**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Республики Крым**

**Администрации Советского района Республики Крым**

**МБОУ "Черноземненская СШ"**

| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
|---|---|---|
| Руководитель ШМО | Зам.директора | Директор школы |
| _____ _ | _____ _ | _____ _ |
| Прущак Н.А. | Клименко В.В | Прущак В.И. |
| Протокол № 1 от «25» 08. 2026 г. | от «31» 08. 2026 г. | Приказ№ 151 от «31» 08. 2026 г. |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по внеурочной деятельности «**Художественное моделирование **»**

для обучающихся 1 - 4 классов

**с. Черноземное 2026 г.**

**1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественное моделировани » относится **технической направленности** и разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 года № 06 – 1844 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
-уставом МБОУ «Черноземненская СШ»

«Художественное конструирование » – это один из видов технического творчества, который помогает проводить досуг с пользой для себя и окружающих, овладевать трудовыми и профессиональными навыками, способствует развитию фантазии и технического мышления.

**Актуальность** программы определяется тем, что в настоящее время приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского технического творчества, привлечение молодежи в научно-техническую сферу профессиональной деятельности и повышение престижа научно-технических профессий. Существующий государственный заказ на развитие технического творчества подтверждается возрастающим интересом родителей к этой направленности дополнительного образования, как к средству формирования технологической и инженерной грамотности детей, их будущей профессиональной и социальной успешности.

**Отличительной особенностью программы** является формирование и поддержание интереса детей к техническому творчеству через создание макетов и моделей для собственной игровой деятельности. Программа содержит базовый уровень освоения, что позволяет учитывать особенности возраста и развития детей. Художественное конструирование – первая ступенька в занятиях детей техническим творчеством. Являясь наиболее доступным для детей 1-4 классов, начальное техническое моделирование обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью. Образовательный процесс выстраивается в соответствии с возрастными и психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе изготовления моделей разной сложности, развить полученные знания и приобретенные трудовые навыки. Кроме того, обучающиеся получают дополнительную информацию по

изучаемым в школе предметам (технологии, истории, окружающему миру).

**Новизна** программы в том, что в основе организации занятий лежит системно-деятельностный подход, что позволяет использовать ее для организации досуговой деятельности обучающихся. Готовить детей 6-11 лет к конструкторско-технологической деятельности – это значит учить их наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать, что является весьма актуальной задачей современного образования.

**Цель программы:** Формирование у детей начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

**Задачи*:***

***Обучающие***:

- знакомство с историей развития отечественной и мировой техники;
- овладение основной технической терминологией;
- освоение базовых основ конструирования и материаловедения,
- овладение базовыми навыками работы с различными инструментами и материалами.

***Развивающие***:

- развитие мелкой моторики, пространственного, творческого мышления, воображения, памяти, конструкторских способностей;
- формирование интереса к технике, устройству различных технических объектов;
- формирование потребности в самовыражении, творческом конструировании и моделировании средствами технического творчества;
- формирование способности адекватно относится к объектам виртуальной реальности.

***Воспитательные***:

- формирование самостоятельности, работоспособности, дисциплинированности, трудолюбия, аккуратности;
- воспитание умений работать в коллективе, команде;
- воспитание чувства патриотизма и гордости за достижения отечественной науки и техники.

**Сроки реализации** программы «Художественное конструирование и моделирование» рассчитана на 1 год занятий, с детьми 6-11 лет. На изучение предмета отводится 1 часов в неделю,34 часов в год.

**Формы и режим занятий.** Обучение осуществляется по принципу «теория-практика», то есть, все теоретические знания обучающиеся закрепляют на практике. Занятия проводятся 1 раза в неделю. Продолжительность учебного часа – 40 минут. В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа.

**2. Учебно-тематическое планирование. 1-2 классы (1 год обучения)**

| № урока по порядку | Даты уроков по плану/ фактически | Тема занятия | Виды деятельности |
|---|---|---|---|
| 1 | | Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с основами конструирования и моделирования. Основные приемы работы с бумагой, Выполнение проекта «Кораблик» в технике оригами, с подготовкой эскиза. | беседа Проектно-конструктивная деятельность |
| 2<br>3 | | Выполнение проекта «Самолет». Зарисовка эскиза самолета в карандаше, выполнение макета из бумаги. | Проектно-конструктивная деятельность |
| 4<br>5 | | Выполнение объемной аппликации из бумаги различной фактуры на тему: «Осень» | Коллективная работа, беседа |
| 6<br>7 | | Макет-проект из картона и бумаги «Детская площадка», способы оформления пространства вокруг макета. Работа по зарисовкам. | Коллективная работа, беседа |
| 8<br>9 | | Проект из картона и бумаги «Комната», зарисовка комнаты с введением в макет интерьера. | Проектно-конструктивная деятельность, беседа |
| 10<br>11 | | Проект «Автомобиль». Выполнение рисунка автомобиля. Изготовление из бумаги и картона модели легкового | Проектно-конструктивная деятельность |

| | | |
|---|---|---|
| | автомобиля. | |
| 12<br>13 | Робот из геометрических фигур, выполнение из бумаги, с предварительной зарисовкой эскиза. | Проектно-конструктивная деятельность |
| 14<br>15 | Объемная аппликация из бумаги и картона: «Зима». | Художественно-практическое занятие |
| 16<br>17 | Макет предмета интерьера. Декорирование рамки для фото в зимней тематике. | Проектно-конструктивная деятельность |
| 18<br>19 | Новогодний подарок. Декорирование подарочного пакета. | Художественно-практическое занятие |
| 20<br>21 | Оформление предмета интерьера. Ваза, декорированная пластилином «Маки». | Художественно-практическое занятие |
| 22<br>23<br>24 | Моделирование из геометрических фигур. Тема: «Космос». | Беседа, проектно-конструктивная деятельность |
| 25<br>26<br>27 | Проект: «Многоэтажный дом». Рисуем эскиз многоэтажного дома, и выполняем макет по данной теме. | Проектно-конструктивная деятельность |
| 28<br>29<br>30 | Цветы для интерьера из фонмирана. | Художественно-практическое занятие |
| 31 | Выполнение поздравительной открытки из бумаги и картона к 9 Мая. | Художественно-практическое занятие |

| | | |
|---|---|---|
| 32<br>33 | Выполнение проекта: «Мягкая игрушка», как декоративный элемент интерьера(выполнение простой формы) | Художественно-практическое занятие |
| 34 | Подведение итогов. Выставка работ. | Обсуждение результативности творческой деятельности в течение года. Проведение выставки готовых работ. |

**3. Учебно-тематическое планирование. 3-4 классы (1 год обучения)**

| № занятия | Даты уроков по плану/ фактически | | Тема учебного занятия | Форма организации деятельности |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>2 | | | **Беседа по технике безопасности на уроке.** Прямоугольный параллелепипед. Развертка | Групповая<br>Выполнение практической работы |
| 3<br>4 | | | Куб. Элементы. Развертка. | Групповая<br>Выполнение практической работы |
| 5<br>6 | | | Модель пирамиды | групповая Выполнение практической работы<br>выставка |
| 7<br>8 | | | Макет дома | Групповая<br>Мастер-класс<br>Выполнение практической |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | работы |
| 9<br>10 | | | Макет комнаты | групповая<br>Выполнение практической работы<br>выставка |
| 11<br>12 | | | Макет самолета | Групповая<br>Мастер-класс<br>Выполнение практической работы |
| 13<br>14<br>15 | | | Макет города | Выполнение творческой работы |
| 16<br>17 | | | Кораблик | Групповая<br>Выставка<br>Выполнение практической работы |
| 18<br>19 | | | Маска | групповая<br>Выполнение практической работы |
| 20<br>21<br>22 | | | Космический корабль | Групповая<br>Выполнение практической работы<br>Мастер-класс |
| 23<br>24 | | | Птица из бумаги | групповая<br>Выполнение практической работы<br>выставка |
| 25<br>26 | | | Сказочный город | Выполнение практической работы<br>выставка |
| 27<br>28 | | | Золотая рыбка | Групповая<br>выставка |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 29<br>30 | | | Марсоход | Выполнение творческой работы<br>выставка |
| 31<br>32 | | | Парусник | Групповая<br>Выполнение практической работы<br>выставка |
| 33<br>34 | | | Дерево счастья | Групповая<br>Выполнение практической работы<br>выставка |

**Критерии оценки деятельности учащихся на занятиях:**

Основной целью процесса обучения в объединении является овладение учащимися первоначальными знаниями, умениями и навыками по изготовлению простейших сувениров, по проектированию макетов, зданий и сооружений, технических объектов, конструирования и моделирования одежды.

**Оценка знаний и умений**

Низкий уровень
- Нарушены пропорции
- Неудачная цветовая гамма
- Не соответствует тематике: не передан объем
- Неаккуратность в выполнении работы
- Неудачное композиционное решение

Средний уровень
- Художественная выразительность
- Небольшое нарушение пропорций
- Неаккуратная техника выполнения
- Композиционное решение с небольшим нарушением
- Хорошее сочетание цвета

Высокий уровень
- Отличное композиционное решение
- Оригинальность замысла работы
- Хорошее качество выполнения работы и эстетический вид
- Соблюдение пропорций и объемов
- Новаторство в работе с различными материалами
- Декоративность

**Личностными результатами** освоения программы «Художественное конструирование» являются:

**Предметные**

*знать:*

- правила безопасной работы с клеем, краской, ножницами, абразивными инструментами, необходимыми при изготовлении макетов и моделей;
- основные свойства используемых материалов (бумаги, картона, дерева, проволоки, пенопласта, пластика, пластилина);
- основные этапы возникновения и развития отечественной и мировой техники;
- базовые основы конструирования и материаловедения;

*уметь:*

- использовать начальные приемы конструирования в соответствии с предложенными схемами; раскрашивать модели и макеты различными типами красок, имитируя различные поверхности (дерево, металл, трава и проч.);
- создавать макеты и модели в соответствии с эскизом или чертежом;
- самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования;
- создавать модели и макеты технических объектов по своему замыслу;
- представлять результаты работы в графическом виде;
- работать в коллективе, разрешать творческие споры, оказывать помощь участникам деятельности.

*владеть:*

- основной технической терминологией;
- инструментами (ножницами, клеем, шпателем, абразивными материалами, молотком, отверткой);
- приемами работы с разнообразными материалами (бумагой, картоном, деревом, проволокой, пенопластом, пластиком, шпаклевкой, пластилином);
- первоначальными представлениями о свойствах используемых материалов.

**Метапредметные:**

Познавательные

Общеучебные*:*

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Логические:

- анализ объектов с целью выделения признаков
- постановка и решение проблемы: формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные:

- оценка результатов работы.

Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- управление поведением партнёра-контроль, коррекция, оценка его действий;

**Результативность** работы по программе «Художественное конструирование моделирование» заключается в том, что дети получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Способы определения результативности** выражаются в виде тестов на выявление уровня развития творческого мышления; диагностики выполнения работ с различными видами материалов; фиксации результатов участия в различных выставках, конкурсах.

**Формами подведения итогов** реализации дополнительной общеобразовательной программы являются: выставка проделанной работы за год. Коллективное обсуждение качества выполненных моделей. Советы по изготовлению изделий и заготовке материалов летом в лагере и дома. Информация о работе технических занятий для школьников в городе.

## Список литературы:

1.Малышева А.Н. Струкова Т. Н. «Фигурки, игрушки, сувениры. Аппликация, бумага, ткань.», Ярославаль: ООО «Академия развития», 2012.-80 с.24;

2. Нагибина М.И. “Чудеса из ткани своими руками”. Популярное пособие для родителей и педагогов. –Ярославль: “Академия развития”, 1998. –208 с., ил. –

(Серия: “Вместе учимся мастерить”);
3. Тарабарина Т.И. “Оригами и развитие ребенка”, “Академия развития”, Ярославль, 1996 г;
4. Делаем открытки, «Хобби клуб» .: М. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА»,2012-32с;
5. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
6. Гомозова Ю.Б. “Калейдоскоп чудесных ремесел”, “Академия развития”, Ярославль, 1999 г.;
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами от простых фигурок до сложных форм. - М.: «Оникс», 2008г.;
8. Афонькин С. Сборник лучших моделей из бумаги..-М. Аким 2001г.;
9. Волков И. П. Учим творчеству. - М., 1983г.;
10.Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги.-Ташкент,1998.;
11.Журавлева А.П., Болотина Л.А. 'Начальное техническое моделирование' - Москва: Просвещение, 1982.;
12.Запорожец А. В. Значение ранних периодов детства для формирования детской личности. - М., 1978.;
13. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ, Донецк, Сталкер, 2007;
14. Е р м а к о в А. М. Простейшие авиамодели.— М.: Просвещение, 1989.;
15. Алдрич У. Конструирование и моделирование одежды для детей и подростков, - 2014г;
16. Михайловская Р.И. Практическое шитье. – Феникс, 2018г.