



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ПУШКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
СОВЕТСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО

Руководитель общественно -
гуманитарного ШМО

Мустафаева Л.

Протокол №1 от «29» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
Конивченко Е.В.

от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Пушкинская СШ»

Калюжная В.В. _____

Приказ №187 от «01»
сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (крымскотатарская)»

для обучающихся 11 класса

Составитель (и): Мустафаева Л.

Срок реализации: 1 год

с. Пушкино, 2023

Рабочая программа по учебному предмету Родная литература (крымскотатарская) для 11 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и примерной программы «Крымскотатарская литература для общеобразовательных организаций Республики Крым». (авторский коллектив: Аблятипов А. С., Аблякимова З.З., Абсеутова Э. Э., Маметова З.С., Мамутова М.Р., Наумова Л.В.) под редакцией Аблятипова А.С. , -Москва «Просвещение» 2015г.

Учебник

«Къырымтатар эдебияты» 11класс /А.Кокиева издательство «Крымучпедгиз», 2009.

На изучение предмета дается 0,5 часа в неделю, всего на изучение программного материала отводится 17 часов (34 учебные недели).

Планируемые результаты учебного предмета

Личностные результаты:

-совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;

- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

Предметные результаты:

-понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;

-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,

-умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

-определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно- художественного содержания произведения;

-владение элементарными литературными терминами;

-приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

-понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

-восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;

-умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; вести диалог;

написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Метапредметные результаты:

-умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях; формулировать выводы;

-умение самостоятельно организовать собственную деятельность;

-умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

коммуникативные универсальные учебные действия: владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать

в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила крымскотатарского речевого этикета;

познавательные универсальные учебные действия: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами;

регулятивные универсальные учебные действия: ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Содержание учебного предмета в 11 классе

Введение 1 ч.

Роль литературы в процессе формирования личностных качеств человека. Воспитательное значение художественной литературы. Современный литературный процесс: главные этапы и особенности. Основные темы и проблемы крымскотатарской литературы.

Литература периода депортации 6ч.

Состояние литературы после депортации крымскотатарского народа 18 мая 1944г. Ликвидация Союза крымскотатарских писателей, крымскотатарских школ, библиотек. Запрет публиковать на родном языке. цензура и запрет на темы, связанные с Крымом, депортацией, историей крымских татар. Гонения на писателей, пишущих о трагедии народа, его страданиях, бедственном положении, о народном протесте, стремлении вернуться на родину.

Эшреф Шемьи-заде. "Козьяш дивар". Жизненный и творческий путь. Крымскотатарский эпос о противоборстве добра и зла. Поэма-предостережение будущему поколению. Глубокий философский смысл поэмы. Фольклорная основа и народный характер произведения.

Зиядин Джавтобели. "Ана тилеги", "Тензиленинъ дестаны", "Омюр огюти". Жизненный и творческий путь. Размышления о прошлом, о тяжелом детстве. Вера в будущее, оптимизм. Традиции народной поэзии.

Идрис Асанин. "Фырсаат тапты", "Савлыкъман къал, севимли Къырым", "Меним антым". Жизненный и творческий путь. Драматичная судьба поэта-борца за возвращение крымских татар на родину. Трагедия народа и личности. Осуждение депортации народа и бессмысленного разрушения ценностей культуры. Картина всенародного горя.

Юсуф Болат. "Алим". Жизненный и творческий путь. Историческая основа романа. Образ народного героя. Картина народной жизни. Бесправное и угнетенное положение простого народа. История трагической любви Алима и Сары.

Сейтумер Эмин. "Где тот мост", "Орешник", "Если не прольются дожди", "Вместе со всеми". Жизненный и творческий путь. Мечта о воссоединении с родиной. Философский символ в стихотворении. Воспоминания о счастливом детстве. Тема депортации. Трагедия личности, лишенной родины. Гармония, мира природы и души человека. Стойкость пережизненными невзгодами. Основная идея стихотворения-единство народа.

Литература периода возвращения крымскотатарского народа на Родину.

Литература 90-годов XX века 9ч.

Особенности литературного процесса данного периода. Возвращение крымских татар на родину. Сложная общественно-политическая и социальная ситуация в обществе. Трудности обустройства. Новизна тематики.

Черкез Али. Избранная лирика, поэма «Афат», «Уян,Чатыртав,уян!», «Сабалар кьучагьында». Жизненный и творческий путь. Осуждение преступления против крымскотатарского народа. Призыв к активной жизненной позиции. Чатырдаг-символ народной стойкости и постоянства.

Айдер Осман. "Саба ола,хайыр ола", «Аедин» пьесы. Жизненный и творческий путь. Трагическая судьба матери и сына. Стойкость главного героя в сложных жизненных обстоятельствах.

Шакир Селим. Поэтический сборник "Къырымнаме", «Адлары силинген койлер». Жизненный и творческий путь. Тема возрождения крымскотатарской культуры и литературы. Возвращение к истокам. Бережное отношение к прошлому. Призыв к изучению истории родного края.

Юнус Кандым. Избранная лирика. Жизненный и творческий путь поэта, переводчика, публициста. Певец жизни и любви к родной земле. Поэт с открытым сердцем и душой. Автор пламенной поэзии.

ПОВТОРЕНИЕ – 1 ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Литература периода депортации	6
3	Литература периода возвращения на Родину	9
4	Повторение	1
	Всего	17