**МКУ «Отдел образования администрации Советского района Республики Крым»**

**МБУ ДО «Советский центр детского и юношеского творчества»**

**Рассмотрено  
на заседании методического совета  
Протокол № 2 от 21.08.2020г.  
Председатель совета  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Ф.Рябова**

**Рабочая программа**

**по предмету «Родная (русская) литература»**

**8 класс**

Срок реализации программы – 2020/2021учебный год

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Подготовила:**

**учитель русского языка и литературы**

**Чистикова Н.В.**

**Советский – 2020**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа ориентирована на обучающихся 8 класса по программе основного общего образования по ФГОС.

Рабочая программа рассчитана на 17 часов в год, 1 час в неделю.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

-Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Закона Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 « Об образовании в Республике Крым», принятого Государственным Советом Республики Крым 17.06.2015года ;

-**Ф**едерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (в ред. приказов Минобрнауки от29 декабря 2014 г. N 1644, от 31.12.2015 №1577)

-Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 г. № 1/15, в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию, в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020);

-Положения о разработке, принятии и утверждении рабочих программ по учебному предмету (курсу, дисциплине) в МБОУ «\_\_\_\_\_\_\_» Советского района Республики Крым, утвержденного приказом № \_\_\_\_\_от «\_\_\_» августа 20\_\_\_\_г;

-Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» Советского района Республики Крым на 2020/2021 учебный год.

Предмет «Родная русская литература» в 8 классе изучается в объеме 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

**I. Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета «Родная (русская) литература»**

**Личностными результатами** освоения обучающимися программы по родной (русской) литературе являются:

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, к малой родине, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметными результатами** освоения обучающимися основной школы программы по родной (русской) литературе являются:

• умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметными результатами** освоения обучающимися основной школы программы по родной (русской)литературе являются:

***1) в познавательной сфере:***

• понимание ключевых проблем изученных произведений родной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• овладение навыками анализа литературного произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

***2) в ценностно-ориентационной сфере:***

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;

• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней.

***3) в коммуникативной сфере:***

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.

***4) в эстетической сфере:***

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса;

• понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**II. Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»**

**Введение** **(1 ч.).**

**Литература как национально - культурная ценность народа.**

**Из древнерусской литературы (1ч.)**

**«**Хождение за три моря **».** Памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468-1474гг.

**Из литературы 18 века (1ч.)**

Н.М.Карамзин «Наталья, боярская дочь **».**

Историческая основа повести. События и характеры героев.

**Из литературы 19 века (5ч)**

А.А.Бестужев-Марлинский «Вечер на бивуаке».

Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Е.А.Баратынский Стихотворения.

Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад».

В.М.Гаршин «То, чего не было».

Аллегорический смысл лирикофилософской новеллы. Мастерство иносказания.

Л.А.Чарская .Гимназистки. Рассказ «Тайна».

Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Р.р. Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»

**Из литературы 20 века (4)**

Р.И.Рождественский. Стихотворения.

Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…»

Е.А.Пермяк «Ужасный почерк».

Жизненная позиция героя рассказа.

Ю.Я.Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Ю.Левитанский «Диалог у новогодней елки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А.Макаревич «Пока горит свеча».

Мотив одиночества в лирике.

**Произведения писателей и поэтов о Крыме. (5ч)**

И.А.Бунин . Стихотворения «Учан-Су», «На морском берегу», «Чатырдаг».

Изображение красоты крымского пейзажа.

С.Н.Сергеев-Ценский .

Роман «Севастопольская страда»(отрывки из романа).

Оборона Севастополя в Крымскую войну.

М.А.Волошин . Поэзия

Стихотворения о Киммерии.

К.В.Паустовский. Рассказы «Морская прививка», «Парусный мастер», «Потерянный день» и др.

Крымские мотивы в рассказах.

Промежуточная аттестация. Тестирование.

**III. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/№ | Разделы программы | Кол-во  часов | Тематическое количество часов | Контрольные работы | Развитие речи |
| 1 | Введение | 1 | 1 |  |  |
| 2 | Из древнерусской литературы | 1 | 1 |  |  |
| 3 | Из литературы 18 века | 1 | 1 |  |  |
| 4 | Из литературы XIX века | 5 | 4 |  | 1 |
| 5 | Из русской литературы XX века | 4 | 4 |  |  |
| 6 | Произведения писателей и поэтов о Крыме | 5 | 4 | 1 |  |
|  | **Итого** | **17** | **15** | **1** | **1** |

**IV. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Сроки выполнения** | | **Наименование раздела/темы урока** |
|  | **План Факт** | |
| **Введение (1ч)** | | | |
| 1 |  |  | Литература как национально-культурная ценность народа |
| **Из древнерусской литературы (1 ч.)** | | | |
| 2 |  |  | Афанасий Никитин «Хождение за три моря».Памятник литературыв форме путевых записей. |
| **Из литературы 18 века ( 1 ч.)** | | | |
| 3 |  |  | Н.Карамзин. «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. События и характеры героев. |
|  |  |  | **Из литературы 19 века(4 ч., Р.р. 1)** |
| 4 |  |  | А.А.Бестужев- Марлинский «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества. |
| 5 |  |  | Е.А.Баратынский. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад» |
| 6 |  |  | В.М.Гаршин «То, чего не было». Аллегорический смысл новеллы |
| 7 |  |  | Л.А.Чарская . Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. |
| 8 |  |  | **РР № 1** Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе». |
| **Из литературы 20 века (4 ч.).** | | | |
| 9 |  |  | Р.И.Рождественский. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…» |
| 10 |  |  | Е.А.Пермяк «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя. |
| 11 |  |  | Ю.Я. Яковлев. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. |
| 12 |  |  | Ю.Левитанский «Диалог у новогодней елки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А.Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике. |
|  |  |  | **Произведения писателей и поэтов о Крыме (4 ч., к.р. 1)** |
| 13 |  |  | И.А.Бунин. Стихотворения «Учан-Су», «На морском берегу», «Чатырдаг».Красота крымских пейзажей. |
| 14 |  |  | С.Н.Сергеев-Ценский .Роман «Севастопольская страда»(отрывки из романа).Оборона Севастополя в Крымскую войну. |
| 15 |  |  | М.А.Волошин . Поэзия. Стихотворения о Киммерии. |
| 16 |  |  | К.Паустовский . Крымские мотивы в рассказах «Морская прививка», «Парусный мастер», «Потерянный день» и др. |
| 17 |  |  | **Контрольная работа № 1.**Тестирование |