



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧЕРНОЗЕМНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
СОВЕТСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**
297213, ул. Львовская -8 , с.Черноземное Советского района Республики Крым
ОГРН 1149102176299 телефон: 9-67-16 e-mail: school_sovetskiy-rayon6@crimeaedu.ru

ПРИКАЗ

от 29.08.2022 г.

с.Черноземное

№ 140

*Об организации деятельности школьного
театра и утверждении Положения*

В целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры и сплочения коллектива, расширения культурного диапазона учеников и содействия максимальному раскрытию их интересов. А также, активного включения в процесс самообразования и саморазвития, формирования духовно, нравственно, эстетически развитой личности, в соответствии с Конвенцией о правах ребенка, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом Российской Федерации от 28.06.1995 г. № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений».

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать деятельность школьного театра, в системе воспитательной работы МБОУ «Черноземненская СШ».
2. Утвердить положение о школьном театре «Мы вместе!» на базе МБОУ «Черноземненская СШ», далее именуемая – Театр (приложение 1).
3. Назначить руководителем школьного театра Сафронову Н.В. учителя английского языка.
4. Утвердить рабочую программу школьного театра, для обучающихся 5 – 8 класса. (Приложение 2)
5. Назначить ответственным за реализацию программы школьного театра Сафронову Н.В., учителя английского языка.
6. Нелиде И.В., ответственному за ведение сайта ОО создать на официальном сайте МБОУ «Черноземненская СШ» раздел «Школьный театр» и разместить настоящий приказ и рабочую программу школьного театра «Мы вместе!», для обучающихся 5 – 8 класса на официальном сайте школы до 30 августа 2022 года.
7. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор школы

В.И.Прущак

ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 - Ф.З. с изменениями от 2 июля 2021 года, Программы воспитания МБОУ «Черноземненская СШ».
- 1.2. Положение регулирует деятельность школьного театра МБОУ «Черноземненская СШ» (далее – школьный театр «Мы вместе!»).
- 1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.
- 1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (режиссёр, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.
- 1.5. Руководитель театра подчиняется директору Школы и заместителю директора.
- 1.6. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.

2. Основные цели и задачи школьного театра

- 2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.
- 2.2. Основные задачи школьного театра:
 - 2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.
 - 2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
 - 2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
 - 2.2.4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
 - 2.2.5. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы.
 - 2.2.6. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
 - 2.2.7. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
 - 2.2.8. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
 - 2.2.9. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра.

- 3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездных гастролях.

- 3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).
- 3.3. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
- 3.4. Наполняемость групп составляет до 20 человек.
- 3.5. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.
- 3.6. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.
- 3.7. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 3.8. Продолжительность занятий определяются расписанием.
- 3.9. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.10. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 3.11. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.
- 3.12. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.
- 3.13. Дополнительная (общеразвивающая) программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.
- 3.14. План по реализации общеразвивающей программы в школьном театре составляется руководителем театра, утверждается руководителем образовательного учреждения.
- 3.15. Руководитель школьного театра, реализующий программу, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.
- 3.16. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

- 4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).
- 4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.
- 4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

- 4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
- 4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.
- 4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.
- 4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.
- 4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 4.10. Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).
- 4.11. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизни здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Черноземненская средняя школа» Советского района
Республики Крым**

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО

МБОУ «Черноземненская СШ»

Руководитель МО _____ Н.В.
Федорова

Протокол № _____

от «_____» _____ 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

МБОУ «Черноземненская СШ»

_____ В.В. Клименко

«_____» _____ 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МБОУ «Черноземненская
СШ»

_____ В.И. Прущак

Приказ № _____

от «_____» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

школьного театра «Мы вместе!»

Класс 5-8

Количество часов по учебному плану: 34

Уровень образования : основное общее

Срок реализации программы : 1 год.

Рабочую программу составила Сафронова Наталья Васильевна

Программа разработана на основе ФГОС ООО

Пояснительная записка

Рабочая программа школьного театра «Мы вместе» разработана на основе следующих нормативно – правовых документов: Программа дополнительного образования разработана в соответствии с Законом Российской Федерации -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации ; с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования Российской Федерации ; Уставом МБОУ «Черноземненская СШ» Советского района, Республика Крым.

При разработке рабочей программы школьного театра «Мы вместе» были использованы учебно-методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского и др., в которых рассматриваются вопросы организации театра в общеобразовательной школе.

- В данной программе заложены возможности целенаправленного приобщения обучающихся к искусству театра в его взаимосвязи с дисциплинами гуманитарного и художественного циклов.

Основной целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников: Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актёрской деятельности.

Задачи программы:

способствовать формированию:

- необходимых представлений о театральном искусстве;
- актёрских способностей – умение взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя, работать над ролью;
- речевой культуры ребёнка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- практических навыков пластической выразительности с учётом индивидуальных физических возможностей ребёнка;

способствовать развитию:

- интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

создать условия воспитания:

- воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры;
- творческой активности подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.

Цель обучения: создание комфортной эмоциональной среды для формирования потребности детей в регулярных занятиях театральной деятельностью.

Задачи:

- развивать интерес к сценическому искусству;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
- снимать зажатость и скованность;

- активизировать познавательный интерес;
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться;
- развивать чувство ритма и координацию движения;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию;
- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- пополнять словарный запас;
- учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнёра;
- научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;
- познакомить детей с театральной терминологией;
- познакомить детей с видами театрального искусства;
- познакомить с устройством зрительного зала и сцены;
- воспитывать культуру поведения в театре.

Программа предназначена для детей 11-15 лет. Продолжительность реализации рабочей программы дополнительного образования один год.

Численный состав учебной группы составляет 15 человек.

Длительность занятия 45 минут.

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны знать :

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации

совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Системой оценки достижений обучающихся: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, **классных часах**, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Результативность работы помогут оценить и результаты анкетирования самих участников театра, их родителей, а также зрителей.

Реализация программы, не только на занятиях, но и в выступлениях на праздниках, позволит стимулировать способность обучающихся к образному и свободному восприятию окружающего мира.

1. Общая характеристика рабочей программы «Мы вместе»

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Реализация программы проводится в соответствии с основными педагогическими принципами: от простого к сложному, от известного к неизвестному, воспитывающее обучения, научности, систематизации и последовательности, сознательности и активности, доступности, прочности, наглядности.

Технологическую основу программы составляют следующие технологии:

- педагогические технологии на основе личностной ориентации образовательного процесса:
 - педагогика сотрудничества;
- педагогические технологии на основе эффективности управления и организации образовательного процесса:
 - групповые технологии;
 - технологии индивидуального обучения;
- педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся;
- игровые технологии;
- проблемное обучение.

Реализации этих технологий помогают следующие организационные формы: теоретические и практические занятия (групповые, индивидуальные и сводные), а также показательные выступления на всевозможных праздниках и конкурсах.

На теоретических занятиях даются основные знания, раскрываются теоретические обоснования наиболее важных тем, используются данные исторического наследия и передового опыта в области театрального искусства и жизни в целом.

На практических занятиях изложение теоретических положений сопровождаются практическим показом самим преподавателем, даются основы актерского

мастерства, культуры речи и движений, проводятся игровые, психологические и обучающие тренинги. Во время занятий происходит доброжелательная коррекция. Педагог добивается того, чтобы все участники пытались максимально ярко и точно выполнить задание.

Выход результатов: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участии в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Программой предусмотрено сотрудничество с родителями, в частности:

- оказание помощи детям при разучивании произведений;
- совместное с детьми и педагогом изготовление костюмов и декораций;
- индивидуальные беседы.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- театральные игры и упражнения
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Актёрский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности

Прогноз результативности

Определение степени творческого развития учащихся проводится посредством выработанной классификации категорий степени творческого развития АФАЛО (активность, фантазия, актёрское мастерство, логика, образное **видение**) в течение года

- количестве трёх раз (исходное, промежуточное, конечное) через анализ соответственных итоговых заданий.

- концу первого года занятий ребёнок:

Знает:

- что такое театр;
- чем отличается театр от других видов искусств
- с чего зародился театр
- какие виды театров существуют
- кто создаёт театральные полотна (спектакли)

Имеет понятия:

- об элементарных технических средствах сцены
- об оформлении сцены
- о нормах поведения на сцене и в зрительном зале
- Умеет:
- направлять свою фантазию по заданному руслу
- образно мыслить
- концентрировать внимание
- ощущать себя в сценическом пространстве
- общения с партнёром
- элементарного актёрского мастерства
- образного восприятия окружающего мира
- адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
- коллективного творчества
 - так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

3. Описание места программы в учебном плане

Формой реализации программы дополнительного образования является развивающий курс, который относится к общекультурному направлению. Отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Продолжительность занятия – 45 минут.

Количество учащихся в группе 15 человек.

4. Описание ценностных ориентиров содержания программы

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности **бытия**, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность искусства и литературы - как способ познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека

Цель занятий в театре кукол: развитие творческих способностей детей средствами.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

- результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений [художественной литературы](#);
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Ученик получит возможность освоить:

- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Ученик получит возможность научиться:

- Определять общие цели и пути её достижения: уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности,
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности,
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Ученик получит возможность научиться

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре [видеозаписей](#),

- проводить сравнение и анализ поведения героя.

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность,
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Ученик получит возможность научиться

- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- читать, соблюдая **орфоэпические** и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадство, удивление, восхищение).

Ученик получит возможность научиться

- различать произведения по жанру;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства.

6. Учебный план

№	Содержание	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Общее понятие о театре	1		1
2	Азбука театра. Театральные понятия и термины	2		2
3	История развития театра	1		1
4	Виды театрального искусства	2		2
5	Имитация и пародия		1	1
6	Театральная игра		1	1
7	Упражнения на развитие воображения		1	1
8	Выразительные средства звучащей речи. Основные понятия	1		1
9	Голос и речь человека	1		1
10	Актер – главное чудо театра	2		2
11	Пластика – выразительный жест актера	1	1	2
12	Занятие на развитие внимания	1		1

13	Практические этюды на внимание, атмосферу, фантазию		1	1
14	Имитация поведения животного		1	
15	Этюды, игры, превращения		1	
16	Знакомство с основными жанрами устного народного творчества	1		1
17	Юмористические миниатюры по творчеству А.Л. Барто		2	2
18	Особенности лирического произведения	2		2
19	Инсценирование сказок «Царевна-лягушка», «Теремок», «Рукавичка»		4	4
20	Мимико-пантомимическое интонирование. Театрализация по сказке С. Маршака «Кошкин дом»	1	4	5
21	«Капустник»		1	1