**МКУ «Отдел образования администрации Советского района Республики Крым»**

**МБУ ДО «Советский центр детского и юношеского творчества»**

**Рассмотрено  
на заседании методического совета  
Протокол № 2 от 21.08.2020г.  
Председатель совета  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Ф.Рябова**

**Рабочая программа**

**по предмету «Родная (русская) литература»**

**9 класс**

Срок реализации программы – 2020/2021 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| **Подготовила:** |  |

**учитель русского языка и литературы**

**Овсянникова З.П.**

**Советский - 2020**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа ориентирована на обучающихся 9 класса по программе основного общего образования по ФГОС.

Программа рассчитана на 17 часов, 0,5 часа в неделю.

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно- правовыми документами:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Закона Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 « Об образовании в Республике Крым», принятого Государственным Советом Республики Крым 17.06.2015года ;

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (в ред. приказов Минобрнауки от 29 декабря 2014 г. N 1644, от 31.12.2015 №1577) ;

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 г. № 1/15, в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию, в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020);

- Положения о разработке, принятии и утверждении рабочих программ по учебному предмету (курсу, дисциплине) в МБОУ «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» Советского района Республики Крым, утвержденного приказом № \_\_\_\_ от «\_\_\_» августа 20\_\_\_г;

- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» Советского района Республики Крым на 2020/2021 учебный год**.**

  Предлагаемый обучающимся предмет «Родная (русская) литература» является предметом по литературе, дополняющим основные историко-литературные дисциплины, изучаемые на протяжении всего времени обучения в 9-11 классах (3года). Он составлен с опорой на Примерную основную образовательную программу среднего общего образования с учётом её содержания в трёх списках авторов, рекомендуемых для обязательного и вариативного изучения. В содержание предмета « Родная ( русская ) литература» включен краеведческий материал, формирующий историко-литературоведческую картину Крыма. В связи с тем, что образовательная программы по литературе в 9 классе является завершающей в курсе основного общего образования и составлена таким образом, чтобы обучающиеся имели целостное представление об историко-литературном процессе, эта линия также сохранена при разработке данной программы и охватывает обзорно начиная с античных времен и до настоящего времени. Данная Программа является прологом к более системному и глубокому изучению литературы родного края в 10-11 классах, знакомит с различными краеведческими аспектами не только истории литературы, но и теории литературы. Содержание предмета «Родная (русская) литература» - направлено на формирование глубокого интереса к изучению литературы родного края.

Изучение предмета «Родная (русская) литература» направлено на достижение следующих целей:

-воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения;

- дать представление о литературном наследии Крыма;

- развивать у учащихся познавательную активность, исследовательские умения;

- воспитывать чувство гордости за свой родной край;

- устной и письменной речи.

**I.Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета**

**«Родная (русская) литература»**

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета « Родная ( русская) литература», являются:

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, родному краю, уважительного отношения к родной русской литературе;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты**  изучения предмета «Родная ( русская) литература» в основной школе проявляются в:

• умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** выпускников основной школы состоят в следующем:

***в познавательной сфере:***

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

***в ценностно-ориентационной сфере:***

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

***в коммуникативной сфере:***

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

***в эстетической сфере:***

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**II. Содержание учебного предмета родная (русская) литература**

**Введение - 1 час.**

**Таврида в представлении древних греков** – **1час**.

Гомер. « Одиссея» и «Илиада» о Крыме. Херсонес – величайший памятник античности в Крыму.

**Фольклор – 1 час.**

Легенды народов Крыма. Богатство сюжетов и тематики легенд, народная мудрость, отражённые в них.

**Крым Екатерининских времён. Крым глазами классицистов** – **1 час.**

А.П. Сумароков, Г.Р. Державин, В.В. Капнист.

**Крым в творчестве поэтов и писателей 18 века - первой пол. 19 века (обзор) - 6ч.**

Романтическое восприятие крымской природы в лирике К. Н. Батюшкова. Элегия «Таврида». В.А. Жуковский в Крыму. Восприятие поэтом мира природы Крыма (1 час).

В.Г. Бенедиктов: его пребывание в Крыму. Стихотворение «На южном берегу», «Близ берегов»: мастерство передачи мимолётных настроений и переживаний. П.А.Вяземский. Из сборника « Крымские фотографии»: « Аю – Даг», « Бахчисарай», Е.П. Зайцевский: его поэтический обзор Крыма от развалин Херсонеса до водопада Учан-Су.

А.С. Грибоедов в Крыму: скука, но море!... Н.В. Гоголь и В.Г. Белинский о Крыме.

А.С. Пушкин в Крыму. Страницы поэзии, посвящённые Крыму: первое романтическое посвящение Крыму – элегия « Погасло дневное светило», посвящения Бахчисараю: «Фонтану Бахчисарайского дворца», поэма «Бахчисарайский фонтан».

**Крым в творчестве поэтов и писателей II половины 19 века -**  **3ч.**

Д.Д. Минаев «О, художник, если взял ты…», Н.М. Минский «Херсонес», И.И. Козлов «К Н.И. Гнедичу», Я.П. Полонский «Ночь» , «На Чёрном море» и др. Музыка души, завораживающая красота и сила выражения чувств, рождённые волшебным Крымом.

А.К. Толстой в Крыму. Поэтический дневник поэта: «Ты помнил ли вечер…», «Как чудесно хороши вы…», цикл «Крымские очерки». Особенная музыкальность лирических произведений поэта о природе Крыма.

А.П. Чехов и Ялта: встречи, знакомства, творческие планы, мечты…

**Крым в творчестве поэтов 20 века - 2ч.**

М.А. Волошин: « Мой дом открыт навстречу всем ветрам…» .

М.И. Цветаева. « Тот Крым она искала везде и всюду – всю жизнь» ( А. Эфрон ).

**По литературным местам Крыма. Виртуальные экскурсии - 1 час.**

**III. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Тематические часы** | **Контрольные работы** |
| 1 | Введение. | 1 |  |
| 2 | Таврида в представлении древних греков. | 1 |  |
| 3 | Фольклор. Легенды народов Крыма. | 1 |  |
| 4 | Крым Екатерининских времён. Крым глазами классицистов. | 1 |  |
| 5 | Крым в творчестве поэтов и писателей конца 18 – I половины 19 века. | 5 | 1 |
| 6 | Крым в литературе II половины 19 века | 3 |  |
| 7 | Крым в творчестве поэтов конца 20 века | 2 |  |
| 8 | По литературным местам Крыма. | 1 | 1 |
|  | **ИТОГО: 17 часов** | 15 | 2 |

**IV. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Дата**  **проведения** | |
| **по плану** | **по факту** |
| **Введение – 1ч.** | | | |
| 1 | Родная литература как художественное отражение русского мира |  |  | |
| **Таврида в представлении древних греков – 1ч.** | | | | |
| 2 | Гомер « Одиссея», «Илиада». Херсонес - величайший памятник античности в Крыму. |  |  | |
| **Фольклор. Легенды народов Крыма – 1 ч.** | | | | |
| 3 | Легенды народов Крыма. Богатство сюжетов и тематики легенд, народная мудрость, отражённая в них. |  |  | |
| **Крым Екатерининских времён. Крым глазами классицистов – 1ч.** | | | | |
| 4 | А.П. Сумароков, В.В. Капнист, Г.Р. Державин |  |  | |
| **Крым в творчестве поэтов и писателей 18 – I половины 19 века – 5 ч., КР – 1ч.** | | | | |
| 5 | Романтическое восприятие крымской природы в лирике К.Н. Батюшкова. В.А. Жуковский в Крыму. |  |  | |
| 6 | В.Г. Бенедиктов, Посвящения Крыму; П.А. Вяземский, Из сборника « Крымские фотографии»; Е.П. Зайцевский: поэтический обзор от Херсонеса до Аю-Дага. |  |  | |
| 7 | А.С. Грибоедов в Крыму: скука, но море!..  Н.В. Гоголь и В. Г. Белинский о Крыме |  |  | |
| 8 | **Контрольная работа № 1** |  |  | |
| 9 | А.С. Пушкин. Поэтические страницы, посвящённые Крыму. Элегия « Погасло дневное светило» - первое романтическое посвящение Крыму и другие |  |  | |
| 10 | А.С. Пушкин. Посвящения Бахчисараю: « Фонтану Бахчисарайского дворца», поэма « Бахчисарайский фонтан» |  |  | |
| **Крым в литературе II половины 19 века – 3 ч.** | | | | |
| 11 | Д.Д. Минаев, Н.М. Минский, И.И. Козлов, Я.П. Полонский и другие. Музыка души, завораживающая красота и сила выражения чувств, рождённые волшебным Крымом. |  |  | |
| 12 | А.К. Толстой в Крыму. Поэтический дневник поэта. Особенная музыкальность стихов поэта о природе Крыма. |  |  | |
| 13 | А.П. Чехов и Ялта: встречи, знакомства, творческие планы и мечты… |  |  | |
| **Крым в творчестве поэтов 20 века – 2ч.** | | | | |
| 14 | М.А. Волошин «Мой дом открыт навстречу всем ветрам» |  |  | |
| 15 | М.И. Цветаева. « Тот Крым она искала везде и всюду – всю жизнь» ( А. Эфрон) |  |  | |
| **По литературным местам Крыма - 1ч.** | | | | |
| 16 | А.С. Грин, К.Г. Паустовский, Ю.В. Друнина. |  |  | |
| 17 | **Контрольная работа №2** |  |  | |