

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАЛОВИДНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ СЕЛИМОВА МУСТАФЫ ВЕЙСОВИЧА»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО На заседании ШМО Протокол № _____ Э.С. Мамедова « ____ » _____ 2024 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ Т.Б. Сеитвелиева « ____ » _____ 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «Маловидненская СОШ им.Селимова М.В.» _____ З.Э.Сейдаметова Приказ № _____ от _____ 2024г.
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение на родном (крымскотатарском) языке»
для обучающихся 1-4 классов**

УЧИТЕЛЬ: Халикова Гульнара Айдеровна

КАТЕГОРИЯ: СЗД

УЧИТЕЛЬ: Агзамова Сафие Рустемовна

КАТЕГОРИЯ: Нет

УЧИТЕЛЬ: Апсаметова Ава Сеитусмановна

КАТЕГОРИЯ: СЗД

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю - 1ч., всего за год - 34 ч. в 1 классе 33ч.

СОСТАВЛЕНА на основе федеральной образовательной программы начального общего образования (ФОП НОО) 1-4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на крымскотатарском языке для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и составлена на основании Примерной программы «Литературное чтение на родном (крымскотатарском) языке» для общеобразовательных организаций Республики Крым, 1-4 классы» под редакцией Аблятипова А.С., Просвещение, 2015г.

Литературное чтение имеет большое значение в решении задач обучения и воспитания. Литературное чтение призвано формировать функциональную грамотность, заложить духовно-нравственные основы личности.

Целью изучения предмета является:

- приобщение младших школьников к чтению;
- восприятию и осмыслению учебных, научно-популярных и художественных текстов, к ценностям крымскотатарской культуры;
- формирование читательской компетентности обучающихся.

Основные задачи:

- формирование читательского кругозора, развитие интереса к чтению и книге;
- совершенствование умений чтения вслух и про себя;
- приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к крымскотатарской культуре, культуре народов многонациональной России.

В процессе изучения предмета закладываются все базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, добра, природы, семейные ценности, труд и творчество, искусство и литература, духовность. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межнациональных отношений, этики межнационального общения.

Содержание учебного курса

Виды речевой деятельности:

Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Чтение

Чтение вслух. Правильное, осмысленное чтение. Соблюдение интонации и орфоэпических норм. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения.

Чтение про себя. Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте необходимую информацию и дать характеристику героям произведений.

Говорение

Монологическая речь. Понимание основной мысли высказывания. Повествование, описание, рассуждение. Использование языковых выразительных средств. Особенности диалогической речи.

Письмо

Нормы письменной речи. Умение отвечать на вопросы, составлять высказывания.

Виды читательской деятельности

Общее представление о тексте. Понимание заглавия текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение жанра художественного произведения, его темы, главной мысли, сюжета. Деление текста на части. Умение озаглавливать каждую часть, составлять вопросы, пересказывать. Установление причинно-следственных связей. Составление рассказа по иллюстрациям. Выразительное чтение. Чтение по ролям, инсценирование. Устное словесное рисование. Составление собственного рассказа. Перевод слова, словосочетания, предложения с родного языка на русский язык и с русского на крымскотатарский язык.

1-й класс

Говорение. Участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением: диалог этикетного характера – уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться; диалог-расспрос – уметь задавать вопросы: кто? что? когда? где? куда?; диалог-побуждение к действию – уметь обратиться с просьбой и выразить готовность или отказ ее выполнить, используя побудительные предложения. Соблюдение норм речевого этикета, принятых в крымскотатарском языке. Составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своем друге, своей семье; описание предмета, картинки; описание персонажей прочитанной сказки с опорой на картинку.

Слушание (аудирование). Восприятие и понимание речи учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке; небольших простых сообщений; основного содержания несложных сказок, рассказов с опорой на иллюстрацию.

Чтение. Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале; соблюдение правильного ударения в словах, фразах, интонации в целом. Чтение про себя и понимание текстов, содержащих только изученный материал, а также несложных текстов, содержащих отдельные новые слова; нахождение в тексте необходимой информации. Использование двуязычного словаря учебника.

Литературное чтение на родном (крымскотатарском) языке

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке, - 95 часов: в 1 классе - 10 часов (1 час неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 17 часов (0,5 часа в неделю).

Содержание обучения в 1 классе.

Мы научились читать.

Р. Фазыл, стихотворение «Элифбе» («Азбука»). Выразительное чтение с использованием знаков препинания.

Б. Мамбет, стихотворение «Алимнинъ къуванчы» («Радость Алима»). Тема стихотворения.

Н. Умеров, стихотворение «Энъ татлы» («Слаще всего»). Средства художественной выразительности.

И. Паульсон, рассказ «Ойнамагъа вакъыт ёкъ» («Нет времени для игр»). Чтение по ролям. Устное народное творчество.

Айнени. Колыбельная песня. Интонация колыбельной песни.

Пармакъ оюны (Детская игра с пальчиками). Ритм стихотворений.

Детские стихи «Девелер» («Верблюды»), «Ёлджу» («Путник»), Выразительное чтение.

Сказка «Тильки ве къаз» («Лиса и гусь»). Главная мысль сказки.

Сказка «Не ичюн Хораз ве Тавукъ бир куместе яшайлар?» («Почему Петух и Курица в одном курятнике живут?»). Деление текста на части. Пересказ эпизодов.

Крымскотатарские писатели и поэты детям.

А. Чергеев, стихотворение «Айванлар не айталар?» («О чём говорят животные?»).

Выразительное чтение.

Д. Кендже, короткое стихотворение «Дюльгер алетлери шай айталар» («Инструменты плотника так говорят»). Ритм стихотворения.

Н. Умеров, стихотворение «Къазан». Объяснение интересных выражений в стихотворном тексте.

Произведения о временах года.

А. Одабаш, стихотворение «Кузь» («Осень»). Главная мысль произведения. Э. Ибраим, стихотворение «Къыш» («Зима»). Словесные иллюстрации.

Я. Шакир-Али, стихотворение «Мевсим баарь» («Весна»). Интонация стихотворения.

И. Бахшыш, стихотворение «Яз йыры» («Песня лета»). Создание словесных картин.

Содержание обучения во 2 классе.

Школа - источник знаний.

Я. Шакир-Али, стихотворение «Окью, яз!» («Читай, пиши!»). Тема стихотворения.

Ч. Али, стихотворение «Китабынъны алдынъ къолгъа» («Ты взял в руки книгу»). Главная мысль стихотворения.

С. Усеинов, стихотворение «Мен лаф этем» («Я разговариваю»). Выразительные средства языка. Поэтическая речь.

Устное народное творчество.

Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Особенности данного жанра. Скороговорки. Считалки Загадки. Тема загадок.

Колыбельная песня «Багъчада къурдым салынджакъ» («Построил в саду качели»).

Интонация колыбельной песни.

Большие жанры устного народного творчества. Сказка «Тылсымлы юзюк» («Волшебное кольцо»). Вид сказки. Характеристика героев сказки.

Сказка «Койлю ве тильки» («Крестьянин и лиса»). Вид сказки. Составление вопросов по содержанию, ответы на вопросы. Чтение по ролям.

Произведения об осени.

О. Амит, стихотворение «Кузь» («Осень»). Картины осенней природы в произведениях.

Предание «Чам береги ве торгъайчыкъ» («Сосна и воробей»). Деление текста на части.

Х. Андерсен, отрывок из произведения «Аджайип къушлар», («Удивительные птицы»).

Пересказ текста. Яркие картины описания природы.

Ф. Самединов, стихотворение «Кузь» (Осень). Настроение стихотворения.

Джавтобели, стихотворение «Октябрь». Картины осенней природы.

Произведения о труде и трудолюбии.

Л. Сулейман, стихотворение «Чебер къызчыкъ» («Девочка - искусница»). Понимание основного содержания стихотворения. Выразительное чтение.

К.Д. Ушинский, сказка «Эки сабан» («Два плуга»). Главная тема произведения.

Э. Амит, отрывок из рассказа «Демирджининъ устаханесинде» («В мастерской кузнеца»).

Подробный пересказ.

Ю. Аким, стихотворение «Юзюмджи къарт» («Дед - виноградарь»). Главная мысль стихотворения.

Н. Аметова, рассказ «Къаракъаш» («Чернобровка»). Составление плана произведения.

Ибраим, «Унерлер» («Профессии»). Чтение по ролям.

Произведения о зиме.

О.Амит, стихотворение «Къышбабай» («Дед Мороз»). Картины зимней природы.

А. Сеногъул, стихотворение «Биринджи къар» («Первый снег»). Роль пейзажа в стихотворении. Выразительное чтение.

Р.Фазыл, Л. Софудан, отрывок «Къыш зевкъы» («Зимняя радость»). Анализ мотивов поведения героев. Подробный пересказ текста.

Г. Булгъанакълы, стихотворение «Къардан адам ясадыкъ» («Мы слепили снеговика»). Описание детских развлечений. Выразительное чтение.

С. Вапиев, рассказ «Къартбаба ве аювчыкълар» («Дедушка и медвежата»). Пересказ текста по рисунку.

Произведения о дружбе и друзьях.

Али, стихотворение «Достлукъ - достлукъ север», («Дружба красит дружбу»). Главная мысль стихотворения.

Сказка «Копек насыл дост къыдыргъан» (Как собака друга искала). Характеристика героев сказки.

Сказка «Икметли сёз» (Мудрые слова). Подробный пересказ сказки.

С. Усеинов, «Хош кельдинъиз эвиме!» («Добро пожаловать!»). Выразительные средства языка.

Произведения о весне.

Ю. Аким, стихотворение «Буллур тамчы» (Прозрачная капля). Картины весенней природы.

Л. Сулейман, стихотворение «Биринджи акъбардакъ» (Первый подснежник). Тема стихотворения. Выразительное чтение.

С. Харахады, сказка «Тавшанчыкъ бааръни беклей» (Заяц ждёт весну). Особенности развития событий.

Э. Керменчикли, стихотворение «Бааръ» (Весна). Ритм стихотворения. Интонация стихотворения.

Э. Къафадар, стихотворение «Наврез кельди!» (Пришёл Наврез). Тема стихотворения. Выразительное чтение.

Наш родной край.

В.Бекирова, рассказ «Ватанымыз - Къырым» («Крым - наша Родина»). Вопросы по содержанию произведения.

Н. Къуртмоллаев, стихотворение «Дагъ чокърагъы» («Горный родник»). Главная мысль произведения.

В.Бекирова, рассказ «Симферополь». Подробный пересказ.

Юнус Къандым «Байрагъым» («Мой флаг»). Выразительное чтение.

Народная песня «Эй, гузель Къырым!» («Прекрасный Крым!»). Образ Родины в поэтическом тексте.

Содержание обучения в 3 классе.

Устное народное творчество.

Народные песни, частушки. Скороговорки и пословицы. Темы пословиц. Большие жанры устного народного творчества. Легенда «Арзы къыз» («Девушка Арзы»), Особенности литературного жанра. Пересказ по плану.

Предание «Отъмекке урьмет» («Хлеб всему голова»). Особенности данного литературного жанра.

Сказка «Ахмакъ къашкъыр» (Глупый волк). Характеристика героя на основе его поступков.

Сказка «Алтын башнен хыяр баш» («Сказка о трудолюбивой и ленивой девочках»).

Выборочный пересказ.

Произведения об осени.

А. Одабаш, стихотворение «Кузь айында» («Осенью»). Картины осени в стихотворении.

Ю. Темиркъя, стихотворение «Ноябрь». Выразительное чтение.

Н. Аметова, рассказ «Шемсие» («Зонт»). Отношение автора к главному герою. Пересказ по составленному плану. Э. Бахшыш, стихотворение «Кузь нимети» («Дары осени»).

Главная мысль произведения.

Произведения о школе и школьниках.

Р. Бурнаш, стихотворение «Мераба, мектеп!» («Здравствуй, школа!»). Главная мысль произведения.

Р. Муедин. Стихотворение «Мектепке» («В школу»). Настроение стихотворения.

Э.Ибраим, стихотворение «Ачкозь Мамут» («Прожорливый Мамут»). Юмор в стихотворении.

Али, стихотворение «Сепетли къартий» («Бабушка с корзиной»). Нравственный смысл стихотворения. Милосердие - одно из лучших качеств человека.

Произведения о труде и трудолюбии.

Э. Ибраим, стихотворение «Къартбабамнынъ насиаты» («Наставления моего дедушки»).

Нравственный смысл стихотворения.

Р. Муедин, стихотворение «Окъумакъ керек» («Надо учиться»). Выразительное чтение.

Н. Умеров, рассказ «Меним достум Руслан» («Мой друг Руслан»). Отношение автора к своему герою. Подробный пересказ текста. Вопросы по содержанию.

Сказка «Кунешнинъ къардашы» («Брат Солнца»). Чтение по ролям.

Произведения о зиме.

Э. Ибраим, стихотворение «Къар» («Снег»). Выразительное чтение.

Ю. Темиркъя, стихотворение «Къыш ве балалар» («Зима и дети»). Создание словесных картин.

С.Вапиев, отрывок «Асанчыкъ» («Асанчик»). Составление плана текста. Мотивы и поступки героев.

Ш. Душаев, стихотворение «Къыш» («Зима»). Выразительное чтение.

Ш. Селим, стихотворение «Къышбабаны беклеп» («В ожидании Деда Мороза»).

Выразительное чтение.

Произведения о природе и её охране.

П. Зети, стихотворение «Учансув» («Водопад»). Выразительное чтение.

Э. Амит, отрывок из рассказа «Кийик» («Дикий»). Выборочный пересказ. Рассуждение об отношении человека к природе.

А. Мефаев, стихотворение «Кой» («Село»). Создание словесных картин.

А. Шамсутдинов, отрывок «Чёль ярашыгъы» (Украшение степи). Вопросы по содержанию текста. Гармония человека с природой. Подробный пересказ текста.

А. Велиев, стихотворение «Акъкъая этегинде» («У подножия Белой скалы»). Настроение стихотворения. Произведения о весне.

Ю. Къандым, стихотворение «Азиз бааръ» (Л)«любимая весна»). Картины весны в лирических произведениях.

С.Вапиев, стихотворение «Къарылгъач кельди» («Ласточка вернулась»). Средства художественной выразительности.

Р. Чайлакъ, стихотворение «Тезден апрель» («Скоро апрель»). Выразительные средства

языка.

С. Вапиев, рассказ «Турначыкъ» («Журавлик»). Пересказ по плану.

Наш родной край.

А. Решат, стихотворение «Селям санъа, Ана-Ватан!» («Здравствуй, Родина!»). Образ Родины в поэтическом тексте.

И. Асанин, стихотворение «Ватан» («Родина»). Главная мысль произведения.

С. Эмин, стихотворение «Бизим чайырлар» («Наши чаиры»). Выразительные средства языка.

Ф. Алиев, песня «Дагъларда» («В горах»). Выразительное чтение. Настроение песни.

Содержание обучения в 4 классе.

Устное народное творчество.

Бешик йырлары. Колыбельные песни. Интонация колыбельных песен. Аталар сёзлери ве тапмаджалар. Пословицы и загадки. Признаки загадок. Народная мудрость пословиц, поговорок. Тема пословиц и поговорок. Лятифе «Мен де буны тюшюнем» («Я тоже думаю об этом»). Народный анекдот-шутка. Особенности данного литературного жанра. Остроумие и находчивость главного героя.

Сказка «Акъыллы кирпинен айнеджи тильки» («Умный ёж и хитрая лиса»). Подробный пересказ сказки.

Легенда «Аю-Дагъ» («Медведь-гора»). Пересказ текста по плану.

Литературные сказки для детей.

А. Чергеев, авторская сказка «Тильки ве къоян» («Лиса и заяц»). Главная тема и мысль сказки. Чтение по ролям.

Джавтобели, литературная сказка «Бала ве аюв» («Мальчик и медведь»). Речь персонажей. Инсценировка эпизодов сказки. Основная мысль сказки.

И. Абдураман, сказка в стихах «Арслан ве тавшан» («Лев и заяц»). Сказка о правде и справедливости. Торжество добра над злом. Сравнение народной и литературной сказки.

Джавтобели, литературная сказка «Къоянлар масалы» («Сказка про зайцев»). Вопросы и ответы по содержанию. Фольклорные элементы авторской сказки.

Произведения об осени.

Л. Сулейман, стихотворение «Кузь» («Осень»). Картины осени в лирическом

произведении. Р. Халид, стихотворение «Кузь» («Осень»). Средства художественной выразительности. Настроение стихотворения.

Ч. Али, стихотворение «Емишли тереклер» («Фруктовые деревья»). Индивидуальный стиль поэта. Создание словесных картин.

И. Абдураман, стихотворение «Эки алма» («Два яблока»). Роль пейзажа в стихотворении. Выразительное чтение. Произведения о труде и трудолюбии.

Ч. Али, стихотворение «Чебер къызлар» («Девочки - мастерицы»). Основная мысль произведения.

Л. Сулейман, стихотворение «Къыйметли бахшыш» («Ценный подарок»). Смысл заголовка стихотворения.

Н. Балджы, рассказ «Инша» («Сочинение»). Характеристика героев на основе их поступков.

Ч. Али, басня «Макътавгъа ким ляйыкъ?». («Кто достоин похвалы?»). Особенности данного литературного жанра.

Произведения о зиме.

Албатлы, стихотворение «Къыш булуты» («Зимняя туча»). Картины зимней природы в

стихотворении.

А. Одабаш, стихотворение «Къыш - уста» («Зима - искусница»). Рит и интонация стихотворения. Н. Аметова, сказка «Дагъда байрам» («Праздник в лесу»). Чтение по ролям.

Ш. Селим, стихотворение «Масал» («Сказка»). Вопросы и ответы по содержанию.

С. Эмин, рассказ «Япалакъ-япалакъ къар ягъа» («Падает крупный снег»). Пересказ рассказа по плану.

Сказки народов мира.

Казахская народная сказка «Ахмакъ къашкъыр» («Глупый волк»). Особенности сказки о животных.

Таджикская народная сказка «Къаплан ве тильки» («Тигр и лиса»). Главная мысль сказки. Чтение по ролям.

Афганская народная сказка «Адалетли къады» («Правдивый судья»). Главная мысль сказки. Сжатый пересказ.

Тывинская народная сказка «Алтын къуш» («Золотая птица»). Последовательность событий в сказке, план сказки. Подробный пересказ сказки.

Произведения о весне.

Албатлы, стихотворение «Бааръ кельди» («Пришла весна»). Картины весны в стихах.

Д. Меджитова, стихотворение «Ана» («Мама»). Выразительное чтение.

Н. Умеров, стихотворение «Къартанамнынъ тюшю» («Сон моей бабушки»). Вопросы по содержанию произведения.

Р. Фазыл, отрывок «Наврез байрамы» («Праздник Наврез»). Составление вопросов по содержанию.

Т. Халиловдан, рассказ «Дагъгъа сеят» («Поход в горы»). Смысловые части текста. Произведения о Родине.

Э. Къафадар, стихотворение «Ватан» («Родина»). Настроение стихотворения. Образ Родины в поэтическом тексте.

Легенда «Багъчасарай бойле пейда олгъан» («Так появился Бахчисарай»). Подробный пересказ по плану.

Э. Амит, стихотворение «Койде» («В селе»). Ответы на вопросы по содержанию.

Ю. Къандым, стихотворение «Къача озен» («Бежит река»). Настроение стихотворения. Связь между родиной, природой и человеческой душой.

И. Бахшыш, стихотворение «Дагъны кесменъиз!» («Не рубите лес!»). Поэт, ощущающий себя частью природы. Значение природы для человека. Главная мысль произведения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

В результате изучения учебного предмета «Родной (крымскотатарский) язык» в 1–4 классах у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение крымскотатарского языка, являющегося частью истории и культуры страны; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание статуса крымскотатарского языка в Российской Федерации в субъекте;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;
уважительное отношение к другим народам многонациональной России;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, выбор приемлемых способов речевого самовыражения; соблюдение норм речевого этикета;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальное представление о системе крымскотатарского языка);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании (в том числе познавательный интерес к изучению крымскотатарского языка).

Метапредметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Родной (крымскотатарский) язык» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями.

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц, сравнивать языковые единицы и явления крымскотатарского языка с языковыми явлениями русского языка;

объединять части объекта / объекты (языковые единицы) по заданному признаку; определять существенный признак для классификации языковых единиц, классифицировать предложенные языковые единицы;

находить закономерности и противоречия в языковом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
 выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
 устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
 сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 выполнять по предложенному плану проектное задание;
 формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
 согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
 распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
 соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей / законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации;
 понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем.
 В результате изучения учебного предмета «Родной (крымскотатарский) язык» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 признавать возможность существования разных точек зрения;
 корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
 строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;
 готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и

сроков;
 принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);
 проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 ответственно выполнять свою часть работы;
 оценивать свой вклад в общий результат;
 выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
 В результате изучения учебного предмета «Родной (крымскотатарский) язык» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями.

Самоорганизацией:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
 выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтролем:

устанавливать причины успеха / неудач учебной деятельности;
 корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Родной (крымскотатарского) язык» в 1–4 классах обеспечивает:

понимание роли языка как основного средства человеческого общения, осознание крымскотатарского языка как одной из главных духовно- нравственных ценностей народа; понимание значения крымскотатарского языка для освоения и укрепления народных традиций и культуры; проявление познавательного интереса к крымскотатарскому языку и желания его изучать;
 сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте крымскотатарского языка среди других языков народов России;
 сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации крымскотатарского языка;
 сформированность умений применять полученные знания в речевой деятельности, употреблять в речи изученную лексику, строить устные высказывания, используя усвоенную лексику и полученные языковые знания, участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета;
 сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на крымскотатарском языке (слушание, говорение, чтение и письмо) и умения составлять небольшие рассказы по заданной теме на крымскотатарском языке, используя полученные знания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**1 класс**

№	Наименование разделов и тем	Учебные часы
1.1	Добукварный период	2ч
2.1	Букварный период	14ч
3.1	Мы научились читать.	5ч
3.2	Крымскотатарские писатели и поэты детям.	9ч
3.3	Произведения о временах года.	3ч
	Итого	33ч

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**2 класс**

№	Наименование разделов и тем	Учебные часы
1.1	Школа – источник знаний	2ч
2.1	Устное народное творчество	5ч
3.1	Крымскотатарские писатели и поэты детям	4ч
4.1	Наступила осень	3ч
5.1	О труде	3ч
6.1	Зима	3ч
7.1	О дружбе	3ч
8.1	Я люблю свою семью	3ч
9.1	Наступила весна	4ч
10.1	Родной край	4ч
	Итого	34ч

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**3 класс**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.1	Устное народное творчество	5ч.
2.1	Крымскотатарские писатели и поэты детям	4ч.
3.1	Наступила осень	4ч.
4.1	О школе и школьниках	3ч.
5.1	О труде и трудолюбии	3ч.
6.1	Зима	3ч.
7.1	Сказки разных народов	2ч.
8.1	О природе и ее охране	2ч.
9.1	Наступила весна	4ч.
10.1	Родной край	4ч.
	Итого	34ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**4 класс**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.1	Устное народное творчество	3ч.
2.1	Литературные сказки для детей	2ч.
3.1	Произведения об осени	2ч.
4.1	Произведения о труде и трудолюбии	2ч.
5.1	Произведения о зиме.	2ч.
6.1	Сказки народов мира	1ч.
7.1	Произведения о весне	2ч.
8.1	Произведения о Родине	2ч.
9.1	Контрольная работа	1
	Итого	17 ч.