**МКУ «Отдел образования администрации Советского района Республики Крым»**

**МБУ ДО «Советский центр детского и юношеского творчества»**

**Рассмотрено  
на заседании методического совета  
Протокол № 2 от 21.08.2020г.  
Председатель совета  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Ф.Рябова**

**Рабочая программа**

**по предмету «Родной (русский) язык»**

**9 класс**

Срок реализации программы – 2020/2021 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| **Подготовили:** |  |

**творческая группа учителей**

**русского языка и литературы**

**Биченова С.Э., Иванова Л.Н.,**

**Салидинова Д.И.**

**Советский – 2020**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа ориентирована на обучающихся 9 класса по программе основного общего образования по ФГОС.

Программа рассчитана на изучение учебного предмета «Родной (русский) язык» на базовом уровне в объеме 34 часа (1 час в неделю).

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

-Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Закона Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 « Об образовании в Республике Крым», принятого Государственным Советом Республики Крым 17.06.2015года ;

-**Ф**едерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (в ред. приказов Минобрнауки от 29 декабря 2014 г. N 1644, от 31.12.2015 №1577);

-Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 г. № 1/15, в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию, в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020);

- Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 31.01.2018 г. № 2/18, с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г. № 637-р;

-Положения о разработке, принятии и утверждении рабочих программ по учебному предмету (курсу, дисциплине) в МБОУ «\_\_\_\_\_\_\_\_» Советского района Республики Крым, утвержденного приказом № \_\_\_ от «\_\_\_» августа 20\_\_\_\_ г;

-Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «\_\_\_\_\_\_\_\_» Советского района Республики Крым на 2020/2021 учебный год.

**I.Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета**

**«Родной (русский) язык».**

**Личностные** результаты изучения предмета:

• осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

• готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

• формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; сформированность ответственного отношения к учению;

• сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

• развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные** результаты:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

• владение разными видами чтения;

• способность извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернета;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• способность свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

• способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

• овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

***В результате изучения родного (русского языка) на базовом уровне ученик должен з*нать/понимать:**

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства меж­национального общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистиче­ского, официально-делового стилей, языка художественной лите­ратуры;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуацион­ные); нормы речевого этикета;

**уметь:**

• различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

• определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

• опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

•объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

* совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
* извлекать информацию из различных источников;
* находить в словах изученные орфограммы, орфографические ошибки и исправлять их; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическими словарями;
* находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами;
* производить фонетический, морфемный, морфологический различать разговорную речь и язык художественной литературы;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога;
* разбор слов, синтаксический разбор предложений (с двумя главными членами);

***аудирование*** *и* ***чтение***

• адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);

• извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистиче­скими словарями, справочной литературой;

***говорение и письмо***

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пе­ресказ, изложение, конспект);
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответст­вии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнения­ми, установление и регулирование межличностных отношений);

• свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности к прочитанному, услышанному, увиденному;

• соблюдать в практике речевого общения основные произноси­тельные, лексические, грамматические нормы современного рус­ского литературного языка; соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

* соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использо­вать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактиро­вать собственные тексты;

**использовать приобретенные знания и умения в практической дея­тельности и повседневной жизни для:**

* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отноше­ния к родному языку, сохранения чистоты русского языка как яв­ления культуры;

• удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

• использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**Основными формами и видами контроля** знаний, умений и навыков являются: текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») работ, диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов.

В программе реализована коммуникативная и функциональная направленность обучения русскому языку, намечены пути развития речевой способности обучающихся.

**II. Содержание учебного предмета родной (русский) язык**

**Раздел 1. Язык и культура (15 ч.)**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

**Раздел 2. Культура речи (10 ч.)** Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Речевой этикет Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч.)** Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Текст как единица языка и речи Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.

**III. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание раздела программы** | **Количество**  **часов (темы)** | **Контрольные**  **работы** | **Развитие речи** |
| 1 | Язык и культура | 13 | 1 | 1 |
| 2 | Культура речи | 9 |  | 1 |
| 3 | Речь. Речевая деятельность. Текст | 7 | 1 | 1 |
|  | **ИТОГО: 34 ч.** | **29** | **2** | **3** |

**IV. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Дата**  **проведения** | |
| **по плану** | **по факту** |
| **Язык и культура - 13ч., КР -1ч., РР -1ч.** | | | |
| 1 | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. |  |  | |
| 2 | Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость. |  |  | |
| 3 | Крылатые слова и выражения из песен, рекламных текстов |  |  | |
| 4 | Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов |  |  | |
| 5 | Развитие русского языка как объективный процесс. |  |  | |
| 6 | Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. |  |  | |
| 7 | Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений |  |  | |
| 8 | Создание новой фразеологии |  |  | |
| 9 | **Р.Р. № 1** Подготовка проектных и исследовательских работ |  |  | |
| 10 | Развитие русского языка как объективный процесс. |  |  | |
| 11 | Основные тенденции развития современного русского языка. |  |  | |
| 12 | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. |  |  | |
| 13 | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. |  |  | |
| 14 | Переосмысление значений слов в современном русском языке. |  |  | |
| 15 | **Контрольная работа № 1** Сочинение-рассуждение в формате ОГЭ «Язык есть,бесспорно,форма,тело,оболочка мысли» (Ф.Достоевский) |  |  | |
| **Культура речи – 9ч, РР-1ч.** | | | |
| 16 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Современные орфоэпические словари. |  |  | |
| 17 | Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием |  |  | |
| 18 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. |  |  | |
| 19 | Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. |  |  | |
| 20 | Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Современные толковые словари. Словарные пометы |  |  | |
| 21 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки |  |  | |
| 22 | Управление. Правильное употребление предлогов |  |  | |
| 23 | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью |  |  | |
| 24 | Типичные ошибки в построении сложных предложений |  |  | |
| 25 | **Р.Р.№2** Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики |  |  | |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст - 11ч.,** | | | | |
| 26 | Язык и речь. Русский язык в Интернете |  |  | |
| 27 | Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях |  |  | |
| 28 | Контактное и дистанционное общение |  |  | |
| 29 | Виды преобразования текстов: аннотация, конспект |  |  | |
| 30 | Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации |  |  | |
| 31 | Функциональные разновидности языка |  |  | |
| 32 | **Р.Р. № 3** Подготовка проектных и исследовательских работ |  |  | |
| 33 | **Контрольная работа**. Защита проектных работ |  |  | |
| 34 | Итоговый урок |  |  | |