Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Некрасовская средняя школа»

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ «Некрасовская СШ»
от «27» августа 2026г.
Протокол №24

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
МБОУ «Некрасовская СШ»
_____ М.М. Борисевич
Приказ № 183 от «27»августа 2026 г.
М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

2026-2027 учебный год

Направленность: техническая
Срок реализации программы - 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: (стартовый)
Возраст обучающихся: 7-11лет
Составитель: Соляник Т.Ю., учитель дополнительного образования

с. Некрасовка,
2026г.

1. Пояснительная записка

1.1 Нормативно-правовая основа программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техническое творчество» составлена в соответствии с основными нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020) ;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07. 2020) ;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» ;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16) ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р ;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р ;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту
- «Образование» от 07.12.2018 г. № 3 ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» ;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» .

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» ;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.016 № ВК- 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» ;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» ;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019).

Направленность программы – техническая.

Актуальность программы базируется на основе отбора современных педагогических технологий, соответствующих содержанию программы, обусловлена интегрированным подходом к получению теоретических знаний в процессе практической работы. Модифицированная образовательная программа «Техническое творчество» позволяет не только обучить ребенка правильно моделировать и конструировать, но и подготовить обучающихся к планированию и проектированию разноуровневых технических проектов и в дальнейшем осуществить осознанный выбор вида деятельности в техническом творчестве (радиотехника, авиамоделирование, судомоделирование) и декоративно-прикладном. Развитие познавательной мотивации у детей младшего и среднего школьного возраста к техническому и декоративно-прикладному творчеству оказывает влияние на формирование устойчивых трудовых и профессиональных интересов, что в дальнейшем влияет на выбор рода занятий, профессии. Важна практическая значимость занятий.

Новизна программы в постоянном поиске новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса, что позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Изучение нового материала по некоторым темам программы осуществляется с использованием компьютерных презентаций, электронных фотоальбомов и мастер-классов. Использование ИКТ и Интернет технологий - это наглядно, красочно, информативно, интерактивно, экономит время педагога и обучающегося, позволяет учащемуся работать в своем темпе, позволяет педагогу работать с учащимися дифференцированно и индивидуально, дает возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения. Данная образовательная программа интегрирует техническую и художественную направленность.

Отличительные особенности программы: модифицированной образовательной программы «Техническое творчество» является интеграция разных техник декоративно-прикладного искусства и технического творчества (аппликация, оригами, бумагопластика, конструирование, моделирование). Применение информационно-коммуникативных технологий при сборке моделей и макетов, проведение экспериментов по исследованию различных материалов, способствуют достижению таких метапредметных результатов освоения программы дополнительного образования - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, поиск новых технических решений, работа с технической литературой и документацией, интернет ресурсами. Такая деятельность способствует готовности обучающегося к самостоятельному поиску методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности, достижению межпредметных результатов по математике, геометрии, черчении и окружающего мира, в процессе интеграции с которыми совершенствуются и закрепляются специальные компетенции обучающихся в области технического моделирования и декоративно- прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы: предоставляет широкую возможность не только для адаптации школьника к условиям социальной среды, но и содействует развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами. Занятия техническим моделированием решают проблему занятости детей, развивают у них такие черты характера, как: терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие.

Техническое творчество способствует также расширению политехнического кругозора школьников, что предполагает получение информации о технических новинках и способах решения технических задач из разных источников – специальной литературы, консультации специалистов, электронных источников и т.д.

Адресат программы: обучающиеся 7-11 лет.

Объём программы – 17 часов в год.

Сроки усвоения - 1 год.

Формы обучения – очная.

Допускается - очно – дистанционная. Возможен переход на применение дистанционных образовательных технологий и в период режима «повышенной готовности». (ФЗ № 273, гл. 2, ст. 16, п. 2).

Особенности организации образовательного процесса:

В основу программы положено развитие творческих способностей детей через интегрирование различных технологий на занятиях по техническому творчеству. Программа построена так, что обучающиеся, преодолевая одно затруднение за другим, переходят от одного успеха к другому, в результате чего у них формируется опыт творческого дела, что играет важную роль в развитии личности в процессе технического творчества.

Режим занятий определяется в соответствии с нормами СанПин. Продолжительность занятий в учебную неделю 0,5 часа, в соответствии с утвержденным расписанием.

1.2. Цель программы: создание условий для самореализации ребенка в творчестве; повышение творческо - деятельностного потенциала обучающихся в области технического творчества через формирование конструкторских умений и навыков; формирование навыков самостоятельной и коллективной творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

формирование и развитие творческих и технических способностей личности обучающегося посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Задачи программы:

Образовательные:

- участвовать в поисково-конструкторской, исследовательской деятельности;
- развивать познавательный интерес к техническому и декоративно-прикладному творчеству;
- ознакомить с правилами безопасной работы с инструментами;
- дать первоначальные знания о конструировании, создании моделей;
- научить сборке и приемам конструирования;
- формировать общенаучные и технические навыки конструирования;
- совершенствовать комплекс базовых технологий применяемых при создании изделий.

Личностные:

- развивать стремление к углублению знаний;
- прививать разнообразные навыки обработки различных материалов;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- развивать индивидуальные способности обучающихся;
- формировать стремление к получению качественного законченного результата;
- формировать навыки проектного мышления, конструкторского проектирования, моделирования.

Метапредметные:

- развивать творческую инициативу и самостоятельность;
- развивать психофизиологические качества учеников: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном.
- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

1.3.Воспитательный потенциал программы

Включение обучающихся в процессе обучения в объединении «Техническое творчество» в различные виды деятельности создает возможности всестороннего развития личности. Содержание курса позволяет формировать в процессе самостоятельной и групповой работы индивидуальное восприятие мира, широкое использование субъективного опыта в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности.

Использование коллективных форм работы способствует реализации воспитательных целей обучения: обучающийся становится субъектом общения, учится выбирать формы общения, воспринимать, осмысливать и оценивать позицию другого человека, регулировать свое поведение согласно условиям обучения. Благодаря чему развивается его активность и взаимопомощь, формируется творческая личность.

Работая в группе, обучающийся имеет возможность реализоваться в том, что у него лучше получается. Это способствует усилению мотивации, созданию комфортной среды для каждого, облегчает формирование коммуникативных умений.

Ответственность за выполнение задания группы (исследовательской работы, проекта, экспозиции) способствует воспитанию самостоятельности обучающихся, дает им возможность научиться планировать свою работу: определять цели, запрашивать дополнительную информацию у педагога или добывать ее самостоятельно из различных источников, обращаться за помощью к партнерам по группе, планировать ситуации, виды взаимодействия с другими членами группы, анализировать сделанное и намечать последующие шаги.

Совместная работа в группе развивает общекультурные умения ученика, участвуя в обсуждении, дискуссии, они обучаются также и этике дискуссионного общения, учатся уважать другую точку зрения.

Изменение социальной позиции ученика при коллективных видах работы приводит к желанию разобраться в ней, оправдать полученную роль, а это воспитывает в нем целеустремленность, ответственность, умение отстаивать свое мнение. Так на практике

реализуется одно из условий личностно – ориентированного образования и воспитания: рефлексия собственного развития личности обучающегося. Это способствует появлению стремления личности к самообразованию, к реализации собственного потенциала.

Проектирование воспитательной деятельности включает: представление педагогической цели в виде ожидаемых вариантов поведения ребенка; выявление системы мотивационных интеллектуальных, эмоционально – волевых процессов ребенка; построение системы организационно – педагогических действий воспитания.

1.4. Содержание программы

Раздел 1. «Введение. Понятие о материалах и инструментах. Техника безопасности» (1ч.)

Теория: *познавательные беседы:*«Из истории появления бумаги», типы бумаги, ее свойства (сгибание, скручивание, разрыв). Виды бумаги (писчая, рисовальная, газетная, цветная, калька, и т.д.), сорта. *Занятие - опыт:* «Химические свойства бумаги». *Беседа* «Почему бумага рвется?». Знакомство с шаблонами, способы и приемы экономной разметки при помощи шаблонов. *Беседа* об основных требованиях к организации рабочего места. Порядок расположения инструментов, приспособлений и заготовок. Условия, обеспечивающие экономичность движений рук. Уборка рабочего места. Правила личной гигиены. *Инструктаж по ТБ:* правила, приёмы работы с ножницами, иглой, проволокой, клеем, шилом.

Практическая работа: изготовление из бумаги (с разметкой по шаблонам) закладок для книг, игрушек «Бабочка». Усовершенствование конструкции изделий.

Упражнения по применению правил работы с ручным инструментом.

Раздел 2. «Первоначальные графические знания и умения. Работа с геометрическим материалом» (2ч.)

Теория: формирование и закрепление знаний о чертежах, чертежных инструментах (линейка, циркуль, карандаш). Их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа (линия сгиба, разреза и т.п.). *Показ* графического обозначения. *Загадки* о чертежных инструментах.

Практическая работа: *упражнение* на сгибание бумаги и вычерчивание линий прямой и прерывистой. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами.

Конструирование макетов и моделей по образцу, техническому рисунку и собственному замыслу. Изготовление из бумаги коробочек: «Прицеп», « Корзиночка». Трубочки-цилиндра «Пушка», « Карандашница».

Раздел 3. «Конструирование из природных материалов» (2 ч.)

Теория: *беседа* «Сохраним природы красоту», *познавательная беседа* о приёмах заготовки и об обработке природных материалов. Соединение деталей из различных материалов с помощью клея, пластилина, ниток, скотча, заклепок. Подбор подходящего материала, правила составления композиции.

Практическая работа: изготовление аппликаций, панно, игрушек, сувениров из шишек, желудей, мха, коры, засушенных листьев и цветов, косточек от фруктов, семян и т.п..

Раздел 4. «Моделирование на плоскости с элементами художественного конструирования» (2ч.)

Практическая работа: отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание..

1. Порядок и правила изготовления аппликации. Задачи на плоскостное конструирование. Аппликация на основе геометрической фигуры квадрат: «Домик». Композиция (логическая задача).
2. Конструирование на основе треугольников панно: «Ракета».
3. Деление квадрата на части. Игра «Танграм».
4. Бумагопластика: трансформация листа. Моделирование открытки на основе окружностей: «Бабочки на поляне». Деление окружности на части.
5. Мозаика.

Раздел 5. «Приемы обработки крепированой бумаги. Гофрирование бумаги. Симметричное вырезание» (2 ч.)

Практическая работа: отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание..

1. Способы конструирования объемных деталей в аппликации: «Букет цветов», «Лодка и лилии».
2. Симметричное вырезание. Приемы складывания квадрата для симметричных вырезок. Вырезание сложного узора. Использование симметрии и асимметрии в различных изделиях. Моделирование объемной аппликации «Цветы».
3. Приемы обработки крепированой бумаги для создания различных форм: «Матрешка».
4. Гофрирование бумаги. Способы складывания (гофрирования) бумаги. Применение полученных «гармошек»: гофрированный лист клена.

Раздел 6. «Моделирование и конструирование объемных изделий» (2ч.)

Практическая работа: объемное моделирование поделок из бумажных полосок, из готовых геометрических форм (коробок). Изготовление из плотной бумаги или тонкого картона моделей и поделок на основе геометрических форм (призм, цилиндров, конусов), зверей, насекомых, самолетов, ракет. Художественное оформление модели с учетом особенностей данной формы и назначения изделия.

1. Бумагопластика. Конструирование поделки из бумажной полоски: «Гусеница». Экономная разметка по шаблонам, чертежу.
2. Конструирование поделки из нескольких бумажных полосок: «Заяц».
3. Конструирование объемных форм. Поделка на основе цилиндра: «Ракета».
4. Моделирование поделки на основе конуса. Работа с циркулем: «Петушок».
5. Моделирование поделки на основе куба: «Шкатулка».
6.Моделирование поделок «Наземный транспорт».

Искусство оригами. Способы сгибания и складывания бумаги. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Разметка форм сгибанием.

7. Складывание животных «Ферма».
8. Складывание цветов.

Раздел 7. «Моделирование из бросового материала» (2ч.)

Теория: *познавательная беседа* «Что из чего можно сделать, что на что похоже», *игра* на развитие воображения «Сто применений одной вещи». Демонстрация образцов, схем, иллюстраций.

Рассматриваются достоинства готовых упаковочных коробок (жесткость, правильные формы, легкость обработки, доступность этого материала). Определяется порядок и последовательность изготовления поделок на выбор: «Машина», «Самолет», «Ракета», «Органайзер», «Мебель». Способы соединения деталей.

Практическая работа: изготовление поделок из нетрадиционного материала: готовой формы коробок, банок, пластиковых бутылок, крышек, пробок, катушек, проволоки.

Раздел 8. «Способы и приемы лепки из соленого теста и других материалов» (2ч.)

Практическая работа: медальон, котик, подкова «На счастье», «Рождественский ангел».

Раздел 9. «Итоговое занятие. Выставка творческих работ.» (1ч.)

3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- изложение своего мнения и аргументирование своей точки зрения и оценки событий;
- определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.

Образовательные результаты:

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
- приобретение начального опыта применения знаний для решения учебно- познавательных и учебно-практических задач;
- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- приобретение навыков самообслуживания;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- усвоение правил техники безопасности.
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

4. Тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Понятие о материалах и инструментах. Техника безопасности	1	1		
2.	Первоначальные графические знания и умения. Работа с геометрическим материалом.	2	1	1	Выставка работ
3.	Конструирование из природных материалов.	2	1	1	Выставка работ
4.	Моделирование на плоскости с элементами художественного конструирования.	2		2	
5.	Приемы обработки крепированой бумаги. Гофрирование бумаги. Симметричное вырезание.	2		2	Выставка работ
6.	Моделирование и конструирование объемных изделий	2		2	Выставка работ
7.	Моделирование из бросового материала	3	1	2	Выставка работ
8.	Способы и приемы лепки из соленого теста и других материалов	2		2	Выставка работ
9.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	1		1	Выставка работ

	ИТОГО:	**17**	**4**	**13**	

5. Комплекс организационно-педагогических условий

5.1. Календарный учебный график

Начало учебного года - 01 сентября 2026 года
Начало учебных занятий для групп первого года обучения - 01 сентября 2026 года
Окончание учебного года - 26 мая 2027 года
Количество учебных недель - 34 недели

6. Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение программы:
- помещение для проведения занятий (класс);
- необходимая мебель: доска, столы, стулья;
- мультимедийный проектор, демонстрационный экран, ноутбуки, фотоапарат;
- картон, клеевой пистолет, каркасная основа для объемных конструкций/арт-объектов, клей ПВА, газеты, цветная бумага;
- природные материалы: дерево, камни, сухоцветы;
- швейная фурнитура, акриловый лак, краски акриловые, гуашь, кисти, стеки, ножницы, стаканчики.

Информационное обеспечение:
- информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Методическое обеспечение:
- методическая и учебная литература, справочный материал;
- наглядные материалы: стенды, портреты, экспонаты, карточки с рисунками и заданиями.

Методическое обеспечение программы:
1. Особенности организации образовательного процесса: очно, очно – дистанционно.
2. Методики: мониторинг усвоения обучающимися учебного материала.
3. Методы и приемы обучения:
   Наглядные: показ иллюстраций, просмотр презентаций.
   Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;
   Практические: проектная деятельность, создание экспонатов.
4. Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

5. Форма организации образовательного процесса: групповая.

6. Формы организации учебного занятия:

- викторины на знание понятий и терминов;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеофильмов;
- проектная деятельность (защита индивидуального проекта);
- работа в библиотеке;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

7. Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности.

8. Алгоритм учебного занятия:

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря);
- организационный момент (приветствие детей, настраивание обучающихся на совместную работу, актуализация опорных знаний); игровое упражнение;
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- физкультминутка;
- практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме);
- окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия)

9. Методические и дидактические материалы: раздаточные материалы, образцы экспонатов, тематические подборки материалов; гербарий, образцы материалов, живые объекты; иллюстрации, аудиозаписи, презентации, видеоролики.

6. Формы аттестации

1) **Формы контроля:** входной, текущий, промежуточный, итоговый.

- Текущий контроль осуществляется путем поурочной беседы-опроса, где обучающийся объясняет, чем он занимался на предыдущем занятии, с каким инструментом и материалом работал, какой вид деятельности выполнял, чему научился.
- Промежуточный – путем выполнения самостоятельных работ по итогам полугодия, где при выполнении изделий обучающиеся

должны продемонстрировать свои навыки и умения, полученные в ходе занятий на данном этапе.

- Итоговый – путем проведения выставок по итогам учебного года. Высшая оценка для участника – получение призового места.

2) Формы проведения контроля: опрос, самостоятельная работа, тестирование.

Контроль знаний и умений в группе осуществляется строго дифференцированно, исходя их возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

3) Формы диагностики: для оценки эффективности достижения планируемых результатов можно использовать следующие показатели:

– поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;

– наличие у обучающихся наградных материалов в области технического творчества (дипломы, грамоты, сертификаты, поощрения);

– содержание портфолио обучающихся;

– косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по технологии и изобразительному искусству.

7. Список литературы

Для педагога:

1. Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. – М., 1996.
2. Марченко А.В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно-методических материалов по технологии. – М.: Вентана-Граф, 2002.
3. Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. – М., Уч.пед.изд., 1961.
4. Симоненко В.Д. Методика обучения учащихся основам предпринимательства. Учебное пособие. – Брянск, 1994.
5. Творческие проекты учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных школ/ Под редакцией В.Д.Симоненко. – Брянск, 1996.
6. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 1985.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Содержание (разделы , темы)	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	Введение. Понятие о материалах и инструментах. Техника безопасности		02.09	
2	Первоначальные графические знания и умения. Работа с геометрическим материалом.		16.09	
3	Первоначальные графические знания и умения. Работа с геометрическим материалом.		30.09	
4	Конструирование из природных материалов.		07.10	
5	Конструирование из природных материалов.		14.10	
6	Моделирование на плоскости с элементами художественного конструирования.		11.11	
7	Моделирование на плоскости с элементами художественного конструирования.		25.11	
8	Приемы обработки крепированой бумаги. Гофрирование бумаги. Симметричное вырезание.		09.12	
9	Приемы обработки крепированой бумаги. Гофрирование бумаги. Симметричное вырезание.		23.12	
10	Моделирование и конструирование объемных изделий		13.01	
11	Моделирование и конструирование объемных изделий		27.01	
12	Моделирование из бросового материала		10.02	
13	Моделирование из бросового материала		24.02	
14	Моделирование из бросового материала		10.03	
15	Способы и приемы лепки из соленого теста и других материалов		24.03	
16	Способы и приемы лепки из соленого теста и других материалов		07.04	

17	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.		21.04	