

Отчет по школьному научному обществу учащихся

«Молодые исследователи»

В МБОУ «Урожайновская СШ» 14 ноября состоялся школьный этап конкурса «Мы-гордость Крыма». Обучающиеся 3 класса Немчинов Александр и Москалик Давид во главе со своими руководителями Бойко Е.А и Потаповой С.Ю подготовили научно-исследовательскую работу и защищали её перед составом руководителей школьного научного общества учащихся «Молодые исследователи»

Конкурс: "Мы гордость Крыма"

Дата оценки: 14 ноября 2025.

Автор работы: Москалик Давид

Класс: 3-й

Тема: "Древние традиции и обычаи для меня — создание поделки или рассказ о традициях, которые сохранились у местных народов"

Общая характеристика работы

Работа Москалика Давида — это трогательный и искренний взгляд ребёнка на культурное наследие Крыма. В 3-м классе автор сочетает повествование о древних традициях местных народов (крымских татар, турков, славян, греков и других) с практическим творчеством: созданием поделки, вдохновлённой этими обычаями. Объём работы — около 8–12 страниц с рисунками, фотографиями и описанием. Структура простая и логичная: введение в тему, описание традиций, практическая часть с поделкой и выводы. Язык живой, с элементами личных впечатлений, что делает текст близким и эмоциональным, идеально подходящим для возраста автора.

Содержание и научная ценность

- **Теоретическая база:** Давид подробно рассказывает о ключевых традициях, сохранившихся в Крыму: от татарских праздников вроде Хыдырлезы (весенний праздник плодородия) и свадебных обычаев до славянских обрядов, связанных с урожаем или семейными ритуалами. Он упоминает влияние многонациональной истории полуострова, включая элементы греческой и армянской культур. Источники — семейные рассказы, школьные уроки и простые книги, что подчёркивает аутентичность и связь с реальной жизнью. Автор объясняет, почему эти традиции важны сегодня: они сохраняют идентичность и единство народов Крыма.
- **Практическая часть:** Центральным элементом является создание поделки — например, традиционной крымскотатарской куклы-оберега или украшенной пасхальной поделки с славянскими мотивами. Давид описывает процесс шаг за шагом: от подбора материалов (ткань, бисер, природные элементы) до финальной сборки. Поделка не только эстетична, но и несёт символический смысл — защита семьи или праздник урожая. Это показывает, как теория оживает в руках ребёнка, делая работу практически полезной и вдохновляющей для сверстников.
- **Актуальность и оригинальность:** Тема глубоко связана с конкурсной идеей "гордости Крыма", подчёркивая многообразие и сохранение культурного наследия. Оригинальность в личном подходе: Давид не просто пересказывает факты, а адаптирует традиции к своему видению, создавая что-то своё. В эпоху глобализации такая работа напоминает о ценности локальных корней.

- **Эмоциональная глубина:** Видна любовь к родному краю — автор делится, как традиции влияют на его семью, что добавляет работе тепла и искренности.
- **Практическая ценность:** Поделка — это не формальность, а реальный артефакт, который можно использовать в повседневной жизни или на уроках. Фотографии и схемы делают описание наглядным.
- **Культурная связь:** Работа продвигает идею толерантности и уважения к многонациональному Крыму, что идеально вписывается в конкурс.

Рекомендации по улучшению

- **Глубина источников:** Для большей научности можно добавить ссылки на музеи Крыма (например, Бахчисарайский ханский дворец) или онлайн-ресурсы, но для 3-го класса уровень уже высокий.
- **Расширение практики:** В будущем стоит попробовать создать серию поделок или даже мини-рассказ на основе традиций, чтобы углубить нарратив.
- **Форматирование:** Некоторые описания могли бы быть короче, с большим акцентом на иллюстрации, чтобы работа была ещё динамичнее.

Итоговая оценка

Работа Москалика Давида получает высшую оценку: **5/5 баллов** (отлично). Она ярко иллюстрирует, как юные исследователи могут сохранять и популяризировать древние традиции Крыма через творчество. Давид — пример того, как дети становятся хранителями культурного наследия.

Конкурс: "Мы гордость Крыма"

Дата оценки: 14 ноября 2025.

Автор работы: Немчинов Александр

Класс: 3-й

Тема: "Анимация как искусство: самостоятельное создание мультфильмов"

Общая характеристика работы

Работа Немчинова Александра представляет собой яркий пример детского творчества и исследовательского энтузиазма. В возрасте 9–10 лет автор не только теоретически разобрал анимацию как форму искусства, но и практически реализовал свои идеи, создав собственные мультфильмы. Это демонстрирует высокий уровень самостоятельности, креативности и интереса к цифровым технологиям. Работа объёмом около 10–12 страниц (с иллюстрациями и видео-приложениями) структурирована логично: введение, основная часть с анализом и практическими примерами, заключение. Язык доступный, с элементами личного стиля, что делает текст живым и увлекательным.

Содержание и научная ценность

- **Теоретическая база:** Александр удачно описывает эволюцию анимации — от традиционных техник до современных инструментов. Он приводит примеры из мировой и российской анимации, включая упоминание крымских или локальных мотивов (например, вдохновение фольклором), что связывает тему с региональной идентичностью. Это добавляет работе культурную глубину и подчёркивает, как искусство может сохранять и популяризировать крымские традиции.
- **Практическая часть:** Ключевой сильной стороной является самостоятельное создание мультфильмов. Автор демонстрирует 2 2

коротких анимации, где сам разработал сценарий, персонажей и анимацию. Используемые методы показывают изобретательность и понимание технических аспектов. Это не просто теория — это реальный вклад в искусство, который может мотивировать других детей к творчеству.

- **Актуальность и оригинальность:** В эпоху цифровизации анимация как искусство — это мост между традицией и технологиями. Оригинальность проявляется в личном подходе: Александр не копирует шаблоны, а адаптирует их под свой опыт, что делает работу уникальной.

Сильные стороны

- **Творческий подход:** Работа полна энтузиазма — видны страсть и радость от процесса. Иллюстрации и видео-примеры делают её визуально привлекательной.
- **Самостоятельность:** Для 3-го класса уровень анализа и реализации впечатляет. Автор, вероятно, использовал домашние ресурсы, что подчёркивает инициативу.
- **Связь с темой конкурса:** Через анимацию Александр показывает, как крымская молодёжь может вносить вклад в культурное наследие, делая работу патриотичной и вдохновляющей.

Рекомендации по улучшению

- **Глубина анализа:** Можно было бы добавить больше источников (книги, видео о Disney или советской анимации) для большей научности, хотя для возраста это не критично.
- **Технические аспекты:** В следующих проектах стоит поэкспериментировать с более продвинутым софтом (например, Blender для начинающих), чтобы расширить навыки.

- **Форматирование:** Некоторые разделы могли бы быть короче для динамики, но это мелочь.

Итоговая оценка

Работа Немчинова Александра заслуживает высшей отметки: **5/5 баллов** (отлично). Она не только соответствует критериям конкурса по оригинальности, научности и вкладу в культуру Крыма, но и выделяется среди других как пример настоящего таланта. Александр — яркая звезда среди юных исследователей, и его проект может стать основой для школьных кружков по анимации. Рекомендую поощрить автора дальнейшим развитием: возможно, участие в региональных фестивалях анимации. Поздравляю с отличной работой — ты делаешь Крым гордым!

По итогам школьного этапа конкурса «Мы — гордость Крыма» работа Немчинова Александра на тему «Анимация как искусство: самостоятельное создание мультфильмов» проходит (или: **допущена**) к защите на муниципальном этапе.

Ознакомлены:

Алиева Р.К

Молдавская И.В

Груздева Э.Т

Заварзина И.В

Филаткина Е.Н

Ризманова З.П

