

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «НЕКРАСОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
СОВЕТСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ



УТВЕРЖДЕНА	СОГЛАСОВАНО:
Директор М.М. Борисевич	Начальник летнего лагеря О.А.Фонина
приказ от «10» 05 2025 г. № 115	« » мая 2025г.

**Рабочая программа по дополнительному образованию в лагере
дневного пребывания
кружок «Ритм»
в 1-4 классах**

2025 год

Учитель : Михайлюк Т.А., учитель начальных классов

с.Некрасовка, 2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа рассчитана для детей 2-4 классов, для того чтобы получить элементарные и основные танцевальные навыки и умения.

Дети младшего школьного возраста отличаются, как известно, большой подвижностью, неустойчивостью внимания, неумением долго сосредотачиваться на одном задании. Поэтому следует ограничиваться небольшим количеством самых необходимых подготовительных упражнений, имеющих целью: сохранение правильной осанки, ознакомление с основными положениями ног и рук, развитие первоначальных танцевальных навыков. Большое внимание уделяется ритмическим упражнениям, построенным на простых движениях, которые принимают игровую форму и развивают у детей навык согласовать свои движения с музыкой, помогают им освоиться в новой для них обстановке, научиться правильно вести себя в коллективе. В младшем школьном возрасте закладываются основы, от которых в дальнейшем будет зависеть успех занятий ритмикой и танцем. Дети смогут усвоить правильную постановку корпуса (при этом нужно обратить внимание на природные особенности сложения учеников): укрепить и развить мышечный аппарат (особенно поясницы, брюшного пресса, укрепление глубоких мышц спины, передних связок грудного отдела позвоночника); научиться дифференцировать работу различных групп мышц, владеть центром тяжести тела, ориентироваться в пространстве, чувствовать ракурс, развить прыгучесть, чувство ритма, уметь отражать в движениях характер музыки.

Занятия способствуют не только физическому развитию, они воспитывают в детях организованность и дисциплинированность, оказывают положительное влияние на развитие художественного вкуса детей, на рост их общей культуры и культуры поведения, а главное помогают формировать всесторонне развитую, творческую и эстетически образованную личность.

Направленность программы : художественно-эстетическая.

Адресат программы: программа рассчитана на детей от 8 до 10 лет. Количество детей не ограничено.

Объём и срок освоения программы: данная программа рассчитана на 6 дней, 1 лагерная смена с 27.05 по 16.06.2025года.

Формы обучения: форма обучения очная.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

- формирование танцевальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников - наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.
- формирование специфического воздействия на обучающихся, способствующее общему развитию школьников.
- создать оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья учащихся, через активизацию их творческих способностей.

Задачи программы:

Задачи танцевального обучения младших школьников формулируются на основе целевой установки.

Развивающие:

- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- развивать мышление, воображение.

Обучающие:

- формировать навыки самостоятельного ритмичного выражения движений под музыку;
- формировать правильную осанку;
- формировать навык слушания и выполнения указаний педагога.

Воспитательные:

- воспитывать умение эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- воспитывать в учащихся умение взаимодействовать друг с другом и с преподавателем;
- воспитывать чувство свободы и творческого самовыражения.

Программа направлена:

- на укрепление здоровья школьников, формирование осознанного отношения к своему здоровью, устранение недостатков в физическом развитии;
- на формирование танцевальных умений и навыков, усвоение систематизированных занятий, работу над выразительностью танца, над музыкально-художественным образом, на развитие активного интереса к различным видам искусства;
- на социальное формирование личности с учётом её фактора развития, воспитание человека с творческими способностями, что предусматривает нравственные, умственные, трудовые и эстетические потребности личности.

Критерии уровня танцевального развития учащихся:

- яркое и устойчивое проявление у детей интереса к занятиям танцами;
- умение ориентироваться в танце, отличать эмоциональный характер, эмоциональное содержание;
- умение учащихся применять знания, полученные в процессе обучения;
- умение передавать содержание и характер исполняемых произведений в музыкально-ритмических движениях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА

Учащиеся должны знать:

- позиции ног;
- позиции рук;
- отдельные элементы народного танца;
- отдельные элементы бального танца;
- отдельные элементы эстрадного танца;
- положения рук в танцах;
- построение танца в зависимости от размера и других выразительных средств музыки;
- рисунок танца.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять танцевальные движения в соответствии с определённым размером;
- выполнять отдельные элементы народного, бального, эстрадного танцев;
- выполнять различные виды ходьбы, бега, прыжков, поскоков;
- отвечать движением на характер музыки;
- переключаться из одного темпа в другой;
- четко выполнять указания педагога;
- самостоятельно выражать свои эмоции и настроения в движениях, в танце;
- сможет передать эмоции, которые вызывает у него музыка при помощи танца;
- взаимодействовать со сверстниками и с педагогом.

В процессе занятий у детей произойдет постепенное укрепление мышц рук, ног, спины, улучшится осанка.

Должны применять:

- в самостоятельной работе;
- во внеклассных мероприятиях.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы базируется на танцевально-образном, нравственно-эстетическом постижении школьниками основных пластов танцевального искусства. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир танца через танцевальные движения, движения рук, мимику лица. Включение в программу танцевальных этюдов дает возможность детям освоить культуру различных видов танца.

Тема № 1. Разучивание танца «Задорный»- 2 занятия.

Закрепить и запомнить танец.

Тема № 2. Закрепление танца «Задорный» - 1 занятие.

Закрепить и запомнить танец.

Тема № 3. Повторение танца- 1 занятия.

Вспомнить части танца, соединить их. Вспомнить положение рук, корпуса.

Тема № 4. Отработка танца- 1 занятие.

Закрепить и запомнить танец.

Тема № 5. Закрепление танца- 1 занятие.

Закрепить и запомнить танец

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Оборудование	Цель занятия	Дата	
				План	Факт
1	Инструктаж по ТБ. Разучивание танца «Задорный» -1 часть.	Музыкальный центр	Разучить танец- 1 часть		
2	Повторение танца «Задорный»	Музыкальный центр	Добиться правильного исполнения танца		
3	Отработка танца	Музыкальный центр	Добиться правильного исполнения танца		
4	Закрепление танца.	Музыкальный центр	Запомнить танец		