

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СОВЕТСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УРОЖАЙНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
СОВЕТСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО

на МО учителей начальных
классов

Руководитель МО

_____ З.С.Ибраимова

Протокол №

от « 30 » августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____ Л.Н.Алиева

« » августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
«Урожайновская СШ»

_____ К.О.Савченкова

Приказ №

от «30» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«КАРАНДАШИ»

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет.

Срок реализации: 1 год.

Программу разработал: педагог дополнительного образования Филаткина Е.Н.

с. Урожайное, 2023 г.

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Данная рабочая программа ориентирована на обучающихся 1-4 классов по программе начального общего образования по ФГОС.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно- правовых документов:

-Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Закона Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым», принятый Государственным Советом Республики Крым 17.06.2015 года;

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (в ред. приказа от 31.12.2015 №1576);

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 г. № 1/15, в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию);

-Положения о разработке, принятии и утверждении рабочих программ по дополнительному образованию «Карандаши» в МБОУ « Урожайновская СШ» Советского района Республики Крым, утвержденного приказом № 130 от 29 августа 2016г;

-Учебного плана МБОУ «Урожайновская СШ» Советского района Республики Крым на 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Цели:

- Создание условий для развития творческой личности, самоопределения и самореализации личности в области изобразительного искусства;
- Развитие у детей творчества и художественного восприятия окружающего мира.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Направленность программы «Карандаши» – художественная.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия кружка «Волшебный карандаш» являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительной особенностью программы является то, что в методике обучения детей художественной деятельности широко используются разнообразные виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, композиции, правилах рисования, о красоте природы и человеческих чувств.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-10 лет.

Программа кружка предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира. **Основными видами деятельности** учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего

объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

1. 2. Планируемые результаты освоения образовательной программы.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебный карандаш»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебный карандаш»:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и

прикладные виды искусства);
знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
понимание образной природы искусства;
эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
умение рассуждать многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Метапредметными результатами изучения программы «Волшебный карандаш» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Проговаривать последовательность действий на занятии;
учиться работать по предложенному плану;
учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а).донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

б).оформить свою мысль в устной и письменной форме;

уметь слушать и понимать речь других;

уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;

учиться согласованно, работать в группе:

а).учиться планировать свою работу в группе;

б).учиться распределять работу между участниками проекта;

в).понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г).уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

В результате работы кружка «Волшебный карандаш» обучающиеся научатся:

различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей;

знать об особенностях национальной художественной культуры;

иметь представление о выразительных возможностях художественных материалов, элементарных техниках;

рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;

получат возможность научиться:

воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли;

составлять композиции, узоры;

создавать творческие проекты;

доводить работу до полного завершения.

1.3 Оценочные материалы.

Таблица диагностики, средства контроля.

№	Специальные умения и навыки	Высокий	Средний	Низкий
1	<i>Удержание карандаша, кисти.</i>	Самое оптимальное положение руки в центре черенка, кисть, карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный пальцы придерживают черенок с боков, средний придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы.	Попытка правильного держания, но по привычке во время работы ребенок забывает.	Зажим карандаша, кисти в кулаке или подгибание пальцев. Кисть держат за металлический ворсодержатель или наоборот, за самый кончик черенка – это не правильно.
2	<i>Работа с красками и карандашом</i>	Цветовая гамма, правильный нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Правильное пользование салфеткой или тряпочкой, умение ощущать достаточную влажность кисти.	Соответствие цветов, но недостаточно нажима карандаша, небольшие пробелы.	Не соответствие цветов: ребенок использует в основном темные цвета, черный, если даже по рисунку он не присутствует, неправильная штриховка (большие пробелы между штрихами).
3	<i>Компоновка листа.</i>	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, например: соотношение маленькое – большое, дальше – ближе, тоньше – толще и т.д.	Изображения мало. правильно скомпоновано, но недостаточно элементов.	Отсутствие грамотного расположения элементов композиции на листе, т.е. его заполнение. Изображение слишком мало и «плавает» в листе, или гигантомания, изображение не помещается на листе.
4	<i>Пластические умения.</i>	Улавливание формы фигур. Выдержаны соотношения пропорций. Использование разных способов лепки (конструктивный, скульптурный и т.д.). правильная работа со стеками.	Улавливание формы фигур. Недостаточно выдержаны соотношения пропорций. Помощь педагога.	Нет формы фигур. Не выдержаны соотношения пропорций. Выполнение работы с педагогом.
5	<i>Умение вырезания.</i>	Правильное удержание	Правильное	Не правильное

		ножниц. Вырезание по контуру. Вырезание сложных фигур.	удержание ножниц. Вырезание отходя от контура простых фигур.	удержание ножниц. Не удержание формы. Срезание контуров.
6	Степень самостоятельности	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.
7	Творческий подход.	Использование своей фантазии на заданную тему.	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов.	Работает по наглядным пособиям.

Формы контроля

В программе используются различные формы контроля работы учащихся: творческие выставки работ, конкурсы рисунков, анализ рисунков.

В качестве контроля также используются критерии определения освоения программы.

	умение выполнять по плану учителя или собственному плану
	способность рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения
	рисунки выразительны, подход к работе творческий, отсутствие изобразительных штампов, умение украшать свою работу.

Карта определения уровня освоения программы.

Ф.И. ученика, список	Уровни освоения программы		
			
<i>Начало года</i>			
1.			
2.			
3.			
<i>Середина года</i>			
1.			
2.			
3.			
<i>Конец года</i>			
1.			
2.			
3.			

Карта определения уровня освоения программы заполняется три раза в год разными цветами, по пятибалльной системе.

1. Начало года - исходный уровень базы умений и навыков;
2. середина обучения;
3. на конец учебного года.

Порядок и содержание промежуточной аттестации учащихся Формы и средства контроля.

Текущий контроль. Подведением итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Поскольку дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов практической деятельности, то наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных работ, коллективное обсуждение и выявление лучших работ. Именно такая форма позволит детям объективно оценивать не только чужие, а также и свои работы. Также проводится организация выставок индивидуального творчества учащихся. Участие в школьных, муниципальных, региональных, всероссийских, международных конкурсах изобразительного искусства

Промежуточная аттестация проводится следующим образом:

Выставка творческих работ учащихся

Учитываются результаты участия в школьных, муниципальных, региональных, всероссийских, международных конкурсах изобразительного искусства

Достижения учащихся фиксируются в портфолио

Дети и их родители сравнивают работы, выполненные в начале учебного года, с теми, которые дети предоставили на выставку. Подробно анализируются достижения каждого ребёнка с пожеланием дальнейших успехов в творчестве и приглашением посещать занятия на следующий учебный год.

Важнейший показатель эффективности проведённой педагогической работы — изменения в поведении детей, неуверенный в себе, замкнутый ребёнок стал весёлым, с удовольствием рисует и доводит начатую работу до конца, выражает желание продемонстрировать её другим людям.

Большое значение в реализации программы имеет помещение, отводимое для занятий, которое должно отвечать всем санитарно-гигиеническим требованиям.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы.

Ценностные ориентиры содержания предмета:

Приоритетная цель художественного образования в дополнительном образовании — **духовно-нравственное развитие воспитанника**, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего младший воспитанник постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Воспитанник шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого воспитанника — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать воспитанникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта младших воспитанников, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства воспитанника, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности воспитанника, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами.

Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено воспитанниками как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Автор программы Б.Н. Неменский отмечает следующие цели художественного образования:

Приоритетная цель художественного образования — **духовно-нравственное развитие воспитанника**, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего воспитанник постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Воспитанник шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого воспитанника— главный смысловой стержень курса.

“Времена года. Осень” (8 ч)

1. ТБ. Вводный урок. Беседа.
2. «Волшебный пейзаж». Монотипия.
3. «Листопад». Оттиск листьев на бумаге, картоне.
4. «Ветка рябины». Рисование тычком, палочкой.
5. «Превратим пятна в рисунок». Сливание красок на бумаге. Прорисовка контуров
6. «Весёлые зонтики». Декоративное рисование
7. «Коврик из осенних листьев». Обрывная аппликация.
8. «Осенний пейзаж». Смешанная техника. Коллективная работа.

“Времена года. Зима” (7 ч)

1. «Снежинки». Рисунок клеем ПВА.
2. «Витраж». Окна терема Деде Мороза и Снегурочки.
3. «Зимний пейзаж». Рисунок красками. Смешивание красок.
4. «Зимний натюрморт» Проступающий рисунок. Восковые мелки и акварель.
5. «Рисуем рождество». Беседа.
6. «Новогодний карнавал». Коллективная работа.
7. «Зимний пейзаж в графике». Штрих, контур. Графическая работа

“Три кита: Пейзаж, портрет, натюрморт” (11 ч)

1. «Натюрморт с фруктами». Аппликация из бумаги.
2. «Животные в зимнем лесу». Рисунок карандашом
3. «Пейзаж» Обрывная аппликация. Наклеивание деталей.
4. «Сказочная страна» Рисунок пластилином на основе.
5. «23 февраля». Беседа. Поздравительная открытка.
6. «8 марта». Беседа. Поздравительная открытка.
7. «Портрет друга». Графическая работа
8. «Автопортрет». Живописная работа
9. «Натюрморт с фруктами». Аппликация, моделирование из бумаги.
10. «Тематический натюрморт» . Смешанная техника
11. «Весенний пейзаж с изображением человека». Свободная техника

ДПИ – связь времен в искусстве (8ч.)

1. Сказки Древней Руси. Смешанная техника техника
2. Русская матрешка». Гуашь
3. Золотая Хохлома. Гуашь
4. «Дымковская игрушка
5. «Сказочная Гжель». Гуашь
6. «Весенние цветы». Свободная техника
7. «Национальный костюм». Свободная техника
8. «Праздник дружбы». Свободная техника

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания Модуль «Школьный урок»
1	Времена года. Осень	8	1	7	<p>3 сентября - Единый урок, посвященный дню окончания Второй мировой войны.</p> <p>3 сентября - Единый урок, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом.</p> <p>8 сентября - Международный день распространения грамотности (информационная минутка на уроке русского языка).</p> <p>10 сентября – Международный день памяти жертв фашизма.</p> <p>13 сентября – 100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской. Урок милосердия «Белый цветок».</p> <p>8 сентября – Международный день распространения</p>

					грамотности. 9 сентября – День памяти воинов, павших в годы Крымской войны 1853-1856 гг. 24 сентября - День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым.
2	Времена года. Зима	7	1	7	
3	Три кита: Пейзаж, портрет, натюрморт	11	1	9	
4	ДПИ – связь времен в искусстве	8	2	6	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	29	

**Календарно-тематическое планирование
дополнительного образования
«Карандаши»
2-4 классы**

№ занятия	Тема занятия	Всего часов	Дата	
			План.	Факт.
1	ТБ. Вводный урок.	1	06.09	
2	«Волшебный пейзаж».	1	13.09	
3	«Листопад».	1	20.09	
4	«Ветка рябины».	1	27.09	
5	«Превратим пятна в рисунок».	1	04.10	
6	«Весёлые зонтики».	1	11.10	
7	«Коврик из осенних листьев».	1	18.10	
8	«Осенний пейзаж». Коллективная работа	1	25.10	
9	«Снежинки».	1	08.11	
10	«Витраж».	1	15.11	
11	«Зимний пейзаж».	1	22.11	
12	«Зимний натюрморт»	1	29.11	
13	«Рисуем Рождество».	1	06.12	
14	«Новогодний карнавал».	1	13.12	
15	«Зимний пейзаж в графике».	1	20.12	
16	«Натюрморт с фруктами».	1	27.12	
17	«Животные в зимнем лесу».	1	10.01	
18	«Пейзаж».	1	17.01	
19	«Сказочная страна»	1	24.01	
20	«23 февраля».	1	31.01	
21	«8 марта»..	1	07.02	
22	«Портрет друга».	1	14.02	

23	“Автопортрет”.	1	21.02	
24	«Натюрморт с фруктами».	1	28.02	
25	“Тематический натюрморт	1	06.03	
26	«Весенний пейзаж с изображением человека» Свободная техника	1	13.03	
27	«Сказки Древней Руси».	1	20.03	
28	«Русская матрешка».	1	03.04	
29	«Золотая Хохлома».	1	10.04	
30	«Дымковская игрушка».	1	17.04	
31	«Сказочная Гжель».	1	24.04	
32	«Весенние цветы».	1	15.05	
33	«Национальный костюм». «Праздник дружбы».	1	22.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Кадровое обеспечение учитель начальных классов, педагог дополнительного образования

Для реализации программы дополнительного образования «Волшебный карандаш» необходимы следующие условия

- материально-технические:

- мультимедийный проектор, ноутбук, интерактивная доска

- информационно – методические:

- иллюстрации различных картин известных художников

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

Альбомы

Бумага различного формата и цвета.

Акварельные краски.

Гуашь.

Баночки для воды.

Кисти круглые и плоские разного размера.

Салфетки.

Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.

Восковые и масляные мелки, свеча;

Ватные палочки;

Поролоновые печатки;

Коктельные трубочки;

Палочки или старые стержни для процарапывания;

Матерчатые салфетки;

Клей ПВА, подставки под кисти

Список литературы.

Литература, используемая учителем:

1. Библиотечный фонд

Детская справочная литература (справочники, атласы, энциклопедии) по изобразительному искусству. Подборка журналов по данному направлению деятельности обучающихся. Научно –популярные статьи, книги для чтения (в соответствии с основным содержанием) по данному направлению деятельности.

Литература, используемая обучающимися:

1. серия книг Энциклопедия малыша. Искусство. «Сказки о художниках» Г. Е. Ветрова «Сказка о знаменитом художнике К. Брюллов». Издательство «Белый город».

2. Серия книг «Великие художники». Издательство «Директ – медиа» по заказу ЗАО «Издательский дом «Комсомольская правда».

Интернет-ресурсы

1. <http://school2100.ru>

2. <http://festival.1september.ru>

ДИАГНОСТИКА

1. Незавершенные фигуры

Инструкция:

Дорисуйте предложенные фигуры до целой картинке и придумайте и напишите к ним названия. Если хочется, можно рисовать несколько картинок по каждой фигуре. После работы с отдельными фигурами при желании можно создать общую картину, включающую в качестве отдельных ее частей все незавершенные фигуры и, конечно, что-то еще.

Рис.1. Незавершенные фигуры.

Примерные уровни выполнения задания

Определяется оригинальность ответов. В случае наличия у испытуемого дополнительных картинок он получает дополнительные 2 балла за каждую такую картинку.

Высокий - С 9 лет - более 2 оригинальных фигур, подписей, наличие объединения фигур в целостную картинку (последнее не обязательно). 6-8 лет - более 1 оригинальной фигуры.

Средний - С 9 лет - 1-2 отдельных оригинальных фигуры. 6-8 лет - 1 оригинальная фигура.

Низкий - С 9 лет - 0 оригинальных фигур. 6-8 лет - 0 оригинальных фигур.

Диагностика творческого мышления

Вариант № 1.

Изучение гибкости построения графического образа (Е.П. Торренс; 5-9 лет)

Каждому ребенку даю

стандартный лист бумаги формата А4 с нарисованными двумя рядами одинаковых контурных изображений (по 8 штук в ряду).

Это могут быть капли, круги, зигзаги.

Инструкция ребенку. «Используя нарисованные изображения, постарайся придумать и изобразить как можно больше различных предметов и вещей. Можно дорисовать к фигуркам любые детали и объединить их в один рисунок ...»

Дается время 15-20 мин. Количество идей (тем) зависит от способностей ребенка.

Уровень развития способностей	7 лет	8 лет	10 лет
Высокий	5 и более	8 и более	9 и более тем
Средний	3 – 4	6 - 7	6 - 8
Низкий	1 - 2	1 - 5	1 - 5

Вариант № 2

На стандартном листе бумаги формата А4 нарисованы круги в два ряда по 3 штуки в каждом.

Ребенку предлагается дополнить круги разными деталями или объединить их в один рисунок.

Время выполнения задания индивидуально для каждого ребенка. У тех детей, которые смогли объединить два или три круга в один рисунок, высокий уровень креативности. Учитываются необычность и оригинальность трактовки кругов. Посредственными рисунками являются изображения рожиц, солнышка, снеговика, а также изображений только внутри круга.

Вариант № 3

Содержимым данного пакета являются фотографии или ксерокопии примерно одного размера с изображением чего-либо необычного, что трудно охарактеризовать с первого взгляда. Копилка экспертного материала собирается в течение всей деятельности педагога. Это могут быть изображения неожиданных ракурсов обычных вещей, сильно увеличенное или микроскопическое изображение, часть предмета и т.п.

Необходимые требования. Каждый ребенок работает индивидуально с педагогом, а педагог все время фиксирует (протоколирует) сказанное ребенком. Испытуемому предлагается одна картинка, и его просят:

1. Сказать, что изображено на картинке,

2. Задать любые вопросы.

За одну встречу используем 3-5 картинок. Благодарим и хвалим ребенка за работу, а далее интерпретируем результат.

Творчески мыслящий ребенок:

предлагает несколько версий изображений на картинке;

— ставит вопросы непосредственно по рисунку;

— задает вопросы относительно деталей или всего рисунка в целом, в том числе аналитические и вопросы-гипотезы;

— выстраивает предположения по рисунку;

— сочиняет оригинальную, необычную историю;

— быстро выполняет задания.

По результатам отслеживания уровня креативности деятельности, а также диагностики творческого мышления педагог проектирует, внося необходимые изменения, дальнейший процесс взаимодействия с ребенком.

Контрольный лист «Юный художник».

Рисование с натуры по памяти или по представлению осеннего букета.

Рассмотрите букеты из астр, георгинов и других живых цветов (в школе, дома, на картинах художников). Обратите внимание, как в них хорошо сочетаются крупные и мелкие формы цветов, их яркие и мягкие краски.

Нарисуйте красками букет осенних цветов.

Как надо располагать его на листе?

С чего целесообразно начинать этот рисунок?

Применяйте правило рисования: рисуя отдельные цветы, не забывайте о целом букете. Сравнивайте размеры, форму и расположение цветов.

В рисунке, как и в жизни, букет должен быть пышный и красивый. Кроме цветов, в нем много зелени, она хорошо сочетается с цветами. Сравните букеты на рис.1 и на рис.2.

Подумайте: чем отличается изображение цветов в том и в другом букете?

Уровни выполнения задания

Высокий – композиция (выполнена компоновка изображения на листе). Передана красками объемная форма, изменение локального цвета предметов на свету, в полутени и тени. Соблюдены соотношения теплого, холодного цвета.

Средний– слабая композиция. Выдержана цветовая гамма. Недостаточно передано изменение локального цвета предметов на свету, в полутени и тени.

Низкий– композиции нет. Не передана форма предметов. Цветовая гамма отсутствует.

Экзамен художника Тюбика

Ребята, вы попали на экзамен к художнику Тюбику.

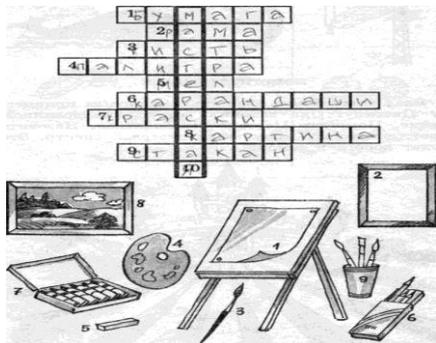
Ответьте на вопросы. Правильный ответ — 1 балл.*

1. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?
2. Как называется картина, на которой изображается природа?
3. Какой жанр называется «мертвая натура»?
4. Изображение лица человека называется жанром...
5. Изображение животных называется жанром...

Сосчитайте баллы и поставьте себе оценку

Экзамен художника Тюбика

Ребята, мы находимся в гостях у художника. Все предметы, которыми он пользуется, вам хорошо знакомы. Отгадайте их и вы узнаете, как называется комната, где работает художник.



Экзамен художника Тюбика

Отгадайте ребус и вы узнаете, чем рисует художник.



Помогите Цветане

Злая волшебница Чернильда похитила принцессу Цветану. Она заточила ее в заколдованном замке. Помогите Цветане освободиться. Назовите цвет, с которого начинается цветовой спектр. Это будет дорога в замок.



Отгадайте ребусы и вы узнаете предметы, которыми рисуют художники.



Актуальность. Стандарт предполагает реализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Особое внимание уделяется внеурочной деятельности в учебном плане школы. Организация внеурочной деятельности входит в обязанности школы и учителей. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное). Содержание занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности. что поможет младшим воспитанникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для воспитанника экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству. В данную программу введен региональный компонент. Ряд тем рассматривается на примере национальных особенностей, традиций родного края, на примере творчества местных художников.

Примечание:

Данная программа разработана с учетом наполняемости кружка детьми **разновозрастной категории**

Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Цель программы:

- формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры,
- развитие художественно-творческой активности,
- овладение образным языком декоративно-прикладного искусства,
- привитие интереса к изобразительному искусству,
- развитие сюжетного рисования нетрадиционными техниками изображения.

Задачи программы:

- ознакомление воспитанников с нетрадиционными техниками изображения, их применением,
- выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладение воспитанниками нетрадиционными техниками рисования;
- использование нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности воспитанников.
- овладение учащимися элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества.

- закреплять и расширять знания, полученные на занятиях изобразительного искусства и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

I Планируемые результаты изучения курса

- **Метапредметные:**

Регулятивные УУД:

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- учитывать выделенные руководителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с руководителем;
- адекватно воспринимать оценку руководителя;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-проектную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

Воспитанник получит возможность научиться:

- выполнять работу на основе алгоритмически заданной конструкции
- в сотрудничестве с руководителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в творческом сотрудничестве;

Познавательные УУД:

ученик научится:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать форму предмета;
- устанавливать аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- творческому видению с позиций художника, т.е. умению сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

ученик получит возможность научиться:

- анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей

Коммуникативные УУД:

ученик научится:

- работать в группе, создавая коллективный макет.
- использовать речь для регуляции своего действия;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

ученик получит возможность научиться:

- Воспринимать и эмоционально оценивать выставку работ сверстников;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

• Предметные:

ученик научится:

- пониманию особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать виды художественной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- создавать изображения на плоскости графическими средствами (карандаши, фломастеры), красками;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- основам моделирования из бумаги, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- эмоционально-ценностно относиться к природе; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- различать виды художественной деятельности (дизайн, декоративно-прикладное искусство)

ученик получит возможность научиться:

- пользоваться средствами художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» являются выставки детского творчества:

- Времена года. Осень.
- Времена года. Зима.
- Портрет, пейзаж, натюрморт.
- Связь времен в искусстве.

II. Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Теория	практика
1	Времена года. Осень	8	1	7
2	Времена года. Зима	7	1	7
3	Три кита: Пейзаж, портрет, натюрморт	11	1	9
4	ДПИ – связь времен в искусстве	8	2	6

III. Содержание дополнительной общеразвивающей программы

Ценностные ориентиры содержания предмета:

Приоритетная цель художественного образования в дополнительном образовании — **духовно-нравственное развитие воспитанника**, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего младший воспитанник постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Воспитанник шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого воспитанника — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать воспитанникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта младших воспитанников, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства воспитанника, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности воспитанника, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами.

Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено воспитанниками как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Автор программы Б.Н. Неменский отмечает следующие цели художественного образования:

Приоритетная цель художественного образования — **духовно-нравственное развитие воспитанника**, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего воспитанник постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира.

Воспитанник шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого воспитанника— главный смысловой стержень курса.

“Времена года. Осень” (8 ч)

9. ТБ. Вводный урок. Беседа.
10. «Волшебный пейзаж». Монотипия.
11. «Листопад». Оттиск листьев на бумаге, картоне.
12. «Ветка рябины». Рисование тычком, палочкой.
13. «Превратим пятна в рисунок». Сливание красок на бумаге. Прорисовка контуров
14. «Весёлые зонтики». Декоративное рисование
15. «Коврик из осенних листьев». Обрывная аппликация.
16. «Осенний пейзаж». Смешанная техника. Коллективная работа.

“Времена года. Зима” (7 ч)

8. «Снежинки». Рисунок клеем ПВА.
9. «Витраж». Окна терема Деде Мороза и Снегурочки.
10. «Зимний пейзаж». Рисунок красками. Смешивание красок.
11. «Зимний натюрморт» Проступающий рисунок. Восковые мелки и акварель.
12. «Рисуем рождество». Беседа.
13. «Новогодний карнавал». Коллективная работа.
14. «Зимний пейзаж в графике». Штрих, контур. Графическая работа

“Три кита: Пейзаж, портрет, натюрморт” (11 ч)

12. «Натюрморт с фруктами». Аппликация из бумаги.
13. «Животные в зимнем лесу». Рисунок карандашом
14. «Пейзаж» Обрывная аппликация. Наклеивание деталей.
15. «Сказочная страна» Рисунок пластилином на основе.
16. «23 февраля». Беседа. Поздравительная открытка.
17. «8 марта». Беседа. Поздравительная открытка.
18. «Портрет друга». Графическая работа
19. «Автопортрет». Живописная работа
20. «Натюрморт с фруктами». Аппликация, моделирование из бумаги.
21. «Тематический натюрморт» . Смешанная техника
22. «Весенний пейзаж с изображением человека». Свободная техника

ДПИ – связь времен в искусстве (8ч.)

1. Сказки Древней Руси. Смешанная техника техника
2. Русская матрешка». Гуашь
3. Золотая Хохлома. Гуашь
4. «Дымковская игрушка
5. «Сказочная Гжель». Гуашь
6. «Весенние цветы». Свободная техника
7. «Национальный костюм». Свободная техника
8. «Праздник дружбы». Свободная техника

**IV. Календарно-тематическое планирование
дополнительного образования
«Карандаши»
2-4 классы**

№ занятия	Тема занятия	Дата план	Дата факт
1	ТБ. Вводный урок.	02.09	
2	«Волшебный пейзаж».	09.09	
3	«Листопад».	16.09	
4	«Ветка рябины».	23.09	
5	«Превратим пятна в рисунок».	30.09	
6	«Весёлые зонтики».	07.10	
7	«Коврик из осенних листьев».	14.10	
8	«Осенний пейзаж». Коллективная работа	21.10	
9	«Снежинки».	28.10	
10	«Витраж».	11.11	
11	«Зимний пейзаж».	18.11	
12	«Зимний натюрморт»	25.11	
13	«Рисуем Рождество».	02.12	
14	«Новогодний карнавал».	09.12	
15	«Зимний пейзаж в графике».	16.12	
16	«Натюрморт с фруктами».	23.12	
17	«Животные в зимнем лесу».	30.12	
18	«Пейзаж».	13.01	
19	«Сказочная страна»	20.01	
20	«23 февраля».	27.01	
21	«8 марта»..	03.02	
22	«Портрет друга».	10.02	
23	“Автопортрет”.	17.02	
24	«Натюрморт с фруктами».	24.02	

25	«Тематический натюрморт»	03.03	
26	«Весенний пейзаж с изображением человека» Свободная техника	10.03	
27	«Сказки Древней Руси».	17.03	
28	«Русская матрешка».	31.03	
29	«Золотая Хохлома».	07.04	
30	«Дымковская игрушка».	14.04	
31	«Сказочная Гжель».	21.04	
32	«Весенние цветы».	28.04	
33	«Национальный костюм».	05.05	
34	«Праздник дружбы».	19.05	
			34 часа