

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым

Администрация Советского района Республики Крым

МБОУ "Прудовская средняя школа" Советского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО

Руководитель школьного методического
объединения учителей естественно-
математического цикла

_____ Н.Ю. Погребняк

Протокол №1 от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____ О.А. Вергун

«30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МБОУ "Прудовская
СШ"

_____ М.Н. Добедина

Приказ №152 от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружка Технический дизайн

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «Технический дизайн» разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09- 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- распоряжения Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 г. № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Направленность.

Данная учебная программа является модифицированной и разработана на основе типовой программы кружка «Дизайнер» (автор А.Н. Кондратьев, Т.М. Исиченко), рекомендованной Управлением внеклассной и внешкольной воспитательной работы Министерства просвещения, 1998 год.

Вид программы: общеразвивающая дополнительная общеобразовательная программа.

Актуальность программы.

Программа «Технический дизайн», прежде всего, направлена на раскрытие творческого потенциала детей, на обучение навыкам творческого ремесла, соответствует начальному общему уровню образования и имеет техническую

направленность. В программе учтены возрастные особенности учащихся.

Задания планируются по степени трудности.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью.

Дети могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни.

Квалифицированное руководство со стороны педагога должно способствовать активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности.

На занятиях кружка школьники знакомятся с образцами творчества художников- конструкторов в промышленности, строительстве, в области производства бытовой и транспортной техники различных типов.

Рекомендуется проводить беседы по истории техники, архитектуры и декоративного искусства, об истоках дизайна, о художественных промыслах, о современных материалах.

Результативность воспитательного и учебного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях объединения педагога, отказавшегося от методов принуждения и форм подавления достоинства ребёнка.

Новизна программы

Программа делает акцент на предоставление обучаемым свободы выбора и самостоятельность в большей или меньшей сфере его трудовой деятельности.

Осуществляя выбор, учащийся реализует позицию субъекта, идя к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия.

Программа способствует формированию у детей устойчивости замысла, пробуждению чувства творческого удовлетворения («я»- декоратор, «я»- архитектор), оказывает помощь в умении планировать свой результат.

Педагогическая целесообразность программы

Педагог предлагает ряд заданий, способы изготовления изделий, которые направляют работу обучаемого в нужное русло, но внутри каждого задания школьник абсолютно свободен. Обучаемый имеет право на ошибку, но она является лишь ступенью познания с помощью

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности. Во-первых, оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой, у них развивается способность радоваться каждому

моменту в жизни не только в детстве, но и в зрелые годы. Деятельная дружеская атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей.

Во-вторых, большое трудолюбие и терпение, т.к. занятия дизайном требует очень многих усилий от учащихся. Занимаясь с мелкими предметами, учащиеся развивают мелкую психомоторику, а это напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания.

Рекомендуется проводить экскурсии в картинные галереи, на выставки промышленных товаров, декоративно-прикладного искусства, дизайна, в музеи. Организовывать встречи с конструкторами и художниками.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является уход от шаблонного, стандартного мышления за счет использования таких видов занятий, на основе которых дети до самого завершающего этапа работают без предоставления образца изделия по предложенной педагогом схеме. Такой подход дает детям возможность проявить в полной мере свои креативные способности, развить фантазию, отказаться от стереотипов мышления.

Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми - создание условий для их самовыражения, а так же коллективного творчества.

Содержание образовательной программы разработано с учётом индивидуальных потребностей и интересов детей, их родителей, возможностей педагога и материально-технической базы учреждения.

Возраст обучающихся

Программа «Технический дизайн» предназначена для детей 7 - 14 лет. Состав группы – постоянный. Учащиеся набираются по желанию. Программа не исключает индивидуальные личностные подходы к разновозрастным детям.

Часто на занятиях среди детей практикуется взаимопомощь и взаимовыручка, когда старшие ребята помогают младшим, а те, в свою очередь, делятся с ними своими творческими фантазиями и идеями. **Сроки реализации программы**

Срок освоения данной программы «Технический дизайн» составляет 1 год.

Общий объём нагрузки 33 часа в год. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы составляет от 7 до 14 лет.

В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по декорированию. Дети этого возраста способны на эмоционально – образном уровне выполнить предлагаемые задания: после рассматривания готового изделия, созданного руководителем, они сочиняют свой оригинальный объект дизайнерской мысли.

Организация образовательного процесса Форма организации занятий:

- практические тематические занятия;
- беседы;
- викторины, конкурсы;
- выставки

Режим занятий:

Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4. 3172 – 14).

Количество обучающихся.

Число обучающихся в объединениях – 12 человек. Этот возрастной период наиболее целесообразен для эстетического, художественного, научно-технического развития, так как именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии.

Цель программы

Создание благоприятных условий для развития креативных способностей детей средствами архитектурного творчества. Развитие творческого потенциала у каждого ребенка, стремление к самосовершенствованию и самореализации, а также знакомство с профессией дизайнера и овладение учащимися профессиональными навыками.

Задачи:

обучающие:

познакомить с основными видами плоскостных композиций;

научить пользоваться простыми чертежными инструментами: линейкой, угольником; дать начальные представления о проектной деятельности, научить планировать свою работу, выражать свои идеи, защищать свои проекты;

обучить приемам макетирования из готовых разверток; познакомить с историей развития дизайна;

познакомить учащихся с основами творчества и проектирования.

формировать умения и навыки работы с бумагой и картоном, природными материалами, с тканью, бросовым материалом и др.;

развивающие:

развивать художественно-творческие способности детей; образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительно-образную память,

эмоционально- эстетическое восприятие действительности; развивать мелкую моторику кистей рук;

развить умение создавать свои собственные дизайнерские объекты, учить находить новое применение знакомым предметам, по – новому их оформлять и употреблять в быту; **воспитательные:**

воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;

формировать культуру поведения на занятиях, культуру общения в коллективе; воспитывать чувство патриотизма, любви к своей малой родине, к своей стране; воспитывать бережное отношение к природе;

формировать культуру восприятия произведений архитектуры и дизайна.

Прогнозируемые результаты:

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «технический дизайн» разработаны с учетом требований Федерального образовательного стандарта начального общего образования и включают: Личностные результаты: - развитие способности ставить перед собой определенные цели, задачи; - формирование умения строить жизненные планы, стремиться к саморазвитию и самообразованию; 5 - развитие способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме. Метапредметные результаты: - умение ставить и формулировать для себя новые задачи в обучении и познавательной деятельности; - умение развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; - умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; - умение оценивать правильность выполнения поставленной задачи; - владение основами самоконтроля, самооценки; - умение делать выводы; - умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; - умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие положения					
1.1.	Вступительное занятие: Правила поведения учащихся, охрана труда, ТБ.	1			
1.2.	Понятие о изобретательской деятельности.	1			
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Основы дизайна					
2.1	Изучение основ технического дизайна.	1			
2.2	Работа с основными материалами для дизайна.	3		3	
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Основы черчения					
3.1	Основные понятия в черчении.	5			
3.2	Черчение различных деталей и моделей.	10		10	
Итого по разделу		15			
Раздел 4. Основы компьютерной графики					
4.1	Знакомство с программами.для компьютерной графики	4			
4.2	Построение простых моделей с помощью	8		8	

	программ.				
Итого по разделу		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		21	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План.	Факт.
1	Вступительное занятие: Правила поведения учащихся, охрана труда, ТБ.	1			06.09.23	
2	Понятие о изобретательской деятельности.	1			13.09.23	
3	Изучение основ технического дизайна.	1			20.09.23	
4	Практическое занятие. Работа с картоном, бумагой.	1			27.09.23	
5	Практическое занятие. Работа с пластилином.	1			04.10.23	
6	Практическое занятие. Работа с деревом.	1			11.10.23	
7	Эскизы	1			18.10.23	
8	Схемы	1			25.10.23	
9	Виды чертежей.	1			08.11.23	
10	Проекции	1		1	15.11.23	

11	Разрезы.	1		1	22.11.23	
12	Практическое занятие. Правила пользования угольником, линейкой, циркулем.	1		1	29.11.23	
13	Практическое занятие. Чертежный шрифт. Основные виды линий.	1			06.12.23	
14	Практическое занятие. Нанесение размеров на чертеж.	1			06.09.23	
15	Практическое занятие. Допуски и посадки.	1			13.12.23	
16	Практическое занятие. Черчение видов на чертежах.	1			20.12.23	
17	Практическое занятие. Графическое выполнение схем.	1			27.12.23	
18	Практическое занятие. Выполнение сопряжений.	1			10.01.24	
19	Практическое занятие. Черчение тел вращения.	1			17.01.24	
20	Практическое занятие. Черчение основных крепежных элементов.	1		1	24.01.24	
21	Практическое занятие. Построение	1		1	31.01.24	

	объемных чертежей..					
22	Основные программы для черчения	1		1	07.02.24	
23	Автокад.	1			14.02.24	
24	Основные элементы программы «Компас»	1			21.02.24	
25	Правила пользования программой «Компас»	1			28.02.24	
26	Практическое занятие. Построение отрезков и осей.	1			06.03.24	
27	Практическое занятие. Построение плоских деталей.	1			13.03.24	
28	Практическое занятие. Тел вращения.	1			20.03.24	
29	Практическое занятие. Построение симметричных элементов.	1			27.03.24	
30	Практическое занятие. Копирование элементов сложной формы.	1		1	03.04.24	
31	Практическое занятие. 3-D моделей.	1		1	10.04.24	
32	Практическое занятие. Построение видов по 3-D модели.	1		1	17.04.24	
33	Практическое занятие. Вытягивание 3-D	1		1	24.04.24	

	модели.					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		10		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Адамчик, М. Русское искусство и архитектура / М. Адамчик. – М.: Харвест, 2009..

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Адамчик, М. Русское искусство и архитектура / М. Адамчик. – М.: Харвест, 2009..

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

1. Адамчик, М. Русское искусство и архитектура / М. Адамчик. – М.: Харвест, 2009..