**МКУ «Отдел образования администрации Советского района Республики Крым»**

**МБУ ДО «Советский центр детского и юношеского творчества»**

**Рассмотрено  
на заседании методического совета  
Протокол № 2 от 21.08.2020г.  
Председатель совета  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Ф.Рябова**

**Рабочая программа**

**по предмету «Родная (русская) литература»**

**7 класс**

Срок реализации программы – 2020/2021учебный год

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Подготовила:**

**учитель русского языка и литературы**

**Загородная Е.А.**

**Советский – 2020**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа ориентирована на обучающихся 7 класса по программе основного общего образования по ФГОС.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

-Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Закона Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 « Об образовании в Республике Крым», принятого Государственным Советом Республики Крым 17.06.2015года ;

-**Ф**едерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (в ред. приказов Минобрнауки от29 декабря 2014 г. N 1644, от 31.12.2015 №1577)

-Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 г. № 1/15, в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию, в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020);

-Положения о разработке, принятии и утверждении рабочих программ по учебному предмету (курсу, дисциплине) в МБОУ «\_\_\_\_\_\_\_\_\_» Советского района Республики Крым, утвержденного приказом № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» августа 20\_\_\_\_г;

-Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» Советского района Республики Крым на 2020/2021 учебный год.

Предмет «Родная русская литература» в 7 классе изучается в объеме 1 час в неделю, 34 часа в год.

1. **Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета**

**«Родная (русская) литература»**

**Личностными результатами** освоения обучающимися программы по родной (русской) литературе являются:

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократически и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметными результатами** освоения обучающимися основной школы программы по родной (русской) литературе являются:

• умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметными результатами** освоения обучающимися основной школы программы по родной (русской)литературе являются:

***1) в познавательной сфере:***

• понимание ключевых проблем изученных произведений родной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• овладение навыками анализа литературного произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

***2) в ценностно-ориентационной сфере:***

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;

• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней.

***3) в коммуникативной сфере:***

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.

***4) в эстетической сфере:***

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса;

• понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**II. Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»**

**Введение( 1ч )**

Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

**Русский фольклор (3ч)**

Устное народное творчество. Героические былины."Илья Муромец и Соловей-Разбойник", «Добрыня и змей».,«Алеша Попович и Тугарин Змеевич», Былина «Святогор- богатырь»Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Фольклорные традиции в русской литературе

Древнерусская литература ( 2ч)

Жанровое богатство древнерусской литературы Традиции древнерусской литературы.Жанровое богатство древнерусской литературы Традиции древнерусской литературы.

«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

**Литература XVIII века (2ч)**

Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И.Фонвизин (обзор). А. Сумароков. «Эпиграмма». В. Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»

И. И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

**Литература XIX века (9ч)**

Традиции литературы XIX века. Разнообразие направлений и жанров.

А. С. Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».

Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

И.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.

К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал

Н. В. Гоголь «Нос». Сатирическая направленность повести. Язык произведения, художественная деталь.

И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей.

А. И. Куприн «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

А. П. Чехов. Юмористические рассказы. "Пересолил", "Налим", "Лошадиная фамилия". Сатира и юмор.

**Литература XX 12 ч.**

Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко. А. Т. Аверченко.

Рассказ «Специалист». «Вечером» (на выбор).

Н. Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими.

М. Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.

В. Е. Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

И. С. Шмелёв Рассказ *«Русская песня»*. Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея.Е. И. Носов "Покормите птиц"- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому. Е. И. Носов "Покормите птиц"- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому. А. П. Гайдар. Очерк жизни и творчества. Бескорыстное и доброе отношение друг к другу - центральная идея повести "Тимур и его команда".

# Литература родного края

Сергей Сергеев-Ценский. Рассказ «Гриф и Граф». А.С.Грин. Рассказ «История одного ястреба. Из «Киммерии» Максимилиана Волошина. Философская глубина, отточенность формы, тонкий лиризм стихотворений.» Равнина вод колышется широко…».Солнечная мудрость В.Н.Орлова. Песни на стихи поэта «Я рисую море». «Осень», «Для чего морю наряды» и другие.

Итоговое занятие 1 час.

**III. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п.п. | Раздел | К-во  часов | Контроль | Развитие  речи |
| 1 | Введение | 1 |  |  |
| 2 | Русский фольклор | 3 |  |  |
| 3 | Древнерусская литература | 2 |  |  |
| 4 | Литература 18 века | 2 |  |  |
| 5 | Литература 19 века | 9 | 1 | 1 |
| 6 | Литература 20 века | 12 | 1 | 1 |
|  | Итоговое занятие. | 1 |  |  |
|  | Итого: 34 | 30 | 2 | 2 |

**IV.Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/п** | | **Тема урока** |  | **Дата**  **/план** | **Дата/**  **факт** |
| **Введение 1ч** | | | | | |
| 1. | Введение (1) Значение художественного произведения в культурном наследии России. | |  |  |  |
| **Русский фольклор 3ч** | | | | | |
| 2 | | Героические былины. «Илья Муромец и Соловей Разбойник» «Добрыня и змей» |  |  |  |
| 3 | | «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», |  |  |  |
| 4 | | Былина «Святогор- богатырь» |  |  |  |
| **Древнерусская литература ( 2ч)** | | | | | |
| 5 | | Жанровое богатство древнерусской литературы Традиции древнерусской литературы.  «Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. |  |  |  |
| 6 | | «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы. |  |  |  |
| **Литература XVIII века (2ч)** | | | | | |
| 7 | | Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин.  А. Сумароков. «Эпиграмма». В. Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина» |  |  |  |
| 8 | | И. И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях Дмитриева.  «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». |  |  |  |
| **Литература XIX века** 9 + (КР№1, РР/1) | | | | | |
| 9 | | Традиции литературы XIX века. Разнообразие направлений и жанров.  А. С. Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца». |  |  |  |
| 10 | | Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину» |  |  |  |
| 11 | | И.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен. |  |  |  |
| 12 | | К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя. |  |  |  |
| 13 | | В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал» |  |  |  |
| 14 | | Н. В. Гоголь «Нос». Сатирическая направленность повести. Язык произведения, художественная деталь. |  |  |  |
| 15 | | И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. |  |  |  |
| 16 | | **РР№1**.Уроки жалости и скорби в русской литературе |  |  |  |
| 17 | | **Контрольная работа № 1 по произведения 19 века. Тест** |  |  |  |
| 18 | | А. И. Куприн «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим». |  |  |  |
| 19 | | Юмористические рассказы А.П. Чехова. "Размазня, "Налим", "Лошадиная фамилия". Сатира и юмор. |  |  |  |
| **Литература XX 12ч. + КР1 +р/р1** | | | | | |
| 20 | | Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой  А. Т. Аверченко.  Рассказ «Специалист». «Вечером» (на выбор). |  |  |  |
| 21 | | М. Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе. |  |  |  |
| 22 | | В. Е. Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе. |  |  |  |
| 23 | | И. С. Шмелёв Рассказ *«Русская песня»*. Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. |  |  |  |
| 24 | | А. П. Гайдар. Очерк жизни и творчества. Бескорыстное и доброе отношение друг к другу - центральная идея повести "Тимур и его команда". |  |  |  |
| 25 | | А. П. Гайдар. Очерк жизни и творчества. Бескорыстное и доброе отношение друг к другу - центральная идея повести "Тимур и его команда". |  |  |  |
| 26 | | Е. И. Носов "Покормите птиц"- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому. |  |  |  |
| 27 | | Литература родного края  Сергей Сергеев-Ценский.  Рассказ «Гриф и Граф» |  |  |  |
| 28 | | Сергей Сергеев-Ценский.  Рассказ «Гриф и Граф» |  |  |  |
| 29 | | А.С.Грин. Рассказ «История одного ястреба» |  |  |  |
| 30 | | **РР№ 2.** Сочинение- рассуждение на морально этическую тему «Будем добры и сострадательны ко всему живому» |  |  |  |
| 31 | | **Контрольная работа №2**  Тест |  |  |  |
| 32 | | Из «Киммерии» М.Волошина. Философская глубина,тонкий лиризм стихотворений.» Равнина вод колышется широко…» |  |  |  |
| 33 | | Солнечная мудрость В.Н.Орлова. Песни на стихи поэта «Я рисую море». «Осень», «Для чего морю наряды» и другие |  |  |  |
| 34 | | Итоговое занятие. Летнее чтение |  |  |  |

**.**