ЗЕРКАЛЬНОЕ РИСОВАНИЕ

Зеркальное рисование – один из приёмов правополушарного рисования. Для дошкольников такой вид рисования полезен тем, что способствует *развитию взаимодействия правого и левого полушарий мозга*. Рисование двумя руками одновременно помогает *сформироваться чувству симметрии,* недостающему у части школьников, неблагоприятно отражающемуся на усвоении математики. Применяется и как метод арт-терапии, снимающий излишнюю тревожность.

Мы начинаем работу с так называемого **двойного дудлинга** – **зеркального рисования обеими руками**. Варианты двойного дудлинга:

- обведение рисунка двумя руками;
- собственно зеркальное рисование.

Обведение двумя рукам

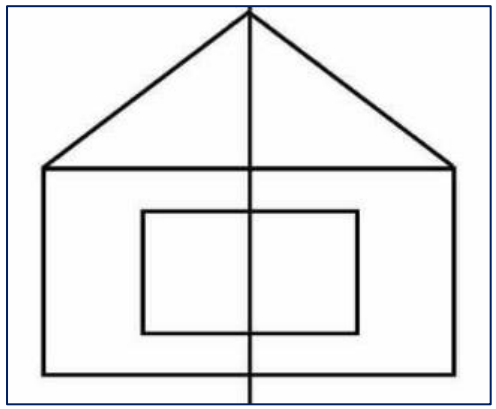
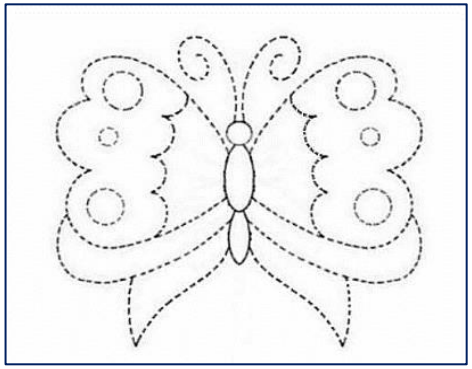


Рисунок простой, с минимумом деталей. Постороннюю (не относящуюся к рисунку) линию мы проводим намерено. Она помогает малышам на начальном этапе различать правую и левую части рисунка, находить точку для начала рисования. Ребятам постарше можно объяснить, что это особая линия. Если лист бумаги по ней согнуть, то половинки рисунка совпадут.

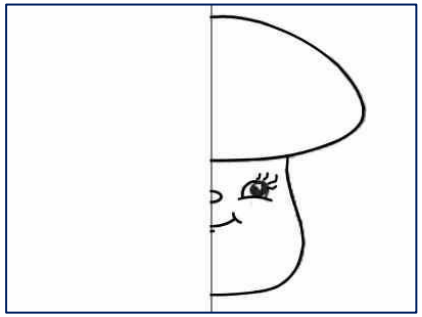
Собственно двойной дудлинг доступен деткам постарше и выполняется двумя способами:

- с опорой на часть рисунка (дорисовыване)
- вольное рисование



ЗЕРКАЛЬНОЕ РИСОВАНИЕ

Опора на часть рисунка



Нарисуйте половину предмета: для правши – левую, для левши – правую. Фиксируем лист с половиной рисунка бумажным скотчем. В каждой руке по фломастеру. Ведущая рука рисует недостающую часть предмета, а «подчинённая» обводит нарисованную половинку.

Без опоры на часть рисунка

Свободную работу двумя руками лучше всего начинать с каракулей. Рисование двумя руками начинается от линии симметрии. Обе руки стараются воспроизводить одинаковый, но симметричный вид. Повторюсь: главное – одновременность работы обеих рук. От каракулей можно перейти к простым рисункам: домик, дерево, цветок и прочее.

А можно рисовать **два рисунка одновременно**.

Отлично подойдёт мокрый песок, что разнообразит летний отдых. Рисуем пальчиками или палочкой.

Двойной дудлинг - отличный **вариант арт-терапии**. *Полезен тревожным ребятам с высоким уровнем самоконтроля.* Рисуем красками: для детей лучше подойдёт гуашь. Можно взять и акриловые краски, но у них есть недостаток: быстро сохнут. Арт-терапевты считают, что рисование двумя руками снимает страхи, блоки.

Вхождение в тему поэтапное поочерёдное рисование правой и левой рукой; рисуем обеими руками одновременно: идём от простого к сложному (сперва каляки-маляки, потом предметы);

Зеркальное рисование – дело непростое даже для взрослых, поэтому важны 2 условия: **неторопливость и систематичность работы**. Это несомненно благоприятно скажется на обучении ребят и развитии их ума.