

«Учебно- деятельностный подход при формировании читательской грамотности на уроках русского языка»

Цель: обмен опытом педагогической деятельности по организации системы работы по формированию читательской грамотности на уроках русского языка .

Задачи:

- продемонстрировать коллегам приемы работы с текстом;
 - прокомментировать эффективность применения данных приемов;
 - отработать приемы работы с текстом на деятельностной основе.
- Неграмотным человеком завтрашнего дня будет не тот, кто не умеет читать, а тот, кто не научился при этом учиться”.

Э.Тоффлер

Основная особенность деятельностного метода заключается в деятельности обучающихся. Дети «открывают» знания сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Учитель лишь направляет эту деятельность и подводит итог, давая точную формулировку установленных алгоритмов действия. Таким образом, полученные знания приобретают личностную значимость и становятся интересными не с внешней стороны, а по сути. Деятельностный подход – это процесс деятельности человека, направленный на становление его сознания и его личности в целом.

- **Функциональная грамотность** – это способность применять знания, полученные в школе, для решения повседневных задач. Важной частью функциональной грамотности является читательская грамотность. **Читательская грамотность** - способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, использовать ее при решении различных задач. Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. В Федеральных государственных образовательных стандартах общего образования читательская грамотность или смысловое чтение – важнейший метапредметный результат обучения. Каждый параграф учебника – это новый для ученика текст, к которому учитель должен построить группу вопросов, заданий разного уровня сложности, формирующих различные умения, например:

- умение найти и извлечь информацию из текста;
- умение осмыслить прочитанный текст, оценить и критически проанализировать содержащуюся в нём информацию;
- умение использовать полученную информацию для решения любого вида задач — от учебных до практических, жизненных;
- умение сделать из полученной информации соответствующие выводы.

На уроках русского языка текст изучается как лингвистический объект и как результат речевой деятельности. Я расскажу о нескольких эффективных, на мой взгляд, приемах работы с текстом, способствующих формированию читательской грамотности.

Выделяют несколько основных способов осмысления текста:

1. постановка вопросов к тексту;

построение смысловых опор (планов, таблиц, схем, опорных конспектов);
создание вторичных текстов (например, в результате конспектирования, пересказа, дополнения); конструирование собственных высказываний о прочитанном.

Основные приемы работы с текстом на уроках:

1. Приём «Верите ли вы ...»

Верите ли вы, что слова «кукла», «мертвец», «козырь» являются существительными одушевленными?

Этот приём можно использовать как при изучении нового материала, так и на стадии повторения.

2. Приём «Опорный конспект» или «Конкурс шпаргалок»

Используется для формирования читательского умения находить и извлекать информацию из текста. Предлагаем задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков, название таблиц, схем);

Технология приема:

Составить опорный конспект по изучаемой теме и «озвучить» его.

Особенно нравится детям «Конкурс шпаргалок». Они их называют «Помогайками.» Конкурс шпаргалок — форма учебной работы, в процессе подготовки которой отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в определенных ограничительных условиях. Проводится этот конкурс так. В начале изучения темы учитель объявляет начало конкурса и оговаривает его условия. Ученик может отвечать по подготовленной дома «шпаргалке», если:

1) «шпаргалка» оформлена на листе бумаги форматом А4;

2) в шпаргалке нет текста, а информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками, расположением единиц информации относительно друг друга;

3) количество слов и других единиц информации соответствует принятым условиям (например, на листе может быть не больше 10 слов, трех условных знаков, семи стрелок или линий).

Лучшие «шпаргалки» по мере их использования на уроке вывешиваются на стенде. В конце изучения темы подводятся итоги.

3. «Письмо с дырками»

Реставрация текста. Один из продуктивных приемов работы с текстом на уроке русского языка является «Письмо с дырками». Этот прием подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала. Сюда же можно отнести составление текста по картине по опорным словам и данному началу.

4. Составление текста по картине и опорным словам

Вступление

В 1871 году после тяжелой болезни Федор Васильев посетил Крым, где и создал свой шедевр «Мокрый луг». Картина получилась настолько великолепной, что сразу же была замечена и получила заслуженное признание.

Опорные слова

После отбушевавшей грозы; стоит занесенная стена дождя; одинокая раскидистая ива; туманная дымка; пробивающееся сквозь облака солнце; строится на контрастах; богатая цветовая гамма; реалистичность.

Эталон

5. Приём «Лингвистическая сказка».

Формируем умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста, применять её как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа.

Давным-давно жили Ъ и Ь. Жили не тужили, даже дружили, потому что оба должны были разделять на письме согласные и гласные. Но собрался как-то Ъ в слово, а там уже Ь. В следующий раз Ъ занял место Ь. И разругались старые друзья так, что видеть друг друга не хотели.

Надоело на это смотреть королеве Орфографии. И издала мудрая правительница указ: «Отныне Ъ будет стоять только на стыке приставки и корня после согласных перед буквами Е, Ё, Ю, Я. А Ь пусть займёт место перед буквами Е, Ё, Ю, Я, И в корне и перед окончаниями слов».

Теперь у каждого своя работа появилась. Обрадовались герои и стали жить опять в мире и согласии, потому что каждый стал занимать своё место.

6. Приём «Лови ошибку»

Описание: универсальный приём, активизирующий внимание учащихся.

Формирует: умение анализировать информацию; умение применять знания в нестандартной ситуации; умение критически оценивать полученную информацию.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую известное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время

Я отправился в экспедицию. Погода неблагоприятна: циклон. Удалось собрать коллекцию, попались и цыкады. Птицы мешают в работе.

Незнайка

Несколько усложненный вариант работы с текстом, когда нужно распределить предложения в соответствии со стилевой принадлежностью.

Например, восстановите тексты в соответствии со стилевой принадлежностью, раскрасьте предложения одного стиля одинаковым цветом (красный- художественный, желтый- научный, зеленый- разговорный, синий- официально-деловой)

7. Прием «Толстые и тонкие вопросы» развивает умение задавать вопросы. Тонкие вопросы требуют однозначных ответов, толстые - неоднозначных, развернутых ответов. (используются на любой из трёх фаз урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы, на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания, при размышлении – демонстрация понимания пройденного).