Формулирование вопросов для лучшего понимания позиции автора/собеседника.
  24. Специфические задания на развитие креативности:
    - нахождение новых способов использования данных, идеи и т. п.;
    - изменение имеющихся данных (идей) для достижения определённых целей.
  25. Выявление закономерностей и тенденций.
  26. Выявление особенностей (характерных черт) явления, процесса или личности.
  27. Расстановка абзацев и предложений в правильном порядке.
  28. Выражение своих чувств по поводу прочитанного, объяснение эмоций других.
  29. Задания на нахождение вероятности событий.
  30. Анализ достоверности информации.

- 
- 
31. Изменение стиля текста.
  32. Установление соответствия.
  33. Вставка пропущенных слов.
  
  34. Нахождение синонимов.
  35. Сравнительный анализ текстов.
  36. Работа с ошибками – поиск ошибок и создание ошибок.
  37. Поиск межпредметных связей, поиск аналогий.



## ОФОРМИ КРЕДИТКУ, ИЛИ ПИСЬМА СЧАСТЬЯ

Пример реальной рассылки (с картинкой), полученной автором этих строк на электронную почту. Единственное, что было изменено мною, – это название «банка», поскольку в реальном письме мошенники использовали бренд одного из мобильных операторов. Итак, текст письма от некого «SMS-банка».

«От кого: info (no-reply@ferrobeater.ru) – 7.05.2021, 5.31

Кому: alikhandinaev@mail.com

Тема: Вам предворительно одобрена карта с большим лимитом, до 111 дней без процентный период , кэшбэк до 25%. Предложение действует до 09.05.2021»

# ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ЗАРЯДА БЮДЖЕТА

Заряд до 1 000 000 ₺



Льготный период  
до 111 %



Ставка  
до 11,9 %



Кэшбек  
до 25 %



Доставка карты  
бесплатно



Универсальная карта

Оформить

## Задания

- 1 Вам необходимо проанализировать это письмо. Представьте, что вы используете его как кейс на уроке финансовой грамотности в 9 классе. Укажите детям на 5 признаков того, что письмо отправлено финансовыми мошенниками.
- 2 Проанализируйте картинку. Есть ли в ней какие-то особенности, вызывающие подозрение?
- 3 Дайте 5 советов ученикам, как поступать в случае получения таких писем.

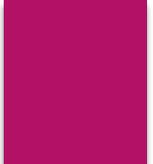
## Ответы

- 1) Признаки мошенничества.
- А) В строке «От кого» видно, что письмо отправлено с сомнительного адреса. Очевидно, что столь крупная компания не будет отправлять письма с финансовыми предложениями не с официального адреса электронной почты компании.
  - Б) Вызывает удивление, что письмо отправлено в 5.30 утра. Вряд ли уважающая себя крупная компания совершает подобные рассылки в столь неудобное для клиентов время.
  - В) В теме письма и в тексте предложения слишком много ошибок – орфографических («предворительно» и др.), пунктуационных, а также ошибок в форматировании (лишние пробелы, например). Есть сомнения, что одна из крупнейших компаний в РФ будет рассылать столь безграмотные письма.

тыс. письма.

- Г) В предложении представлены слишком выгодные и в то же время неопределённые условия. 111 дней беспроцентного периода по кредитной карте – найти такое предложение на рынке крайне сложно. Одновременно указано, что «карта с большим лимитом». Что значит большой лимит? Банки всегда предлагают конкретные условия – например, «карта с лимитом до 700 тыс. р.».
- Д) Обращает на себя внимание полное отсутствие текста в «теле» письма. Кроме картинки, там ничего нет. Очевидно, что в тексте финансового предложения должно быть приветствие, обращение к адресату, более подробное изложение условий, указание автора письма, его должности, ссылка на официальный сайт компании и пр.
- Е) То, что предложение отправлено 7 мая и действует только до 9 мая, вызывает подозрения в создании искусственного ажиотажа и попытке сыграть на жадности людей. Впрочем, так часто поступают и добросовестные продавцы.

- 2 Когда я предлагал это задание учителям на тренингах, то коллеги предлагали самые разные варианты. Подозрения вызывало буквально всё – и бесплатная доставка карты, и тёмно-синий дизайн. Однако найти в картинке что-то явно криминальное довольно сложно, разве что не хватает названия платёжной системы и условного владельца карты.
- 3 А) Если вам совершенно точно не нужна подобная карта, то лучше сразу отписаться от рассылки и отправить письмо в спам.
- Б) Если предложение вас всё-таки заинтересовало, то необходимо перепроверить его содержание.
- В) Позвонить на номер горячей линии мобильного оператора и спросить, отправляют ли они подобные письма с указанного в письме адреса.

- 
- Г) Ввести в поиске Гугла или Яндексa адрес почты отправителя и посмотреть информацию о нём. Скорее всего, на разных сайтах можно найти отзывы людей, которые уже сталкивались с подобными предложениями и которые отмечают, что это мошенники.
  - Д) Зайти на сайт мобильного оператора и проверить информацию о предлагаемой карте.
  - Е) Ни в коем случае не переходить по ссылкам, которые содержатся в письмах с финансовыми предложениями от неизвестных отправителей.

**19****ЧТО ЭТО?**

Вы видите таблицу, состоящую из цифр от 1 до 30. Её называют таблицей Шульце. Присмотритесь к ней, а затем переходите к заданиям.

<b>9</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>26</b>
<b>6</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>21</b>	<b>25</b>
<b>3</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>17</b>
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>24</b>	<b>27</b>
<b>13</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>28</b>	<b>23</b>
<b>5</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>22</b>	<b>29</b>

## Задания

- 1 Придумайте по два способа использования этой таблицы.
  - А) В школе с детьми.
  - Б) С мужем/женой (другом/подругой).
  - В) На курсах личностного роста.
- 2 Есть ли в расположении цифр в таблице закономерности? Постарайтесь найти не менее трёх.
- 3 Есть ли в таблице строки или столбцы, которые отличаются от других по тому или иному признаку?
- 4 Рассмотрите последний столбец (от 26 до 29). Укажите любые его три особенности.
- 5 Есть ли в таблице какие-то ошибки? Если да, то укажите, какие ошибки, и предположите, почему они возникли.
- 6 Как можно видоизменить эту таблицу для достижения образовательных или прочих целей?

## Ответы

- 1 А) Для решения математических ребусов и головоломок (например, посчитать сумму всех цифр, двигаясь по часовой

стрелке от 9). Для небольших математических состязаний (например, кто быстрее всех покажет все числа, кратные 4).

- Б) Можно составить список «Числа в нашей жизни» и по очереди описывать, какую запоминающуюся роль сыграло то или иное число в отношениях. Например, 30 свиданий у нас было перед свадьбой. 29 мая – твой день рождения. 11 – число городов, в которых мы уже побывали, и т. п. Или можно просто поиграть на скорость нахождения чисел от 1 до 30.

В) Для развития внимания и скорости принятия решений. Например, ведущий показывает число (семь!), а участник тренинга должен как можно быстрее найти и показать его в таблице. Предлагая найти в подобной таблице закономерности, автор курса способствует развитию воображения, фантазии и математического мышления его участников. Ой, теперь вы знаете секрет...

2) Некоторые из закономерностей показаны на рисунке.

9	7	1	14	26
6	4	18	21	25
3	2	8	20	17
11	12	15	24	27
13	10	16	28	23
5	20	30	22	29

А.М. Динаев

Во-первых, цифры, кратные пяти, расположены на одной диагональной линии (кроме 30).

Во-вторых, цифры, кратные 7, образуют начертание семёрки.

В-третьих, цифры, кратные шести, расположены в клетках так, словно вы играете в шахматы и ходите Г-образно конём.

В-четвёртых, почти все однозначные цифры (кроме пяти) расположены в левом верхнем квадрате площадью 3 на 3.

В-пятых, закономерность на самом деле можно обнаружить в любом столбце или любой строке. Об этом хорошо извест-

но в статистике и логике. Все дело лишь в сложности правила, лежащего в основе последовательности чисел.

Например, вторая строка: 6 – 4 – 18 – 21 – 25. В чём закономерность? Предположим, что первые числа в последовательности 6 и 4. А затем мы формулируем правило. Каждое нечётное по порядку число в последовательности сначала увеличивается на 12, а потом на 7. Каждое чётное по порядку число увеличивается на 17.

Тогда последовательность далее будет такой: 6 – 4 – 18 – 21 – 25 – 38 (плюс 17) – 37 (сначала плюс 12) – 55 (плюс 17) – 44 (плюс 7) – 72 (плюс 17) – 56 (плюс 12) и т. д.

Может показаться, что это слишком сложно и бессмысленно. Но такие правила могут использоваться при создании шифров, а также наглядно демонстрируют особенности психологии человека: если мы хотим что-то найти (закономерность, повод для ревности, возможность для заработка), то мы обязательно это найдём.

- 3) Вопрос, безусловно, с подвохом. Потому что в широком смысле каждый столбец и каждая строка отличаются теми числами, которые они содержат. Я бы обратил внимание на четвертую строку, она единственная, где все числа расположены в порядке возрастания.
- 4) 1) Почти все цифры от 20 и более.  
2) Сумма этого столбца наибольшая среди сумм всех столбцов и строк.  
3) Единственный столбец, где все числа — из второй (большей) половины ряда (от 16 до 30).
- 5) В таблице повторяется цифра 20 и нет цифры 19. Причины этого:
- ошибка автора книги;
  - ошибка, допущенная при редактировании книги в издательстве;
  - сознательный ход автора, который — см. ответы к вопросу 1В.

# 16

## КАК СОСТАВИТЬ РЕЗЮМЕ

Рассмотрим пример реального резюме на одном из сайтов поиска работы.

**Резюме Петровой Натальи**

**Возраст:** 26 лет

**Телефон:** 8-999-999-99-000

**Национальность:** русская

**Семейное положение:** разведена

**Цель:** получение более достойной работы

**Образование:** Пермский государственный университет

2015–2016 годы – курсы английского языка

2016 год – тренинг по продажам

**Опыт работы:** 2017–2018 – ООО «Пермстройинвест», менеджер по продажам

2018–2021 – ООО «Sky Invest», менеджер по продажам

**Владение языками:** английский – Intermediate

**Владение ПК:** продвинутый пользователь

**Хобби:** вышивание болгарским крестом

А.М. Динаев

## Задания

- 1 Назовите не менее пяти ошибок, допущенных Натальей при составлении этого резюме. Объясните своё мнение.
- 2 Каких элементов резюме не хватает в этом примере? Объясните, почему каждый из них важен.
- 3 Представьте, что вы специалист по найму работников (рекрутер, хедхантер). Сформулируйте три совета всем, кто ищет работу.

## Ответы

- 1) Указание национальности неуместно и не имеет практического смысла.
- 2) Не хватает адреса электронной почты.
- 3) Не указаны годы учёбы в вузе и полученная квалификация.
- 4) Цель сформулирована абстрактно, она должна определять должность, которую кандидат хочет занять.

- 
- 5) Вряд ли работодателю интересна информация о хобби потенциального работника.
  - 6) Имеет смысл разделить «Образование» на две части: «Высшее образование» и «Дополнительное образование», где указать информацию о пройденных курсах и тренингах.

2

- 1) Необходимо добавить фотографию.
- 2) Необходимо добавить адрес электронной почты.
- 3) Необходимо указать не только опыт работы, но и достижения на предыдущих должностях или в годы учёбы.
- 4) Необходимо конкретизировать навыки владения ПК — какими именно программами владеет Наталья, что именно она может делать за компьютером.
- 5) Необходимо в целом добавить строку «Навыки», где можно указать имеющиеся навыки, умения, компетенции.

А.М. Динаев

не указать имеющиеся навыки, умения, компетенции.

- 3) 1) Резюме не может содержать орфографических и прочих ошибок.
- 2) Обычно каждому резюме уделяют не более 20–30 секунд, поэтому оно должно быть красиво и стильно оформлено, чтобы выделяться на общем фоне.
- 3) Найдите в Интернете образцы «идеальных» резюме, сравните их со своим.
- 4) Посмотрите видео или прочитайте статьи о типичных ошибках в резюме.
- 5) Добавьте в резюме какую-нибудь фишку – яркую фотографию, запоминающуюся цитату, стильный и хорошо читаемый шрифт и т. п.
- 6) Не завышайте требования по зарплате, исходите из среднего уровня зарплат на рынке.

# Долой канцеляризм!

## Задания

- 1 Далее представлена таблица. Слева – «государственные» формулировки, справа – свободное место, куда вы можете вписать свои варианты. Они должны быть:
  - короче;
  - понятнее;
  - убедительнее;
  - конкретнее.



<b>Бюрократический стиль</b>	<b>Эффективный стиль</b>
1. Было принято решение о временной приостановке выполнения работ по данному проекту	1. Мы приостанавливаем этот проект до декабря
2. Правительство осуществляет экстренные действия, направленные на стабилизацию социально-экономического положения в государстве	
3. Мероприятия проводятся в целях повышения эффективности разъяснительной работы среди населения	
4. Противодействие отмыванию денежных средств, полученных из нелегальных источников	
5. Повышение эффективности расходования бюджетных средств	



Бюрократический стиль	Эффективный стиль
6. Напоминаем, что открытие дверей осуществляется в автоматическом режиме	
7. В данном окне осуществляется открытие банковского счёта	
8. Гражданин находился в состоянии алкогольного опьянения	
9. Вопрос некорректный. Просьба конкретизировать его содержание!	
10. Выполнение строительных работ осуществляет ООО «Архимед»	
11. Вышеотмеченное решение было принято в ходе проведённого обсуждения на ежемесячном совещании в сентябре.	



<p>12. Председатель собрания подлежит избранию путём всеобщего голосования всех собравшихся</p>	
<p>13. Внедрение современных технологий на каждом этапе производственного процесса будет способствовать улучшению качества выпускаемой на предприятии продукции</p>	
<p>14. В МБОУ СОШ №35 ЦАО г. Москвы открываются курсы кройки и шитья</p>	
<p>15. Мы рассчитываем на положительный сдвиг в сторону снижения индекса потребительских цен</p>	
<p>16. Президент повторно обратил внимание министра на необходимость осуществления контроля за ценами</p>	

А.М. Диндоев

4

Теперь нам нужно найти интересные и добрые, весёлые и оригинальные замены бесконечным учительским клише. Замените их на слова, которые мотивируют детей, помогают им стать лучше, демонстрируют вашу любовь к ним.

Например, вместо слов «Я сейчас расскажу сладкую парочку» можно сказать:

- Я рад, что у вас сегодня хорошее настроение!
- Вы отлично проводите время вместе!
- Вижу, что подружались, давайте вы сделаете следующее задание вместе!
- Так приятно, что вы стали настоящими друзьями. Берегите друг друга!
- У меня была одноклассница, с которой мы были не разлей вода. Мы до сих пор лучшие подружки. Надеюсь, что и у вас будет так же!
- У меня сегодня было плохое настроение с утра, но смотрю на ваши улыбающиеся и красивые лица, и мне становится лучше. Спасибо вам!



Учительское клише	Что-то намного лучше!
Лес рук!	
Выйди и зайти нормально!	
Оценки я буду на двоих ставить?	
Двойку в журнал пока ставлю карандашом!	

<b>Учительское клише</b>	<b>Что-то намного лучше!</b>
Вы – мой худший класс за последние 34 года!	
Болеет? Чем? Воспалением хитрости?	
Если ты такой умный, встань на моё место и проведи урок!	
А голову ты дома не забыл!	
Что я смешного сказала? Скажи всем нам, вместе посмеёмся!	
Звонок для учителя!	

## Ответы

1. Мы приостанавливаем этот проект до декабря.
2. Правительство пытается бороться с кризисом.
3. Мероприятия проводятся, чтобы эффективнее вести разъяснительную работу.
4. Борьба с отмыванием денег.
5. Борьба с коррупцией на госзакупках.
6. Дверь открывается сама!
7. Откройте счёт здесь!
8. Мужчина был пьян.
9. Я вас не понял. Уточните, пожалуйста, ваш вопрос.
10. Здание строит фирма «Архимед».
11. Это решение приняли на совещании в сентябре.
12. Мы выберем председателя голосованием.
13. Мы внедрили новые технологии и повысили качество продукции.
14. Хотите научиться шить и стать дизайнером? Записывайтесь!
15. Мы надеемся на снижение цен.
16. Президент напомнил министру, что необходимо контролировать цены.

А.М. Динаев

Учительское клише	Что-то намного лучше!
Лес рук!	<ul style="list-style-type: none"><li>– Так, никто не хочет ответить. Ладно, давайте я по-другому сформулирую вопрос...</li><li>– Столько рук я в последний раз видел, когда спросил у вас, кто хочет после седьмого урока пойти в краеведческий музей...</li><li>– Пока желающих нет. Ничего, у вас ещё 35 минут, чтобы проявить себя.</li></ul>



Учительское клише	Что-то намного лучше!
Выйди и зайди нормально!	<ul style="list-style-type: none"><li>– Как я рад, что ты пришёл! У тебя всё хорошо? Мне тебя не хватало! (Вариант Шалвы Александровича Амонашвили)</li><li>– Спасибо, что зашёл молча!</li><li>– О, Андрей пришёл, как хорошо! А то в этой группе как раз не хватало одного человека!</li></ul>
Оценки я буду на двоих ставить?	<ul style="list-style-type: none"><li>– Как же чудесно, что вы помогаете друг другу. А давайте я дам вам общее задание! Или, может, сделаете совместный проект?</li><li>– Хотите загадку? Возьмите любую цифру от одного до пяти. Вычтите из неё 50%. А затем добавьте 50%. Получилось то же самое?</li><li>– В нашем мире очень важно уметь работать в команде. Хорошо, что вы уже умеете это делать!</li></ul>

<p>Двойку в журнал пока ставлю карандашом!</p>	<p>– Кажется, это задание тебе пока не подходит. А как насчёт этого?</p> <p>– Ничего, все мы ошибаемся. Это нормально. У тебя ещё будет возможность блеснуть на этом уроке.</p> <p>– Знаете, я в детстве всегда мечтал стать учителем и ставить двойки детям. Татьяна, спасибо, что делаешь мои мечты реальностью.</p>
<p>Вы – мой худший класс за последние 34 года!</p>	<p>– Мне иногда бывает непросто с вами. Я бы очень хотел, чтобы вы помогли мне помочь вам.</p> <p>– Скажу честно, я сегодня устал от наших занятий. А как бы вы хотели провести урок, чтобы он был интереснее, полезнее и приятнее?</p> <p>– Спасибо, что не всегда слушаете меня. Спасибо, что иногда мешаете мне. Спасибо, что ставите передо мной новые вызовы. Это делает меня лучше. Я люблю вас, ребята.</p>

Болеет? Чем? Воспалением хитрости?

– Желаю тебе крепкого здоровья! Не болей!  
– Нам тебя очень не хватало все эти дни! Как хорошо, что ты снова с нами!  
– А как ты себя сейчас чувствуешь? Всё хорошо? Крепкого здоровья тебе и твоей замечательной маме!



### Учительское клише

### Что-то намного лучше!

Если ты такой умный, встань на моё место и проведи урок!

– Кстати, а ты не хотел бы провести вместе со мной урок в 6 классе?  
– Мне кажется, что у тебя есть педагогические способности!  
– Ты очень стараешься, я ценю твои усилия! Спасибо!

А голову ты дома не забыл!

– Я тоже постоянно что-то забываю.  
– Ничего страшного, возьми мою ручку. Я всегда помогу тебе, помни об этом!  
– Не переживай, твои друзья помогут тебе!

Что я смешного сказала? Скажи всем нам, вместе посмеёмся!

- Я рад, что у вас хорошее настроение!
- Приятно, что в нашем классе царит весёлая атмосфера.
- Смех продлевает жизнь! Смейтесь почаще, ребята.

Звонок для учителя!

- Как жаль, что наше время вышло. Жду вас завтра!
- О нет, только не звонок! Мне так хочется продолжить наш разговор!
- Ребята, прозвенел звонок, мы не всё успели. Я отправлю вам в чат то, что мы не успели пройти сегодня. Скоро увидимся!



## 37

# ОБЪЕДИНЯЙ И ВЛАСТВУЙ

Межпредметность – одно из условий хорошего урока. Развитое умение связать разные темы, предметы, науки, как показывают многие исследования, характеризует наиболее успешных инноваторов.

## Задания

- 1 Для каждой темы из первого столбца постарайтесь найти как можно больше связей со школьными предметами из второго. Запишите их в таком виде: *«Структура ДНК человека – Обществознание: Отсутствие каких бы то ни было серьёзных различий в структуре ДНК представителей разных рас как опровержение расистских теорий».*

А.М. Динаев

<i>Инфляция</i>	История
<i>Культурные реформы Петра I</i>	Химия
<i>Теорема Пифагора</i>	Физика
<i>Первая медицинская помощь при ожогах</i>	Биология
<i>Структура ДНК человека</i>	ОБЖ
<i>Общая теория относительности</i>	Обществознание
<i>Строение атома</i>	Литература
<i>«Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова</i>	Математика (геометрия)
<i>My family</i>	Русский язык

А.М. Динаев

Б) *«Мастер и Маргарита»*

История – как политические события XX в. влияли на судьбу романа.

Математика – сравнить рост цен на квартиры в Москве с 30-х гг. XX в. до 20-х гг. XXI в. Может ли математика дать ответ на вопрос: «Испортил ли москвичей квартирный вопрос?»

Русский язык – стилистические особенности русского языка в романе.

Биология – Кот Бегемот умеет разговаривать. Возможно ли научить кота или обезьяну разговаривать? А какие физиологические особенности мешают млекопитающим (кроме человека) членораздельно разговаривать?

Обществознание – есть ли в романе признаки, позволяющие сделать вывод о политическом режиме в Советском Союзе?

ОБЖ – представим, что Берлиозу повезло. Он получил всего лишь сильный порез ноги. Как ему помочь?

Физика – пространство и время в романе. Коровьев говорит о пятом измерении. Возможно ли оно? Зачем учёные описывают и изучают 10-, 12-, 24-мерные миры?

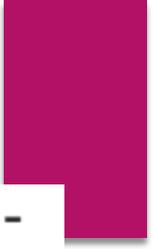
А.М. Динаев

# Как самостоятельно ПОДГОТОВИТЬ задание по ФГ?

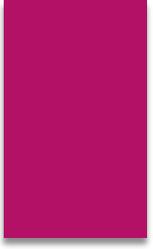
## 1. Выбор текста

Общие принципы подбора текста.

- А) Разнообразие – необходимо регулярно предлагать обучающимся тексты разных типов и видов: сплошные (описание, рассказ, инструкция, закон), несплошные (таблица, инфографика, иллюстрация, схема, карта, график и пр.) или смешанные (инструкция в виде текста с картинками, рисунок с подробным описанием, статья с инфографикой).
- Б) Корректность источников и необходимость предварительного фактчекинга (проверки фактов). Необходимо использовать тексты только из проверенных источников, действующие редакции законов, скептически относиться к материалам из социальных сетей, перепроверять изложенные факты.

- 
- В) Соответствие сложности и содержания текста возрастным, психологическим и иным особенностям обучающихся. Другими словами, текст и задания к нему не должны быть слишком просты или чрезмерно сложны для детей, они должны либо соответствовать их текущему уровню подготовки, либо (что иногда даже лучше) находиться в их зоне ближайшего развития. Есть и дополнительные принципы, которые не всегда обязательны, но, на мой взгляд, желательны, поскольку способствуют повышению интереса детей к выполнению предложенных им заданий.
- Г) Актуальность содержания текстов, которые отражают последние новости и события в России и в мире, а не события 10–20-летней давности. Текст о том, как компакт-диски «победили» аудиокассеты, нынешним детям просто не нужен.

А.М. Динаев



Д) Соответствие социокультурному опыту обучающихся. Текст про советских поэтов-песенников 60–70-х гг. прошлого века, скорее всего, будет малоинтересен современным детям, в отличие от статьи, посвящённой особенностям аниме-культуры.

В качестве источников можно использовать сайты крупнейших СМИ, тексты докладов государственных органов и выступлений государственных деятелей, официальную статистическую информацию, карты, инструкции, афиши, постеры, объявления, тексты художественных произведений и (почему бы нет?) авторские материалы.

# Разработка заданий

А) Достаточность. Количество заданий к каждому тексту должно соответствовать имеющемуся у обучающихся времени. В зависимости от сложности упражнений их оптимальное количество – от трёх до семи. Педагогическая практика показывает, что иногда полезно давать чуть больше заданий, чем может сделать сильный ученик за отведённое время. невыполненные задания могут стать стимулом для дальнейшей работы над ними, для роста и развития ребёнка.

А.М. Динаев



Б) Разнообразие. Нет смысла использовать одно и то же задание более двух раз. Как правило, и одного раза вполне достаточно. Предлагать к тексту задания исключительно на выбор верных суждений или высчитывание процентов педагогически нецелесообразно. Проще говоря, детям быстро наскучат такие задания. В идеале все, например, 5 заданий к тексту должны быть разными по своему типу.

В) Практико-ориентированность. Предлагайте детям задания, выполнение которых даст им полезные навыки и умения, сформирует компетенции, востребованные в современном мире.

Г) Комплексность. Попробуйте в одном тексте предложить детям задания на 2 или более вида функциональной грамотности.

# Писатель, который видел будущее

«Нет, видно, есть в божьем мире уголки, где все времена – переходные». «Для того чтобы воровать с успехом, нужно обладать только проворством и жадностью. Жадность в особенности необходима, потому что за малую кражу можно попасть под суд».

«Просвещение внедрять с умеренностью, по возможности избегая кровопролития».

«Страшно, когда человек говорит и не знаешь, зачем он говорит, что говорит и кончит ли когда-нибудь».

Спасибо за внимание!



Новогодняя программа "Вокруг ёлки в Новый год водим, водим хоровод" 2019, Урус-М