

Моя любимая профессия

Автор: Фонина Оксана Анатольевна

*Учитель – три слога
Не так уж и много,
А сколько умений вмещает оно!
Умение мечтать! Умение дерзать!
Умение себя работе отдать!
Умение учить! Умение творить!
Умение детей беззаветно любить!
Учитель – три слога.
Но как это много!
И это призвание дано нам от Бога!*

Незаметно промелькнул учебный год! Весна! Ранним утром еще очень холодно, а днем солнышко еще пригревает, напоминая о лете. Как красиво! Счастлива ли я? Я иду на работу.

Уроки, олимпиады, психолого-педагогические практикумы, методические объединения, педсоветы, тетради, планы, конкурсы, аттестация... Размышляя о своём жизненном пути, я прекрасно понимаю, что не могу провести грань, где заканчивается работа и начинается моя личная жизнь. Потому, что учитель – это даже не профессия, а образ жизни.

Еще маленькой девчонкой была я просто очарована своей учительницей – Черкасовой Александрой Васильевной. Она была для меня идеалом доброты, справедливости, грациозности, требовательности. Мне так хотелось быть на нее похожей. Человек, который стал для меня первым учителем, наставником по жизни. Каждый день я с нетерпением бежала в школу, чтобы вновь услышать ее очередной рассказ из школьной жизни, чтобы мысленно примерить на себя эту роль, роль человека, который из невозможного и непонятного делает возможное, доступное, яркое и настоящее. Это она, моя «вторая мама» - проводник в особый мир учителей и учеников, в котором каждый спешит к своей цели. Именно она помогла мне полюбить школу, тетрадки,

взъерошенных драчунов и скромных отличниц. Я с замиранием сердца сидела у нее на уроках и говорила себе: «Я обязательно стану такой же!». Неслучайно и любимыми играми в детстве были игры в школу. Другой профессии в своем будущем я даже и не представляла - только учителем! И я осуществила свою мечту!

Я считаю, что каждый ребенок талантлив, талантлив по-своему. Никогда не скуплюсь на похвалу. Нет такого “двоечника”, которого не за что было бы похвалить. Выделить из потока неудач крошечный островок успеха, дать соломинку помощи, показать тропинку к пониманию - и у ребенка возникнет вера в свои возможности и желание учиться.

Ещё К.Д. Ушинский писал: “...ученье, лишённое всякого интереса, убивает в ученике охоту к ученью...”. Поэтому я не могу допустить, чтобы в глазах моих учеников появилось разочарование. Думаю, что интерес – это ключ к знаниям, и его необходимо поддерживать в детях. Умение увлечь учеников своим предметом и есть педагогическое мастерство, к которому я стремлюсь.

Каждый день я вхожу в класс и смотрю в распахнутые, доверчивые глаза, которые ждут новое, интересное, увлекательное. Главное верить, понимать, что происходит в их душах, смотреть на мир их глазами, наполнить любовью и добротой каждое мгновение

С небольшим опытом работы моя деятельность всё больше наполняется другим содержанием, но по-прежнему приходить в класс на урок – это большая радость для меня. Это счастье - жить сегодняшним днем, радоваться каждой минуте и с благодарностью принимать все то, что дает тебе жизнь. Для счастья необходимо любить, любить без остатка и без края, любить и не ждать ничего взамен. Уметь жить так, чтобы потом было что вспомнить и что передать. И самое главное - ни о чем не жалеть!!! И я не жалею, знаю лишь одно, что моё призвание – школа, ученики, которым я отдаю свою любовь и радость общения с ними.

Я - филолог, литератор. А художественное слово, общеизвестно, играет важную роль в духовном становлении личности, интеллектуальном и нравственном её развитии. «В слове сокрыта самая великая энергия человеческого

духа», - говорил Фёдор Абрамов. И чтобы освоить эту «великую энергию духа», я просто обязана быть не только учителем, но артистом, художником слова, горячо влюблённым в своё дело. Сама люблю читать красиво и выразительно, учу этому детей. Результаты этой работы – призовые места в муниципальных литературных конкурсах. Для участников такие встречи с литературой становятся «трудом и творчеством», приобщением к идеалам добра и красоты, когда ребята совершенно разных способностей могут найти себе роль, возможность творческого самовыражения. При этом работать нужно всегда с полной отдачей, не жалея сил, времени, выходных, отпуска. Даже ложась спать, думаешь: а сколько ещё не сделано ...

Моё кредо учителя русского языка и литературы - сделать изучение предмета интересным, эффективным и нешаблонным, чтобы урок не был обузой для детей, а вызывал у них интерес, доставлял радость. Доброжелательная психологическая обстановка на уроке - обязательное условие для творческой самореализации учеников. Очень часто стала замечать, что пропадает интерес учащихся к учению, вижу, как они замирают в тоске посреди урока. В чём дело? Часто задаюсь таким вопросом. А может, быть что-то потеряла или упустила? Просто ушла радость, и началась «принудиловка»?

Поэтому на уроках русского языка и литературы я использую игровые технологии обучения, которые направлены на развитие творческой индивидуальности детей, носят учебный и воспитательный характер.

*«Разнообразие-добрый знак
хорошего преподавания»,
- утверждал Ф.И.Буслаев.*

На своих уроках я стараюсь использовать различные виды дидактических игр, которые дают возможность ученикам не только успешнее усваивать материал, но и отдохнуть. Например, на уроке можно провести эстафету. Ученики каждого ряда по очереди подбегают к доске и пишут в столбик по одному слову на заданную тему. Как только один садится на свой стул, к доске стремится следующий. Условие: если слово уже было написано учениками, какого-либо ряда, то повторять его нельзя. Всегда стараюсь проводить уроки так, чтоб ученикам на моих занятиях никогда не было скучно, чтоб проводимые мною уроки отличались системностью, творчеством, неповторимостью, все свои методические находки стремлюсь реализовать на практике. Ребятам предлагаю широкий выбор нестандартных, увлекательных и при этом достаточно сложных заданий, которые развивают не только коммуникативные навыки учащихся, но и способствуют становлению толерантных и креативных качеств личности. А с одаренными и со слабоуспевающими детьми использую дифференцированный подход при организации самостоятельной работы на уроке, включать посильные индивидуальные задания слабоуспевающему ученику.

Мое педагогическое кредо строится на трех китах:

- Любовь к детям.
- Со -дружество, со-творчество, со-участие.
- Удивляясь - удивляй, увлекаясь - увлекай.

Мои педагогические аксиомы просты:

- Если я хочу, чтобы ребенок любил мой предмет, я сама должна любить то, что преподаю, и тех, кому преподаю.
- Если я хочу, чтобы ребенок любил учиться, я должна работать с ним в содружестве.
- Если я хочу, чтобы ребенок проявлял инициативу, я должна его увлечь.

Мой девиз – три П: *ПОНИМАНИЕ, ПОМОЩЬ, ПОДДЕРЖКА!!!*

Я люблю свою профессию и очень рада, что судьба дала мне возможность называться этим очень не простым, но замечательным словом «Учитель».

Идут дни, месяцы, годы. Меняются времена, но не меняются мои убеждения:

- ученику нужно отдавать не только некую сумму знаний, но и частичку своей души.
- уважение между учителем и учеником должно быть взаимным.
- "плохой" ученик не есть плохой человек.
- каждый ребенок вправе рассчитывать на понимание, помощь, поддержку.
- учитель лишь тогда сможет научить чему-то детей, когда он любит их и свой предмет.

Завтра будет новый школьный день. Завтра в классе на меня опять будут смотреть глаза. Глаза моих учеников. Я каждый день спешу на встречу с моими ребятами.

Каждый день я открываю дверь класса, и ко мне обращаются взоры моих учеников, их светлые, ясные глаза – любопытные, добрые, оценивающие каждый мой шаг. Они многого ожидают от меня. Я дарю им счастье открытий и общения, ведь я учитель, помогающий детям во всем. Я вместе с ними делаю открытия, вместе с ними делаю первые шаги не только в мир знаний, но и в реальный мир, в свой мир, в свою жизнь.

Так приятно гордиться своими учениками, которые одерживают маленькие победы на каждом уроке, когда без ошибок пишут диктанты, с легкостью ориентируются в сложном материале, не боятся творить и ошибаться, когда все ученики переходят порог в ЕГЭ, ОГЭ. И трудно выразить словами чувство восторга, когда видишь сияющие глаза детей и не можешь выбраться из тесного круга ребят, желающих что-то спросить, что-то сказать, просто постоять рядом. Именно в эти минуты начинаешь чувствовать, что ты нужна детям, что они очень нуждаются в тебе и ждут любого слова одобрения, похвалы, чтобы улыбнуться в ответ своей детской улыбкой.

Ради таких мгновений и стоит жить, ведь именно в такие моменты жизни у меня поёт, ликует душа. Это ли не счастье?