**МКУ «Отдел образования администрации Советского района Республики Крым»**

**МБУ ДО «Советский центр детского и юношеского творчества»**

**Рассмотрено  
на заседании методического совета  
Протокол № 2 от 21.08.2020г.  
Председатель совета  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Ф.Рябова**

**Рабочая программа**

**родному (русскому) языку**

**для 1- 4 класса**

**Подготовила:**

**учитель начальных классов**

**Макаренко В.А**

.

**Советский – 2020**

Данная рабочая программа ориентирована на обучающихся 1-4 класса по программе основного общего образования по ФГОС.

Рабочая программа разработана на основе нормативных документов:

* Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 29 декабря – Федеральный закон об образовании);
* Федерального закона от 03августа.2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
* Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
* Требований федерального государственного образовательного стандарта общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».
* Примерной рабочей программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, авторы: О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов, Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Рябинина Л. А., Соколова О. В.
* Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» Советского района Республики Крым;
* Базисного учебного плана начального общего образования;
* Учебного плана МБОУ «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ » на 2020/2021 учебный год.

# Пояснительная записка

### Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации школ, в которых федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования наряду с изучением обязательного курса русского языка предусмотрено изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского родного языка в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим курс русского родного языка направлен на достижение следующих целей:

* расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
* формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;
* совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;
* совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
* приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане

Предмет « Родной русский язык» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

В соответствии с базисным учебным планом на реализацию предмета «Родной язык» отводится 135 ч.

1 класс – 33 часа (1 ч. в неделю, 33 учебные недели)

2 класс – 34 часов (1 ч. в неделю, 34 учебные недели)

3 класс – 34 часов (1 ч. в неделю, 34 учебные недели)

4 класс – 34 часов (1 ч. в неделю, 34 учебные недели)

### Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения и объединения народов России. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной путь приобщения к культурно-историческому опыту человечества. Одновременно с этим русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи‚ внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование первоначальных представлений младших школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка.

Программой предусматривается расширение межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественно-научного и гуманитарного циклов.

### Основные содержательные линии программы учебного предмета

***«Русский родной язык»***

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

**Целевыми установками** данного курса являются:

* совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;
* изучение исторических фактов развития языка;
* расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.);
* включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

**Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее»** – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

**Второй блок – «Язык в действии»** – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

**Третий блок – «Секреты речи и текста»** – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать

собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Родной (русский) язык»**

**Предметные**

**1 класс**

**Обучающиеся научатся:**

• распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

• использовать словарные статьи для определения лексического значения слова;

• понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

• произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

• осознавать смыслоразличительную роль ударения;

• различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

• владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

• использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

• владеть различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

• анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нем наиболее существенные факты.

**2 класс**

**Обучающиеся будут знать:**

• антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;

• изобразительно-выразительные средства языка: сравнения, олицетворение, эпитеты;

• типы текстов: повествование, описание

**уметь**:

• распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта, понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

• использовать словарные статьи для определения лексического значения слова;

• понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

• произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

• осознавать смыслоразличительную роль ударения;

• определять прямое и переносное значение слова;

• распознавать типы текстов;

• устанавливать связь предложений в тексте;

• выделять многозначные слова, фразеологизмы в тексте.

• восстанавливать деформированный текст;

• устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении;

• составлять планы различных видов.

**3 класс**

**Обучающиеся будут знать:**

• изобразительно-выразительные средства языка: метафора, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;

• типы текстов: рассуждение, повествование, описание;

• стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный);

• структуру текста рассуждения

**уметь:**

• распознавать и понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

• использовать словарные статьи для определения лексического значения слова;

• понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

• произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

• определять тему текста и основную мысль;

• распознавать типы текстов;

• устанавливать связь предложений в тексте;

• выделять многозначные слова, фразеологизмы в тексте;

• определять грамматические значения заимствованных слов;

• строить словообразовательные цепочки.

**4 класс**

**Обучающиеся будут знать:**

• многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, омоформы, омофоны ;

• изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;

• стили речи: разговорный и книжный (художественный, научный), газетно-публицистический;

• особенности эпистолярного жанра;

• типы текстов;

• основные элементы композиции текста.

**уметь:**

• распознавать и понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

• использовать словарные статьи для определения лексического значения слова;

• понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

• уместно использовать  изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);

• выразительно читать небольшой текст по  образцу;

• определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;

• вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;

• быть хорошим слушателем;

• определять лексическое значение слова;

• отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;

• редактировать предложения;

• определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;

• сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;

• распознавать типы текстов;

• устанавливать связь основных элементов композиции текста;

• распознавать стили речи.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

**1 класс**

**Обучающиеся научатся:**

• определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

• проговаривать последовательность действий на уроке;

• учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

• учиться работать по предложенному учителем плану

**2 класс**

**Обучающиеся научатся на доступном уровне:**

• адекватно воспринимать оценку учителя;

• вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;

• в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.

• составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

• в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**3 класс**

**Обучающиеся научатся:**

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**4 класс**

**Обучающиеся научатся на доступном уровне:**

• адекватно воспринимать оценку учителя;

• вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;

• в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;

• составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

• в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные**

**1 класс**

**Обучающиеся научатся:**

• ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

• находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

• делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

• преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

**2 класс**

**Обучающиеся** **научатся:**

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;

• моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);

• использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)

• выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

• вычитывать все виды текстовой информации: по факту, подтекстовую, концептуальную;

• пользоваться словарями, справочниками;

•строить рассуждения.

**3 класс**

**Обучающиеся** **научатся:**

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

**4 класс**

**Обучающиеся** **научатся:**

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;

• моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);

• использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)

• выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

•вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

• пользоваться словарями, справочниками;

• строить рассуждения.

**Коммуникативные:**

**1 класс**

**Обучающиеся** **научатся:**

• оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

• слушать и понимать речь других;

• выразительно читать и пересказывать текст;

• договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

• учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**2 класс**

**Обучающиеся** **научатся:**

• вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,  уточнять непонятное);

• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

• участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

• выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;

• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

• оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;

• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

• владеть (в соответствии с возрастными особенностями) монологической и диалогической формами речи.

**3 класс**

**Обучающиеся** **научатся:**

• Уметь донести свою позицию до собеседника;

• Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**4 класс**

**Обучающиеся** **научатся:**

• вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);

• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

• участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

• выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;

• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

• оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;

• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

• владеть монологической и диалогической формами речи.

**Личностные**

**1 класс**

**У обучающихся будут сформированы:**

• ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);

• осознание роли речи в общении людей;

• понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;

• устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;

• чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

• интерес к изучению языка.

**2 класс**

**У обучающихся будут сформированы:**

• ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);

• осознание роли речи в общении людей;

• понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;

• устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.

• чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

• интерес к изучению языка.

**3 класс**

**У обучающихся будут сформированы:**

• формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания;

• воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

• развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;

• формирование духовных и эстетических потребностей;

• воспитание готовности к отстаиванию своего мнения;

• отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**4 класс**

**У обучающихся будут сформированы:**

• ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);

• осознание роли речи в общении людей;

• понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;

• устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;

• чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

• интерес к изучению языка.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Первый год обучения (33 ч)**

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 часов)**

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**Практическая работа:** «Оформление буквиц и заставок».

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) Дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.).

2) Как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т.д.)

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

**Проектное задание:** «Словарь в картинках».

**Раздел 2. Язык в действии (10 часов)**

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

**Раздел 3. Секреты речи и текста (11 часов)**

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи.

Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?).

Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

**Второй год обучения (34 часа)**

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (15 часов)**

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*);

2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени;

3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.).

**Проектное задание**: «Почему это так называется?».

**Раздел 2. Язык в действии (10 часов)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

**Практическая работа:** «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

**Раздел 3. Секреты речи и текста (9 часов)**

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

**Третий год обучения (34 часа)**

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (14 часов)**

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

**Проектные задания**: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

**Раздел 2. Язык в действии (8 часов)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных.

Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Зачем в русском языке такие разные предлоги. Нормы правильного и точного употребления предлогов.

**Практическая работа:** Редактирование письменного текста с целью исправления грамматических и орфографических ошибок. Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

**Раздел 3. Секреты речи и текста (12 часов)**

Особенности устного выступления.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

Создание мини-доклада о народном промысле «Дымковская игрушка».

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Тема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.)

**Практическая работа**. Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы.

**Четвертый год обучения (34 ч)**

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (14 часов)**

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

**Проектные задания:** «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».

**Раздел 2. Язык в действии (8 часов)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).

Словосочетание как строительный материал предложения.

Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов предложений. Систематизация признаков предложения со стороны цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности.

Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

**Раздел 3. Секреты речи и текста (12 часов)**

Углубление представления о речи как способе общения посредством языка, о речевой ситуации: с кем? — зачем? — при каких условиях? — о чём? — как? я буду говорить/слушать. Зависимость формы, объёма, типа и жанра высказывания от речевой ситуации.

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

Правила общения. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

**Практическая работа:** инсценировка художественного произведения (чтение по ролям, драматизация).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | Русский язык: прошлое и настоящее | 12 |
| 2 | Язык в действии | 10 |
| 3 | Секреты речи и текста | 11 |
|  | итого | **33 часа** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | Русский язык: прошлое и настоящее | 15 |
| 2 | Язык в действии | 10 |
| 3 | Секреты речи и текста | 9 |
|  | итого | **34 часа** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | Русский язык: прошлое и настоящее | 14 |
| 2 | Язык в действии | 8 |
| 3 | Секреты речи и текста | 12 |
|  | итого | **34 часа** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | Русский язык: прошлое и настоящее | 14 |
| 2 | Язык в действии | 8 |
| 3 | Секреты речи и текста | 12 |
|  | итого | **34 часа** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание урока** | **Дата проведения** | |
|  |  |
| **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (14 ч)** | | | |
|  | Как люди общаются друг с другом. Язык как средство общения. |  |  |
|  | Общение. Для чего нужна речь. Устная и письменная речь. |  |  |
|  | Вежливые слова. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить?). Речевая ситуация: использование интонации при общении. |  |  |
|  | Вежливые слова. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?) |  |  |
|  | Как люди приветствуют друг друга. Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. |  |  |
|  | Зачем людям имена. Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках). |  |  |
|  | Спрашиваем и отвечаем. Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание) |  |  |
|  | Проектное задание**:** «Словарь в картинках». |  |  |
| **Раздел 2. Язык в действии (10 часов)** | | | |
|  | Выделяем голосом важные слова. Роль логического ударения. |  |  |
|  | Выделяем голосом важные слова. Роль логического ударения. |  |  |
|  | Выделяем голосом важные слова. Роль логического ударения. |  |  |
|  | Как можно играть звуками. Звукопись в стихотворном художественном тексте. |  |  |
|  | Где поставить ударение. Смыслоразличительная роль ударения. |  |  |
|  | Где поставить ударение. Смыслоразличительная роль ударения. |  |  |
|  | Где поставить ударение. Смыслоразличительная роль ударения. |  |  |
|  | Где поставить ударение. Смыслоразличительная роль ударения. |  |  |
|  | Как сочетаются слова. Наблюдение за сочетаемостью слов. |  |  |
|  | Как сочетаются слова. Наблюдение за сочетаемостью слов. |  |  |
| **Раздел 3. Русский язык: прошлое и настоящее (12 часов)** | | | |
|  | Как писали в старину. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. |  |  |
|  | Как писали в старину. Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. |  |  |
|  | Как писали в старину. Практическая работа «Оформление предложенных красных срок и заставок». |  |  |
|  | Как писали в старину. Практическая работа «Оформление предложенных красных срок и заставок». |  |  |
|  | Дом в старину: что как называлось. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д) |  |  |
|  | Дом в старину: что как называлось. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д) |  |  |
|  | Дом в старину: что как называлось. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д) |  |  |
|  | Дом в старину: что как называлось. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д) |  |  |
|  | Во что одевались в старину. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т.д.) |  |  |
|  | Во что одевались в старину. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т.д.) |  |  |
|  | Во что одевались в старину. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т.д.) |  |  |
|  | Во что одевались в старину. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т.д.) |  |  |
| **Раздел 1. Секреты речи и текста (3 часа)** | | | |
|  | Сравниваем тексты. Сопоставление текстов. |  |  |
|  | Сравниваем тексты. Сопоставление текстов. |  |  |
|  | Сравниваем тексты. Сопоставление текстов. |  |  |

2 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание урока** | **Дата проведения** | |
|  |  |
| **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (15 ч)** | | | |
|  | Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька). |  |  |
|  | По одёжке встречают… Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что раньше одевались дети. |  |  |
|  | По одёжке встречают… Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти). |  |  |
|  | Ржаной хлебушко калачу дедушка. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени. |  |  |
|  | Если хорошие щи, так другой пищи не ищи. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие то, что ели в старину. |  |  |
|  | Каша – кормилица наша. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие то, что ели в старину. |  |  |
|  | В решете воду не удержишь. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие домашнюю утварь. |  |  |
|  | В решете воду не удержишь. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие домашнюю утварь. |  |  |
|  | Любишь кататься, люби и саночки возить. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие детские забавы. |  |  |
|  | Делу время, потехе час. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие игры и игрушки. |  |  |
|  | Самовар кипит, уходить не велит. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, связанные с традицией русского чаепития. |  |  |
|  | Самовар кипит, уходить не велит. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, связанные с традицией русского чаепития. |  |  |
|  | Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. |  |  |
|  | Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.). |  |  |
|  | Проверочная работа: представление результатов выполнения проектного задания «Почему это так называется?». |  |  |
| **Раздел 2. Язык в действии (10 ч)** | | | |
|  | Помогает ли ударение различать слова? Смыслоразличительная роль ударения. |  |  |
|  | Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений. |  |  |
|  | Для чего нужны синонимы? Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Проведение синонимических замен с учётом особенностей текста. |  |  |
|  | Для чего нужны антонимы? Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Уточнение лексического значения антонимов. |  |  |
|  | Как появились пословицы и фразеологизмы? Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. |  |  |
|  | Как появились пословицы и фразеологизмы? Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму. |  |  |
|  | Как появились пословицы и фразеологизмы? Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму. |  |  |
|  | Как можно объяснить значение слова? Разные способы толкования значения слов. |  |  |
|  | Как научиться читать стихи и сказки? Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. |  |  |
|  | Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением» |  |  |
| **Раздел 3. Секреты речи и текста (9 ч)** | | | |
|  | Участвуем в диалогах. Приемы общения (уговаривание, просьба, похвала). Особенности русского речевого этикета. |  |  |
|  | Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*. |  |  |
|  | Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление. |  |  |
|  | Составляем развёрнутое толкование значения слова. |  |  |
|  | Учимся связывать предложения в тексте Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор. |  |  |
|  | Учимся связывать предложения в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор. |  |  |
|  | Создаём тексты-инструкции и тексты-повествования: заметки о посещении музеев. |  |  |
|  | Создаём тексты-инструкции и тексты-повествования: повествование об участии в народных праздниках. |  |  |
|  | Практическая работа. Представление результатов выполнения проектных заданий. Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. |  |  |

* 1. **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание урока** | **Дата проведения** | |
|  |  |
| **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (14 ч)** | | | |
|  | Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*). |  |  |
|  | Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*). |  |  |
|  | Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений). |  |  |
|  | Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений). |  |  |
|  | Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*). |  |  |
|  | Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*). |  |  |
|  | Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*). |  |  |
|  | Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*). |  |  |
|  | Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. |  |  |
|  | Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. |  |  |
|  | Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий. |  |  |
|  | Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий. |  |  |
|  | Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов). |  |  |
|  | Проверочная работа. Представление результатов выполнения проектных заданий. |  |  |
| **Раздел 2. Язык в действии (8 часов)** | | | |
|  | Как правильно произносить слова. Работа со словарем ударений. Изобразительно - выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. |  |  |
|  | Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька* и т. п.) |  |  |
|  | Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька* и т. п.) |  |  |
|  | Какие особенности рода имен существительных есть в русском языке. Специфика грамматических категорий русского языка. |  |  |
|  | Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам. Существительные, имеющие только форму единственного числа. |  |  |
|  | Существительные, имеющие только форму множественного числа. Как они изменяются? |  |  |
|  | Зачем в русском языке такие разные предлоги. Нормы правильного и точного употребления предлогов. |  |  |
|  | Практическая работа. Редактирование письменного текста с целью исправления грамматических и орфографических ошибок. |  |  |
| **Раздел 3. Секреты речи и текста (12 часов)** | | | |
|  | Особенности устного выступления. Высказывания в форме текста-диалога и текста-монолога. |  |  |
|  | Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации. |  |  |
|  | Создание мини-доклада о народном промысле «Дымковская игрушка». |  |  |
|  | Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. |  |  |
|  | Тема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана. |  |  |
|  | Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. |  |  |
|  | Создание текстов-повествований о путешествии по городам. |  |  |
|  | Создание текстов-повествований об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. |  |  |
|  | Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации. |  |  |
|  | Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). |  |  |
|  | Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). |  |  |
|  | Практическая работа. Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы. |  |  |

* 1. **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание урока** | **Дата проведения** | |
|  |  |
| **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (14 ч)** | | | |
|  | Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный). |  |  |
|  | Слова, связанные с обучением. |  |  |
|  | Слова, называющие родственные отношения (например, матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица). |  |  |
|  | Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). |  |  |
|  | Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. |  |  |
|  | Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму. |  |  |
|  | Обогащение речи наиболее употребительными фразеологизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями. |  |  |
|  | Проектное задание: «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре». |  |  |
|  | Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. |  |  |
|  | Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. |  |  |
|  | Проект: «Откуда это слово появилось в русском языке». |  |  |
|  | Русские слова в языках других народов. |  |  |
|  | Проектное задание ««Русские слова в языках других народов». |  |  |
|  | Проверочная работа: представление результатов выполнения проектных заданий. |  |  |
| **Язык в действии (8 часов)** | | | |
|  | Язык в действии. Произношение слов в русском языке. Орфоэпический словарь. |  |  |
|  | Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. |  |  |
|  | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов |  |  |
|  | Словосочетание как строительный материал предложения. |  |  |
|  | Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов предложений. |  |  |
|  | Систематизация признаков предложения со стороны цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. |  |  |
|  | История возникновения и функции знаков препинания. |  |  |
|  | Практическая работа. Пунктуационное оформление текста. |  |  |
| **Секреты речи и текста (12 часов)** | | | |
|  | Углубление представления о речи как способе общения  Посредством языка, о речевой ситуации: с кем? — зачем? — при каких условиях? — о чём? — как? я буду говорить/слушать. |  |  |
|  | Зависимость формы, объёма, типа и жанра высказывания от речевой ситуации. |  |  |
|  | Диалог и монолог. Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы. |  |  |
|  | Информативная функция заголовков. Типы заголовков. |  |  |
|  | Составление плана текста, не разделенного на абзацы. |  |  |
|  | Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица. |  |  |
|  | Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности. |  |  |
|  | Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. |  |  |
|  | Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. |  |  |
|  | Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста. |  |  |
|  | Правила общения. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. |  |  |
|  | Практическая работа: инсценировка художественного произведения (чтение по ролям, драматизация). |  |  |

**РЕКОМЕНДАЦИИ**

**ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ**

Процесс контроля и оценки в курсе «Русский родной язык» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого курса. Курс не направлен на заучивание каких-либо фактов из истории языка – приоритетной целью является формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре. Чрезмерная формализация и стандартизация контроля может вызвать обратный эффект.

В ходе текущей проверки знаний целесообразно использовать критериальное оценивание на основе критериев, которые заранее согласованы с учениками. Объектом оценки является письменное или устное высказывание (сообщение) отдельного ученика или группы учеников.

Критериальное оценивание – это прежде всего коммуникация «ученик– ученик», содержанием которой является определение степени освоения того или иного умения. Роль учителя в таком оценивании существенно меняется: он только помогает ученикам удерживать основную цель коммуникации- оценивания – помочь однокласснику научиться лучше говорить, читать, писать, слушать. Именно одноклассники и учитель становятся своеобразным зеркалом, помогающим ученику увидеть, оценить свои усилия, обнаружить пробелы в своём опыте и понять, что делать дальше, чтобы улучшить результаты. А это означает, что ученик активно включается в своё обучение, у него существенно повышается мотивация.

Для учителя критериальное оценивание – это:

1. основа для оценки-поддержки учеников, а не жёсткий контроль;
2. способ получить информацию о том, как учится каждый ученик (такая информация нужна для поиска наиболее эффективных методов обучения конкретного ученика, конкретного класса);
3. возможность дать ученикам обратную связь в виде развёрнутого высказывания о том, как они осваивают содержание курса.

Чтобы оценивание было продуктивным, оно должно отвечать следующим требованиям.

1. В качестве критериев оценки используются те умения, которые осваивает ученик на уроке. Например, для оценки устного сообщения ученика может быть такой набор критериев: **точность** (вся информация передана без искажения), **ясность** (говорить так, чтобы тебя понимали одноклассники), **чёткость** (не торопиться, не «съедать окончания», «без запинок») и т. п.
2. Критерии вырабатываются совместно с учениками, они должны быть сформулированы кратко и обязательно на «детском» языке.

Когда ребёнок использует «своё» слово, осмысленное им в коммуникации с учителем и другими детьми, он легко восстанавливает содержание критерия. Ученики предлагают не только сами критерии, но и форму их краткой записи, что позволяет оперативно делать пометы в тетради или на оценочном листе. Например, «детские» критерии оценки могут выглядеть так: «Я» – ясность изложения, «Ч» – «чёткость речи» и т. д. Ученики также делают пометы при выслушивании сообщения одноклассников, например: «?» – есть вопрос и т. п. При отсутствии развитого навыка письма, например у первоклассников, краткая запись даёт возможность сэкономить время, не упустив ничего важного.

1. В 1-м и 2-м классах для оценки по критериям у ребёнка должны быть своеобразные «опоры» – вопросы, иллюстрации и т. п. Например, после работы с текстом педагог предлагает выполнить задание в парах: «Опираясь на прочитанный текст, подготовьте два коротких устных сообщения. Подготовить эти сообщения вам помогут вопросы». Для подготовки каждого из сообщений педагог предлагает по шесть вопросов, ответы на которые и составляют основу сообщения. После того как сообщения готовы, педагог каждому ребёнку выдаёт оценочный лист – таблицу с вопросами, рядом с которыми ученик, выслушивая сообщение одноклассника, ставит галочку, если в сообщении дан ответ на вопрос, и какой-то значок, отражающий правильность ответа. Затем дети в паре обсуждают, какой информации не было в сообщении, какая передана не совсем точно, ищут эту информацию в тексте. Далее на основании этого оценочного листа идёт общая оценка сообщения по таким критериям:
   1. На все ли вопросы удалось ответить?
   2. Вся ли информация передана верно?
   3. Удалось ли рассказать уверенно, чётко, ясно?

Если у ребёнка что-то не получилось, то нужно очень доброжелательно обсудить, как ему можно помочь. Учитель, наблюдая работу учеников на уроке, отмечает продуктивные образцы взаимодействия в паре, группе (типы помощи друг другу) и делает их предметом обсуждения всего класса. Выделение таких способов и умение построить их обсуждение в классе, чтобы другие дети смогли ими воспользоваться, – важная учительская задача.

1. Критерии должны изменяться.

Если все ученики в классе освоили какое-то умение, например:

«говорить чётко», то данный критерий больше не используется для оценки; появляется новый, связанный с умением, которое осваивается в данный момент. Слишком общие критерии конкретизируются.

1. Критические замечания должны высказываться в форме совета.

Основная цель оценки – стимулировать осмысленное обсуждение устного сообщения или письменного текста, дружеское взаимодействие в группе, поэтому на уроке сначала обсуждается то, что получилось хорошо, а критические замечания каждый стремится сделать в мягкой форме. Этому надо специально обучать детей, поэтому сначала учитель помогает формулировать «щадящие» высказывания, обращает внимание на самые удачные, постепенно дети смогут делать это сами.

Обратная связь – ключевая цель критериального оценивания. Качественная обратная связь обязательно показывает, что уже умеет делать ученик, какие затруднения у него возникают и как он может с ними справиться. Обратная связь может быть представлена в разных формах. Прежде всего это устное оценочное высказывание, которое содержит три структурных элемента: **похвалу** (что получилось), **замечание** (что пока не получается), **совет** (что сделать, чтобы получилось). Например, устное оценочное высказывание может быть таким: «Таня, ты сегодня написала интересно про медведя, особенно про его танец. Но ты забыла про музыкантов. Посмотри на третью картинку! Допиши предложение в текст. А в следующий раз, чтобы не забыть, сравни картинки и текст. В черновике отметь предложения, которые описывают картинку».

Эту форму устной оценки ученики осваивают в 1-м и 2-м классах, а затем используют на протяжении всей начальной школы. Наряду с устным оценочным высказыванием появляется письменная фиксация в тетради оценочных шкал или особые фразы («кто молодец», «кому хочу дать совет»). Кроме того, ученики осваивают оценивание с помощью значков («плюс», «минус», «полуплюс» и др.), которые они показывают однокласснику после его выступления. Этот тип оценивания нужно активно использовать на уроке. Выступающий видит оценки всех одноклассников, но может сам обратиться к тем детям, чьё обоснование оценки хочет услышать. Для оценивания устного сообщения группы по критериям можно использовать шкалы с магнитами. Шкалы нарисованы на доске и подписаны. Каждая шкала отражает один из критериев, по которым идет оценивание, например, на доске может быть представлено три шкалы: «чёткость», «ясность», «уверенность». Одна группа делает сообщение, другая группа оценивает выступление, передвигая магниты по соответствующим шкалам. В случае необходимости комментирует (аргументирует) свою оценку.

Поскольку взаимооценка при работе в паре, группе (этап подготовки) и при предъявлении результатов классу – неотъемлемый элемент каждого урока, ученики достаточно быстро овладевают содержанием критериев и умеют их применять. Через некоторое время эти критерии становятся опорой для самооценки. Появляются такие оценочные суждения по отношению к собственному действию: «Я сегодня рассказал всё чётко, но неинтересно, слова выбрал трудные», «Рассказ про игрушку я написала лучше, чем про город, и ничего не забыла», «Забываю ставить восклицательные знаки. Что делать?» и т. п. Эти суждения – индикатор того, что стратегия работы в классе выбрана верно, что у ребёнка формируется адекватная самооценка, которая побуждает его к самостоятельному преодолению возникших трудностей.

Таким образом, введение критериального оценивания на уроках русского родного языка в начальной школе – один из ключевых факторов, влияющих не только на формирование устной и письменной речи младшего школьника, но и на становление учебной самостоятельности. Для учителя, осознающего важность критериального оценивания, ученик – это равноправный партнёр, помогающий взрослому наставнику эффективно выстроить учебное взаимодействие, активно строящий своё обучение.

Основным видом промежуточного и итогового контроля является представление учащимися подготовленных ими проектных заданий. Оценивается и качество выполнения проектного задания, и представление его перед классом. Как и при оценивании других сообщений, при оценивании подготовленного проекта предпочтение отдаётся качественной доброжелательной оценке, позволяющей учащемуся при подготовке и представлении следующего проекта учесть результаты предыдущего выступления. Такой подход к контролю позволяет соединить усвоение содержательной части разделов программы «Русский язык: прошлое и настоящее» и «Язык в действии» с развитием речевых умений (устного выступления, письменной творческой работы), отрабатываемых в разделе «Секреты речи и текста». Темы проектных заданий представлены в рабочих программах по классам и в учебных пособиях.

Приведём примеры проектных заданий:

## й класс

Красиво и крупно нарисуй на листе бумаги любую букву современного алфавита: у тебя должна получиться буквица. Это может быть первая буква твоего имени, фамилии или любая другая буква.

## й класс

1. Подготовь сообщение «Секреты семейной кухни». Расспроси маму, бабушку или других родственников, есть ли в вашей семье какой-нибудь старинный рецепт приготовления горячего блюда. Запиши, в чём его особенность.
2. Подготовь короткое сообщение «Музеи самоваров в России». Такие музеи есть в Туле, в Касимове, в Городце и других городах.

## й класс

1. Подготовь небольшое сообщение «Петровские дубы». В России растёт несколько старинных дубов, которые называют петровскими. Сколько их? Где они растут? Почему так называются? Есть ли ещё дубы, которым даны чьи-то имена?
2. Подготовь сообщение «Любимые места» о месте, в котором ты живёшь или в котором тебе пришлось побывать. Напиши, чем оно знаменито и чем дорого именно тебе.

## й класс

1. Найди во фразеологическом словаре фразеологизмы со словами **лиса**, **волк** и **собака**. Определи, какое из этих слов чаще встречается во фразеологизмах.
2. Сравни толкование двух слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре.

Оценивать выполнение представленных проектных заданий также целесообразно по критериям, которые обсуждены с учениками и понятны им. Это могут быть такие критерии:

1. глубина раскрытия темы проектного задания, использование знаний из других областей;
2. доказательность представленного материала, обоснованность выводов;
3. качество оформления проектного задания, если оно выполнено письменно;
4. чёткость и ясность представления проектного задания перед классом;
5. содержательность и аргументированность ответов на вопросы одноклассников.

По каждому из критериев, используемых при оценивании проектного задания, выставляется балл. Можно использовать такой подход к выставлению баллов:

По каждому из критериев, используемых при оценивании проектного задания, выставляется балл. Можно использовать такой подход к выставлению баллов:

|  |  |
| --- | --- |
| 2 балла | высокий уровень |
| 1 балл | средний уровень |
| 0 баллов | низкий уровень |

Далее баллы суммируются, и выставляется общий балл за выполнение проектного задания. При необходимости перевода балла в школьную отметку педагог самостоятельно разрабатывает шкалу перевода.

Безусловно, большинству первоклассников сложно сразу самостоятельно выполнять проектные задания, аналогичные приведенным, поэтому в течение первого года обучения можно использовать и разнообразные проверочные задания, в том числе в тестовой форме. Важно, чтобы эти задания не носили слишком формальный характер и не приводили к заучиванию. Приведём несколько примеров таких заданий.

1. Отметь **X** все вопросы, на которые нельзя ответить одним словом

* Какая сегодня погода?
* Кто сегодня дежурит?
* Почему важно уметь читать?
* Как тебя зовут?
* Как правильно заваривать чай?

2. Выбери и отметь **X** слово, которое должен выделить голосом тот, кто задает вопрос. Для этого тебе нужно прочитать ответ.

* + Что это за зверь воет за окном?
  + Это не зверь, это же ветер!
* это
* зверь
* ветер

1. Соотнеси названия построек и их описания.

дворец

изба

терем

палаты

царский, великолепный деревенская, тесная,

каменные, просторные

княжеский, высокий

В последующих классах также можно использовать разнообразные проверочные задания, чётко осознавая, что важно не допускать формального подхода, провоцирующего учащихся на механическое запоминание определённых фрагментов учебного пособия.

**СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

# Нормативные документы

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-I «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 2 июля 2013 г. № 185-ФЗ).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576).
5. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования. Режим доступа: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-> programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obrazovatelnyh- organizatsij-realizuyushhih-programmy-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya

# Учебно-методическая литература

* 1. Русский родной язык. 1 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова и др. М.: Просвещение, 2018.
  2. Русский родной язык. 2 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова и др. М.: Просвещение, 2019.
  3. Русский родной язык. 3 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова и др. М.: Просвещение, 2019.
  4. Русский родной язык. 4 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова и др. М.: Просвещение, 2019.
  5. Русский родной язык. 1–4 классы. Рабочие программы / О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко и др. М.: Просвещение, 2019.

## **Интернет-ресурсы**

Азбучные истины. URL: [http://gramota.ru/class/istiny](http://gramota.ru/class/istiny/)

[Академический орфографический словарь](http://gramota.ru/slovari/info/lop/):

URL: [http://gramota.ru/slovari/info/lop](http://gramota.ru/slovari/info/lop/)

Древнерусские берестяные грамоты. URL: [http://gramoty.ru](http://gramoty.ru/) Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>

Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: [http://www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru/) Культура письменной речи. URL: [http://gramma.ru](http://gramma.ru/)

Мир русского слова. URL: [http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs](http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs/) Обучающий корпус русского языка. URL: [http://www.ruscorpora.ru/search-](http://www.ruscorpora.ru/search-school.html) [school.html](http://www.ruscorpora.ru/search-school.html)

Издательский дом «Первое сентября». Журнал «Русский язык». URL: [http://rus.1september.ru](http://rus.1september.ru/)

URL: [http://slovari.ru](http://slovari.ru/)

[Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари](http://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/). URL: https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki

Русская виртуальная библиотека. URL: [http://www.rvb.ru](http://www.rvb.ru/) Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/> Русский филологический портал. URL: [http://www.philology.ru](http://www.philology.ru/)

Русский язык в школе. URL: [http://gramota.ru/biblio/magazines/riash](http://gramota.ru/biblio/magazines/riash/) [Словари и энциклопедии](http://gufo.me/) GUFO.ME. URL: https://gufo.me

[Словари и энциклопедии на Академике](http://dic.academic.ru/). URL: https://dic.academic.ru Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: [http://litera.ru/stixiya](http://litera.ru/stixiya/) Учительская газета. URL: [http://www.ug.ru](http://www.ug.ru/)