Муниципальное казённое учреждение «Отдел образования администрации Советского района Республики Крым»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Некрасовская средняя школа»

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ «Некрасовская СШ»
от «27» августа 2026 г.
Протокол № 24

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «Некрасовская СШ»
_____ М.М. Борисевич
«27» августа 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Музееведение» 2026/2027 учебный год

Направленность: туристско-краеведческая
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 12-15 лет
Составитель: Железная Светлана Николаевна, педагог-организатор

с. Некрасовка
2026

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1.Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение» составлена в соответствии с основными нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020) [9];
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07. 2020) [10];
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [22];
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года» [21];
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16) [6];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от29.05.2015 г. № 996-р [20];
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р [3];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту
- «Образование» от 07.12.2018 г. № 3 [23];
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правилСП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациямвоспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [15];
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [16];
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» [18];
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [17].

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневыепрограммы)» [11; 13];
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.016 № ВК- 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» [12];
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» [7];
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019) [8].

Направленность программы – туристко-краеведческая.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Занятия дают возможность каждому из обучающихся удовлетворить свои образовательные потребности, реализовать способности, получить оценку и общественное признание в творческом объединении. Увлеченные любимым делом обучающиеся высоконравственны, добры и воспитаны, принимают общечеловеческие ценности, далеки от девиантного образа взаимодействия с окружающим сообществом.

Новизна состоит в том, что программа построена на основе регионального компонента. Туризм, краеведение, являются одними из приоритетных направлений в воспитательной работе. Это дело не новое. Обучающиеся изучают историю, географию, исторические места своего населенного пункта, Республики Крым, туристские возможности своей малой Родины. Инновационность программы заключается в том, что, учитывая разносторонние интересы детей и многообразие окружающего мира, в содержание программы включены вопросы по краеведению, истории, туризму и ориентированию, потому что свой родной край необходимо изучать комплексно.

Отличительные особенности программы:

- способствует вовлечению детей в исследовательскую, краеведческую, творческую, спортивно-туристическую деятельность, что создает условия для эмоционального и интеллектуального развития личности;
- обеспечивает социально-значимую и общественно-полезную деятельность обучающихся в культурной жизни села Некрасовка и Республики Крым;
- создаёт условия для культурного самоопределения личности обучающегося;
- обеспечивает занятость детей вне уроков, являясь одним из способов решения этой острой социальной проблемы;
- создает условия для познания окружающего мира путем краеведческих путешествий и экспедиций.

Именно для того, чтобы человек, наделенный способностью и тягой к исследованию, развитию своих коммуникативных способностей, мог овладеть умениями и навыками музейного дела, самореализоваться в творчестве, краеведческой работе, научиться общаться с различными категориями людей, разработана программа дополнительного образования детей «Музееведение», направленная на духовное, физическое, интеллектуальное развитие обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы: данные занятия вводят обучающихся в мир природы, культуры и человеческих отношений. Программа актуальна в настоящее время и потому, что используемые краеведческие знания воспитывают в детях жажду познания, формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли, воспитывают активного читателя-книголюба. Занятия по краеведению, туризму очень важны, так как через них воспитывается в детях патриотизм, гордость за свой край и людей, которые жили и живут в нем.

Не зря Д.С. Лихачев придавал особое значение занятиям по изучению родного края, краеведению, он писал: «Огромную роль в формировании интеллигентности играет память, которая связывает человека с его прошлым. Огромную роль на этом пути играет книга, являющаяся проводником в разные эпохи и к другим народам. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к её истории, её прошлому и настоящему, а затем к человеческой культуре».

Адресат программы: обучающиеся 12-15 лет.

Возрастными особенностями **детей и подростков** являются специфические свойства личности (ее психики) закономерно изменяющиеся в процессе возрастных стадий развития под воздействием процессов воспитания и обучения. Каждый возрастной период (этап) развития личности характеризуется определенным уровнем развития ее познавательных способностей, мотивационной, эмоционально-волевой и перцептивной сферы.

Подростковый возраст от 12 до 15 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Объём программы – 9 часов в год.

Сроки усвоения - 1 год.

Формы обучения – очная.

Допускается - очно – дистанционная. Возможен переход на применение дистанционных образовательных технологий и в период режима «повышенной готовности». (ФЗ № 273, гл. 2, ст. 16, п. 2).

Особенности организации образовательного процесса:

Знания, полученные в ходе обучения, могут быть использованы обучающимися в школе - на уроках литературы, музыки, истории, обществознания, физической культуре и ОБЖ. Совершенствуется физическое развитие участников программы, приобретаются навыки пребывания в дикой природе.

В процессе освоения программы используются различные формы работы: творческие, оформительские, организаторско-массовые, семинарские, спортивно-туристические.

Используются различные средства обучения: беседы, экскурсии, учебные занятия, конкурсы, выставки, аудиозаписи и др. Все занятия проводятся с наличием наглядных пособий, архива школьного музея, интерактивных средств обучения, в дружественной обстановке. Занятия проводятся не только в классе, но и в музеях, на природе.

Обучающиеся получают новые знания об истории родного края, писателях и поэтах Республики Крым, героев войн, природе и этносе.

Режим занятий определяется в соответствии с нормами СанПин. Продолжительность занятий в учебную неделю 1 час в соответствии с утвержденным расписанием.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: целостное духовно – нравственное и социальное развитие личности ребенка путем приобщения к патриотическим, культурно-историческим традициям России и малой родины в процессе вовлечения обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия родного края средствами музейной и туристической деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- расширять и обогащать знания обучающихся о своей малой родине;
- обучать истории родного края, его фольклорным особенностям и достопримечательным местам, культуре родного края;
- познакомить с уникальными поэтами, писателями Республики Крым, их биографией и творчеством;
- познакомить обучающихся с искусством родного края, его представителями;
- познакомить обучающихся с литературными терминами и понятиями;

Личностные:

- пробудить чувство любви и гордости к родному краю;
- поднять культурный уровень детей;
- развивать ребенка как личность;
- содействовать в воспитании чувства патриотизма у школьников, в бережном отношении к искусству, творчеству, культуре;
- через чувство любви к малой родине прививать чувство любви к окружающей природе;
- пробудить интерес к народному творчеству, к нашей истории и особенностям нашего края;
- воспитывать обучающихся, которые смогли бы достойно рассказать о родном крае;
- углублять представление обучающихся об истоках литературы;

Метапредметные:

- расширять кругозор школьников;
- активизировать познавательную деятельность обучающихся;
- развивать коммуникативные умения через освоение социокультурного пространства;
- развивать интеллектуальные и творческие способности детей;
- развивать способность обучающего не только принимать информацию, но и её обработать, проанализировать и выдать правильный и грамотный ответ.

1.3.Воспитательный потенциал программы

Включение обучающихся в процессе обучения в объединении «Музееведение» в различные виды деятельности создает возможности всестороннего развития личности. Содержание курса позволяет формировать в процессе самостоятельной и групповой работы индивидуальное восприятие мира, широкое использование субъективного опыта в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности.

Использование коллективных форм работы способствует реализации воспитательных целей обучения: обучающийся становится субъектом общения, учится выбирать формы общения, воспринимать, осмысливать и оценивать позицию другого человека, регулировать свое поведение согласно условиям обучения. Благодаря чему развивается его активность и взаимопомощь, формируется творческая личность.

Работая в группе, обучающийся имеет возможность реализоваться в том, что у него лучше получается. Это способствует усилению мотивации, созданию комфортной среды для каждого, облегчает формирование коммуникативных умений.

Ответственность за выполнение задания группы (исследовательской работы, проекта, экспозиции) способствует воспитанию самостоятельности обучающихся, дает им возможность научиться планировать свою работу: определять цели, запрашивать дополнительную информацию у педагога или добывать ее самостоятельно из различных источников, обращаться за помощью к партнерам по группе, планировать ситуации, виды взаимодействия с другими членами группы, анализировать сделанное и намечать последующие шаги.

Совместная работа в группе развивает общекультурные умения ученика, участвуя в обсуждении, дискуссии, они обучаются также и этике дискуссионного общения, учатся уважать другую точку зрения.

Изменение социальной позиции ученика при коллективных видах работы приводит к желанию разобраться в ней, оправдать полученную роль, а это воспитывает в нем целеустремленность, ответственность, умение отстаивать свое мнение. Так на практике реализуется одно из условий личностно – ориентированного образования и воспитания: рефлексия собственного развития личности обучающегося. Это способствует появлению стремления личности к самообразованию, к реализации собственного потенциала.

Проектирование воспитательной деятельности включает: представление педагогической цели в виде ожидаемых вариантов поведения ребенка; выявление системы мотивационных интеллектуальных, эмоционально – волевых процессов ребенка; построение системы организационно – педагогических действий воспитания.

Содержание курса «Музееведение» обеспечивает патриотическое воспитание обучающихся, воспитывает любовь к родному краю, своей малой Родине.

Краеведческая работа помогает обучающимся установить многообразные связи с местным населением, стимулирует их участие в общественно-политической деятельности. На местном материале раскрывается участие земляков в важнейших исторических событиях, показывается социально-экономическое, культурное значение края в развитии нашей страны, в укреплении государства.

«Музееведение» помогает обучающимся осмыслить идею исторического развития, понять взаимосвязь местного и общего, а в итоге понять современность, выработать активную жизненную позицию.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности,правилам дорожного движения.	1	0,5	0,5	Конкурс
2.	Культурное и историческое наследие. Краеведение в системе исторических наук.	1	0,5	0,5	Тестирование
3.	Музей и его предназначение.	1	0,5	0,5	Тестирование
4.	Музейное дело	2	1	1	Тестирование
5.	История становления и развитие туризма в России и Республике Крым	1	0,5	0,5	Проект
6.	Республика Крым в истории Отечества.	2	1	1	Проекты, тестирование
7.	Знаменитые земляки.	1	0,5	0,5	Исследовательская

					работа
	ИТОГО:	**9**	**4,5**	**4,5**	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение. Инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения (1 час).

Теория: Знакомство с тематическими разделами программы, видами практических работ, изучение правил по технике безопасности на занятиях. Планирование работы на учебный год.

Практика: Изучение музейного законодательства. Основные направления работы актива музея, план работы на текущий учебный год. Выборы органов управления музея: Совета, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

Раздел 2. Культурное и историческое наследие. Краеведение в системе исторических наук (1 час).

Теория: Понятие культурного наследия и его содержание. Понятие исторического наследия и его содержание. Законодательство об охране объектов наследия. Объекты России, внесенные в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Краеведение как отрасль исторической науки. Краеведение – универсальное средство сохранения и изучения культурного наследия. Деятельность музея по сохранению и пропаганде культурного и исторического наследия.

Практика: Знакомство с печатными источниками по изучению истории малой родины: книги, журналы, публикации в районной газете. Работа с материалами краеведческого музея, краеведческой литературой в библиотеке школы и сельской библиотеке по составлению списка культурного наследия своего края.

Раздел 3. Музей и его предназначение (1 час)

Теория: Понятие «музей общеобразовательного учреждения». Признаки, специфика, функции музея образовательного учреждения. Музей образовательного учреждения в системе образования. Роль и место музея в образовательном учреждении. Тип и профиль музея. Концепция музея. Музей как общественное объединение обучающихся. Совет и актив музея образовательного учреждения. Взаимодействие музея с общественными, ветеранскими и иными организациями, государственными музеями и другими учреждениями.

Практика: Концептуальные основы деятельности музея истории образовательного учреждения, положение о музее. Знакомство с документацией музея и публикациями в печати о деятельности музея образовательного учреждения.

Раздел 4. Музейное дело (2 часа)

4.1.Исследовательская работа музея

Теория: Понятие учебно-исследовательской деятельности обучающихся. Источники исторического исследования: устные, письменные, археологические, этнографические и другие. Методы теоретического и эмпирического исследования. Краеведческий поиск. Фонды музея, библиотек. Навыки работы с литературными источниками: аннотирование, составление конспектов, выписки. Возможности Интернета. Результаты исследовательской деятельности: исследовательские работы, конференции, выставки.

Практика: Знакомство с основными направлениями исследовательско-краеведческой работы музея. Изучение имеющихся в музее краеведческих источников, материалов экскурсий, переписки, отчетов о встречах, походах. Работа с архивными, литературными источниками. Выбор темы индивидуального исследования. Работа с каталогами в библиотеке. Составление списков литературы в соответствии с индивидуальными исследовательскими заданиями. Изучение текста. Составление выписок. Практикум по оформлению ссылок на источники. Запись воспоминаний. Биографии членов семьи, рода. Родословные таблицы. Запись рассказов и воспоминаний родственников. Описание семейного архива и семейных реликвий учащихся.

4.2. Экспозиция музея. Экспозиционная деятельность музея образовательного учреждения

Теория: Экспозиции музеев. Концепция и художественный замысел экспозиции. Последовательность создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно-художественного проекта, изготовлении оборудования, текстов, монтаж и оформление. Виды экспозиции: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Тексты в музейной экспозиции. Правила составления этикеток к экспонатам. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практика: Участие в работе по оформлению разделов экспозиции музея, посвященных истории школы, развитию образования в крае, тематических выставок. Выполнение практических заданий по подготовке музейных предметов к экспонированию, составление этикеток к экспонатам. Подготовка предложений и проектов выставок, их обсуждение. Практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

4.3. Просветительская работа музея. Формы работы с посетителями

Теория: Виды и формы массовой работы музея: экскурсии, лекции, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник и другие. Их информационное оформление. Способы активизации работы с аудиторией: листы-задания, игры, викторины, инсценировки.

Практика: Разработка сценариев мероприятий, план подготовительной работы, распределение ответственных, подготовка костюмов, приглашение гостей, съемочная группа и т.д. Встречи, уроки мужества, народные праздники, митинги, шефство над обелисками, переписка с солдатами - срочниками «Земляки на службе», «Вахта Памяти».

Раздел 5. История становления и развитие туризма в России и Республике Крым (1 час)

5.1. Этапы развития туризма в России (2 часа)

Теория: История развития туризма в России. Географическое положение России.

Практика: Встречи с ветеранами туризма (круглые столы, практические занятия); изучение методики путешествий – реальные и виртуальные экскурсии по России и Республике Крым; планирование экскурсии.

5.2. Туризм в Республике Крым (3 часа)

Теория: Факторы и условия, оказывающие влияние на развитие индустрии туризма в Республике Крым. Из историко-культурных объектов. Внутренний межрегиональный туризм.

Практика: Посещение историко-культурных объектов Советского района и Республики Крым.

Раздел 6. Республика Крым в истории Отечества (2 часа)

6.1. Древнейшая история края

Теория:

История заселения Республики Крым, причины. Археологические исследования по истории родного края.

Практика:

Посещение музея – знакомство с древней историей родного края.

6.2. Республика Крым в годы Великой Отечественной войны

Теория: Изучение истории Республики Крым в период Великой Отечественной войны, вклада крымчан в великое дело Победы. Крымские предприятия в годы войны. Город-герой Севастополь. Город-герой Керчь.

Практика:

Подготовка тематических компьютерных презентаций и творческих исследовательских проектов .

Раздел 7. Знаменитые земляки (1 час)

7.1. Земляки-Герои войн

Теория: Герои, чьи имена вписаны в историю.

Практика:

Исследовательские и творческие проекты на тему «Земляки-герои войн».

7.2. Писатели и поэты родного края

Теория: Знакомство с фактами жизни и творчества поэтов и писателей Республики Крым.

Практика:

Творческие проекты на тему «Поэты и писатели Республики Крым».

1.5. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитание личности, обладающей умениями анализировать окружающую действительность, осознающей свое место в историко-культурных процессах; уважающей традиции и обычаи своего и соседних народов, а также нормы, сложившиеся в образовательном учреждении;
- воспитание активной жизненной позиции и высоко нравственных идеалов у подрастающего поколения.

Метапредметные результаты:

- развитие образно-эмоциональной сферы, аналитического мышления, внимания;
- формирование информационной культуры (умений понимать, собирать, хранить информацию);
- развитие познавательного интереса к истории, обычаям, традициям своего учебного заведения, его семейным династиям, истории родного края;
- приобретение практических знаний, умений и навыков в области поисково-собирательной, исследовательской музейной и самостоятельной работе.

Образовательные результаты:

- формирование основных навыков музейной и туристической деятельности (изучение, обработка, учет и хранение собранного материала), навыков поиска информации с использованием различных источников (библиотека, архив, образовательный ресурс сети Интернет);
- формирование у обучающихся навыков проектно-исследовательской деятельности.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года - 01 сентября 2026 года
Начало учебных занятий для групп первого года обучения - 01 сентября 2026 года
Окончание учебного года - 26 мая 2027 года
Количество учебных недель - 9 недель
Количество учебных дней - 9 дней

2.2. Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение программы:

- помещение для проведения занятий (класс), школьный музей;
- необходимая мебель: доска, столы, стулья;
- мультимедийный проектор, демонстрационный экран, ноутбуки, фотоапарат.

Информационное обеспечение:

- информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Методическое обеспечение:

- методическая и учебная литература, справочный материал;
- наглядные материалы: стенды, портреты, экспонаты, карточки с рисунками и заданиями.

Методическое обеспечение программы:

1. Особенности организации образовательного процесса: очно, очно – дистанционно.
2. Методики: мониторинг усвоения обучающимися учебного материала.
3. Методы и приемы обучения:
   Наглядные: показ иллюстраций, просмотр презентаций.
   Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;
   Практические: проектная деятельность, создание музейных экспонатов.
4. Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.
5. Форма организации образовательного процесса: групповая.
6. Формы организации учебного занятия:
   - викторины на знание понятий и терминов музееведения;
   - экскурсии в музеи, архив;
   - виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
   - просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;

- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми села, района, школы;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

7. Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности.

8. Алгоритм учебного занятия:

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря);
- организационный момент (приветствие детей, настраивание обучающихся на совместную работу, актуализация опорных знаний); игровое упражнение;
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- физкультминутка;
- практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме);
- окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия)

9. Методические и дидактические материалы: раздаточные материалы, образцы экспонатов, тематические подборки материалов; гербарий, образцы материалов, живые объекты; иллюстрации, аудиозаписи, презентации, видеоролики.

2.3. Формы аттестации

1) **Формы контроля:** входной, текущий, промежуточный, итоговый.
2) **Формы проведения контроля:** опрос, самостоятельная работа, викторина.

Контроль знаний и умений в группе осуществляется строго дифференцированно, исходя их возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

3) **Формы диагностики:** для оценки эффективности достижения планируемых результатов можно использовать следующие показатели:

– поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
– участие обучающихся в экскурсиях;

– наличие у обучающихся наградных материалов в области краеведения (дипломы, грамоты, сертификаты, поощрения);
– содержание портфолио обучающихся в направлении духовно-нравственного воспитания;
– косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по истории.

Учитывая сложность экскурсионной работы для обучающихся, экскурсия является общим итогом работы всех обучающихся, которые работают в течении года над созданием экскурсии как творческая группа. Личный вклад каждого обучающегося определяется его способностями и возможностями.

2.4. Список литературы

Для педагога:

1. Актуальные вопросы деятельности общественных теория. – М., 1980.
2. Альманах. Из истории профессионального образования России. – Подольск, 2003.
3. Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
4. Блохинцев А.И. И жизни след оставили еорі… Прив. Книж. Из-во. 1985.
5. Вестник школьного туризма и краеведения № 1 1998
6. Историческое краеведение. Учебное пособие для 7-9 кл. Корпорация еорія ік продвижения. 2000.
7. 7. Константинов Ю.С. Туристские слеты и соревнования учащихся. – М.: ЦДЮТК МО РФ, 2000.
8. Китаев З.И., Терентьева А.О. Общее музееведение. – М.,1967.
9. Методика историко-краеведческой работы: Пособие для учителя. – М,: 1982.
10. Музееведение. Музеи исторического профиля: учебное пособие для вузов по специальности «История». – М.: 1962
11. Новоселова А.С. Зобачева Р.Д. Музейная еорія іка как средство саморазвития личности.– Пермь, 2000.
12. Огоновская А.С. Актуализация личности учащихся средствами музейной еорія іка// Автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Екатеринбург, 2007.
13. Основы экскурсоведения: Учебное пособие /Под еор. Б.В. Емельянова. – М., 1985.
14. Решетников Н.И. Школьный музей и краеведческая работа //Вестник детско-юношеского туризма в России, 1993. – № 5-6.
15. Свиридова Н.В. Историческое образование школьников средствами музейной педагогики// Фестиваль педагогических идей. Открытый урок – М., Просвещение, 2005.
16. Сборник нормативно-правовых материалов в помощь организаторам музеев. – Подольск, 2003.
17. Столяров Б.А. Музейная педагогика: история, теория, практика. – М., 2003.
18. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. – М., 2002.
19. Школьные музеи. Из опыта работы. – М., 1977.
20. Элькин Г. К., Огризко З. А. Школьный музей: Пособие для учителей. – М., 1972.

Для детей и родителей:

1. Коваль М.Ю. Дети в музее: размышления психолога. – М.,1989
2. Т.П. Полякова «Как делать музей?»
3. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. – СПб., 2003
4. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с