МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УРОЖАЙНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА» СОВЕТСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО	**СОГЛАСОВАНО**	**УТВЕРЖДЕНО**
на МО учителей начальных классов	Заместитель директора	И.о.директора МБОУ "Урожайновская СШ"
_____ З.С.Ибраимова	_____ Р.К.Алиева	_____ А.В.Афанасьева
Протокол № 1	Протокол № 1	Приказ № 134
от 31 августа 2026 г.	от 31 августа 2026 г.	от «31» 08 2026 г.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов

Урожайное, 2026

В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	по плану	по факту
1	Устная и письменная речь. Выделение предложения из речевого потока	1			02.09.2026	
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			04.09.2026	
3	Моделирование состава предложения. Слушание литературного произведения о Родине	1			07.09.2026	
4	Различение слова и называемого им предмета	1			09.09.2026	
5	Слово и слог. Как образуется слог	1			11.09.2026	
6	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1			14.09.2026	
7	Гласные и согласные звуки	1			16.09.2026	
8	Сравнение согласных звуков по твердости-мягкости	1			18.09.2026	
9	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			21.09.2026	
10	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			23.09.2026	
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Слушание литературного произведения о родной природе	1			25.09.2026	
12	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1			28.09.2026	
13	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1			30.09.2026	
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			02.10.2026	

15	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1			05.10.2026	
16	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			07.10.2026	
17	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1			09.10.2026	
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1			12.10.2026	
19	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			14.10.2026	
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н’]	1			16.10.2026	
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Слушание литературного произведения о детях	1			19.10.2026	
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с’]. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			21.10.2026	
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к’]. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			23.10.2026	
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т’]	1			06.11.2026	
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л’]	1			09.11.2026	
26	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			11.11.2026	
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р’]. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			13.11.2026	
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в’]	1			16.11.2026	

29	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Слушание литературной сказки. Произведения по выбору, например, сказки В.Г. Сутеева	1			18.11.2026	
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й’э], [’э]	1			20.11.2026	
31	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			23.11.2026	
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’]. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			25.11.2026	
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1			27.11.2026	
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1			30.11.2026	
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’]. Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1			02.12.2026	
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б’]	1			04.12.2026	
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д’]	1			07.12.2026	
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] – [т], [д’] - [т’]. Слушание литературной сказки. Произведения по выбору, например, сказки В.В. Бианки	1			09.12.2026	
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й’а], [’а]. Двойная роль букв Я, я	1			11.12.2026	
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’]	1			14.12.2026	

41	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] – [к], [г’] - [к’]	1			16.12.2026	
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Сочетания ча – чу	1			18.12.2026	
43	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч. Слушание стихотворений о животных. Произведения по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»	1			21.12.2026	
44	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1			23.12.2026	
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			25.12.2026	
46	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору	1			28.12.2026	
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж. Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи – ши	1			30.12.2026	
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й’о], [’о]	1			11.01.2027	
49	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			13.01.2027	
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			15.01.2027	
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			18.01.2027	
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у]	1			20.01.2027	
53	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»	1			22.01.2027	
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц.	1			25.01.2027	

	Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]					
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			27.01.2027	
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ’]	1			29.01.2027	
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф], [ф’]	1			01.02.2027	
58	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ	1			03.02.2027	
59	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы разделительные Ъ и Ь	1			05.02.2027	
60	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон»	1			08.02.2027	
61	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			10.02.2027	
62	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»	1			12.02.2027	
63	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились»	1			15.02.2027	
64	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			17.02.2027	
65	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			19.02.2027	
66	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Например, русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1			24.02.2027	

67	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			26.02.2027	
68	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			01.03.2027	
69	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Произведения по выбору, например, Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	1			03.03.2027	
70	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			05.03.2027	
71	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			10.03.2027	
72	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»	1			12.03.2027	
73	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			15.03.2027	
74	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1			17.03.2027	
75	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности	1			19.03.2027	
76	Игровой фольклор: потешки	1			22.03.2027	
77	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			24.03.2027	

78	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других	1			26.03.2027	
79	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видела чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			05.04.2027	
80	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			07.04.2027	
81	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			09.04.2027	
82	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			12.04.2027	
83	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			14.04.2027	
84	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			16.04.2027	
85	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			19.04.2027	
86	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			21.04.2027	
87	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», сказки М.С. Пляцковского «Помощник» и других	1			23.04.2027	
88	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаева «Лучший друг»	1			26.04.2027	
89	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах	1			28.04.2027	

	детей. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благининой «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»					
90	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			30.04.2027	
91	Заголовок произведения, его значение для понимания произведения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1			05.05.2027	
92	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»	1			07.05.2027	
93	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», Е.А. Благининой «Посидим в тишине» и других	1			12.05.2027	
94	Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день»	1			14.05.2027	
95	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других	1			17.05.2027	
96	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»	1			19.05.2027	
97	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор»	1			21.05.2027	

98	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж»	1			24.05.2027	
99	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Знакомство со школьной библиотекой. Выбор книг в библиотеке	1			26.05.2027	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
					по плану	по факту
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная). Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			02.09.2026	
2	Произведения малых жанров фольклора. Пословицы как жанр фольклора	1			04.09.2026	
3	Характеристика особенностей народных песен	1			07.09.2026	
4	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий». Потешки и прибаутки. Ритм и счет – основа построения считалок. Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			09.09.2026	
5	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			11.09.2026	
6	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			14.09.2026	
7	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»	1			16.09.2026	
8	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			18.09.2026	
9	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»	1			21.09.2026	
10	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			23.09.2026	
11	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-	1			25.09.2026	

	лебеди»					
12	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			28.09.2026	
13	**Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»**	**1**	**1**		30.09.2026	
14	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			02.10.2026	
15	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», К.Д. Бальмонта «Осень»	1			05.10.2026	
16	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали…»	1			07.10.2026	
17	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других (по выбору). Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			09.10.2026	
18	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			12.10.2026	
19	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» и произведения других поэтов	1			14.10.2026	
20	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			16.10.2026	
21	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинов «Родина» и другие (по выбору)	1			19.10.2026	
22	Отражение темы «Родина» в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			21.10.2026	
23	Отражение нравственных ценностей в произведениях о	1			23.10.2026	

	Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной?					
24	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1			06.11.2026	
25	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			09.11.2026	
26	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»	1			11.11.2026	
27	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			13.11.2026	
28	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками. Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1			16.11.2026	
29	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина	1			18.11.2026	
30	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1			20.11.2026	
31	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			23.11.2026	
32	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей для детей. Л.Н. Толстой «Котенок»	1			25.11.2026	
33	Тема семьи в творчестве писателей. На примере	1			27.11.2026	

	произведения Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»					
34	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой «Филиппок»	1			30.11.2026	
35	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших». Составление аннотации к прочитанным произведениям	1			02.12.2026	
36	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. И.М. Пивоварова «Жила-была собака…», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие	1			04.12.2026	
37	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других (по выбору)	1			07.12.2026	
38	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			09.12.2026	
39	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			11.12.2026	
40	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			14.12.2026	
41	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			16.12.2026	
42	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других (по выбору)	1			18.12.2026	
43	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других (по выбору). В.В. Бианки «Музыкант»	1			21.12.2026	
44	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И.	1			23.12.2026	

	Чарушиным, В.В. Бианки					
45	**Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших»**	**1**	**1**		25.12.2026	
46	Восприятие пейзажной лирики. Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег» и другие	1			28.12.2026	
47	Наблюдение за художественными особенностями поэтического текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою…»	1			30.12.2026	
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1			11.01.2027	
49	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			13.01.2027	
50	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»	1			15.01.2027	
51	**Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»**	**1**	**1**		18.01.2027	
52	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу». Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов	1			20.01.2027	
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			22.01.2027	
54	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			25.01.2027	
55	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»	1			27.01.2027	

56	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			29.01.2027	
57	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			01.02.2027	
58	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			03.02.2027	
59	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Веревочка»	1			05.02.2027	
60	Произведения о детях. На примере рассказа Н.Н. Носова «Затейники»	1			08.02.2027	
61	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа». Сравнение героев рассказов	1			10.02.2027	
62	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья»	1			12.02.2027	
63	Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	1			15.02.2027	
64	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово»	1			17.02.2027	
65	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее»	1			19.02.2027	
66	Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»	1			24.02.2027	
67	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Выставка книг: произведения о детях	1			26.02.2027	
68	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему?»	1			01.03.2027	

69	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения В.А. Осеевой «Почему?»	1			03.03.2027	
70	**Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе»**	**1**	**1**		05.03.2027	
71	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре). Заклички, веснянки	1			10.03.2027	
72	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			12.03.2027	
73	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1			15.03.2027	
74	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			17.03.2027	
75	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»	1			19.03.2027	
76	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			22.03.2027	
77	Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды»	1			24.03.2027	
78	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»	1			26.03.2027	
79	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			05.04.2027	
80	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			07.04.2027	
81	**Тематическое повторение работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»**	**1**	**1**		09.04.2027	

82	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке	1			12.04.2027	
83	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			14.04.2027	
84	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			16.04.2027	
85	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			19.04.2027	
86	Международный женский день – тема художественных произведений	1			21.04.2027	
87	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю»	1			23.04.2027	
88	Отражение темы «День Победы» в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»	1			26.04.2027	
89	Выделение главной мысли (идеи) текста: уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору	1			28.04.2027	
90	**Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье»**	**1**	**1**		30.04.2027	
91	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			05.05.2027	
92	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1			07.05.2027	
93	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			12.05.2027	
94	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм	1			14.05.2027	

	«Бременские музыканты»					
95	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			17.05.2027	
96	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			19.05.2027	
97	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			21.05.2027	
98	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			24.05.2027	
99	**Повторение по итогам изученного во 2 классе**	**1**	**1**		26.05.2027	
100	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его произведений (по выбору)	1				
101	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова «Лучший друг»	1				
102	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето». Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	по плану	по факту
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			01.09.2026	
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			03.09.2026	
3	Пословицы народов России: тематические группы. Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			07.09.2026	
4	Художественные особенности сказок разных видов (волшебные, бытовые, сказки о животных)	1			08.09.2026	
5	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их представление в современной лексике	1			10.09.2026	
6	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			14.09.2026	
7	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			15.09.2026	
8	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1			17.09.2026	
9	Осознание понятия «трудолюбие» на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1			21.09.2026	

10	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			22.09.2026	
11	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			24.09.2026	
12	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка»	1			28.09.2026	
13	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки, загадки. Знакомство с видами загадок	1			29.09.2026	
14	**Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»**	**1**	**1**		01.10.2026	
15	Работа с детскими книгами: использование аппарата издания. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1			05.10.2026	
16	Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», «Листья»	1			06.10.2026	
17	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень». Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1			08.10.2026	
18	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			12.10.2026	
19	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поет, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», И.С. Никитина «Встреча зимы»	1			13.10.2026	
20	Описание природы (пейзажа) в художественном	1			15.10.2026	

	произведении. На примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима»					
21	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» (отрывок), «Железная дорога» (отрывок)	1			19.10.2026	
22	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			20.10.2026	
23	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			22.10.2026	
24	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1			05.11.2026	
25	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: прием повтора как основа изменения сюжета	1			09.11.2026	
26	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1			10.11.2026	
27	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1			12.11.2026	
28	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»	1			16.11.2026	

29	**Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»**	**1**	**1**		17.11.2026	
30	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. Явная и скрытая мораль басен	1			19.11.2026	
31	Осознание особенностей басни как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			23.11.2026	
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			24.11.2026	
33	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			26.11.2026	
34	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказка, рассказ, басня, быль	1			30.11.2026	
35	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и других	1			01.12.2026	
36	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			03.12.2026	
37	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула»	1			07.12.2026	
38	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			08.12.2026	
39	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			10.12.2026	
40	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, развитие действия, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого «Прыжок» и других (по выбору)	1			14.12.2026	

41	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			15.12.2026	
42	**Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»**	**1**	**1**		17.12.2026	
43	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации к прочитанным произведениям	1			21.12.2026	
44	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1			22.12.2026	
45	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			24.12.2026	
46	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Характеристика главного героя сказки	1			28.12.2026	
47	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			29.12.2026	
48	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			11.01.2027	
49	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведений Саши Черного «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			12.01.2027	
50	Отражение темы «Родина» в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			14.01.2027	
51	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю	1			18.01.2027	

52	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			19.01.2027	
53	Создание образа Родины в произведениях писателей. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин «Встреча зимы»	1			21.01.2027	
54	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			25.01.2027	
55	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			26.01.2027	
56	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			28.01.2027	
57	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			01.02.2027	
58	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Береза», «Черемуха» и другие	1			02.02.2027	
59	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Работа со стихотворением С.А. Есенина «Береза»: средства выразительности в произведении	1			04.02.2027	
60	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			08.02.2027	
61	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			09.02.2027	
62	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва. Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах	1			11.02.2027	

	писателей					
63	Осознание понятий «верность» и «преданность» животных	1			15.02.2027	
64	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1			16.02.2027	
65	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1			18.02.2027	
66	Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?» на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»	1			25.02.2027	
67	Характеристика героев-животных, их изображение в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			01.03.2027	
68	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			02.03.2027	
69	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			04.03.2027	
70	Работа с произведением К.Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа	1			09.03.2027	
71	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьянку»	1			11.03.2027	
72	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьянку»	1			15.03.2027	
73	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			16.03.2027	
74	**Тематическое повторение по итогам раздела**	**1**	**1**		18.03.2027	

	«Взаимоотношения человека и животных»					
75	Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днем», «Голос в лесу»	1			22.03.2027	
76	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина «Первый снег»	1			23.03.2027	
77	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день». Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			25.03.2027	
78	**Тематическое повторение работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»**	**1**	**1**		05.04.2027	
79	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			06.04.2027	
80	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»	1			08.04.2027	
81	Особенности юмористических произведений М.М. Зощенко и других авторов (на выбор)	1			12.04.2027	
82	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			13.04.2027	
83	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			15.04.2027	
84	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			19.04.2027	
85	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На	1			20.04.2027	

	примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»					
86	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1			22.04.2027	
87	Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. А.П. Платонов «Цветок на земле»	1			26.04.2027	
88	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов. Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1			27.04.2027	
89	Комичность как основа сюжета. Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			29.04.2027	
90	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			04.05.2027	
91	Работа с книгами о детях: написание отзыва. Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			06.05.2027	
92	**Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях»**	**1**	**1**		11.05.2027	
93	Расширение знаний о писателях как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других	1			13.05.2027	
94	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			17.05.2027	
95	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утенок»	1			18.05.2027	
96	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок»	1			20.05.2027	
97	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека	1			24.05.2027	

	Лондона «Бурый волк»					
98	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			25.05.2027	
99	**Повторение по итогам изученного в 3 классе**	**1**	**1**			
100	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1				
101	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				
102	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила юного читателя. Использование аппарата издания с учетом учебных задач	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	по плану	по факту
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			01.09.2026	
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			02.09.2026	
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1			03.09.2026	
4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			08.09.2026	
5	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			09.09.2026	
6	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1			10.09.2026	
7	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского»	1			15.09.2026	
8	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			16.09.2026	
9	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладали. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1			17.09.2026	
10	Сравнение фольклорных произведений разных	1			22.09.2026	

	народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира					
11	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			23.09.2026	
12	**Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»**	**1**	**1**		24.09.2026	
13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество): собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)»	1			29.09.2026	
14	Работа с детскими книгами. Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к любой книге на выставке. Составление устного рассказа «Мое любимое произведение А.С. Пушкина»	1			30.09.2026	
15	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			01.10.2026	
16	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения	1			06.10.2026	
17	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1			07.10.2026	
18	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»	1			08.10.2026	
19	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			13.10.2026	
20	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебных помощников в сказке А.С.	1			14.10.2026	

	Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»					
21	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1			15.10.2026	
22	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1			20.10.2026	
23	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			21.10.2026	
24	Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус». Строфа как элемент композиции стихотворения	1			22.10.2026	
25	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утес»: характеристика средств художественной выразительности	1			05.11.2026	
26	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			10.11.2026	
27	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!… Люблю тебя как сын…». Метафора как «скрытое» сравнение	1			11.11.2026	
28	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			12.11.2026	
29	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1			17.11.2026	
30	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1			18.11.2026	
31	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на	1			19.11.2026	

	примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство»					
32	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			24.11.2026	
33	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1			25.11.2026	
34	**Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»**	**1**	**1**		26.11.2026	
35	Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			01.12.2026	
36	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики». Образы героев-детей	1			02.12.2026	
37	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			03.12.2026	
38	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа	1			08.12.2026	
39	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			09.12.2026	
40	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			10.12.2026	
41	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях	1			15.12.2026	
42	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»	1			16.12.2026	
43	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и других (по выбору)	1			17.12.2026	
44	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим	1			22.12.2026	

	произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю березу русскую...»					
45	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			23.12.2026	
46	Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»	1			24.12.2026	
47	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			29.12.2026	
48	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			30.12.2026	
49	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1			12.01.2027	
50	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце». Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1			13.01.2027	
51	Литературная сказка П.П. Ершова «Конек-горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			14.01.2027	
52	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конек-горбунок»	1			19.01.2027	
53	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1			20.01.2027	
54	**Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка»**	**1**	**1**		21.01.2027	
55	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			26.01.2027	
56	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов (по выбору)	1			27.01.2027	

57	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.	1			28.01.2027	
58	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			02.02.2027	
59	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			03.02.2027	
60	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			04.02.2027	
61	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			09.02.2027	
62	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			10.02.2027	
63	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			11.02.2027	
64	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			16.02.2027	
65	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька»	1			17.02.2027	
66	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Елка»	1			18.02.2027	
67	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			24.02.2027	
68	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» (отдельные главы)	1			25.02.2027	

69	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» (отдельные главы)	1			02.03.2027	
70	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…»	1			03.03.2027	
71	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			04.03.2027	
72	**Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»**	**1**	**1**		09.03.2027	
73	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			10.03.2027	
74	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			11.03.2027	
75	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1			16.03.2027	
76	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»	1			17.03.2027	
77	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			18.03.2027	
78	М.М. Пришвин – певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			23.03.2027	
79	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишко»	1			24.03.2027	
80	**Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»**	**1**	**1**		25.03.2027	
81	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и	1			06.04.2027	

	прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков					
82	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1			07.04.2027	
83	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			08.04.2027	
84	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			13.04.2027	
85	Осознание понятий «поступок», «подвиг» на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			14.04.2027	
86	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			15.04.2027	
87	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1			20.04.2027	
88	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			21.04.2027	
89	**Проверочная работа «Оценим свои достижения»**	**1**	**1**		22.04.2027	
90	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			27.04.2027	
91	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			28.04.2027	
92	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			29.04.2027	
93	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			04.05.2027	
94	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера»	1			05.05.2027	

	Джонатана Свифта (отдельные главы)					
95	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			06.05.2027	
96	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.-К. Андерсен «Русалочка»	1			11.05.2027	
97	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»	1			12.05.2027	
98	Описание героя в произведении М. Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			13.05.2027	
99	**Тематическое повторение по итогам изученных разделов**	**1**	**1**		18.05.2027	
100	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Типы книг (изданий). Виды информации в книге	1			19.05.2027	
101	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			20.05.2027	
102	Резервный урок. Знакомство с современными изданиями периодической печати	1			25.05.2027	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ