

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «НЕКРАСОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
СОВЕТСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ



УТВЕРЖДЕНА	СОГЛАСОВАНО:
Директор	Начальник летнего лагеря
<i>Б. Мас</i> М.М. Борисевич	<i>О.А. Фокина</i> О.А. Фокина
приказ от «19» 05 2025 г. № 115	«19» мая 2025г.

**Рабочая программа по дополнительному образованию в лагере
дневного пребывания
кружок «Музыкальный ритм»
в 5-10 классах**

2025 год

Учитель : Швай О.П., учитель английского языка

с.Некрасовка, 2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа рассчитана для детей 5-10 классов, для того чтобы получить элементарные и основные танцевальные навыки и умения.

Дети младшего школьного возраста отличаются, как известно, большой подвижностью, неустойчивостью внимания, неумением долго сосредотачиваться на одном задании. Поэтому следует ограничиваться небольшим количеством самых необходимых подготовительных упражнений, имеющих целью: сохранение правильной осанки, ознакомление с основными положениями ног и рук, развитие первоначальных танцевальных навыков. Большое внимание уделяется ритмическим упражнениям, построенным на простых движениях, которые принимают игровую форму и развивают у детей навык согласовать свои движения с музыкой, помогают им освоиться в новой для них обстановке, научиться правильно вести себя в коллективе. В младшем школьном возрасте закладываются основы, от которых в дальнейшем будет зависеть успех занятий ритмикой и танцем. Дети смогут усвоить правильную постановку корпуса (при этом нужно обратить внимание на природные особенности сложения учеников): укрепить и развить мышечный аппарат (особенно поясницы, брюшного пресса, укрепление глубоких мышц спины, передних связок грудного отдела позвоночника); научиться дифференцировать работу различных групп мышц, владеть центром тяжести тела, ориентироваться в пространстве, чувствовать ракурс, развить прыгучесть, чувство ритма, уметь отражать в движениях характер музыки.

Занятия способствуют не только физическому развитию, они воспитывают в детях организованность и дисциплинированность, оказывают положительное влияние на развитие художественного вкуса детей, на рост их общей культуры и культуры поведения, а главное помогают формировать всесторонне развитую, творческую и эстетически образованную личность.

Направленность программы : художественно-эстетическая.

Адресат программы: программа рассчитана на детей от 11 до 16 лет. Количество детей не ограничено.

Объём и срок освоения программы: данная программа рассчитана на 6 дней, 1 лагерная смена с 27.05 по 16.06.2025года.

Формы обучения: форма обучения очная.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

- формирование танцевальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников - наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.
- формирование специфического воздействия на обучающихся, способствующее общему развитию школьников.
- создать оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья учащихся, через активизацию их творческих способностей.

Задачи программы:

Задачи танцевального обучения старших школьников формулируются на основе целевой установки.

Развивающие:

- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- развивать мышление, воображение.

Обучающие:

- формировать навыки самостоятельного ритмичного выражения движений под музыку;
- формировать правильную осанку;
- формировать навык слушания и выполнения указаний педагога.

Воспитательные:

- воспитывать умение эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- воспитывать в учащихся умение взаимодействовать друг с другом и с преподавателем;
- воспитывать чувство свободы и творческого самовыражения.

Программа направлена:

- на укрепление здоровья школьников, формирование осознанного отношения к своему здоровью, устранение недостатков в физическом развитии;
- на формирование танцевальных умений и навыков, усвоение систематизированных занятий, работу над выразительностью танца, над музыкально-художественным образом, на развитие активного интереса к различным видам искусства;
- на социальное формирование личности с учётом её фактора развития, воспитание человека с творческими способностями, что предусматривает нравственные, умственные, трудовые и эстетические потребности личности.

Критерии уровня танцевального развития учащихся:

- яркое и устойчивое проявление у детей интереса к занятиям танцами;
- умение ориентироваться в танце, отличать эмоциональный характер, эмоциональное содержание;
- умение учащихся применять знания, полученные в процессе обучения;
- умение передавать содержание и характер исполняемых произведений в музыкально-ритмических движениях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА

Учащиеся должны знать:

- позиции ног;
- позиции рук;
- отдельные элементы народного танца;
- отдельные элементы бального танца;
- отдельные элементы эстрадного танца;
- положения рук в танцах;
- построение танца в зависимости от размера и других выразительных средств музыки;
- рисунок танца.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять танцевальные движения в соответствии с определённым размером;
- выполнять отдельные элементы народного, бального, эстрадного танцев;
- выполнять различные виды ходьбы, бега, прыжков, поскоков;
- отвечать движением на характер музыки;
- переключаться из одного темпа в другой;
- четко выполнять указания педагога;
- самостоятельно выражать свои эмоции и настроения в движениях, в танце;
- сможет передать эмоции, которые вызывает у него музыка при помощи танца;
- взаимодействовать со сверстниками и с педагогом.

В процессе занятий у детей произойдет постепенное укрепление мышц рук, ног, спины, улучшится осанка.

Должны применять:

- в самостоятельной работе;
- во внеклассных мероприятиях

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы базируется на танцевально-образном, нравственно-эстетическом постижении школьниками основных пластов танцевального искусства. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир танца через танцевальные движения, движения рук, мимику лица. Включение в программу танцевальных этюдов дает возможность детям освоить культуру различных видов танца.

Тема № 1. Разучивание танца «Современные ритмы»- 2 занятия.

Закрепить и запомнить танец.

Тема № 2. Закрепление танца «Современные ритмы» - 1 занятие.

Закрепить и запомнить танец.

Тема № 3. Повторение танца- 1 занятия.

Вспомнить части танца, соединить их. Вспомнить положение рук, корпуса.

Тема № 4. Отработка танца- 1 занятие.

Закрепить и запомнить танец.

Тема № 5. Закрепление танца- 1 занятие.

Закрепить и запомнить танец

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Оборудование	Цель занятия	Дата	
				План	Факт
1	Инструктаж по ТБ. Разучивание танца «Современные ритмы»	Музыкальный центр	Разучить танец		
15	Повторение танца «Современные ритмы»	Музыкальный центр	Добиться правильного исполнения танца		
19	Отработка танца	Музыкальный центр	Добиться правильного исполнения танца		
21	Закрепление танца.	Музыкальный центр	Запомнить танец		