

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «НЕКРАСОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»  
СОВЕТСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ



УТВЕРЖДЕНА	СОГЛАСОВАНО:
Директор	Начальник летнего лагеря
<i>М.М. Борисевич</i> М.М. Борисевич	<i>О.А. Фокина</i> О.А. Фокина
приказ от «19» 05 2025 г. № 115	«19» мая 2025г.

**Рабочая программа по дополнительному образованию в лагере  
дневного пребывания  
кружок «Акварелька»  
в 1-4 классах**

2025 год

Учитель : Косик Ю.П., учитель начальных классов

с.Некрасовка, 2025г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Акварелька» предназначена для детских объединений художественной направленности.

Современный человек прекрасно понимает мир ребенка – сложный комплекс зрительных, слуховых осязательных ощущений и эмоций. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творчески ее способности, заложенные в ребенка с рождения.

Дополнительная общеобразовательная программа «*Акварелька*» ориентирована на выявление и продвижение одаренных и талантливых детей (в том числе детей с ОВЗ, детей группы «риска» и детей, находящихся в социально опасном положении), через систему социально значимых мероприятий в сфере художественного творчества.

**Актуальностью** заключается в необходимости выявления, поддержки и развития обучающихся, имеющих способности в изобразительном творчестве.

Программа направлена на развитие обучающихся, проявивших способности в области изобразительного искусства. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, формирования общей культуры обучающихся, их духовно-нравственного, социального, личностного и интеллектуального развития. Создание основ для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие, самосовершенствование.

**Новизна** программы, от уже существующих, в этой области программ заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству, в её основе - умение работать с различными художественными материалами.

Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Программа «Акварелька» помогает ребёнку ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений. При помощи красок, звуков, движений постигается действительность, постигается мир. Предметом исследования является сам человек, его мир чувств, его духовный мир, его судьба и жизнь в целом.

**Инновационность** программы заключается в применении лично-ориентированных и информационно-коммуникативных технологий обучения, обучающемуся предоставляется свобода в выборе содержания в рамках предложенной темы, способов и техник изображения, а так же материалов для выполнения работы.

Компьютер используется для демонстрации наглядного материала, презентаций по темам программы и просмотра видео уроков.

Кроме того, в программе учитывается момент нравственного и эстетического воспитания учащихся. Обучение художественной грамоте нельзя сводить лишь к развитию только технических способностей детей. Не менее важно давать знания об истории развития живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, ее видах и жанрах, особенностях художественного языка, художественного образа, великих художниках-живописцах, особенностях профессии, воспитывать художественный вкус детей, стимулировать их творческую фантазию, расширять художественные интересы.

**Направленность программы :** художественно-эстетическая.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей от 7 до 10 лет. Количество детей не ограничено.

**Объём и срок освоения программы:** данная программа рассчитана на 6 дней, 1 лагерная смена с 27.05 по 16.06.2025года.

**Формы обучения:** форма обучения очная.

**Цель программы:** формирование ценностного отношения к прекрасному (эстетического восприятия) посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

**Задачи:**

Обучающие:

- ознакомить учащихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и дизайнерского искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных или плоскостных форм;
- формировать первоначальные умения учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера;
- пробуждать любознательность в области дизайнерского искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству мастеров разных поколений, художника-оформителя, дизайнера;

Воспитательные:

- развивать коммуникативные способности детей;
- воспитывать интерес к искусству дизайна;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- воспитывать в детях любовь к родной стране, её природе и людям.

#### **Условия реализации программы.**

**Инструменты и приспособления:** простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, спицы, пальцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, схемы по бисероплетению, трафареты букв.

**Материалы:** бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные,

мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа, бисер.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА:

### *Личностные универсальные учебные действия*

*У обучающегося будут сформированы:*

- правила поведения, правила техники безопасности;
- инструменты и материалы;
- условные обозначения;
- способы работы с разнообразными материалами;
- техники складывания, склеивания, лепки, резки, нанесения краски;
- основы цветоведения;
- последовательность изготовления изделий;
- самостоятельно составлять композиции;
- технологию выполнения изделия, его эстетическое оформление;
- навыки художественной работы в различных видах искусства;
- возможности художественных материалов;
- образный язык искусства.

### *Регулятивные универсальные учебные действия*

*Обучающийся научится:*

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с клеем, ножницами, циркулем,
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для изготовления предмета;
- выполнять основные элементы и узоры;
- правильно соединять элементы между собой;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- создавать самостоятельно различные элементы и изделия;
- выполнять заключительную отделку готовых изделий;
- фантазировать, воображать, проявлять их в художественной деятельности;
- определять различные виды и жанры изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества;
- уметь составлять самостоятельную композицию;
- наблюдать, оценивать, анализировать окружающий мир глазами художника.

### *Познавательные универсальные учебные действия*

*Обучающийся научится:*

- внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию,

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.  
Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

### **I. Работа цветными карандашами и красками (2 часа)**

*Теоретическое занятие:* Знакомство с различными видами красок, карандашей (цветные карандаши, акварель, гуашь, темпера, акриловые и т.д.). Способы работы с цветными карандашами, красками. Основа работы с цветными карандашами, гуашью. Обучение гармонизировать в одной постановке контрастные цвета, а также учить различать сближенные оттенки. Цветовые соотношения, цветовой нюанс, рефлексы. Тепло холодность в живописи. Передавать объем предметов на листе с использованием света, тени, полутени, блика и падающих теней, рефлекса. Работа с формой предметов при помощи светотени.

*Практическое занятие:* Закреплять технические приемы работы цветными карандашами, гуашью (направление, виды мазка); технические приемы работы акварелью (заливка, мазок по форме, работа «по-сырому»). Упражнение на нанесение слоев. Самостоятельная работа на тему «Мой край родной».

### **II. Лепка (2 часа)**

*Теоретическое занятие:* История появления лепки, как одного из способов изображения в объеме. Примеры лепки в разных материалах. Знакомство с пластилином и способами работы с ним. Знакомство с соленым тестом. Изучение схем изготовления животных из теста. Знакомство с глиной. Виды глины. Способы работы с глиной. Знакомство с глиняными игрушками: филимоновская, каргапольская, дымковская.

*Практическое занятие:* Изготовление «корзины с фруктами» и «дымковской игрушки» из соленого теста.

*Форма контроля:* Выставка готовых работ (игрушек).

### **III. «Работа с бумагой». (2 часа)**

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество *бумаги* – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а также предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

1. Торцевание «Лютики-цветочки»

2. Коллективная работа «Корзина с цветами»

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Тема занятия	Техника	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.		1	
<b>1. «Нетрадиционные техники рисования». (2 часа)</b>				
1.	«Мои волшебные ладошки».	Рисование различными материалами: гуашь, карандаш.	1	
	Пусть всегда будет солнце	Рисунки на асфальте	1	
<b>2. «Торцевание». (2 часа)</b>				
3.	«Лютики-цветочки»	Торцевание	1	
4.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	Торцевание	1	
<b>V. «Работа с бросовым материалом». (2 часа)</b>				
5.	Аппликация из фантиков.	Аппликация из фантиков.	1	
6.	Панно из карандашных стружек.	Аппликация.	1	