



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СОВЕТСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Советский центр детского и юношеского творчества»
Советского района Республики Крым**

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
МБУ ДО «Советский ЦДЮТ»
от «29» августа 2025г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «Советский ЦДЮТ»
_____ М.А.Колпакова
«29» августа 2025г.
М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ
творческого объединения
«ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7 – 8 лет
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень программы: стартовый
Составитель:
Саваневская Ирина Анатольевна
Должность: педагог дополнительного образования

пгт. Советский,
2025 год

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Волшебный пластилин» художественной направленности составлена в соответствии с основными нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических

работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Устав МБУ ДО «Советский ЦДЮТ»;

- Положение о формах, периодичности и порядке промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО «Советский ЦДЮТ»;

- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в МБУ ДО «Советский ЦДЮТ»;

- Положение о порядке приема, перевода, зачисления и отчисления, восстановления обучающихся, принятых на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МБОУ ДО «Советский ЦДЮТ».

Направленность Программы - художественная, так как она способствует повышению художественно-эстетической культуры, овладению и совершенствованию специальными знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий из пластилина в различных техниках. Кроме

того Программа способствует развитию эмоционально – эстетических чувств, художественного восприятия, совершенствуют навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Актуальность Программы обусловлена тем, что в процессе творческой практики ребенок сможет открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, что наиболее важно в современном обществе. Пластилинография - новый вид декоративно-прикладного искусства, выразительный вид «живописи». Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов — увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

Работа с пластилином развивает мелкую моторику рук, активизирует мыслительную и речевую деятельность ребенка, повышает сенсорную чувствительность, способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики. Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Новизна Программы заключается в комплексном содержании занятий, в развитии у обучающихся творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, приобретении ручной умелости и появлении созидательного отношения к окружающему.

Разнообразная изобразительная деятельность реализуют потенциальные возможности обучающихся, первые проявления творчества, а также способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, гибкости, точности в выполнении работы. В процессе изготовления поделки постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Занятия пластилинографией знакомят обучающихся с формой, свойствами предметов, развивают мелкую моторику рук и пальцев, что в свою очередь способствует развитию речи, обогащению словарного запаса. Обучающиеся приучаются более внимательно рассматривать предмет, описывать его, развивая наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии, способствующей развитию творческих способностей

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в том, что структура занятий построена таким образом, что теоретические знания обучающийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что позволяет всесторонне развивать личность ребенка. Происходит закрепление информации, полученной на занятиях по развитию речи, экологии, рисованию, осуществляется знакомство с миром разных предметов, расширяются возможности изобразительной деятельности детей.

Педагогическая целесообразность

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

1. Принцип доступности – обучение и воспитание в доступной форме, привлекательной и соответствующей возрасту обучающего в форме игры, чтения детской литературы, рассматривания иллюстраций, продуктивной деятельности.

2. Принцип гуманистичности – индивидуально-ориентированный подход и всестороннее развитие личности обучающегося.

3. Принцип деятельности – развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку (приемы - выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой).

4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов в форме описания предмета, составления рассказов, загадок, игр.

5. Принцип системности – решение поставленных задач в системе кружковой работы.

6. Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов, опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью (иллюстрации, рисунки, использование ИКТ).

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 5 до 7 лет.

В возрасте 5-7 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым.

В этом возрасте преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

Происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения).

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства,

художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития дошкольника является изобразительная деятельность. Круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Дети данного возраста умеют самостоятельно выбирать изобразительные материалы и располагать изображения на листе. Не теряются при использовании способов нестандартного решения при выполнении аппликации. Умеют экспериментировать с различными материалами. Проявляют фантазию, умеют передавать личное отношение к объекту изображения.

Объем и срок освоения Программы: 72 часа, 1 год.

Уровень программы - стартовый.

Формы обучения по Программе: очная.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Отдается предпочтение парному и групповому обучению, что помогает установить благоприятный психологический климат в группе.

Режим занятий: 72 часа в год, 1 раз в неделю по 2 часа, занятия по 30 минут.

Расписание занятий составляется для каждой группы с учётом обеспечения благоприятного режима труда и отдыха обучающихся в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, по согласованию с пожеланиями обучающихся и их родителей (законных представителей).

1 год обучения – занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с 15 минутным перерывом. В целях реализации здоровьесберегающего подхода при организации образовательного процесса во время учебных занятий в обязательном порядке предусматриваются физкультурные паузы, а между занятиями – перемены.

| Уровень освоения Год обучения | Количество рабочих недель | Количество в неделю | | | Количество в год | |
|----------------------------------|---------------------------|---------------------|--|-------|------------------|-------|
| | | Дней | Число и продолжительность занятий в день | Часов | Занятий | Часов |
| Стартовый уровень 1год | 36 | 1 | 2 по 30 мин | 2 | 36 | 72 |

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки.

1.1. Цель и задачи программы

Цель Программы: развитие и творческое самовыражение личности ребенка посредством ознакомления с основными приемами нетрадиционной техники работы с пластилином - пластилинографией по созданию лепных картин с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Задачи:

Образовательные (предметные, обучающие):

- формировать устойчивый интерес к художественной лепке;
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;
- обучать основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

Личностные (воспитательные):

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, самостоятельность;
- воспитывать любовь к близким, понимание красоты окружающего мира;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Метапредметные (развивающие):

- способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии;
- способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия;
- совершенствовать навыки работы с пластилином;
- развивать умение ориентироваться на листе бумаги;
- совершенствовать мелкую моторику, глазомер, координацию движения рук.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Цель воспитательной работы в рамках Программы – формирование гармонично и всесторонне развитой личности обучающихся.

Воспитательная работа в рамках Программы направлена на воспитание:

- патриотизма;
- воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой родине;
- базовых духовно-нравственных ценностей;
- коммуникативной компетентности;
- воспитание чувства ответственности при выполнении задания;
- формирование навыков самооценки.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели Программы обучающиеся творческого объединения привлекаются к участию в муниципальных и республиканских творческих конкурсах, что позволяет создать

условия для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности, развитие интереса к данной деятельности.

В результате проведения воспитательных мероприятий планируется достижение высокого уровня сплочённости коллектива, а также уровня личностных достижений обучающихся.

1.4. Содержание программы Учебный план

| № | Наименование раздела, темы | Учебные часы | | | Форма аттестации/контроля |
|---|---|--------------|----------|-----------|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 1 | 1 | Первичная аттестация |
| | Раздел 2. Прямая пластилинография | 38 | 2 | 36 | |
| 1 | Пластилин, его свойства. Приемы скатывания, примазывания, нанесения мазка. | 2 | 1 | 1 | Анкетирование, опрос |
| 2 | Разновидности пластилина. Приемы ощипывания, размазывания комочков пластилина, скатывания. | 2 | - | 2 | Устный опрос |
| 3 | Приемы раскатывания, расплющивания, скатывания, сворачивания, составления поделки из нескольких частей. | 4 | - | 4 | Наблюдение педагога |
| 4 | Правила размещения изображения на заданном пространстве. Создание композиции. | 6 | 1 | 5 | Анкетирование, опрос |
| 5 | Приемы передачи строения фигуры животных, разного положения туловища животного. | 6 | - | 6 | |
| 6 | Приемы работы с пластилином. Дополнение изображения характерными деталями. | 6 | - | 6 | Наблюдение педагога |
| 7 | Затейливые узоры в технике пластилинографии. | 6 | - | 6 | |
| 8 | Предметы, окружающие нас, в технике пластилинографии из нескольких частей и различных деталей. | 6 | - | 6 | Устный опрос |
| | Раздел 3. Мозаичная пластилинография | 8 | 2 | 6 | |
| 1 | Изображение картин из пластилиновых шариков. Прием скатывания и соединения шариков. | 2 | 1 | 1 | |
| 2 | Разноцветные пластилиновые шарики в композиции. Цветовосприятие. | 2 | - | 2 | Устный опрос |
| 3 | Передача особенностей внешнего вида насекомого при лепке мозаичным способом. | 2 | 1 | 1 | Промежуточная аттестация |

| | | | | | |
|---|---|-----------|----------|-----------|--------------------------|
| 4 | Единое целое как соединение отдельных частей. Композиция из пластилиновых шариков. | 2 | - | 2 | |
| | Раздел 4. Контурная пластилинография | 12 | 2 | 10 | |
| 1 | Контурная пластилинография. Цветовые возможности пластилина. Цветная радуга. | 2 | 1 | 1 | |
| 2 | Приём надавливания и размазывания по контуру при передаче характерных черт предмета. | 2 | - | 2 | Наблюдение педагога |
| 3 | Волшебные жгутики. Техника скручивания. | 4 | 1 | 3 | |
| 4 | Композиционное построение изображения. | 4 | - | 4 | Промежуточная аттестация |
| | Раздел 5. Модульная пластилинография | 10 | - | 10 | |
| 1 | Лепная картина с использованием пластилиновых валиков, шариков, дисков. Изображение на горизонтальной плоскости природного объекта. | 2 | - | 2 | Наблюдение педагога |
| 2 | Весенний пейзаж в технике «пластилинография» . | 2 | - | 2 | Промежуточная аттестация |
| 3 | Цветочная поляна пластилином как соединение частей в единое целое. | 2 | - | 2 | |
| 4 | Сказочный город в технике пластилинографии с использованием дополнительных материалов для украшения поделки. | 4 | - | 4 | |
| | Раздел 6. Итоговое занятие Итоговая аттестация | 2 | - | 2 | Тестирование |
| | Всего | 72 | 7 | 65 | |

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория. Знакомство обучающимися друг с другом. Правила техники безопасности в помещении. Техника безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Практика. Выявление уровня подготовленности детей. Первичная аттестация: Тестирование. Индивидуальные творческие задания.

Форма аттестации/ контроля. Первичная аттестация

Раздел 2. Прямая пластилинография (38 часов).

Теория. Пластилинография как вид декоративно-прикладного искусства, выразительный вид «живописи». Свойства пластилина. Приемы работы с пластилином. Прямая пластилинография, при которой лепное изображение формируется на горизонтальной поверхности. Ориентировка на листе бумаги. Развитие чувства ритма и цвета.

Практика. Раскатывание, сплющивание, смешивание цветов пластилина, разглаживание. Составление поделки из нескольких частей (листья, зонтик, грибы). Лепка фигуры животных, разного положения туловища животного (кот, собачка). Дополнение изображения изделия характерными деталями (пуговицы).

Форма аттестации/ контроля. Анкетирование, опрос. Устный опрос. Наблюдение педагога.

Раздел 3. Мозаичная пластилинография (8 часов).

Теория. Мозаичная пластилинография – изображение, составленное из пластилиновых шариков. Подбор цвета и заполнение пространства, не выходя за контур. Приемы скатывания пластилиновых шариков, их крепление при составлении композиции.

Практика. Скатывания, крепление пластилиновых шариков, преобразование шариков в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивание. Оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой. Создание композиции. Рисование зимних узоров в технике пластилинографии. Изображение падающего снега ритмично расположенными шариками-снежинками. Лепка мозаичным способом насекомого.

Форма аттестации/ контроля. Устный опрос. Промежуточная аттестация.

Раздел 4. Контурная пластилинография (12 часов).

Теория. Контурная пластилинография – лепка тонкими пластилиновыми жгутиками, которые обозначают силуэт предмета. Приемы контурной лепки, приемы техники скручивания. Цветовосприятие. Композиционное построение изображения.

Практика. Скручивание жгутов в форме круга и овала по нарисованному контуру. Раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки (птицы, посуда). Передача характерных особенностей внешнего строения предмета и пропорций его частей. Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивание по поверхности основы.

Форма аттестации/ контроля. Наблюдение педагога. Промежуточная аттестация.

Раздел 5. Модульная пластилинография (10 часов).

Теория. Модульная пластилинография – изображение лепной картины с использованием пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов. Приемы передачи характерных черт предмета. Выбор цвета пластилина для раскрашивания. Композиционное построение изображения.

Практика. Перенесение рисунка на поверхность и заполнение каждого элемента пластилином соответствующего цвета. Изготовление валиков, дисков, расположение по контуру. Выполнение декоративных наклепов разной формы. Размазывание пластилина по всей фигуре, не выходя за контур.

Форма аттестации/ контроля. Наблюдение педагога. Промежуточная аттестация.

Раздел 6. Итоговое занятие (2 часа).

Теория. Итоговая аттестация

Форма аттестации/ контроля. Тестирование

1.5. Планируемые результаты

В ходе освоения содержания Программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Будут знать:

- основные приемы лепки, виды пластилинографии;
- сочетание цвета, композиционное построение.

Будут уметь:

- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- принимать задачу, слушать и слышать речь педагога действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- работать на заданном пространстве, свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;
- работать основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- исследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- соотносить теоретические знания и практические действия.

Предметные:

Обучающийся овладеет основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

Сможет передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

Научится соотносить теоретические знания и практические действия.

Научится передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов, овладевает внутренними способами восприятия, сформирует правильное представление об окружающих предметах и их свойствах.

Метапредметные:

Обучающийся научится:

- сравнивать и сопоставлять;
- выделять общее и различное;
- осуществлять классификацию;
- устанавливать аналогию;
- осуществлять действия по образцу и заданному правилу;

- видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого.

Личностные:

Обучающийся научится:

- договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;

- адекватно оценивать результаты деятельности;

- быть более усидчивым, выдержанным, терпеливым;

- доводить начатое дело до конца.

У обучающегося возникнет интерес к процессу и результатам работы, к творческой деятельности.

Разовьется мелкая моторика, координация движений рук, глазомер.

Возникнет желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Уровень стартовый год обучения первый группа1

Программа рассчитана на 72 учебных часа, 36 недель, I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель. Начало занятий – 15 сентября, окончание занятий по программе – 31 мая.

| Начало учебного года | Окончание учебного года | Периодичность занятий | Количество часов в неделю | Количество часов в месяц | Количество часов в год |
|----------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------|
| 15.09.2024 | 31.05.2025 | 2 раза в неделю | 2 | 8 | 72 |

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете № 2 для занятий дополнительного образования, который оснащен следующим оборудованием:

стол письменный однотумбовый -1шт.

стул преподавателя -1шт.

парты ученические – 8 шт.

лавки 3-х местные – 8 шт.
шкаф -1шт.
доска – 1шт.
вешалка с крючками – 1шт.
мультимедийная доска- 1 шт.
проектор – 1 шт.

Информационное обеспечение

[http:](http://)Материалы сайта Pinterest.

Мультимедийная методическая литература:

Г.Н.Давыдова «Пластилинография-2»

Т.Н.Яковлева «Пластилиновая живопись»

<https://www.maam.ru/detskijsad/>

Кадровое обеспечение

Педагогическая деятельность по реализации ДОП осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям ДОП, реализуемых Учреждением) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Методическое обеспечение образовательной программы

Особенности организации образовательного процесса – очно, возможна реализация в условиях сетевого взаимодействия.

Для эффективной реализации программы применяется комплексное обеспечение образовательного и воспитательного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие ***методы обучения***:

-словесный (рассказ, беседа, объяснение; источником знания является устное и печатное слово);

-наглядный практический (получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия);

-репродуктивный;

-игровой;

-метод поощрения и стимулирования.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Отдается предпочтение парному и групповому обучению, что помогает установить благоприятный психологический климат в группе.

С целью эффективной реализации программы в учебном процессе применяются различные ***организационные формы занятий***:

- беседа;

-практические занятия;

- творческая мастерская.

Для успешной реализации программы используются **различные педагогические технологии:**

- игровые, т.к. ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игровая;

- технология личностно-ориентированного обучения, которая основывается на дифференцированном подходе в обучении;

- здоровьесберегающие технологии, в основу которых заложены принципы здорового образа жизни; формирования личности, бережно относящейся к своему здоровью и здоровью окружающих;

- технология коллективной творческой деятельности;

- информационно-коммуникационные – обеспечивают наглядность, доступность, устойчивый интерес к познанию нового, представляют новые возможности добычи информации;

- технологии деятельностного метода, развития творческого мышления, которые обеспечивают самостоятельный поиск новых знаний на основе имеющихся знаний и опыта ребенка.

Для обеспечения высокой продуктивности в освоении материала программы используются **интерактивные методы** активизации деятельности обучающихся. Эти методы обогащены комплексами различных приемов, взаимосвязанных наглядностью и словом:

- игровой прием;

- детское сотворчество;

- соревновательность.

По необходимости, по программе организуется обучение по дистанционным педагогическим технологиям. При организации образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог адаптирует образовательную программу, акцентируя внимание родителей и обучающихся на самостоятельную творческую работу, разрабатывает презентационную форму подачи материала, используя фото и видео материалы; определяет варианты контактов с родителями и детьми с целью предоставления им возможности получения помощи. При организации дистанционной образовательной деятельности педагог использует сайт учреждения, электронную почту, информирование с помощью SMS, VIBER.

Алгоритм учебного занятия

Структура учебного занятия

I. Подготовительный

1. Организационный. Организация начала занятия, создание психологического настроения на творческую деятельность и активизация внимания. Подготовка необходимых принадлежностей.

2. Проверочный. Актуализация знаний и навыков предыдущего занятия, проверка усвоения навыков предыдущего занятия.

II. Основной

3. Подготовительный (подготовка к новому содержанию). Обеспечение мотивации и принятие обучающимися цели творческой деятельности. Сообщение темы, цели занятия и мотивация изобразительной деятельности.

4. Усвоение новых знаний и способов действий. Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Рассмотрение образца. Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии). Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

5. Первичная проверка понимания изученного. Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

Установление правильности и осознанности усвоения нового материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция.

6. Закрепление новых знаний, способов действий и их применение. Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения.

7. Обобщение и систематизация знаний. Формирование целостного представления знаний по теме. Использование бесед и практических заданий.

8. Контрольный. Выявление качества и уровня овладения знаниями и умениями, самоконтроль и коррекция способов действий. Использование тестовых заданий, заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

III. Итоговый

9. Итоговый. Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы. Просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач. Фиксирование внимания на достоинствах и ошибках выполненных работ. Педагог совместно с детьми подводит итог занятия.

10. Рефлексивный. Мобилизация детей на самооценку. Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности работы.

Дидактические материалы

- библиотека литературы по пластилинографии (список литературы для педагога, учебно- методическое обеспечение программы);

- технологические карты демонстрационные, раздаточные;

- образцы изделий («Воздушные шары», «Разноцветный зонтик», «Яблоки поспели», «Осенний лист», «Грибочки», пластилина «Гроздь рябины», «Бусы для Люси», «Мышка – норушка и золотое яичко», «Елка новогодняя огоньками светится», «Снеговик», «Узор в круге»).

2.3. Формы контроля (аттестации)

Виды контроля

Формы контроля (аттестации) утверждены локальным актом Учреждения - «Положение о формах, периодичности и порядке промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации обучающихся». Принято педагогическим советом (Протокол №2 от 26.12.2018) и утверждено директором МБУ ДО «Советский ЦДЮТ» от 26.12.2018 года.

Мониторинг каждого обучающегося творческого объединения, проводится в три этапа:

Приложение 1 к пункту 2.3

| Время проведения | Цель проведения | Формы контроля |
|---|--|--|
| Первичная | | |
| В начале учебного года | Определение уровня развития детей, их способностей | Беседа, тестирование |
| Промежуточная | | |
| В течение всего учебного года, в конце 1-го полугодия | Определение степени усвоения обучающимися учебного материала в рамках определенной темы. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения | Педагогическое наблюдение, выполнение упражнений |
| Итоговая аттестация | | |
| В конце обучения по Программе | Определение результатов обучения, определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Анализ материала для коррекции и совершенствования. | Тестовые задания |

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости;
- таблица оценивания образовательных результатов;
- контрольное занятие в конце 1 полугодия;
- итоговое занятие в конце учебного года.

Формы предоставления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка работ на уровне Учреждения;
- защита работ на уровне детского объединения;
- представление работ на выставках детского творчества;
- участие в выставках различного уровня.

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;

-сравнение с образцом выполняемых работ;
-педагогический анализ результатов участия обучающихся в выставках.
Итоги аттестации оформляются в соответствии с критериями оценивания знаний, умений и навыков (Приложение 1)

2.4. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей». - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015. -398 с., ил.*
2. Жукова О.Г., Белошистая А.В. Волшебный пластилин. - М.: Аркти, 2009. -295 с., ил. *
3. Издание развивающего обучения. Простая лепка. Ферма. - М.: Карапуз, 2014. -198 с., ил.*
4. Новацкая М. Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми. – СПб.: Питер, 2013. -98 с., ил.*
5. Савушкин С.Н. «Мастерилка» № 11. Пластилин и пуговицы.- М.: Сфера, 2018. -323 с., ил.*
6. Смирнова Т.В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией. - Волгоград: Учитель, 2015. -398 с., ил.*
7. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина.- М.: Мозаика-Синтез, 2013. -158 с., ил.*
8. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись : методическое пособие М: Творческая центр Сфера, 2010 год. -215 с., ил.*

Список литературы для учащихся:

1. Андрианова. И,А, Я познаю мир. Великие художники: детская энциклопедия. М.: АСТ: Астрель, 2005. -398 с., ил. *
2. Баженова Е. А. Иллюстрирование народных сказок, Москва, 2011. -18 с., ил. *
- 3.Дмитриева Н., Виноградова Н. Искусство Древнего мира. - М.: Детская литература, 1986.-207с., ил. *
- 4.Дмитриева Н., Акимова Л. Античное искусство. - М.: Детская литература -592с., ил. *
- 5.Кантор К. М. Полезное и прекрасное в прикладном искусстве.- М., «Декоративное искусство СССР», 1958.- 145 с., ил. *
- 6.Кошель П. Искусство. Энциклопедический словарь школьника. - М.: Олмапресс, 2000.-448с., ил. *
- 7.Любимов Л. Искусство Древнего мира.- М.: Просвещение, 1996.-319с., ил. *

Список литературы для родителей

1. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», Москва 2009 Издательство «Мозаика – синтез». *
2. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика — Синтез, 2006. *
3. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.:ОЛМА Медиа Групп,2007. *
4. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г. *
5. Чернова Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров). *

*Данная литература не переиздавалась

Интернет-ресурсы:

[http: Социальная сеть работников образования nsportal.ru](http://nsportal.ru)

[http:Материалы сайта по дошкольному образованию.pedsovet.ru](http://pedsovet.ru)

[http:Материалы сайта Pinterest.](http://Pinterest.com)

Мультимедийная методическая литература:

Г.Н.Давыдова «Пластилинография-2»

Т.Н.Яковлева «Пластилиновая живопись»

<https://www.maam.ru/detskijasad/>

Внешкольник. РФ <http://dop-obrazovanie.com/>

Сайт академия педагогического мастерства <http://akadem.irooo.ru>

Учебно – методическое обеспечение программы:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование). *
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анамалистическая живопись.-М,: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.- 88 с. *
3. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15. *
4. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил. *
5. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Книга для учителя начальных классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с. *
6. Пластилиновые фигурки животных.- М.: Эксмо; Донецк СКИФ, 2010. – 64с.: ил.- (Азбука рукоделия). *

7. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49. *

8. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учебное пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с. *

9. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с. *

10. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14. *

*Данная литература не переиздавалась

3. Приложения

3.1.Оценочные материалы

Представляют собой подбор заданий, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов. Оценочные материалы представлены в Приложении.

Приложение 1 к пункту 3.1

Диагностика знаний и умений

Цель: определение и оценка уровня знаний обучающихся по программе, выявление уровня их творческих способностей.

Задачи:

- побуждать обучающихся к творческой активности;
- формировать умение работать в группе и самостоятельно.

Метод диагностики: наблюдение за обучающимися в процессе выполнения ими подобранных педагогом заданий.

Оборудование: аудио материал, аудиоаппаратура.

Форма оценки: оценка (5,4,3,2,1) и уровень (высокий, средний, низкий)

Таблица оценки знаний, умений и навыков учащихся, развитие художественно-творческих способностей.

Критерии (индикаторы)

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

Овладение основными знаниями:

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт;
- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- правила работы в коллективе.

Высокий уровень: Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.

Средний уровень: Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.

Низкий уровень: Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.

Овладение основными умениями и навыками:

Высокий уровень: Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.

Средний уровень: Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.

Низкий уровень: Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

Творческая активность:

Высокий уровень: Повышенный интерес, творческая активность.

Средний уровень: Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.

Низкий уровень: Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

Сенсорные способности

(чувство цвета, формы):

Высокий уровень: Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.

Средний уровень: Есть незначительные искажения. Отступления от окраски

Низкий уровень: Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.

Композиция:

Высокий уровень: По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.

Средний уровень: На полосе листа с незначительными элементами.

Низкий уровень: Не продуманно, носит случайный характер.

Общая ручная умелость:

Высокий уровень: Хорошо развита моторика рук, аккуратность.

Средний уровень: Ручная умелость развита.

Низкий уровень: Слабо развита моторика рук.

Самостоятельность, оригинальность:

Высокий уровень:

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.

2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.

3. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.

Средний уровень:

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.

2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.

3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.

4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности .

Низкий уровень:

1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.

2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.

3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.

4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

Приложение 2 к пункту 3.1

Диагностическая карта оценивания навыков, умений обучающихся творческого объединения «Волшебный пластилин»

Группа № _____
Первый год обучения

Дата обследования: начало года (Н) _____
конец года (К) _____

| Показатели. Фамилия, имя ребенка. | Творческая активность | | Новизна, оригинальность | | Сенсорные способности | | Композиция | | Общая ручная умелость | | Самостоятельность | | Общее количество баллов | | Уровень | |
|---|-----------------------|---|-------------------------|---|-----------------------|---|------------|---|-----------------------|---|-------------------|---|-------------------------|---|---------|---|
| | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Средний балл | | | | | | | | | | | | | | | | |

В – высокий уровень
С – средний уровень
Н – низкий уровень

Приложение 3 к пункту 3.1

Диагностические материалы к программе «Волшебный пластилин»

Опрос

«Безопасные приемы работы с инструментами и приспособлениями для лепки»

1. Как должны располагаться инструменты и другие приспособления для лепки на рабочем столе? *(ответ: в поле зрения глаз, перед собой)*
2. Как правильно нужно передавать ножницы? *(ответ: передавать ножницы с закрытыми лезвиями, кольцами вперед)*
3. Как правильно нужно пользоваться колющими предметами (стека, ножницы, кисть)? *(ответ: не размахивать ими, брать в руки только при необходимости, использовать по назначению)*
4. Что нужно сделать после окончания работы с пластилином?

Опрос

«Основы лепки»

1. Назови основной инструмент, используемый для деления пластичного материала на части и придания разной фактуры поверхности изделия? (*ответ: стека*)
2. Какие приспособления используются в лепке ? (*ответ: ножницы, кисть, штампы, зубочистка, расческа, скалка*)
3. Назови основной способ скрепления деталей из пластилина? (*ответ: примазывание*)
4. Как получить другой цвет пластилина? (*с помощью смешивания (вливания) пластилина*)

Тест «Пластинография»

1 Декорировать это:

- А) Играть
- Б) Украшать
- В) Рассказывать

2 Прикладное это:

- А) То, что можно положить на стол
- Б) То, чем можно прижать
- В) То, чем можно пользоваться в жизни

3. Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?

- А) Стекло
- Б) Нож-помощник
- В) Скальпель

4. Для лепки, какой инструмент лишний :

- А) Телефон
- Б) Стекло
- В) Скалка

5. Мастер, занимающийся лепкой изделий из глины – это

- А) Гончар
- Б) Глиномес
- В) Глинопек

6. Для соединения деталей изделий из пластилина художник использует прием:

- А) Процарапывание,
- Б) Откручивание
- В) Примазывание

7. Характер поверхности материалов, ее обработки называется

- А) Цвет
- Б) Форма
- В) Фактура
- Г) Силуэт

3.2.Методические материалы

Приложение 1 к пункту 3.2

Конспект занятия

Творческое объединение: «Волшебный пластилин»

Руководитель: Саваневская Ирина Анатольевна

Программа: ДООП по пластилинографии «Волшебный пластилин»

Группа: _____

Занятие № ____

Дата: _____

Тема: Знакомство с новой техникой выполнения работ – пластилинографией, работой кружка, материалами и приемами работы. Пластилиновая аппликация «Солнышко лучистое».

Цель: развитие творческих умений и навыков при передаче образа солнышка пластическим способом, используя прием разглаживания пластилина по контуру.

Задачи:

Обучающие:

- Обучать основным приемам пластилинографии (*отщипывание, раскатывание, надавливание, размазывание*).
- Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, создавая лучики.
- Формировать умение передавать образ пластическим способом, используя прием разглаживания пластилина по контуру.
- Формировать умение передавать выразительный образ посредством объема и цвета.
- Формировать умение анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.
- Закрепить умение аккуратного использования пластилина в своей работе.

Развивающие:

- Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Создать у детей эмоциональное отношение к поэтическому образу.

Материалы и оборудование

Демонстрационный материал:

- Иллюстрация или слайд с изображением солнца.

Раздаточный материал:

- Плотный цветной картон с нарисованным на нем солнцем;
- Желтый, оранжевый, красный пластилин;

- Влажная салфетка, доска для лепки.

Форма работы с детьми: совместная деятельность, фронтальная, групповая, индивидуальная.

Методические приёмы:

Словесный (вопросы - ответы, беседа, объяснение, поощрение, уточнение)

Наглядный (показ слайдов, иллюстраций, образцов изделий).

Игровой (Дидактическая игра «Солнышко и лучики», подвижная игра «Солнышко и дождик», игра «Разложи по цвету»)

Практический (непосредственная деятельность обучающихся). Наблюдение за работой обучающихся, советы.

Ход занятия

I. Подготовительный

1. Организационный. Подготовка необходимых принадлежностей.
2. Проверочный.
 - Беседа о пасмурной погоде.
 - Стихотворение « Солнышко» (аудиозапись).

II. Основной

1. Подготовительный (подготовка к новому содержанию).
 - Беседа по иллюстрации слайда с изображением солнца.
 - Дидактическая игра «Солнышко и лучики».
 - Сообщение цели занятия.
 - Физкультминутка – игра « Солнышко».
2. Усвоение новых знаний и способов действий.
 - Рассматривание образца «Солнышко». Форма солнца, цвет, структурные элементы, положение в пространстве.
 - Игра «Разложи по цвету».
 - Показ исполнения композиции «Солнышко лучистое». Объяснение приемов лепки (ощипывание, размазывание комочков пластилина, скатывание). Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.
3. Первичная проверка понимания изученного.
 - Повторение последовательности выполнения работы по технологической карте (слайд).
4. Практическая работа обучающихся.
 - Дыхательная гимнастика и разминка для рук (сидя за столами).
 - Наблюдение за работой обучающихся, советы.
5. Контрольный.
 - Самоконтроль.
 - Коррекция способов действий.

III. Итоговый

1. Итоговый.

- Просмотр и развернутый анализ работ.
- Фиксирование внимания на достоинствах и ошибках выполненных работ.
- Поощрение обучающихся.

2. Рефлексивный.

- Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности работы.

Приложение 2 к пункту 3.2

Конспект занятия

Творческое объединение: «Волшебный пластилин»

Руководитель: Саваневская Ирина Анатольевна

Программа: _____

Группа: _____

Занятие № ____

Дата: _____

Тема: Пластилин, его свойства. Приемы скатывания, примазывания. Пластилиновая аппликация по образцу «Воздушные шары».

Цель: Развитие творческих умений и ручной моторики у обучающихся через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

- Обучать основным приемам пластилинографии (*отщипывание, раскатывание, надавливание, размазывание*).
- Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями.
- Формировать умение передавать образ пластическим способом, используя прием разглаживания пластилина по контуру.
- Формировать умение передавать выразительный образ посредством объема и цвета.
- Формировать умение анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.
- Закрепить умение аккуратного использования пластилина в своей работе.

Развивающие:

- Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Создать у детей эмоциональное отношение к поэтическому образу.

Материалы и оборудование

Демонстрационный материал:

- Иллюстрация или слайд с изображением воздушных шариков.

Раздаточный материал:

- Плотный цветной картон светлых тонов для основы;
- пластилин красного и голубого цвета, цветные ниточки;
- Влажная салфетка, доска для лепки.

Форма работы с детьми: совместная деятельность, фронтальная, групповая, индивидуальная.

Методические приёмы:

Словесный (вопросы - ответы, беседа, объяснение, поощрение, уточнение)

Наглядный (показ слайдов, иллюстраций, образцов изделий).

Игровой (Дидактическая игра «Воздух», подвижная игра «Воздушный шар», игра «Разложи по цвету»)

Практический (непосредственная деятельность обучающихся).
Наблюдение за работой обучающихся, советы.

Ход занятия

I. Подготовительный

1. Организационный. Подготовка необходимых принадлежностей.

2. Проверочный.

- Стихотворение А. Шибеева «Шарик» (аудиозапись).
- Беседа о дружбе.
- Стихотворение З. Александровой (аудиозапись).

II. Основной

1. Подготовительный (подготовка к новому содержанию).

- Беседа по иллюстрации слайда с изображением воздушных шаров.
- Дидактическая игра «Воздух».
- Сообщение цели занятия.
- Физкультминутка – игра «Надуваем шарик».

2. Усвоение новых знаний и способов действий.

- Рассматривание образца «Воздушные шары». Форма шаров, цвет, структурные элементы, положение в пространстве.

- Игра «Разложи по цвету».

- Показ исполнения композиции «Воздушные шары». Этапы выполнения работы. Объяснение приемов лепки (ощипывание, размазывание комочков пластилина, скатывание). Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

3. Первичная проверка понимания изученного.

- Повторение последовательности выполнения работы по технологической карте (слайд).

4. Практическая работа обучающихся.

- Дыхательная гимнастика и разминка для рук (сидя за столами) «Шарик красный».

- Наблюдение за работой обучающихся, советы.

5. Контрольный.

- Самоконтроль.

- Коррекция способов действий.

III. Итоговый

1. Итоговый.

- Просмотр и развернутый анализ работ.

- Фиксирование внимания на достоинствах и ошибках выполненных работ.

- Поощрение обучающихся.

2. Рефлексивный.

- Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности работы.

Приложение 3 к пункту 3.2

Конспект воспитательного занятия

Творческое объединение: «Волшебный пластилин»

Руководитель: _Саваневская Ирина Анатольевна

Программа: ДООП по пластилинографии «Волшебный пластилин»

Группа: _____

Экологическое воспитание

Теоретическое занятие «Красная книга Крыма»

Цель: знакомство обучающихся с Красной книгой как с государственным документом, несущим цель сохранить, спасти весь животный и растительный мир.

Задачи:

- формировать заботливое, бережное отношение к природе;
- воспитывать гуманное отношение к природе, чувство ответственности за все живое на Земле;
- формировать понятие о бесценности природы и необходимости её беречь;

- закрепить знания о значении Красной книги и Крымских заповедников;
- закрепить знания о правилах поведения в природе;
- воспитывать любовь к родному краю;
- формировать убеждения о бесценности природы и подвести к выводу о необходимости её беречь.

Оборудование и материалы: презентация, карточки из цветной бумаги, мяч, маска змеи.

Форма работы: совместная деятельность, фронтальная, групповая, индивидуальная.

Методические приёмы:

Словесный (вопросы - ответы, беседа, объяснение, поощрение, уточнение)

Наглядный (показ презентации).

Игровой (игры «Огонь, земля, воздух, вода», «Змейка», «Зеленый, желтый, красный», «Птицы-рыбы-звери».)

Практический (непосредственная деятельность детей). Наблюдение за работой детей, советы.

Ход занятия

III. Подготовительный

3. Организационный. Приветствие.

4. Проверочный.

- Беседа о Крыме;

- Стихотворение о Крыме.

II. Основной

3. Подготовительный (подготовка к новому содержанию).

- Игра «Огонь, земля, воздух, вода».

- Сообщение цели занятия.

4. Усвоение новых знаний и способов действий.

- Просмотр презентации «Красная книга Крыма».

3. Первичная проверка понимания изученного.

- Повторение правил поведения в природе (слайд).

- Дидактическая игра «Зеленый, желтый, красный».

- Дидактическая игра «Птицы-рыбы-звери».

4. Обобщение и систематизация знаний.

- «Послание инопланетян».

- Стихотворение поэта Л. Дайнеко.

5. Контрольный.

- «Определи цветок по листочку».

- «Найди лишнего».

III. Итоговый

Рефлексивный.

- Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности работы.

3.3.Календарно-тематическое планирование

Приложение 1 к пункту 3.3

| | Название темы занятия | Кол-во часов | Дата проведения | | Форма аттестации и/контроля | Примечание (корректировка) |
|-----------------|--|--------------|-----------------|----------|-----------------------------|----------------------------|
| | | | По плану | По факту | | |
| Сентябрь | | | | | | |
| 1 | Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности | 2 | | | Первичная аттестация | |
| 2 | Прямая пластилинография Знакомство с новой техникой выполнения работ – пластилинографией, работой кружка, материалами и приемами работы. Пластилиновая аппликация «Солнышко лучистое». | 2 | | | Анкетирование, опрос | |
| | Итого за месяц | 4 | | | | |
| Октябрь | | | | | | |
| 3 | Пластилин, его свойства. Приемы скатывания, примазывания. Пластилиновая аппликация по образцу «Воздушные шары». | 2 | | | Устный опрос | |
| 4 | Приемы скатывания, примазывания. нанесения мазка. Пластилиновая аппликация по образцу «Разноцветный зонтик». | 2 | | | Наблюдение педагога | |
| 5 | Приемы раскатывания, расплющивания, скатывание. Пластилиновая аппликация по образцу «Осенний лист». | 2 | | | | |
| 6 | Приемы раскатывания, сворачивания. Пластилиновая аппликация по образцу «Яблоки поспели». | 2 | | | Анкетирование, опрос | |
| 7 | Приемы ощипывания, размазывания комочков пластилина, скатывания. Пластилиновая аппликация по образцу «Грибочки». | 2 | | | | |
| | Итого за месяц | 10 | | | | |
| Ноябрь | | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------|---|-----------|--|--|----------------------|---|
| 8 | Приемы работы с пластилином. Натюрморт из пластилина «Гроздь рябины». | 2 | | | Анкетирование, опрос | |
| 9 | Приемы раскатывания, расплющивания, скатывания, сворачивания, составления поделки из нескольких частей. Пластилиновая аппликация «Подарки осени». | 2 | | | | |
| 10 | Прием крепления готовой формы на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. Пластилиновая аппликация по образцу «Космос». | 2 | | | | |
| 11 | Прием раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Пластилиновая аппликация «Космос». | 2 | | | | |
| | Итого за месяц | 8 | | | | |
| Декабрь | | | | | | |
| 12 | Композиция из разных объектов, объединенных единым содержанием. Пластилиновая аппликация «Новогодняя игрушка». | 2 | | | Наблюдение педагога | |
| 13 | Самостоятельный выбор дополнительных деталей. Пластилиновая аппликация «Снеговик». | 2 | | | | |
| 14 | Использование различных приспособлений: стеки, печатки. Пластилиновая аппликация «Снежинки». | 2 | | | Наблюдение педагога | |
| 15 | Композиционное построение изображения. Пластилиновая композиция «Елка новогодняя огоньками светится». | 2 | | | | |
| | Итого за месяц | 8 | | | | |
| | Итого за 1 полугодие | 30 | | | | |
| Январь | | | | | | |
| 16 | Ориентировка на плоскости листа при создании композиции. Пластилиновая аппликация «Снегири на веточках». | 2 | | | | |
| 17 | Пластилиновая аппликация «Снегири на веточках». (Завершение работы) | 2 | | | | |
| 18 | Прием размазывания для завершения рисунка. | 2 | | | И | Ы |

| | | | | | | |
|----------------|--|-----------|--|--|--------------------------|---------------|
| | Пластилиновая аппликация «Дымковская лошадка». | | | | | |
| | Итого за месяц | 6 | | | | |
| Февраль | | | | | | |
| 19 | Прием размазывания для завершения рисунка. Пластилиновая аппликация «Дымковская лошадка». (Завершение работы) | 2 | | | | |
| 20 | Предметы, окружающие нас, в технике пластилинографии из нескольких частей и различных деталей. Пластилиновая аппликация «Подарок для папы». | 2 | | | Устный опрос | |
| 21-22 | Мозаичная пластилинография Прием скатывания и соединения шариков. Размещение объектов композиции на плоскости листа. Пластилиновая композиция «Смешарики». | 4 | | | | |
| 23-24 | Композиция «Хамелеон» как изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. | 4 | | | | |
| | Итого за месяц | 12 | | | | |
| Март | | | | | | |
| 25 | Контурная пластилинография Лепка тонкими пластилиновыми жгутиками. Цветовые возможности пластилина. Прием соединения отдельных частей в единое целое. Пластилиновая аппликация «Букет для мамы». | 2 | | | Промежуточная аттестация | |
| 26 | Прием соединения отдельных частей в единое целое. Пластилиновая аппликация «Букет для мамы». (Завершение работы) | 2 | | | | |
| 27 | Лепка тонкими пластилиновыми жгутиками. Прием расплющивания по поверхности основы. Пластилиновая аппликация «Улитка». | 2 | | | Самостоятельная работа | |
| 28 | Лепка тонкими пластилиновыми жгутиками. Прием расплющивания по поверхности основы. Пластилиновая аппликация «Улитка». (Завершение работы) | 2 | | | Наблюдение педагога | |
| | Итого за месяц | 8 | | | | |
| Апрель | | | | | | |
| 29 | Рельефный рисунок с использованием стеки, печати. Пластилиновая аппликация «Парусник». | 2 | | | Наблюдение педагога | |
| 30 | Рельефный рисунок с использованием стеки, печати. Пластилиновая аппликация «Парусник». (Завершение работы) | 2 | | | | |
| 31 | Модульная пластилинография Лепная картина с использованием | 2 | | | | Промежуточная |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|---|-----------|--|--|--------------------------|--|--|
| | пластилиновых валиков, шариков, дисков. Прием правильного расположения элементов узора. Пластилиновая аппликация «Чайный сервиз». | | | | аттестация | | |
| 32 | Прием правильного расположения элементов узора. Пластилиновая аппликация «Чайный сервиз». (Завершение работы) | 2 | | | | | |
| 33 | Передача особенностей внешнего вида насекомого. Пластилиновая аппликация «Бабочка». | 2 | | | Наблюдение педагога | | |
| Итого за месяц | | 10 | | | | | |
| Май | | | | | | | |
| 34 | Прием соединения отдельных частей в единое целое. Пластилиновая аппликация «Одуванчики – цветы, словно солнышки желты». | 2 | | | | | |
| 35 | Прием соединения отдельных частей в единое целое. Пластилиновая аппликация «Одуванчики – цветы, словно солнышки желты». (Завершение работы) | 2 | | | Промежуточная аттестация | | |
| 36 | Итоговое занятие Итоговая аттестация | 2 | | | тестирование | | |
| Итого за месяц | | 6 | | | | | |
| Итого за 2 полугодие | | 42 | | | | | |
| Итого за год | | 72 | | | | | |
| | | | | | | | |

3.4. Лист корректировки

Приложение 1 к пункту 3.4

Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по пластилинографии «Волшебный пластилин»

| № п/п | Причина корректировки | Дата | Согласование с ответственным лицом (подпись) |
|-------|-----------------------|------|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|--|---|-------------------------|---|
| | решительность | | |
| Экологическое воспитание | | | |
| 1 | Теоретическое занятие «Красная Книга Крыма» | октябрь | беседа, просмотр видео-ролика. |
| 2 | Практическое занятие «Красная Книга Крыма» | октябрь | Рисование карандашами природы родного края |
| Духовно-нравственное воспитание | | | |
| 1 | Теоретическое занятие «Моя семья – моя маленькая Родина» | Сентябрь-октябрь | беседа |
| 2 | «Что такое дружба?» | Ноябрь | беседа |
| 3 | «Чуткость и скромность. Чем они отличаются». | Декабрь | беседа |
| 4 | Конкурс «Базовые национальные ценности» | Январь-февраль | Выставка работ (рисование карандашами, красками) |
| 5 | Конкурс «Зеленая планета» | Январь-февраль | Выставка работ (рисование, карандашами, красками) |
| 6 | «Доброжелательность» | март | беседа |