к ООП ООО МБОУ «Пушкинская СШ»
Советского района Республики Крым

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ПУШКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА» СОВЕТСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ (МБОУ «Пушкинская СШ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования

(«Музееведение»)

для обучающихся 7-8 классов

Рабочая программа соответствует федеральной рабочей программе основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 371 от 18.05.2023 г.

с. Пушкино, 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

По отношению к программам общего образования дополняет знания обучающихся по вспомогательным историческим дисциплинам, историческому краеведению, музееведению.

Актуальность программы – обусловлена реализацией историко-культурного стандарта в образовательном процессе основного общего и среднего общего образования. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Изучение музейного дела и краеведения способствует формированию этих качеств у современных подростков.

Отличительные особенности программы: - основные идеи программы: в условиях партнерского общения обучающихся и педагога, увлеченных общим социально значимым делом, открываются реальные возможности для самоопределения, самоутверждения, самореализации подростков; - соответствие программы социальному заказу общества, государства: формирование устойчивого интереса к истории страны, региона, воспитание гражданственности, патриотизма, привитие бережного отношения к культурному и историческому наследию – важный воспитательный аспект программы; соответствие ценностям воспитательной системы школы, учета сложившихся традиций и системы работы школьного краеведческого музея; - новизна программы заключается в реализации принципа преемственности технологий урочной и внеурочной деятельности; - инновационность программы заключается в реализации принципа продуктивности: дети и взрослые в процессе совместной деятельности производят совместный продукт: новые экспозиции, материалы экскурсий, исследования, проекты, систематизированные музейные материалы и т.п.;

Адресат программы - программа ориентирована на работу с обучающимися 7-8 класса, проявляющих интерес к изучению истории, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения, музееведения.

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Объем и срок освоения программы – 34 учебных часа на 1 год.

Цель программы: создание условий постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, формирования у учащихся осознанной активной гражданской позиции, уважительного отношения к прошлому Родины, родного края, развитие исторического мышления на основе осуществления музейной деятельности, использования возможностей музейной среды, музейной педагогики.

- Воспитательные (личностные) - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.; формировать уважительное отношения к истории страны, малой родины, к памятникам прошлого, артефактам; формировать ценностное отношения к культурному наследию предков.

- Развивающие (метапредметные) – обеспечить условия осуществления разносторонней музейной деятельности учащихся с учетом индивидуальных особенностей, познавательных интересов, социального опыта; развивать навыки поисковой,

исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой, общественно-значимой деятельности учащихся; формировать научные и профессиональные интересы.

- Образовательные (предметные) – формировать музейную культуру, обучать музейному языку, музейной терминологии; расширить представления учащихся об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие	1	1	
2	Музейная экспозиция	2	1	1
3	Основы работы с фондами	2	1	1
4	Классификация музейных предметов	1	1	
5	Музейная терминология	1	1	
6	Практическое занятие.	1		1
7	История музейного дела в России	2	2	
8	Краеведение и школьные музеи.	2	1	1
9	Школьные музеи в системе образования.	1		1
10	Нормативная база и паспорт школьного музея.	1	1	
11	Работа экскурсовода	2	2	
12	Как вести занятия по экспозициям школьного музея.	3	1	2
13	История родного села в документах.	3		3
14	Родной край сегодня, перспективы развития.	2	1	1
15	Военно-патриотическая работа.	3	1	2
16	Записи историко-краеведческих наблюдений.	2		2
17	Практическое занятие.	2		2

18	Изучение истории школы.	2	1	1
19	Практическое занятие. Поисковая работа по сбору предметов и документов музейного значения у местного населения.	1		1

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Вводная занятие. Задачи и содержание, значение работы кружка «Музееведение». Особенности работы историков-краеведов. Информация о технике безопасности при участии в краеведческих исследованиях.

Тема 1. Музейная экспозиция. Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев Школьный музей. Паспорт экспоната. Правила оформления текстов для музейной экспозиции.

Тема 2. Основы работы с фондами. Фонды музея и их значение. Правила роботы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. Аннотация собранных материалов, проверка фактов и дат. Изготовление экспонатов для школьного музея. Организация выставок. Акты приёма и передачи музейных предметов. Условия хранения фондов.

Тема 3. Классификация музейных предметов. Структура фондов. Основной фонд и научновспомогательный фонд. Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Тема 4. Музейная терминология. Нормативная база. Паспорт музея. Экспонат. Экспозиция. Фонды музея. Этикетка экспоната. Экскурсия. Тематико-экспозиционный план. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Практическое занятие: составление тематикоэкспозиционного плана.

Тема 5. История музейного дела в России. Коллекционирование древностей. Первые музеи в России. Петр 1 и его Кунсткамера. Частные собрания. Музеи советской эпохи. Новые возможности музея.

Тема 6. Краеведение и школьные музеи. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Фонды и экспозиция школьного музея.

Тема 7. Школьные музеи в системе образования. Основные признаки школьного музея. Учетная документация школьного музея. Роль и место музея в образовательном учреждении. Паспорт школьного музея.

Тема 8. Нормативная база и паспорт школьного музея. Положение о школьном музее и музейной комнате. Книга поступлений. Основной, научно-вспомогательный, обменный и дублетный фонды.

Тема 9. Работа экскурсовода. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией.

Тема 10. Как вести занятия по экспозициям школьного музея. Составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Тема 11. История родного села в документах. Классификация письменных исторических источников. Основные правила работы с письменными историческими источниками.

Тема 12. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц сёл. Знакомство с памятными местами родных села, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Тема 13. Военно-патриотическая работа. Воспитательное значение военно-патриотической работы. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Школа в годы Великой Отечественной войн. Ученики школы –герои войны и труда. Пропаганда героических подвигов российских воинов. Сбор материалов для школьного музея, подготовка временных выставок.

Тема 14. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания, работа с первоисточниками; составление каталога и работа с ним.

Тема 15. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея. Выпускники школы. Поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Практическое занятие. Организация и проведение исторических экспедиций. Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции Поисковая экспедиция по сбору предметов и документов музейного значения у местного населения. Знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами. фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Итоговое занятие.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

– воспитание личности, обладающей умениями анализировать окружающую действительность, осознающей свое место в историко- культурных процессах; уважающей традиции и обычаи своего и соседних народов, а также нормы, сложившиеся в образовательном учреждении;

– воспитание активной жизненной позиции и высоко нравственных идеалов у подрастающего поколения.

Метапредметные результаты:

–развитие образно-эмоциональной сферы, аналитического мышления, внимания;

–формирование информационной культуры (умений понимать, собирать, хранить информацию);

–развитие познавательного интереса к истории, обычаям, традициям своего учебного заведения, его семейным династиям, истории родного края;

– приобретение практических знаний, умений и навыков в области поисково-собирательной, исследовательской музейной и самостоятельной работе.

Образовательные результаты:

–формирование основных навыков музейной и туристической деятельности (изучение, обработка, учет и хранение собранного материала), навыков поиска информации с использованием различных источников (библиотека, архив, образовательный ресурс сети Интернет);

–формирование у обучающихся навыков проектно-исследовательской деятельности.

Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение программы:

- помещение для проведения занятий (класс), школьный музей;
- необходимая мебель: доска, столы, стулья;
- мультимедийный проектор, демонстрационный экран, ноутбуки, фотоапарат.

Информационное обеспечение:

информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах,видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Методическое обеспечение:

- методическая и учебная литература, справочный материал;
- наглядные материалы: стенды, портреты, экспонаты, карточки с рисунками изаданиями.

Методическое обеспечение программы:

1. Особенности организации образовательного процесса: очно, очно-дистанционно.
2. Методики: мониторинг усвоения обучающимися учебного материала.
3. Методы и приемы обучения:

Наглядные: показ иллюстраций, просмотр презентаций.

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, с итуативный разговор,беседа, рассказ;

Практические: проектная деятельность, создание музейных экспонатов.

4. Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

5. Форма организации образовательного процесса: групповая.

6. Формы организации учебного занятия:

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми села, района, школы;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

7. Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности.

8. Алгоритм учебного занятия:

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря);
- организационный момент (приветствие детей, настраивание обучающихся на совместную работу, актуализация опорных знаний); игровое упражнение;
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- физкультминутка;
- практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме);
- окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия)

9. Методические и дидактические материалы: раздаточные материалы, образцы экспонатов, тематические подборки материалов; гербарий, образцы материалов, живые объекты; иллюстрации, аудиозаписи, презентации, видеоролики.

Формы аттестации

1) **Формы контроля:** входной, текущий, промежуточный, итоговый.
2) **Формы проведения контроля:** опрос, самостоятельная работа, викторина.

Контроль знаний и умений в группе осуществляется строго дифференцированно, исходя их возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

3) **Формы диагностики:** для оценки эффективности достижения планируемых результатов можно использовать следующие показатели:

- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- участие обучающихся в экскурсиях;
- наличие у обучающихся наградных материалов в области краеведения

(дипломы, грамоты, сертификаты, поощрения);

- содержание портфолио обучающихся в направлении д уховно-нравственного воспитания;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышениекачества успеваемости по истории.

Учитывая сложность экскурсионной работы для обучающихся, экскурсия является общим итогом работы всех обучающихся, которые работают в течении года над созданием экскурсии как творческая группа. Личный вклад каждого обучающегося определяется его способностями и возможностями.

Список литературы

Для педагога:

1. Актуальные вопросы деятельности общественных теорий. – М., 1980.
2. Альманах. Из истории профессионального образования России. – Подольск,2003.
3. Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
4. Блохинцев А.И. И жизни след оставили теории. Прив. Книж. Из-во. 1985.
5. Вестник школьного туризма и краеведения № 1 1998
6. Историческое краеведение. Учебное пособие для 7-9 кл. Корпорациятеории к продвижения. 2000.
7. Константинов Ю.С. Туристские слеты и соревнования учащихся. – М.:ЦДЮТК МО РФ, 2000.
8. Китаев З.И., Терентьева А.О. Общее музееведение. – М.,1967.
9. Методика историко-краеведческой работы: Пособие для учителя. – М,: 1982.
10. Музееведение. Музеи исторического профиля: учебное пособие для вузов по специальности «История». – М.: 1962
11. Новоселова А.С. Зобачева Р.Д. Музейная теория как средство саморазвития личности.– Пермь, 2000.
12. Огоновская А.С. Актуализация личности учащихся средствами музейной теории// Автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Екатеринбург, 2007.
13. Основы экскурсоведения: Учебное пособие /Под теор. Б.В. Емельянова. – М., 1985.
14. Решетников Н.И. Школьный музей и краеведческая работа //Вестник детско-юношеского туризма в России, 1993. – № 5-6.
15. Свиридова Н.В. Историческое образование школьников средствами музейной педагогики// Фестиваль педагогических идей. Открытый урок – М., Просвещение, 2005.
16. Сборник нормативно-правовых материалов в помощь организаторам музеев. – Подольск, 2003.
17. Столяров Б.А. Музейная педагогика: история, теория, практика. – М., 2003.
18. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. – М., 2002.
19. Школьные музеи. Из опыта работы. – М., 1977.
20. Элькин Г. К., Огризко 3. А. Школьный музей: Пособие для учителей. – М., 1972.