**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Советский центр детского и юношеского творчества»**

**Рассмотрено  
на заседании методического совета  
Протокол № 2 от 21.08.2020г.  
Председатель совета  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Ф.Рябова**

**Рабочая программа**

**по предмету «Родная (русская) литература»**

**6 класс**

Срок реализации программы – 2020/2021 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Подготовили:**

**творческая группа учителей**

**русского языка и литературы**

**Овсянникова З.П , Салидинова Д.И.**

**Советский – 2020**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа ориентирована на обучающихся 6 класса по программе основного общего образования по ФГОС.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

-Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Закона Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 « Об образовании в Республике Крым», принятого Государственным Советом Республики Крым 17.06.2015года ;

-**Ф**едерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (в ред. приказов Минобрнауки от29 декабря 2014 г. N 1644, от 31.12.2015 №1577) ;

-Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 г. № 1/15, в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию, в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020);

-Положения о разработке, принятии и утверждении рабочих программ по учебному предмету (курсу, дисциплине) в МБОУ «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» Советского района Республики Крым, утвержденного приказом № \_\_\_\_\_от «\_\_\_\_» августа 20\_\_\_\_г;

-Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» Советского района Республики Крым на 2020/2021 учебный год.

Предмет «Родная русская литература» в 6 классе изучается в объеме 1 час в неделю, 34 часа в год.

**I.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»**

*Личностные результаты:*

1) воспитание российской гражданской иден­тичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Роди­ну, прошлое и настоящее многонациональ­ного народа России; осознание своей этни­ческой принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности об­учающихся к саморазвитию и самообразова­нию на основе мотивации к обучению и по­знанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочте­ний, с учетом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, язы­ковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, куль­туре, языку, вере, гражданской позиции, к ис­тории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с дру­гими людьми и достигать в нем взаимопони­мания;

5)освоение социальных норм, правил пове­дения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школь­ном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетент­ности в решении моральных проблем на осно­ве личностного выбора, формирование нрав­ственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетент­ности в общении и сотрудничестве со сверст­иками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и дру­гих видах деятельности;

8) формирование экологической культуры на ос­овее признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответствен­ного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освое­ние художественного наследия народов Рос­сии и мира, творческой деятельности эстети­ческого характера.

***Метапредметные результаты:***

1) умение самостоятельно определять цели сво­его обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути до­стижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируе­мыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требова­ний, корректировать свои действия в соответ­ствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осо­знанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обоб­щения. Устанавливать аналогии, классифици­ровать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавли­вать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (ин­дуктивное, дедуктивное и по аналогии) и де­лать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразо­вывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную дея­тельность с учителем и сверстниками; ра­ботать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на ос­нове согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

9) умение осознанно использовать речевые сред­ства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и по­требностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-­коммуникационных технологий.

***Предметные результаты:***

1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольк­лора, древнерусской литера­туры, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и за­рубежной литературы;

2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравствен­ных ценностей и их современного звучания;

3) умение анализировать литературное про­изведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею,; характеризовать его героев, сопоставлять ге­роев одного или нескольких произведений;

4) определение в произведении элементов сю­жета, композиции, изобразительно-вырази­тельных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содер­жания произведения

5) приобщение к духовно-нравственным цен­ностям русской литературы и культуры, со­поставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

7) собственная интерпретация изученных литературных произведений;

8) понимание авторской позиции и свое отно­шение к ней;

9) восприятие на слух литературных произве­дений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

10) умение пересказывать прозаические произве­дения или их отрывки с использованием об­разных средств русского языка и цитат из тек­ста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

11) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домаш­ние творческие работы; рефераты на литера­турные и общекультурные темы;

12) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; фор­мирование эстетического вкуса.

**II. Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»**

**Введение ( 1час)**

Родная литература как художественное отражение русского мира

**Русский мир в устном народном творчестве**

Долгая жизнь былин ( Из книги В.С. Бахтина « От былины до считалки»). « Иван – гостиный сын». О чести и удали молодецкой сына Ильи Муромца Ивана и сказочных добрых силах.

В.И. Даль – собиратель пословиц. Сборник «Пословицы русского народа», « придвигающий ближе к познанию русского быта и нашей народной жизни» ( Н.В. Гоголь)

Литературное краеведение. « Легенда о Митридате» ( Из книги Е. Криштоф « Сто рассказов о Крыме» и другие варианты легенды)

**Древнерусская литература. Повести минувших лет (1час)**

« Повесть временных лет » - летопись о древнейших судьбах Русской земли. ( Главы « Расселение славян», «Из Сказания о князе Олеге», « Из Сказания о князе Игоре», « Из сказания о Святославе», « Из сказания о Владимире » )

**Героические страницы истории нашей Родины « Отыщи всему начало, и ты многое поймёшь» ( А.К. Толстой) (4часа)**

А.К. Толстой « Песня о походе князя Владимира на Корсунь». Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой в «Песне». Лирическое проникновение автора в душевное состояние князя Владимира после его крещения.

С.П. Алексеев «Рассказы о Суворове и русских солдатах» ( Из книги « Сто рассказов русской истории»). Собирательный образ народного героя - защитника Отечества. «Богатырская сила» Главы « Измаил», « Генералам генерал», «Слава». Народность образа великого полководца М.И. Кутузова(Из книги « Сто рассказов русской истории»)

М.Ю. Лермонтов. Стихи, написанные с « русской душой». « Два великана», « Москва, Москва!.. люблю тебя, как сын»

**Родная природа в произведениях русских поэтов и писателей 19 века ( 4часа)**

« Есть нескудеющая сила, есть и нетленная краса » в русской природе ( Ф.И. Тютчев). П.А. Вяземский «Степь», А.Н. Майков « Ласточки», « Пейзаж», « Осень» ( по выбору), И.С. Никитин «Поле».

Н, В. Гоголь Безграничный восторг русскими просторами в произведениях писателя . « Степь», « Чуден Днепр при тихой погоде» ( Из повести « Тарас Бульба), « Необъятные просторы», «Дорога» (Из поэмы «Мёртвые души»).

Л.Н. Толстой – гениальный художник, создавший несравненные картины русской природы, глубокий знаток детской души. « Гроза» ( Из повести « Отрочество»)

А.П. Чехов « Степь» ( Из повести « Степь»). Авторское отношение к прекрасной суровой родине, к её неброской красоте.

Литературное краеведение. Поэтический образ Крымской природы в стихотворениях русских поэтов ( по выбору ).

**Мир детства в произведениях русских писателей (9часов)**

С.П. Аксаков – учитель добра и любви к людям. «Материнское дыхание», «Подвиг матери» (Из хроники « Детские годы Багрова-внука»). Призывающий голос любви.

Н.А. Некрасов – « поэт с народным сердцем» ( А. Григорьев). Стихотворения о детях и для детей (« Крестьянские дети», « Школьник», « Соловьи», « Калистрат»). Картины тёмного и светлого детства в крепостной России.

Ф.М. Достоевский. Святочный рассказ « Мальчик у Христа на ёлке». Идея сострадания и гуманизма.

Н.Г. Гарин-Михайловский « Иванов», « Ябеда», « Экзамены» ( Главы из семейной хроники « Детство Тёмы»). Светлый мир детства со взрослыми проблемами нравственности: чести, ответственности, сострадания, любви.

Д.Н. Мамин-Сибиряк – « писатель воистину русский» ( А.М. Горький). « Вертел» - рассказ « против зла, несправедливости и просто против кромешной тьмы» ( Д.Н. Мамин-Сибиряк).

А.П. Чехов « Мальчики» рассказ о юношеской романтике и проблемах взаимоотношений детей и мира взрослых.

Л.Н. Андреев « Книга» . Непонятный и злой мир, выразительно и точно передающий моральное состояние общества и его отношение к детям.

А.Н. Толстой « Солнечное утро», «Битва», « Будни» ( Из повести « Детство Никиты»). Очарование, нежная грусть, и острое восприятие природы в мире детства.

А.Г. Алексин « Самый счастливый день». О необходимости бережного отношения к близким. Почему нужна семья человеку? Смысл названия рассказа.

**Великой Победе посвящается « И нет на свете подвига священней» ( Н. Браун) ( 5часов)**

И.Г. Эренбург « И час настал – закончилась война»

Ю. Б. Левитан « Говорит Москва »

Поэзия Великой Победы. М.А. Дудин « Наши песни спеты на войне», К. Я. Ваншенкин «Сон победителя», Б.Ш. Окуджава «А мы стобой, брат из пехоты».

С. Наровчатов «Имена на поверке: пал смертью храбрых в боях за Родину» Стихи поэтов, павших на фронтах Великой Отечественной войны. В. Багрицкий (1923-1942г.) « Баллада дружбе» (1941г.), « Встреча» (1942г.); М. Кульчицкий (1919-1943г.) «Столица» (1941г.); Н. Майоров (1919-1942г.) « Когда к ногам подходит стужа пыткой» (1941г.), «Нам не дано спокойно сгнить в могиле» (1941г.); Г. Суворов (1919-1044г.) « Хоть день один, хоть миг один» (1942) и другие .

М. Коробейников « Перед концом войны». ( История вторая) О великом и человеческом защитников Родины.

**Писатели улыбаются (1час)**

А.Т. Аверченко « Разговор в школе», « Три желудя» ( Из сборника рассказов « Дети»). Конфликты маленьких героев в мире условностей взрослых.

**III.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Тематические часы** | **Контрольные работы** | **Развитие речи** |
| 1 | Введение | 1 |  |  |
| 2 | Русский мир в устном народном творчестве | 3 |  | 1 |
| 3 | Древнерусская литература. Повести минувших лет | 1 |  |  |
| 4 | Героические страницы истории нашей Родины.« Отыщи всему начало, и ты многое поймёшь « ( А.К. Толстой) | 4 |  |  |
| 5 | Родная природа в произведениях поэтов и писателей 19 века | 4 | 1 | 1 |
| 6 | Мир детства в произведениях русских писателей | 9 | 1 |  |
| 7 | Великой Победе посвящается « И нет на свете подвига священней» (Н. Браун) | 5 |  | 1 |
| 8 | Писатели улыбаются | 1 |  |  |
| 9 | Итоговый урок | 1 |  |  |
|  | Итого по разделам | 29 | 2 | 3 |
|  | **ИТОГО** | **34** |  |  |

**IV. Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт** | **Тема урока** |
|  |  |  |  |
| 1 |  |  | **Введение ( 1час)**  Родная литература как художественное отражение русского мира |
|  |  |  | **Русский мир в устном народном творчестве (3часа + 1час РР)** |
| 2 |  |  | Долгая жизнь былин ( Из книги В.С. Бахтина « От былины до считалки»). « Иван – гостиный сын». О чести и удали молодецкой сына Ильи Муромца Ивана и сказочных добрых силах |
| 3 |  |  | В.И. Даль – собиратель пословиц. Сборник «Пословицы русского народа», « придвигающий ближе к познанию русского быта и нашей народной жизни» ( Н.В. Гоголь) |
| 4 |  |  | **РР №1.** Сочинение – рассуждение « Народная мудрость и поэтичность русской души в пословицах» |
| 5 |  |  | Литературное краеведение. « Легенда о Митридате» ( Из книги Е. Криштоф « Сто рассказов о Крыме» и другие варианты легенды) |
|  |  |  | **Древнерусская литература. Повести минувших лет (1час)** |
| 6 |  |  | « Повесть временных лет » - летопись о древнейших судьбах Русской земли. ( Главы « Расселение славян», «Из Сказания о князе Олеге», « Из Сказания о князе Игоре», « Из сказания о Святославе», « Из сказания о Владимире » ) |
|  |  |  | **Героические страницы истории нашей Родины « Отыщи всему начало, и ты многое поймёшь» ( А.К. Толстой) (4часа)** |
| 7 |  |  | А.К. Толстой « Песня о походе князя Владимира на Корсунь». Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой в «Песне». Лирическое проникновение автора в душевное состояние князя Владимира после его крещения |
| 8 |  |  | С.П. Алексеев «Рассказы о Суворове и русских солдатах» ( Из книги « Сто рассказов русской истории»). Собирательный образ народного героя - защитника Отечества. |
| 9 |  |  | С.П. Алексеев «Богатырская сила» (Из книги « Сто рассказов русской истории») Главы « Измаил», « Генералам генерал», «Слава». Народность образа великого полководца М.И. Кутузова |
| 10 |  |  | М.Ю. Лермонтов. Стихи, написанные с « русской душой». « Два великана», « Москва, Москва!.. люблю тебя, как сын» |
|  |  |  | **Родная природа в произведениях русских поэтов и писателей 19 века ( 4часа + РР 1час + КР 1час)** |
| 11 |  |  | « Есть нескудеющая сила, есть и нетленная краса » в русской природе ( Ф.И. Тютчев). П.А. Вяземский «Степь», А.Н. Майков « Ласточки», « Пейзаж», « Осень» ( по выбору), И.С. Никитин «Поле» |
| 12 |  |  | Н, В. Гоголь Безграничный восторг русскими просторами в произведениях писателя . « Степь», « Чуден Днепр при тихой погоде» ( Из повести « Тарас Бульба), « Необъятные просторы», «Дорога» (Из поэмы «Мёртвые души») |
| 13 |  |  | Л.Н. Толстой – гениальный художник, создавший несравненные картины русской природы, глубокий знаток детской души. « Гроза» ( Из повести « Отрочество»)  А.П. Чехов « Степь» ( Из повести « Степь»). Авторское отношение к прекрасной суровой родине, к её неброской красоте |
| 14 |  |  | Литературное краеведение. Поэтический образ Крымской природы в стихотворениях русских поэтов ( по выбору ) |
| 15 |  |  | **Контрольная работа №1** Комплексный анализ лирического или эпического произведения ( отрывка) |
| 16 |  |  | **РР №2.** Поэтический образ родной природы создаём сами ( опыты поэтического и эпического рисования родной природы) |
|  |  |  | **Мир детства в произведениях русских писателей (9часов +1час КР)** |
| 17 |  |  | С.П. Аксаков – учитель добра и любви к людям. «Материнское дыхание», «Подвиг матери» (Из хроники « Детские годы Багрова-внука»). Призывающий голос любви |
| 18 |  |  | Н.А. Некрасов – « поэт с народным сердцем» ( А. Григорьев). Стихотворения о детях и для детей (« Крестьянские дети», « Школьник», « Соловьи», « Калистрат»). Картины тёмного и светлого детства в крепостной России |
| 19 |  |  | Ф.М. Достоевский. Святочный рассказ « Мальчик у Христа на ёлке». Идея сострадания и гуманизма. |
| 20 |  |  | Н.Г. Гарин-Михайловский « Иванов», « Ябеда», « Экзамены» ( Главы из семейной хроники « Детство Тёмы»). Светлый мир детства со взрослыми проблемами нравственности: чести, ответственности, сострадания, любви. |
| 21 |  |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк – « писатель воистину русский» ( А.М. Горький). « Вертел» - рассказ « против зла, несправедливости и просто против кромешной тьмы» ( Д.Н. Мамин-Сибиряк) |
| 22 |  |  | А.П. Чехов « Мальчики» рассказ о юношеской романтике и проблемах взаимоотношений детей и мира взрослых |
| 23 |  |  | Л.Н. Андреев « Книга» . Непонятный и злой мир, выразительно и точно передающий моральное состояние общества и его отношение к детям |
| 24 |  |  | А.Н. Толстой « Солнечное утро», «Битва», « Будни» ( Из повести « Детство Никиты»). Очарование, нежная грусть, и острое восприятие природы в мире детства. |
| 25 |  |  | А.Г. Алексин « Самый счастливый день». О необходимости бережного отношения к близким. Почему нужна семья человеку? Смысл названия рассказа. |
| 26 |  |  | **Контрольная работа №2.**Чем замечательно детство? ( Тестовые задания, развёрнутые ответы) |
|  |  |  | **Великой Победе посвящается « И нет на свете подвига священней» ( Н. Браун) ( 5часов + 1час РР)** |
| 27 |  |  | И.Г. Эренбург « И час настал – закончилась война»  Ю. Б. Левитан « Говорит Москва » |
| 28 |  |  | Поэзия Великой Победы. М.А. Дудин « Наши песни спеты на войне», К. Я. Ваншенкин «Сон победителя», Б.Ш. Окуджава «А мы стобой, брат из пехоты» |
| 29 |  |  | С. Наровчатов «Имена на поверке: пал смертью храбрых в боях за Родину» Стихи поэтов, павших на фронтах Великой Отечественной войны. В. Багрицкий (1923-1942г.) « Баллада дружбе» (1941г.), « Встреча» (1942г.); М. Кульчицкий (1919-1943г.) «Столица» (1941г.); Н. Майоров (1919-1942г.) « Когда к ногам подходит стужа пыткой» (1941г.), «Нам не дано спокойно сгнить в могиле» (1941г.); Г. Суворов (1919-1044г.) « Хоть день один, хоть миг один» (1942) и другие |
| 30 |  |  | В.М. Кожевников о гражданском и воинском долге, подвиге советских воинов на фронте. Рассказы « Труженики войны», « Сержант Измайлов», « Ганси Киля» |
| 31 |  |  | М. Коробейников « Перед концом войны». ( История вторая) О великом и человеческом защитников Родины. |
| 32 |  |  | **РР№3.** Сочинение – рассуждение « Поклонимся и маршалам и рядовым Великой Победы» |
|  |  |  | **Писатели улыбаются (1час)** |
| 33 |  |  | А.Т. Аверченко « Разговор в школе», « Три желудя» ( Из сборника рассказов « Дети»). Конфликты маленьких героев в мире условностей взрослых. |
| 34 |  |  | **Итоговый урок.**  Уроки русского мира в родной литературе |