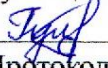
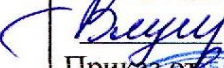


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОКОЛИНСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ПАНЧЕНКО АЛЕКСАНДРА ЯКОВЛЕВИЧА»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО на заседании ШМО Руководитель ШМО  Г.Э.Карачунова Протокол от <u>23 08</u> 2024 № <u>1</u>	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Соколинская НОШ им. Панченко А.Я.»  В.А.Глушко Приказ от <u>28 08</u> 2024 № <u>404</u>
---	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР» 1 КЛАССА
(художественно-эстетическая деятельность)
НА 2024/ 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»

КЛАСС 1

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю 1 час; всего за год 34 часа

УЧИТЕЛЬ МУСЛЮМОВА З.Р.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» для обучающихся 2 класса разработана на основе нормативно-правовых документов: Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Методические рекомендации по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2023 № СК-295/06.

Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672.

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20. Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».

Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 11.06.2021 №1018 «Об утверждении Инструкции по ведению деловой документации в общеобразовательных организациях Республики Крым».

Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 18.05.2023 №2017/01-14 «Методические рекомендации по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2023/2024 учебный год». Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Примерной программой курса внеурочной деятельности «Школьный театр» для 1-4 классов / Театральный институт имени Бориса Щукина. Москва.2022 (утверждена на заседании Учёного совета Театрального института имени Бориса Щукина № 7 от 28.03.2022 г. при поддержке Президентского фонда культурных инициатив);

Театр, один из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием памяти, воображения, фантазии, инициативности. Огромная сила воздействия театральной игры развивает, воспитывает многие положительные качества личности и даёт реальную возможность адаптироваться ребёнку в социальной среде.

Электронные образовательные ресурсы:

<https://edu.gov.ru> - Министерство просвещения Российской Федерации

<http://www.prosv.ru> - сайт издательства «Просвещение»

<http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.encyclopedia.ru> - виртуальная энциклопедия

<http://www.n-shkola.ru> - официальный сайт журнала «Начальная школа»

<https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi> - копилка уроков

<https://ya-uchitel.ru> - международное сообщество педагогов «Я – учитель»

<http://nachalka.info> - начальная школа

<https://nachalo4ka.ru> - началочка

<http://infourok.ru> - учительский сайт «Инфоурок»

<https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/> - учителю начальной школы

<https://urok.1sept.ru/primary-school> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
<https://razgovor.edsoo.ru/> - портал «Единое содержание общего образования (раздел «Внеурочная деятельность»)

В соответствии с календарным учебным графиком и планом внеурочной деятельности МБОУ «Соколинская НОШ им. Панченко А. Я.» учебный год в 1 классе составляет 34 недели, а соответственно для изучения курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» отводится 34 часа из расчета 1 час в неделю.

Цель курса: Развитие творческих способностей младшего школьника средствами театрализованной деятельности.

Основные задачи работы с детьми:

1. Активизировать ассоциативное и образное мышление.
2. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
3. Воспитывать зрительскую культуру.
4. Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к куклам, декорациям, реквизиту, костюмам.
5. Поддерживать стремление детей к самостоятельности.
6. Познакомить с устройством театра снаружи и изнутри.
7. Развивать и совершенствовать творческие способности детей.
8. Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы.
9. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.
10. Развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях.
11. Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать их (настольный театр, верховые куклы, тростевые куклы, куклы-марионетки, куклы с «живой рукой», люди-куклы).
12. Расширять представления детей об окружающей действительности.
13. Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку.
14. Учить действовать на сценической площадке естественно.
15. Учить сравнивать, группировать, классифицировать, понимать значение обобщающих слов.
16. Формировать навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые.

Задачи:

Обучающие

- формировать необходимые представления о театральном искусстве;
- формировать навыки речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- формировать практические навыки пластической выразительности с учётом индивидуальных физических возможностей ребенка;
- отрабатывать актерские способности – умение взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя, работать над ролью.

Развивающие

- развивать интерес к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- развивать творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;
- развивать самостоятельность и творчество при решении практических задач в области сценического искусства;
- развивать коммуникативную сферу, умение работать в команде, развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развивать навыки самообразования и самосовершенствования.

Воспитательные

- ориентировать школьников на присвоение общекультурных ценностей (жизнь, природа, человек, здоровье, гармония, красота);
- способствовать личностному росту и развитию учащихся в условиях художественной деятельности;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- воспитывать потребность в осуществлении художественной деятельности;
- формирование позитивных ценностных ориентаций (активная жизнедеятельность, исполнительность, ответственность, уверенность в себе и др.), для социальной адаптации обучающегося.

Форма занятий: игра, беседа, иллюстрирование, мастерская, инсценирование, посещение спектакля, работа в малых группах, актёрский тренинг, экскурсия. Занятия предполагают использование видеофрагмента, мультимедийной презентации, включают в себя анализ информации, групповую работу с текстом, игры, интерактивные задания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

Учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметные результаты:

изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) *самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты:

Ожидаемый результат Предполагаемые умения и навыки детей:

- Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Умеют составлять диалог между сказочными героями.
- Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

Ожидаемый результат: Предполагаемые умения и навыки детей:

Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.

- Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.

- Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.

- Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.

- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

- Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

- Умеют составлять диалог между сказочными героями.

- Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление, восхищение, злоба)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вводное занятие. Азбука театра

Ознакомление с режимом занятий, программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» - умение представить себя публике. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Правила поведения в театре. Театральный этикет. Тест «Какой я зритель». Игры «Мы идём в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

Театральное закулисье

Реальная или интерактивная экскурсия. Структура театра и его основные профессии: актёр, сценарист, декоратор, гримёр и др. Театральные игры. Сценический этюд «Профессии театра...»

Посещение театра

Просмотр спектакля, поход в профессиональный театр или просмотр спектакля онлайн (в записи). Обсуждение. Игры, викторины.

Культура и техника речи. Художественное чтение

Практическая работа над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчётливость речи. Знакомство с детским фольклором (песни, танцы, потешки, поговорки, пословицы и др.). Слушание сказок, стихов, басен. Проигрывания-импровизации народных праздников, игр, сказок.

Основы актёрской грамоты

Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актёрской профессии. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и др. Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает – не летает», «Хлопки», «Воробей – ворона» и др. Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Упражнения на подражание голосам животных и птиц. Упражнения на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, шум дождя, капель, гром и др. Озвучивание русской народной сказки «Зимовье зверей»

Театральные игры

Понятие игры. Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх («Я дерево, цветок, листик, шишка, раковина и т.д.», , игры-перевертыши, игры в теневой театр и др.). Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.

Ритмопластика. Сценическое движение

Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. Понятия: точка зала (сцены), круг, колонна, линия (шеренга), быстро, медленно, умеренно. Упражнения на развитие двигательных способностей (ловкость, гибкость, подвижность, выносливость), на равновесие, координацию в пространстве. Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Пластическая импровизация на музыку разного характера. Участие в играх и упражнениях на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности,

координации движений). Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча и пр.)

Актёрский практикум. Работа над постановкой.

Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям. Упражнения на коллективную согласованность действий. Этюдные репетиции на площадке. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций и элементов костюмов. Сводные репетиции. Генеральная репетиция.

Итоговая аттестация Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятий. Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Разделы программы	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Азбука театра.	2
2	Театральное закулисье.	3
3	Посещение театра.	2
4	Культура и техника речи. Художественное чтение.	4
5	Основы актёрской грамоты.	4
6	Театральные игры.	4
7	Ритмопластика. Сценическое движение.	4
8	Актёрский практикум. Работа над постановкой.	10
9	Итоговая аттестация.	1
	Итого:	34

**Календарно-тематический план по курсу внеурочной деятельности
«Музыкальный театр»
1 класса (1 час в неделю, 34 часа)**

№ п/п		Дата проведения		Темы разделов (количество часов), темы занятий.
план	факт	план	факт	
				Вводное занятие. Азбука театра. (2ч.)
1		07.09		Вводное занятие. Чтобы голос звучал красиво. Правила поведения в театре. А. Барто «Случай в театре»,
2		14.09		Здравствуй, театр! Случай в театре. Случай в театре. Н. Носов «Вечер самодеятельности».
				Театральное закулисье. (3ч.)
3		21.09		Роль театра в культуре. Инсценирование сказки Б. Заходера «Птичья школа».
4		28.09		Знакомство с произведением К. Чуковского «Цыплёнок». Репетиция сказки.
5		05.10		Репетиция сказки К. Чуковского «Цыплёнок»
				Посещение театра. (2ч.)
6		12.10		Показ спектакля «Цыплёнок»
7		19.10		Виды театрального искусства. Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот»
				Культура и техника речи. Художественное чтение. (4ч.)
8		26.10		С. Маршак «Усатый полосатый».
9		09.11		Кукольный театр. «По щучьему велению» русская народная сказка. Театр им. С. В. Образцова.
10		16.11		Кукольный театр. «Колобок» русская народная сказка
11		23.11		Театральная азбука. Поэтический салон. «Осенние зарисовки».
				Основы актёрской грамоты. (4 ч.)
12		30.11		Театральная игра. Квест «День рождения Бабы Яги»
13		07.12		Инсценирование сказки. Знакомство с произведением В. Сутеева «Под грибом»
14		14.12		Репетиция сказки В. Сутеева «Под грибом»
15		21.12		Показ инсценировки В. Сутеева «Под грибом»
				Театральные игры. (4ч.)
16		28.12		Чтение в лицах произведения разных авторов (А. Барто, Э. Успенский, И. Токмакова и др.) Новый год.
17		11.01		В мире пословиц, поговорок, скороговорок.
18		18.01		Театральная игра «Маски»
19		25.01		Основы театральной культуры. Поэтический салон Ф. Тютчев (220 летие со дня рождения поэта)
				Ритмопластика. Сценическое движение. (4ч.)
20		01.02		Импровизация.
21		08.02		Этюды.
22		15.02		Основы театральной культуры. Народные традиции –

				Масленица.
				Актёрский практикум. Работа над постановкой. (10ч.)
23		22.02		Посещение театра П. Ершов Конёк горбунок.
24		29.02		Театральная игра. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»
25		07.03		Поэтический салон. Приди, весна красная.
26		14.03		Посещение театра. Г. Х. Андерсен Оле Лукойе.
27		28.03		Культура и техника речи. И. А. Крылов Басни.
28		04.04		Культура и техника речи. С. Михалков «От кареты до ракеты».

29		11.04		Посещение театра. В. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»
30		18.04		Актерское мастерство. Школа поведения. Стихи и рассказы о разных поступках людей. Мимика и жест.
31		25.04		Знакомство с произведением С. Маршака «Багаж» Просмотр видео, чтение по ролям.
32		02.05		Репетиция инсценировки «Багаж»
33		16.05		Показ спектакля «Багаж»
				Итоговая аттестация. (1ч.)
34		23.05		Заключительное занятие. Подведение итогов.

Лист корректировки
рабочей программы по курсу внеурочной деятельности «Музыкальный театр» 1 класса

Четверть	Количество проведенных уроков в соответствии с КТП		Причина несоответствия	Корректирующие мероприятия	Даты резервных или дополнительных уроков	Итого проведено уроков
	По плану	По факту				
1 четверть						
2 четверть						
3 четверть						
4 четверть						
Итого за учебный год						
Выводы о выполнении программы:						

Учитель

З. Р. Муслюмова