

Развитие творческих, интеллектуальных способностей путем применения метода проектов

В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с групповым подходом к обучению.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой - интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

Работа по методу проектов предполагает не только наличие и осознание какой-то проблемы, но и процесс ее раскрытия, решения, что включает четкое планирование действий, наличие замысла или гипотезы решения этой проблемы, четкое распределение ролей (если имеется в виду групповая работа), т.е. заданий для каждого участника при условии тесного взаимодействия.

Основные требования к использованию метода проектов

- 1.Наличие значимой в творческом плане задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения**
- 2.Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов** (например, выступление перед группой по материалу своей работы; совместное творчество нескольких обучающихся, сценарий праздничного мероприятия и т. д);
- 3.Самостоятельная** (индивидуальная, парная, групповая) деятельность обучающихся.
- 4.Определение конечных целей совместных/индивидуальных проектов;**
- 5.Определение базовых знаний** из различных областей, необходимых для работы над проектом.
- 6.Структурирование содержательной части проекта** (с указанием поэтапных результатов).
- 7.Использование исследовательских методов:**
 - определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования;
 - выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования;

- оформление конечных результатов;
- анализ полученных данных;
- подведение итогов, корректировка, выводы (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола", статистических методов, творческих отчетов, просмотров, т.д.).

Этапы выполнения проекта

1 этап. Определение темы, уточнение целей проекта.

Обучающиеся уточняют информацию, обсуждают задание.

Педагог мотивирует обучающихся, объясняет цели проекта, наблюдает.

2 этап. Анализ проблемы, определение источников информации, постановка задач и выбор критериев оценки результатов, распределение ролей в команде.

Обучающиеся формируют задачи, уточняют информацию (источники), выбирают и обосновывают свои критерии успеха.

Педагог помогает в анализе и синтезе, наблюдает.

3 этап. Выполнение проекта.

Обучающиеся выполняют исследование и работают над проектом, оформляют проект.

Педагог наблюдает, советует.

4 этап. Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого, анализ достижения поставленной цели.

Обучающиеся участвуют в коллективном самоанализе проекта и самооценке.

Педагог наблюдает, направляет процесс анализа.

5 этап. Защита проекта. Подготовка доклада, обоснование процесса проектирования, объяснение полученных результатов, коллективная защита проекта, оценка, применение результатов на практике.

Обучающиеся защищают проект, участвуют в коллективной оценке результатов проекта.

Педагог участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта.

Здоровьесберегающие технологии на занятиях творческих объединений дополнительного образования

В дополнительном образовании используются **три основных вида** здоровьесберегающих технологий:

- санитарно-гигиенические,
- психолого-педагогические,
- физкультурно-оздоровительные.

Безусловно, применение каждой из этих технологий невозможно без учета соответствующих **критериев** здоровьесбережения:

- Критерии санитарно-гигиенические - это не только личная гигиена, но и обстановка и гигиенические условия в кабинете, в спортивном или танцевальном зале.
- К психолого-педагогическим критериям прежде всего относится психологический климат на занятии. Эмоциональный комфорт, доброжелательная обстановка повышают работоспособность, помогают раскрыть способности каждого ребенка, и это приводит в конечном итоге к хорошим результатам.
- Физкультурно-оздоровительные критерии - организация занятия с учетом моментов оздоровления, от которых во многом зависят функциональное состояние обучающихся в процессе деятельности, возможность длительно поддерживать умственную и физическую работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

Физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек – вот только некоторые моменты оздоровления, для которых педагог должен найти место и время в ходе проведения занятий.

Так, например, точечный массаж поможет расслабиться, успокоиться, снимет нервное и мышечное напряжение. Детям очень нравятся подобные упражнения, которые можно весело обыграть.

На занятиях, требующих напряжения зрения, особенно полезно проводить гимнастику для глаз. Хорошо активизирует детей дыхательная гимнастика, она восстанавливает не только движение и пластичность мышц, участвующих в дыхании, но и активно включает в работу все части тела, повышая общий мышечный тонус.

Игры - это хороший отдых между занятиями; они снимают чувство усталости, улучшают эмоциональное состояние и повышают работоспособность.

Можно привести **пример использования** здоровьесберегающей технологии на занятии по бисероплетению - проведение физкультминутки (сочетание простейших физических упражнений с гимнастикой для глаз).

Цель: снять напряжение с глаз, мышечное и нервное напряжение; повысить общий мышечный тонус.

- Упр. 1. Спинки выпрямляем, ладошки на столе, а пальчики, как веер, слегка раскрываем. Закроем глаза и представим себя на лесной поляне. Кругом порхают разноцветные бабочки...
- Упр. 2. Открываем глаза. Посмотрим на левый мизинчик и представим, что на него села красивая бабочка, потом (следим глазами) она вспорхнула и перелетела на другой мизинчик. Перелетела обратно, но уже на безымянный; с левого безымянного – на правый...
- Упр. 3. А теперь поднимем руки вверх и представим, что на них сели еще бабочки – одна другой красивее!
- Упр.4. Слегка наклоняемся назад и любимся ими. Затем плавно опускаем руки вниз и легонько встряхиваем кистями. Летите, бабочки!

Эффективность применения данной здоровьесберегающей технологии: поддержание умственной и физической работоспособности детей на протяжении всего занятия и предупреждение переутомления; снятие напряжения с глаз, связанного с особым видом деятельности, что способствует сохранению хорошего зрения; снятие напряжения и расслабление мышц спины и шеи.

Таким образом, становится очевидным, что здоровьесберегающие технологии позволяют параллельно решать задачи охраны здоровья детей как в психологическом, так и в физиологическом аспектах и задача педагогов – обучить ребенка сохранению своего здоровья.