

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Черноземненская средняя школа» Советского района Республики
Крым**

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Прущак Н.А.
Протокол № 1
от «20» 08. 2025 г.

Клименко В.В.
от «28» 08. 2025 г.

Прущак В.И.
Приказ № 155
от 28.08.2025

**РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
(Вариант 7.2)
учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Класс - 2

Количество часов по учебному плану -34

Уровень образования: начальное общее образование

Срок реализации программы : 1 год

Рабочая программа составлена учителем начальных классов Шестериковой А.Н.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного
стандарта начального общего образования

2025-2026 год.

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ от 6 октября 2009 г. № 373);
2. Основной образовательной программы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Черноземненская средняя общеобразовательная школа Советского района Республики Крым» начального общего образования ФГОС
3. Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, общего, основного общего, среднего общего образования (Приказ от 31 марта 2014 г. N 253)
4. Авторской программы Неменский Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. -5-е издание – М. : Просвещение, 2015, - 128с. с учётом примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству.

Программа построена с учётом специфики усвоения учебного материала детьми, испытывающими трудности в обучении, причиной которых являются различного характера задержки психического развития. Объем теоретического материала и практических заданий для учащихся по адаптированным программам соответствует ФГОС с ОВЗ, приказ от 19.12.2014 г № 1599.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень

- сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса

Как и чем работает художник?(8ч)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Реальность и фантазия (7 ч)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребёнка через общение с природой.

О чём говорит искусство (10ч)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает, и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусство (9 ч) Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: тёплое – холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма, ритм пятен, линий.

Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Учебно-методический комплект.

1. Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией. Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2014 г
2. Под ред. Неменского Б.М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4

Название раздела	Количество часов
Как и чем работает художник?	8 ч
Реальность и фантазия	7 ч
О чём говорит искусство?	10 ч.
Как говорит искусство?	9 ч.

Всего 34 часа

2 КЛАСС

		Дата проведения	Дата по факту
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	5.09	
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	12.09	
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	19.09	
4	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	26.09	
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	3.10	
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	10.10	
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	17.10	
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	24.10	
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	7.11	
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	14.11	
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	21.11	
12	Что может линия: рисуем зимний лес	28.11	
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	5.12	

14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного.	12.12	
15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	19.12	
16	Контрольная работа по теме „Как и чем работает художник”(тесты)	26.12	
17	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	16.01	
18	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	23.01	
19	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	30.01	
20	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	06.02	
21	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	13.02	
22	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	27.02	
23	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	6.03	
24	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	13.03	
25	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	20.03	
26	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	27.03	
27	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	10.03	
28	Контрольная работа по теме „О чем говорит искусство?”(тесты)	17.03	
29	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	9.04	
30	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	24.04	
31	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	30.04	
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	8.05	

33	Итоговая контрольная работа(проектная работа)	15.05	
34	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	22.05	

